Prathidhwani

ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ

Volume 6

ANNUAL MAGAZINE
2018-19

PADUA COLLEGE OF COMMERCE AND MANAGEMENT

Nanthur, Mangalore -575 004, Ph: 2217711, 9482597161

Website: www.paduadegreecollege.org | Email: paduadegreecollege@gmail.com

PATRON

St Antony of Padua, the role model and patron saint of our College was born in Lisbon, Portugal in the year 1195 on 15th of August. St Antony was the son of Knight and of royal lineage. His mother was a devout lady and it is she who inculcated in him the feelings of piety and devotion, chairty and humility. For a young lad, who mainly spent his time studying scriptures and doing menial tasks, he astounded every one with his ability to preach. He was blessed with gift of tongues, the power to cure the sick, restore broken limbs, lull the storms, raise the dead to life and the charism of finding the lost things. As a preacher, St Antony used to preach at a place called Padua in italy and hence came to be known as 'St Antony of Padua'. Under his mantle, we have named our educational institution as Padua College of Commerce & Management.

ST. ANTONY OF PADUA

FOUNDER

Most Rev. Victor R. Fernandes
(Bishop 1931-1955)

Padua College of Commerce & Management established in the year 2011 is a Religious and Linguistic Minority Institution, run by the Catholic Board of Education, Mangalore. It was in 1944, Padua School was founded as Secondary School by the then Mangalore Bishop, Rt Rev. Victor R. Fernandes. It was upgraded to a PreUniversity College in the year 2000. This College is primarily run for the Education of Catholic men and women but is also open to all men and women, irrespective of caste and creed.

LOCAL MANAGEMENT COMMITTEE OF PADUA COLLEGE OF COMMERCE AND MANAGEMENT

Most Rev. Dr Peter Paul Saldanha
President

Rev. Msgr Maxim Lawrence Noronha
Vice President of CBE

Very Rev. Fr Antony M. Shera
Secretary of CBE

Rev. Fr Vincent Monteiro
Correspondent

Rev. Fr Alwin Serrao
Principal

Mr. Roshan Santhumayor
Vice Principal

Mrs. Pramila Mascarenhas
Staff Representative

Mr. Stephen Pinto
Vice President

Dr. Norbert Lobo
Elected from the Parish Council

Mr. Cyril Rosario
Parent Representative

Mrs. Precilla Mascarenhas
Parent Representative

Mr. Neville Noronha
Member

Dr. Prakash Pinto
Member

MESSAGE

From the Correspondent

As a Proverb goes" Education can't make us all leaders, but it can teach us which leader to follow". Educated person is enlightened and knows how to make a tool of every faulty. Educational Institutions are accompanying places to their students during this part of their journey. The institutions Annual Magazine reveals how it is achieved.

For an Educational Institution, annual Magazine is one of the important activities and Medium to showcase the growth of the Institution year after year. The Annual Magazine not only gives the report of the college activities, but it is also a forum for the students and the staff to express their learning and exhibit their literary talents.

Padua College of Commerce and Management, is a fast growing educational institution under the able leadership of Fr Alwin Serrao, Principal, its committed and ever ready to learn staff who and enthusiastic ever active students.

We are grateful to our Principal and staff for their commitment for the Institution & Students. It is the Staff who accompany the students in their process of shaping their dreams.

We are grateful to all the Parents / Guardians of our students for their cooperation and putting their trust in our institution. We are grateful to all those have helped our institutions in the past years in some way or other.

I wish the Editorial Committee all success in bringing out their annual magazine.

Rev. Fr. Vincent Monteiro
Correspondent
Padua Educational Institutions

MESSAGE

From the Principal

Responsibility Educates

Padua College of Commerce & Management locally managed by the St Sebastian Church, Bendore and administered by the Catholic Board of Education has carved name for itself within a short period of seven years of it inception not only in the city but also in the suburban and rural areas of undivided Dakshina Kannada district. It imparts quality education at an affordable cost especially to the lower middle class students. The motto of our institution is, 'Success through hard work' has been proved true in our mission of educating, enlightening and empowering the lower strata of the society. The Padua High School which was started in 1944 has grown into a mighty institution which has more than 2200 students and 87 staff members on roll with the facilities to learn from Kindergarten to Under –Graduation in the Padua Campus.

As we step into the ninth year of educational service what encourages us most is the motto of our college: Success through hard work. We have realized that success comes to those who work hard and stays with those who do not boast on the achievements of the past.

The college also has realized that the Information Technology has brought about drastic changes in Educational Scenario today. Teaching is becoming more and more challenging as the educators have to equip themselves with modern technology to remain relevant to the modern youngsters. We also have to be constantly learning to meet to the demands of all the stakeholders of education. The young, equipped, continually learning teaching faculty of Padua college, because of their training in knowledge skills and attitudes are able to implement the curricular and extra-curricular activities in forming the students not only as better citizens of this country but also good human beings prepared to face the challenges of life.

Education is not mere transmission of information. If so there is an abundance of education available on Internet. Education is formation of the heart and soul. Education is making students to think and not making them what to think. Education is making students reflective moral beings who are able to determine what is right and be committed for that right.

At Padua we proudly say that we have helped our students to develop into sensitive and responsible human beings. To accomplish this we have supportive management, dedicated staff, cooperative parents, and willing to learn students.

As the college comes up with its annual magazine, "Prathidwani" I am glad to appreciate the commendable efforts put forth by the Editorial Team for its hard work. I appreciate innovative content, novel ideas and creative talents displayed by the staff and students in this magazine. I wish all the students who have been involved in bringing out the magazine a great success and contentment. I believe this responsibility has educated them.

Rev. Fr. Alwin Serrao
Principal/Chief Editor

MESSAGE

From the Vice-Principal

"Educating the mind without educating the heart is no education at all" – Aristotle.

The above words of Aristotle seem to be very true for the present education system. Value based education is the need of the hour of today's techno-driven modern society. Kids are influenced by the technology where the important part of life with values and relationship gets no place in the heart. Mind gets educated with external knowledge and material life. But the question is whether the heart gets trained with the values like humanity, empathy, helping others, understanding someone etc.

If our educational institutions are able to educate the mind and heart then the student will have balanced education. Padua College of Commerce and Management imparts education for the all- round development of the students. Our Padua Students will experience this education when they step out of our institutions after completing their graduation.

Let's educate the heart for a better society to build a better India

Mr. Roshan Santhumayor
Vice Principal

Editorial

"Live as if you are to die tomorrow. Learn as if you are to live forever"
-Mahatma Gandhi

Education is not an act of acquiring knowledge but learning skills to lead life and forming ones personality. Having "Success through hard work" as our college motto, we the Paduaites have ambitions, aims that are unbounded and the hard work we put in, along with enthusiasm, knowledge and intellect that helps us to achieve things to any extent we desire.

Prathidwani is a knowledge sharing platform representing the various creativities of the students of this institution. I am grateful to our beloved Principal Rev. Fr. Alwin Serrao for his guidance and support. I sincerely thank the Editorial Board Members, teaching and non teaching staff, students and well wishers for their kind hearted support and cooperation. I also thank Codialbail Press, Maryhill, Mangalore for the wonderful work by them.

Shridhara
Editor

Teaching Staff

Rev. Fr Alwin Serrao - Principal
MHRM, M.A (English), M.A (Pol. Sc), M.Phil, PGDIRPM, T&D

Department of Commerce

Mr. Roshan Vincy Santhumayor- Vice Principal/HOD, M.com, M.A (Eco), M. Phill, PGDCA
Mrs. Pramila Mascarenhas, M.A(Kan) M. Phill, M.Sc (IT), PGDCA
Mr. Shridhar, M.A. (Eco), M. Phill
Mrs. Zeena Cornelio, M.Com
Mrs. Jesfrida Menezes, M.Sc(Stats)
Ms. Akshatha, M.com
Ms. Mitchell Dias, M.com
Ms. Flavita Lewies, M.com
Mr. Rahul Suvarna, M.Com
Mr. Deenath D'Souza, M.Com
Mrs. Thanuja, M.Com, UGC NET, M. Phill
Mr Christopher D'Souza, M.A (Hindi), Dip. in Theatre

Department of Management

Mr. Ramesh, M.A. (Hindi), B.Ed.
Mr. Prashanth Kevin D'Costa, MBA, M.Com
Ms. Seema Pareira, M.B.A, M.A(Eng)
Mr Hariprasad, M.Ped (Physical Director)
Ms. Reshma Reshal D'Souza, M.A. (Eng)

Non-Teaching Staff

Mrs. Deena Pinto, M. Lib	- Librarian
Mr. Alfred Pinto, B.com	- Accountant
Mrs. Vineetha T Cutinha, B.com	- Administrative Staff
Mrs. Jacintha Gretta Pereira, B.A	- Administrative Staff
Mrs. Anitha Pashan	- Support Staff
Mr. Melchidias Ferrao	- Support Staff
Mrs. Lavina Correa	- Support Staff

Student Council

Editorial Board

Chief Editor	Rev Fr Alwin Serrao, Principal
Editor	Mr Shridhar, Dept of Economics
Sub Editor	Mr Ramesh, Dept of Hindi
Staff Representative	Mrs Pramila Mascarenhas, Dept of Kannada Mr Christopher D'Souza, Dept of Konkani Ms Reshma Reshal D'Souza, Dept of English
Student Representative	Vindyashree N. - II BBA Megha S. - III BBA R. Rajeeshma - III B.COM B Jevita Lasrado - III B. COM A Anushree - II B.COM B Mariyola Velani Pinto - I B.COM B Jyothi Dafny D'Silva - I B.COM A Mohit A. - II B.COM A

B.Com Batches for the year 2018-19

I B.Com-A

I B.Com - B

II B.Com-A

II B.Com - B

III B.Com-A

III B.Com - B

BBA Batches for the year 2018-19

I B.B.A

II B.B.A

III B.B.A

Club Photos for the year 2018-19

NSS Unit Boys

NSS Unit Girls

Commerce & Management Club

Cultural Club

Dramatics Club

Music Club

Eco Club

Sports Club

Women's Forum

Committee Against Harrassement of Women

Human Rights Club

Literature Club

Konkani Club

Sports and Games Teams

Women's
Throwball Team

Women's
Volleyball Team

Basket Ball Team

Athletics

Badminton Team

Powerlifting Team

Chess Team

Cricket Team

Football A Team

Football B Team

Kho - Kho Team

Men's Volleyball Team

Kabaddi Team

Sports Individual Championship 2018-19

Savitha D'Souza
II B.Com A

Jonathan D'Souza
III B.Com B

Aksha
II B.Com B

Rozita D'Souza
III B.Com A

Ahakam
II B.Com A

Certificate Course

Certificate Course in Aviation & Hospitality

Certificate Course in Banking

Certificate Course in Communicative English

Certificate Course in Tally

Inter-Collegiate Competetion Winners

'Excelso'-Milagres College

'Expression'-Roshini Nilaya

‘Rangotsava’-Poorna Prajna College

‘Sambram’-Bokkapatna Ganeshotsava Samiti

‘Sangath Suvalo’-St Aloysius College

Street Play-Canara College

Solo Singing-University College

'Suras'-Milagres College

Overall Championship

OVERALL CHAMPIONS - III B.COM 'A'

RUNNERS - II B.COM 'A'

BBA CHAMPIONS - II BBA

PADUA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT

Nanthur, Mangaluru - 575 004

Hearty Congratulations

VINAY KUMAR A.C.

II B.Com B Student, N.S.S Volunteer
Represented Mangalore University
for the Republic Day Parade
at Bangalore on 26.01.2019

Best Wishes From

Principal, Management, Staff and Students

PADUA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT

Kadri Hills, Nanthur, Mangaluru – 575 004

Hearty Congratulations

Suman Priya Pinto

Sowmya

Winners GOLD MEDAL from
MANGALORE UNIVERSITY for Securing
300/300 Marks in the Paper
FINANCIAL ACCOUNTING in the V and VI
Semester B.Com. Degree Examination 2017-18

On passing IPCC Intermediate Examination, Group 1 conducted by The Institute of Chartered Accountants of India

Nithin Lobo
II B.Com

Megha
II B.Com

Hrithik
II B.Com

YOU HAVE MADE US PROUD

Wish You Success

Highest Scorers in II, IV, VI April/May 2018 Semester Examination

III B.COM

Suman Priya Pinto
97%

Sowmya
95.1%

Raviraj Kumar
94.1%

Poojashree
93.9%

Nisha
92.8%

Tejakshi N
92.4%

Mohammed Nihal
92.2%

Rajeshwari M
92.2%

Shwetha
92.1%

Roshika Rosario
91.4%

Vijetha
91%

Vinutha
90.8%

B B Thirtha Kumar
90.6%

Viyolla Ancilla Lobo
90.2%

Desveena Jenitha Fernandes
90.2%

Priya Jyothi Crasta
89.9%

Melita Reshma Rodrigues
89.7%

Seemal Viyola D'Souza
89.6%

Jevita Liza Crasta
89%

Jayashreen Nathasha Pereira
88.9%

Merisha D'Souza
88.9%

Jenevia Sequeira
88.8%

Sowmya
88.8%

Roystan Loyed Lasrado
88.7%

Sowjanya B
88%

Deepika Judith D Souza
87.9%

Mishal D'Sa
87.4 %

Joel D'Cunha
87.3%

Karthik Kumar
87.2%

Ravi
87.2%

Swathi Shetty
86.9%

Jithesh D'Souza
86.8%

Keerthan Kumar
86.6%

Highest Scorers in II, IV, VI April/May 2018 Semester Examination

Ashlyne Crystal D'Costa
85.6%

Ashwini
85.6%

Hilston Joshua D'Mello
85.3%

Vinisha Crasta
85.2%

Deekshitha
85.1%

II B.COM

Amrutha
91.2%

Vinoliya Sunitha Lobo
90.93%

Gauthami
90.13%

Shashikiran D P
90.13%

Manju
89.73%

Delitia Asumptha Pereira
88.8%

Sahana S
88.4%

Silvita Arpitha Lobo
88.26%

Sahara Renita Fernandes
87.73%

Flavian Monteiro
87.73%

Jeanal Febina D'Souza
87.46%

Megha M R
86.93%

Rudresh
86.93%

Lavita D'Souza
86.66%

Ashelle Piola Mascarenhas
86.13%

Chaithra K
85.86%

Melinda Elma D'Souza
85.6%

I B.COM

Nithin Lobo
87.294%

Wilson Joel Saldanha
87.294%

Sharal Alzira Rodrigues
87.059%

II BBA

Shravya
78.35%

Melroy Francis Peris
75.65%

I BBA

Shenoy Geeta Gopal Laxmi
76.93%

Rathan Russel D'Souza
76%

Highest Scorers in I, III, V November/December 2018 Semester Examination

III B.Com

Vinoliya Sunitha Lobo
93.11

Silvita Arpitha Lobo
92.67

Rudresh
91.44

Amrutha
91.33

Ashelle Piola Mascarenhas
89.89

Lavita Dsouza
89.56

Vinod Arthur Lobo
89.11

Sahana S
89.00

Chandrakala
88.00

Jeanal Febina Dsouza
87.78

Megha M R
87.67

Chaithra K
86.89

Poornima C
86.00

Melinda Elma Dsouza
85.56

Manju
85.56

Shashikiran D P
85.44

I B.Com

Precilla Dsouza
90.47

Aaron Dsouza
89.65

Olivia Lavita Lobo
88.47

S. Seethalaxmi
88.12

Yamuna
87.18

Miurel Sneha Rodrigues
85.41

II B.Com

Elisha Riya Dsouza
92.40

Lisa Galiena Pinto
91.87

Shraddha S A
90.13

Rashmitha Dsouza
89.33

Sherwyn Vishal Cornelio
88.53

Shashank C S
87.87

Wilson Joel Saldanha
87.60

Shannon Pearl Cutinha
87.47

Anushree
87.47

Sharal Alzira Rodrigues
86.40

Reena Montheiro
86.40

MohitA
86.27

Hemanth
86.00

Mahima
85.73

Ashitha Pinto
85.73

III B.B.A

Shravya
77.67

II B.B.A

Vindyashree N
70.12

I B.B.A

Priya R.P.
75.07

College Activities

Awareness on Fire & Safety

Awareness on Traffic

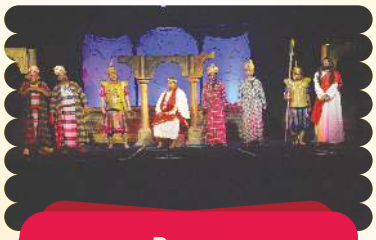
Blood Donation Camp

Brand Rangoli

C.A Batch 2018-19

CGK Award

Cooking without fire



Drama

Drama Home Sweet Home

Flower India

Go Green Campaign

Group Singing

Seminar on Human Rights

Ice Breaking

Independence Day

Activities

Gym Visit

Industrial Visit

Inter Class Drama Competetion

Inter-Class Drama Competition

Interview Skills

Konkani Essay Competition

Talk on Law awareness

Marketing Competition

Marathon

Martyrs Day

Model Banking

Music Club

Museum Visit

Old Age Ashram

Orphanage Visit by Music Club

Activities

Parents Teacher Meeting

Product Launch

Workshop on Resume Writting

Reunion Day

Self Defence

Film Festival

Sports Day

Sports Day

Student Council Inauguration

Talents Day

Talk on Scholarship

Teachers Day

Terrace Gardening

Value Education

Voter Awareness Programme

Activities

College Day

NSS

Women's Day Celebration

Talk on Women and Health Issue

Workshop on CBCS

ANNUAL COLLEGE REPORT 2018-2019

I feel exceedingly delighted to present the annual report of the year 2018-19

Our college is successfully guided by our Correspondent Rev. Fr. Vincent Monteiro, ably managed by our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao, intellectually illumined by the 16 brilliant teaching staff that is coordinated by the dynamic vice-principal, Mr. Roshan Santhumayor, and is ceaselessly supported by the ever ready administrative staff and energetic supporting staff.

CO-CURRICULAR ACTIVITIES

"Opportunities don't happen, we create them". Here at Padua we believe in giving the best possible opportunities to our students for their personal growth and to instill responsibility in them. These opportunities are given with the help of various clubs, like National Service Scheme, Human Rights Club, Sports Club, Konkani Club, Commerce Club, Cultural Club, Women's Forum, Red Cross, Literature Club, Eco Club, Dramatics Club and Music Club. The various clubs and associations have organized numerous programs and competitions throughout out the year, such as: Icebreakers competition, Solo and duet singing competition, Brand rangoli competition, Clean India Competition, Marketing competition, Pick & speak competition, Solo and group dance competition, Speak India Competition, Moralskit, Best manager, Mock press, Padua's got talent, debate, Essay writing, Face Painting, Collage, Art-out-of-Waste andCooking without fire. The celebrations and events held in our college campus are: Patron's day celebration, Orientation for the first year students, Induction programme, Student council inauguration, Inauguration of certificate courses, Vanamohothsava, Independence day, Cross country race, Teacher's day, Talents day, NSS 50th Anniversary celebration, Christmas celebration and Sports day. The various seminars conducted during the year were: Women's health and society, Law awareness program, Skill development program, *'Vaachana Abhiruchi'*, a talk on 'Flood and draughts', a talk on 'How to face interview', 'Scholarship information program', and 'Terrace garden awareness program'.

NSS unit organized an annual camp for seven days at St. John higher Primary School and High School, Allipadhe, Bantwal.

Karnataka Street Play Academy in association with *Padua Ranga Adhyana Kendra* awarded 'CGK theater award' to theatre artist I. K. Boluvaru for his contribution in the field of drama.

A workshop was organized by our college in association with MUCTA regarding the 'Introduction of CBSC syllabus for the Mangalore university commerce lecturers'. A University level student workshop on "Skill development" was organized by our college in association with MUCTA.

The play *'Salgi'* was staged twice in our premises for the public which was enacted by our Lecturer Mr. Christopher D'Souza in Konkani which was written by our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao based on an English Novel. I am happy to inform that Padua Ranga Adhyayana Kendra is going to perform twenty-five shows of its various productions, in various places including, Mumbai in the month of March.

A tulu drama 'Inchadaye' which was directed by our student Prasad and enacted by our students was staged on 25th March 2019 in our campus which was also supported by Padua Ranga Adhyayana Kendra.

ACHIEVEMENTS

In the competition, 'Sambrama 2k18' held at Bakapatna, our college team won first place in drama, second place in dance and Mr. Prasad won the best MC and bagged the overall championship. Miss Ashel Mascarenhas, Mr. Akshay and Mr. Mohit won the first place in treasure hunt, Joyal and Joshua won first place in Photography in the 'Humanenite' an inter-collegiate competition held at St. Agnes College. Stallone won first place in western solo singing and our college team won third place in western group singing held at Beasant College. Our college team won the overall championship in *'Sangath Suvalo'* organized by St. Aloysius College. Our College NSS team won the second place in street play competition, 'Srajana' held at Canara College.

Our college team won third place in the university level skit competition held in Poornaprajna College, Udupi. Our students have also participated in various workshops and competitions held in other colleges:

Our College team won first place in the variety competition- 'Konkani Cultural Fest' organized by the Mangalore University in Milagres College and also bagged the runner up trophy in Excel competition organized by Milagres College.

Rorthan, Mohit and Ashton have presented papers in the workshops organized by St. Aloysius and St. Agnes College, Mangalore.

Vinay from II BCom has been selected for the state level Republic Day Parade held in Bangalore.

Miss Suman Priya Pinto and Miss Sowmya have secured the Gold Medal from Mangalore University for securing 300 out of 300 marks in the Financial Accounting subject in the fifth and sixth semester.

SPORTS

Our Annual Sports Day was celebrated on 10th January 2019. The sports club of our College organized several inter-class outdoor and indoor games matches, such as Football, Volley ball, Throw ball, Cricket, Chess, Badminton, and Basket ball. A Cross Country race was also organized on the eve of Independence Day.

The College Women's Throw Ball Team won second place in Dasara Taluk Level Throwball Match, won the first place at St Aloysius College, won first place at Father Muller Medical College, won first place in Mangalore University inter-Collegiate Women's Throwball and secured the Poorna Prajna College rolling Throphy.

The College Boys Throwball team won first place in the Taluk Level and second place in District Level in Dasara Sports.

Our College Athletic team participated in the Mangalore University Inter-Collegiate Athletic Meet held at Alvas College, Moodbidri. Miss Aksha from II BCom secured third place in Shot-put and third place in Discuss throw Competition. She also participated in Dasara sports and secured first place in Shot-put and Discuss throw at Taluq and District level Dasara Sports. Miss Aksha also participated in Division Level Junior Athletics and won first place in short-put and discus throw competition. Miss Neethal from II BCom represented Mangalore University women's cricket team. Krithik from II BCom represented Karavali Cricket Academy and participated in the Junior cricket tournament held in Sri Lanka and is also selected for the inter-state tournament for representing Karavali Cricket Academy as a captain.

Rorthan and Mayur from II BBA participated in State Level power lifting competition held at Hubli. They also participated in Mangalore University inter collegiate power lifting competition held at SRSMN Government College Barkur and secured third and fourth place respectively.

The Football, Cricket, Yoga, Power lifting, Weight Lifting, Volley Ball, Basket ball, Badminton, Handball, Cross Country teams of our College have participated in the inter-Collegiate events organized by different Colleges.

PTA

"A great relationship doesnot happen because of the love we had in the beginning, but how well we continue building love until the end".We are proud of the good relationship we have

with the parents of our students and we always strive to make this relationship stronger. The Annual PTA meeting was held on July 5th 2018 and again the PTA meetings of individual classes were separately held in the month of August to discuss their semester and internal examination resultspersonally. A PTA meeting of individual classes were held from 25th March to 30th March 2019 to discuss the semester marks and internal marks of the students.

VALUE EDUCATION

"Values are the deeply held beliefs that drive and direct our behavior". In order to direct our student's behavior in the right path we have Eucharistic Celebration on every Wednesday for Catholic students and value Education classes for non-catholic students. A special Retreat for catholic students was held in the St Sebastian Church Auditorium, Bendur and value education for other students was held in our college auditorium on 30th and 31st July 2018

FACILITIES AND SCHOLARSHIPS

Our College provides different certificate courses in Dramatics, Banking, Tally, and Communicative English. The provision was made for the students to procure Aadhar Card, PAN card, EPIC and Passport. We have a well equipped library with all the relevant and necessary books. We provide mid-day meal for the needy students at a subsidized rate. We also have multi-gym facility, a basket ball court and a well equipped computer lab with internet facility in our Campus. I am happy to announce that we inaugurated a new 400 meters track and wash rooms and changing rooms in our Padua Ground

Our students avail different scholarships from various sources. In the academic year scholarship from the Backward Class Welfare Department is Rs 64,590/- and Rs 89,910/-. Merit scholarship from our college is Rs. 96,000/- Fee concession given from the college is Rs.1,03,900/- and sports scholarship given from the college is Rs.40,000/- PTA Scholarship from the College is Rs.67,000/-Till date the total scholarship amount is Rs.4,61,400/-

STUDENT STRENGTH & RESULTS

The total strength of our college is 615. The result of B.Com is 82.45 % and BBA is 54.83%

STAFF PERFORMANCE

Though we want to enumerate various achievements of our staff members due to time constraints we will not be reading them out. We will publish them in our annual college magazine.

GRATITUDE

My deepest gratitude goes to Almighty God and our patron St. Antony for always showering thechoicest blessings on us. We thank Rt. Rev. Dr. Peter Paul Saldanha, the President of CBE, Rev Fr .Antony Shera, Secretary of Catholic Board of Education, our ever loving and supporting Correspondent Rev Fr Vincent Monteiro and the Management members for their unflinching support. We thank our donors, staff, parents, students and all our well wishers.

The overall development of the students is always our greatest objective. Everyone at Padua strives to achieve this objective so that when our students graduate from our College, they are not just academically qualified but also morally and emotionally developed. We aim at making our students a better persons and also better citizens.

Compiled by

Miss Seema Pereira

College Activities 2018-19

Patron's Day Celebrations: St. Antony is the patron saint of our Institute and on June 13th 2017 we celebrated the Patron's Day. This day started with the Eucharistic mass celebration in the auditorium by our Correspondent Rev. Fr. Vincent Monteiro and Principal Rev. Fr. Alwin Serrao for all the catholic staff and students. After the mass our Correspondent Rev. Fr. Vincent Monteiro addressed the assembly consisting of all the school children, PUC students and all the teaching and non teaching staff. All were given sweets after the assembly. There were refreshments to all the staff and our Correspondent gave a small message to the staff.

Staff Orientation Program - 23rd April 2018: A staff orientation program was organized by our college for all the teaching staff on 23rd April 2018 in the Audio Visual room at 9.30 A.M which went upto 4.00 P.M . This orientation program consisted of a talk by our Resource Person Jinu Jose on 'Teaching techniques'. This talk was very useful and was organized with an aim to encourage and motivate the staff.

Staff Enrichment Program - 22nd June 2018: Our institute organized a Staff Enrichment Program on 22th June 2018 with the intention of motivating the teaching and non teaching staff of our college, wherein our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao thanked all the staff members for their dedicated service and work and also gave a call to follow the same in future. All the staff members were given a gift as a token of appreciation and love.

Orientation Program - 23rd June 2018: Our Institute organized an Orientation program for the first year students on 23th June 2018. The programme started at 9.00 A.M in the auditorium. Our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao welcomed all the first year students and briefed them about the general rules and regulations. Vice Principal Mr. Roshan Santhumayor explained about the exams and different subjects. All the teaching and non teaching staff were introduced by the Principal to the new students. The different club directors explained about their clubs.

Induction Program - 25th June 2018: Our college organized Induction program to all the students in the auditorium at 9.30 A.M on 25th June 2018. The Chief Guest for this event was Mr. JFP Rajendra Bhatt K. Our college Correspondent Rev. Fr. Vincent Monteiro presided over the programme, Our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao, Vice Principal Mr. Roshan Santhumayor, The student council Vice President Ms Joylene Lobo were also present for the

programme. The top scorers of PUC were honored by our Correspondent. The Chief Guest and the Correspondent gave their valuable messages to the students.

Go Green NSS Campaign - 27th June 2018: 27TH June 2018, the NSS unit of our institute in collaboration with 93.5 Red FM organized a GO GREEN campaign, wherein R.J.Thrushal from 93.5 Red F.M arrived at our institute and donated saplings which were planted by our NSS volunteers. The NSS co-cordinators Mr Roshan Santhumayor and Ms Mitchell were present for the programme.

CGK Award Ceremony - 27th June 2018: CGK (Challakere Govindanayakana maga Krishnaswami), a well known theatre artist of Karnataka. In his name CGK Ranga Puraskara" award is given in every district to the personalities who worked in theatre throughout their career. Karnataka Beedi Nataka Academy will select theatre activists for this award.

PTA Meeting -5th July 2018: PTA meeting for the parents of the first year students was held on the 5th of July 2018 in the Padua Auditorium at 3.00 pm. The resource person for the session was Rev Fr Alwin Serrao, who briefed the parents about the rules and regulations of the college which the students have to follow. Mr Roshan Santhumayor, Vice Principal welcomed the gathering. Ms Akshatha, the co-ordinator for the programme proposed the vote of thanks. Around 120 parents were present for the meeting. Election for the new PTA Members was conducted on a voluntary basis.

Seminar on Women Health and Soceity – 6th July 2018: Women's Forum of our Institute organized a seminar on 'Women Health and Sosiety" in the College auditorium for all the female students of our Institute at 2.30 P.M. The Resource person for this talk was Mrs Poornima R Bhat, founder of Arivu Counseling and Rehabilitation center, Mangalore, an NGO dedicated to create awareness about various issues in children. The Women's Forum Staff Co –ordinators Mrs Jesfrida Menezes and Mrs Thanuja were also present for this seminar. The emphasis of the speech was laid on the emotional development and mental wellness of the students. It also circulated around how to be away from social media and the ways to overcome the problems arised out the effect of social media. The students thoroughly enjoyed and gained a lot of knowledge from this session.

Home Sweet Home - 8th July 2018: The play "T. Prasannana Grihasthashram" authored by P. Lankesh, translated to konkani as "Home Sweet Home" by Roshu Bajpe, which is directed by Clanwin Fernandes Kalaakul saw a successful performance , in the auditorium of Padua College by the artists of "Asthithva"(regd.), Mangalore. The absurd play of 60's showcased the never changing conflict and ambiguity of life we experience, even today. This proved that audience would receive well a konkani absurd play if performed excellently. The performance was associated with Padua Ranga Adhyayana Kendra and first of its kind

performed in the auditorium. It was an intimate theater performance for limited audience, who were experts in thearte and literature .It was graced by the presence of Rt. Rev. Dr. Peter Paul Saldhana, newly appointed Bishop of Mangalore. A review of the performance was arranged at the end. There was also a felicitation held for the students of Dakshina Kannada District who got selected to study theatre at the various centes of the state namely Rangayana and Neenasam. Mr Xavier Dsouza, Principal Puttur Women's College wished all success to Asthithva team. Rev Fr Alwyn Serao, Principal Padua College of Commerce and Management compered the program.

Inauguration of Certificate Courses - 13th July 2018: For the overall development of the students Padua College of Commerce and Management introduced a number of certificate courses in the academic year 2018-2019. The inauguration ceremony for this certificate course program was held on 13thth July 2018. The dignitaries on the dias were Prof Ronald Pinto – Director of Institute for Individual Development, Mangalore, Ms Rolita, the faculty for Aviation, Our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao, Vice Principal Mr. Roshan Santhumayor, The program was beautifully organized by the Cordinators Mr Christopher and Mrs Jesfrida Menezes. Mr. Roshan Santhumayor, Vice Principal briefed about the different Certificate courses which are; Communicative English, Tally, Banking classes, Khatak and Bharathanatyam classes, Dramatics and Aviation. The Chief Guest Prof Ronald Pinto appreciate d all the students for taking active interest and also appreciated the Institute and all the teachers for taking such a great initiative for the development of students. He added on by saying that students should develop skills to be competitive in the Corporate World

Interview Skills – 20th September 2018: Women's Forum in collaboration with the Rexona Team organized a Talk on Interview skills, for the women students of the college. The talk focused on building confidence in women when they face interview. The women's forum coordinators Mrs Jesfrida and Mrs Thanuja were present for the programme.

Industrial Visit – 21st September 2018: An Industrial visit was organized by the Commerce club, Music Club, Human Rights Club, Konkani Club and Womens Forum on 21st September 2018. The visit was to the NMPT and Achal Cashew Factory. The industrial visit was really a informative one and the students gained lot of knowledge as to the working of both the industries visited.

NSS One Day Camp – 21st September 2018: NSS unit of our college conducted a one day service camp at Polali Temple as a help for the renovation of the temple. Total of 23 students accompanied by 2 staff members participated in the renovation service camp.

Scholarship Information Programme – 24th September 2018: Mr K Narayan, a retired principal gave a talk on various scholarships which students can apply for on 24th

September 2018. The seminar was organized for all the students of the college. The programme was organized by the IQAC Cell and the NSS unit.

Speak For India – 22nd September 2018: In collaboration with Times of India and Vijaya Karnataka, Speak for India, a debate competition was organized in the Padua College Auditorium on 22nd September 2018. Many students took part in the competition and one of our students Mr Rudresh got selected for the next round of the competition.

Model Bank – 24th September 2018: The final year students of our college had to prepare a model bank in order to know the practical functioning of the bank. Each bank consisted of 20 members, being assigned different roles as per the bank. Principal and the lecturers questioned the students, playing the role of customers. Students were asked to fill the cheques, pay-in-slip, withdrawal slip and the demand drafts. The model bank preparation was really a successful one.

Terrace Gardening – 4th October 2018: Eco club and Human Rights association organized a Terrace gardening training programme. The club members along with their respective coordinators Mr Shridhar and Mr Deenath Dsa visited Dr Krishnappa Gowda's residence at Maroli. Dr Krishnappa Gowda does terrace gardening at his residence and has grown 50 bags of paddy, vegetables, flowering and medicinal plants.

Dr Gowda explained the students how to cultivate plantation on the terrace and also informed the students about the various organic methods used by him to cultivate the plants. A total of 60 students were present for training programe, they were accompanied by the Principal, Rev Fr Alwin Serrao and other lecturers of the college. As a token of gratitude, Dr Krishnappa Gowda gave flower plants to the Principal and the lecturers.

NSS Golden Jubilee Celebration – 5th October 2018: NSS unit of our college celebrated the Golden Jubilee year on 5th October 2018 in the college auditorium. Rev Fr Alwin Serrao was the Pesident for the programme. Mr Yathiraj Salian and Mr Anil Dmello from Padua PU College was the chief guest for the programme. The NSS unit leaders of the past 5 years were the Guest of honour for the programme. The NSS unit leaders shared their experience on being part of the NSS Unit. All the NSS students of the current year were present for the programme.

College Day - 25TH January 2019: Padua College of Commerce and Management celebrated the 8th College day on 25th January 2019 in the Open-Air stage. This special day began by distributing of the prizes at 3.30 P.M where many students received prizes for the various competitions won by them.

The formal program began at 4.00 P.M. The program was graced by; Rev Dr Antony Prakash Monteiro, Campus Incharge, St Philomena College, Puttur as our Chief Guest, Dr Shivasharan Shetty- Managing Director, Namma TV and Mr Stephen Pinto- Vice President-Parish Pastoral Council, St. Sebastian Church Bendur, as our Guests of honour, Our Correspondent Rev. Fr. Vincent Monteiro Presided over the program.

The inaugural program started with the prayer song, followed by the welcome dance. The students who have brought laurels to our college were honoured and felicitated for their achievements. The Chief Guest Rev Fr Antony Prakash Monteiro, Campus Incharge-Philomena College Puttur, gave insights on how important it is to be educated. Dr Shivasharan Shetty encouraged the students to grab the opportunities as and when they get one.

The Cultural program began at 5.15 P.M and went up till 7.15 P.M. The College Day was a grand success as the students were very well behaved, there was a huge crowd and the program went on as scheduled.

Workshop on choice based credit system -14th 07-2018: A one day workshop on "Choice based credit system" was organized at Padua College of Commerce and Management by MUCTA. The workshop was conducted in association with IQAC unit of Padua College of Commerce and Management. The chief guest for the workshop was Prof Karunakar Nayak, Principal MSRS College Shirva. Rev Fr Vincent Monteiro, Correspondent, Padua Institutions Presided over the programme, Rev Fr Alwin Serrrao, Principal, Padua College of Commerce and Management was the guest of honour.

Prof Balakrishna Pai, president of MUCTA welcomed the gathering. The resorce person Prof Ummappa Poojary, the resource person for the workshop enlightened the gathering about the introduction of Choice Based Credit System and how it's going to improve the curriculum. There was a interactive session were the delegates were asked to suggest some new subjects which will be of use to the students in the corporate world. Prof Manoj Louis led the interactive session. Delegates from 110 colleges were present for the workshop.

Student Council And Club Inauguration – 21st July 2018: Student council and the various clubs of our institute were inaugurated on 21st July 2018 at 10.00 a.m in the College auditorium. The special people who graced this occasion were: Our Correspondent Rev. Fr. Vincent Monteiro as the president of the program, CA Gopalkrishna Bhat, as the Chief Guest, Dr. Catherine Rao was the Guest of Honour, Our Principal Rev.Fr.Alwin Serrao,Vice Principal and the coordinator of Students Council Mr. Shridhar ,Student Council President Mr. Rudresh and Student Council Secretary Ms.Sahana. The program consisted of various formalities like inaugurating the student council and clubs by opening the scroll, oath taking by the student council members and the message by the dignitaries on the dais. The formal program was

followed by the cultural program which consisted of a folk dance, filmy dance, a moral skit and orchestra.

Law Awareness Program – 27th July 2018: A Law Awareness program was organized by Commerce and Management club together with Music club and NSS on 27th July 2018. The program was conducted for all the students at Padua College. The Resource person for the program was Advocate Eugene D'cunha. The session was really an informative one, it concentrated on laws relating to Ragging, POCSO and sexual harassment.

Skill Development Programme – 4th August 2018: A University level student workshop was conducted in the Padua College Auditorium in association with Mangalore University Commerce Teachers Association (MUCTA). Rev Fr Alwin Serrao presided over the programme, Mr Manoj Louis, Secretary of MUCTA was the Guest of honour, Mrs Niveditha Lobo Asst Prof GFGC was the Chief Guest for the programme. Mr Roshan Santhumayor, Vice Principal, Padua College of Commerce and Management welcomed the gathering. The resource persons for the program were Ms Neetu Narayan and Ms Latha Shenoy.

Retreat And Value Education – 30th And 31st July 2018: A two day retreat and value education sessions were conducted on 30th and 31st of July 2018. Retreat was organized at St Sebastian Church Hall for the catholic students whereas value education sessions were conducted at the Padua College Auditorium.

Retreat (Catholic Students): A team consisting of Fr Derick from Bejai Retreat home, Fr Anand Reddy from Andrapradesh led the retreat.

Value Education (Non Catholic Students): A team consisting of Mr Rajendra Bhat, Mr Mahesh Kamath, Mr Ankith Kumar and Mr Samanth Shenoy.

Vanamahotsava - 19th July 2018

Students Council, NSS and Eco club of our institute organized Vanamahothsava on 19th July 2018. The special people who graced this occasion were: Mr Dinesh Holla, an environmentalist, our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao,NSS cordinator Mr. Roshan Santhumayor, Eco club Coordinator Mr Deenath. Mr Dinesh Holla gave a powerful message on how we should preserve our environment. The formal program was followed by distributing the saplings to the NSS and Eco students of Padua College of Commerce and Management. The students were asked to plant the trees in their homes in order to take a step towards preserving our environment.

Solo And Group Singing Competition – 2nd August 2018: Music club of our institute organized solo singing competition on 2nd August 2018 for both girls and boys category in

the auditorium at 2.10 P.M. The judges for this competition were Mr.Rainal Sequeira, Ms Preeti Lopez and Prajwal .There were two participants from each class in both the categories for the Solo Singing Competition. One team from each class participated in the group singing competition; the theme for the same was Old Melodies. The program went on well as both the participants and the audience was enthusiastic and energetic.

Cross Country Race – 11th August 2018: On the occasion of Independence Day, Sports club of our Institute Organized a Cross country race for the students of Padua Primary school, Padua High School, Padua Pre-University and Padua Degree College. There was enthusiastic response for this cross country race where almost 500 students participated in this race. The Chief Guest who flagged off this marathon was the correspondent of Padua Institution Rev Fr Vincent Monteiro. There were staff and student volunteers who were standing at different check points who helped make this event a successful one. The race began and finished at the Padua Campus. Total of 600 students participated in the cross country race.

Clean India Competition - 11th August 2018: NSS Unit of our institute organized Clean India Competition on 11th August 2018 in the College Auditorium at 8.45 A.M. These competitions comprised of drawing an Indian map within the allotted place and time slot with natural things other than flowers. This competition was held in tribute to the Independence Day. There were total eight teams which participated. The distinguished judges for this competition were;Mr Dinesh Holla, Mr Thyagraj and Mr. Stany Tauro .The competition was worth watching as the students were really creative and innovative.

Independence Day - 15th August 2018: 72nd Independence Day was celebrated with great pomp and show in our institute on 15th August 2018. The day started at 8.15 with the celebration of Eucharistic Mass in the Auditorium for all the catholic staff and students and thereafter the students and staff assembled in the Padua Campus for flag hoisting. The distinguished guest was escorted to the flag pole by the high school band.

Vaachana Abhiruchi - 23rd August 2018: Literature club organized a talk on the topic “Vaachana Abhiruchi”. The resource person for the programme was Dr Narasimha Moorthy, retired professor, Gokarnatheshwara College. The resource person gave an insight on various kinds of reading and also encouraged students to read different kind of books apart from their study books. The literature club coordinator Mr Ramesh was present for the programme. Students of literature club were also present programme.

Brand Rangoli Competition – 30th August 2018: Cultural club organized Brand Rangoli Competition on 30th August 2018 in the college auditorium. The competition started at 8.30

am in the morning. The judges for the event were Mr Farvez, Mr Jeevan and Ms Navya. The event went on all well as the participants were quite enthusiastic.

Solo Dance Competition – 30th August 2018: Cultural club organized the solo dance competition on 30th August 2018 for all the students of the college. Four students from each class were allowed to participate in the dance competition. The competition was held in the Auditorium at 2.00 pm. The judges for the competition were Mr Deekshith , Ms Divyashree and Mr Dixon Machado

Teachers Day Celebration By The Management - 4th September 2018: Teachers Day was celebrated by the Management on 4th September 2018 at 9.00 am at the Padua campus. Rev Fr Vincent Monteiro was the Chief Guest for the programme. The staff members of the Institution were given a token of appreciation for their hardwork and dedication on behalf of the Management. Ms Seema, Dept of Management lead the programme. The students of the institution were present for this program.

Teachers Day Celebration – 5th September 2018: Teacher's day was celebrated by the students in the auditorium at 1.00 pm. The staff members were honored for the service rendered by them in the college. Chief Guest for the programme was Mrs Gladys Dsouza. Various games were conducted for the teachers and prizes were awarded. Cricket match was organized for the degree and puc staff.

Talents Day – 12th September 2018: Talents Day was organized for the students on 12th September 2018 in the Padua College Auditorium. The chief guest for the programme was Mr Prakash Tumbinaadu, a renowned Tulu and Kannada film actor. Talents day consisted of 14 competitions in which around 150 students took active part and won many prizes. The various competitions that were held were: Best Manager, Quiz, Mad ads, poster making, pencil sketching, art out of waste, face painting, mock press, debate, photography, Padua got Talent, dance competition and essay writing

Flood And Drought Talk – 20th September 2018: The NSS unit of our college conducted a talk on Flood and drought. The resource person for the Talk was Mr Janardan Kesargaddhe. The resource person briefed about the causes of flood and drought. A total of 150 students were present for the programme.

NSS Annual Camp: NSS Annual camp for the year 2018-19 was held St John Higher Primary School, Allipade. This camp started on 14th December 2018 and came to an end on 20th December 2018. The inauguration of the NSS Camp was on 14th December 2017 at 4.00 PM. The special Guest for this program were. Our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao, The Parish Priest of Allipade- Rev. Fr. Fredrick Monteiro, Mr Padmashekar Jain, member

of Zilla Panchayat, Mr Leo Fernandes, Vice-President, Parish council, NSS coordinator Mr. Roshan Santhumayor and the Student Representatives. The general routine of the Camp was - the day started with waking up at 5.00 A.M and completing our daily personal work then exercise under the Guidance of Padua Physical Director - Mr. Hariprasad Alva at 6.00 A.M then Flag hoisting at 6.30 A.M then tea or coffee after which the work started till 8.30 A.M after which breakfast was served. Then again work resumed till 11.00 A.M after which there was a short break for refreshments and then work continued till 12.00 PM. Then Break for bath and other personal work. Lunch at 1.00 Pm then educational session after which tea and coffee. There was practice for the evening cultural program. The cultural program started at 6.30 P.M and went up till 8.00 PM. After which dinner then Chintana Manthana program after which rest for the day. The special attraction of the NSS Camp was the visit to the Karinjeshwara temple. There were total 78 students and six lecturers.

The NSS camp was a grand success and was a learning experience to the students and the teachers. This was an opportunity to experience Village life.

Christmas Celebration - 22nd December 2018: A Christmas celebration was held for all the staff members of the institute on 22nd December 2018 in the college auditorium. Principal Rev Fr Alwin Serrao, was the chief guest for the programme. The staff of Padua Pre-University college and Padua College of Commerce and Management amazed the audience with the melodious carols.

Campus Recruitment Drive 2019 - 12th February 2019: Padua College of Commerce and Management in association with IQAC and Padua Placement Cell organised a Campus recruitment drive on 12th Feb 2019 in the Padua Auditorium. Total 234 students participated and seven companies namely Nandi Toyota, Karvy, Goan Institute, Future Group, Winman Ltd, Bharath Auto Cars Pvt .Ltd, Mphasis were a part of this campus drive. We are happy to announce that 127 students were shortlisted and 21 students were selected for various posts.

Cooking Without Fire Competition - 17th January 2019: Cooking without fire competition was organized by the Women's forum to all the students of Padua college of Commerce and Management on 17th January 2019. 13 teams participated from the College. Two teams participated from each class. The judges for the competition were Mr Santhosh Lecturer, St Aloysius College, Mr Anil Lecturer, Padua P.U College and Mrs Reshma, Padua P.U College.The competition bought out the culinary skills of our students.

Padua Verve 2019- 13th February 2019: Padua College of Commerce and Management hosted their annual inter-collegiate fest Padua Verve on 13th February 2019. The inauguration was graced by distinguished dignitaries Mr. Anil Lobo the chairman of MCC Bank,

Dr. Abubakkar Siddiq Associate Professor University College Mangalore. The programme was presided by Rev Fr Vincent Monteiro the correspondent of Padua Educational institutions. The principal of the college Rev. Fr Alwin Serrao, the vice-principal Mr.Roshan Santhumayor, the programme coordinator Mr. Sridhar and Mis.Flavita, Student Council President Mr. Rudresh and Mis Sahana were present on this occasion. The chief guest Mr. Anil Lobo and guest of honour Dr. Abubakkar Siddique both gave inspirational message regarding importance of co-curricular activities and how these shape a student's personality and their life. A total of 15 colleges participated in Padua Verve2019

The valedictory programme was graced by Pro. Manoj Louis as the chief guest. Padua Verve 2019 came to a grand end the distribution of the trophies, St.Aloysius College bagging the overall winners trophy and SDM College claiming the runner up trophy.

Blood Donation Camp -14th February 2019: On 14th February 2019, The NSS unit of our Institute organized a Blood Donation Camp in collaboration with Father Mullers College Mangalore.The Chief Guest for this inaugural program was: Rev. Fr.Vijay Victor Lobo, Procurator Mangalore Diocese and the Guest of Honour was Dr. Cristal Moras Blood Bank Officer. To fulfill this noble cause, there was a team of 10 Doctors from Father Mullers Hospital, Mangalore. A total of 97 members donated blood in this event. Staff, Students, Old students and even outsiders came forward to donate their blood and helped us to make this event a successful one.

Multi Lingual Theatre Festival (Ranga Habba) – 17th February 2019: Astitva in collaboration with Padua Rang Adhyayana Kendra is organized a four day Theatre festival. Plays in various languages were staged from 17th February to 20th February on the open stage in Padua College of Commerce and Management. The plays which were staged were Salgi, We Teach Life Sir, and A Train to Pakistan. The festival ended with a program called 'Kathala hadu' where Mr Nada Maninalkuru mesmerized the audience by singing the poems of love and life of various Kannada poets to the tune of tambourine. A large audience gathered on all the four days.

Students who were members of Dramatics club were awarded the certificates for being the members of the club and taking active part in it.

Condolence Program To The Martyred Soldiers- 21st February 2019: The NSS unit of Padua College of Commerce and Management organized a condolence program in memory of the martyrs of the Pulwama attack on 21st February in the College auditorium. Col Lt Sharath Bhandary Ex-service man addressed the gathering and spoke about the life of military men the fears and difficulties faced by them. All the NSS members took an active part in the program.

Short Film Festival – 2nd March 2019: NSS unit of our college organized Short Film Festival on 2nd March 2019 in the college auditorium. The short films directed and acted by the present and the past students of Padua College were presented at the festival. A total of 10 short films were filmed. All the students of the college were given chance to watch the films.

The chief guest for the program was Mr Dheeraj Neermaga and Mr Dixon Machado was the guest of honour. The guests motivated the students to take up opportunities which come up their way.

Fire And Safety Measures- 5th March 2019: The Commerce and Management Club of Padua College of Commerce and Management in association with Kadri Fire Station, Mangalore organized a session on "Fire and Safety Measures". This session was held on 5th March 2019 at the Padua College Auditorium. The Chief Guest for this session was Mr K.P Mahmed Zulfikar Nawaz, District Fire Officer, Rev Fr Alwin Serrao the Principal of Padua College of Commerce and Management presided over the program.

The session began at 2.30pm. The Chief Guest addressed the gathering and enlightened all on four types of fire and their different extinguishers. At the end of the session the team conducted a fake evacuation along with a demonstration on how to use the different extinguishers. All the members of Commerce and Management club were present for the program together with all the first year and second year students.

Traffic Awareness – 26th February 2019: The Eco club and Human rights club of Padua College of Commerce and Management Association with Mangalore City Police, Mangalore Traffic Wardens and JCI Mangalore, Lalbagh had organized an awareness program on traffic rules session on Tuesday 26th February 2019 at Padua College Auditorium. The chief guest for the program was Mr Harish Chandra R, Asst. Sub Inspector; Traffic East graced the occasion with his presence. Other esteemed guests present for the event were Mr Roshan Patrao, Deputy Chief Warden and other Mangalore Traffic Wardens.

Mr Roshan Patrao deputy Chief Warden addressed the gathering and spoke about the needs of awareness of the traffic rules among the students and explained about the role they can play in reducing the number of accidents caused on roads. Mr Harish Chandra R, Asst Sub inspector, Traffic East presented before students certain real life accidents caused by the negligence of traffic rules and by reckless driving. The session came to an end by offering a silent prayer for the martyrs of Pulwama Attack.

Election Awareness Programe – 28th February 2019: Human Rights Club of Padua College of Commerce and Management along with Mangalore South Constituency organized

voter's awareness program on 28h February 2019. The program was held in the auditorium, were the Officers of the Revenue Department from Mangalore City Corporation conducted the session. The first time voters of Padua College along with the public were given a demo session on how to vote.

Visit To Orphanage – Bala Yesu Graha – 17th March 2019: Music club of Padua College of Commerce and Management, as a part of their service to the society visited Bala Yesu Graha, Maryhill, an orphanage for the girl students on 7th March 2019. The orphanage looks after the kids who do not have parents.

Interview Skills – 20th September 2018: Women's Forum in collaboration with the Rexona Team organized a Talk on Interview skills, for the women students of the college. The talk focused on building confidence in women when they face interview.

Konkani Club - Orphanage Visit On 4th March 2019: Konkani club members organized a visit old age home, Jeppu. They also conducted games, skit and songs.

On 4th March 2019, 25 members along with our Konkani club coordinator Mrs. Pramila, visited the St. Antony Ashram Jeppu. The in charge of the ashram told the history of that Ashram and about the campus. They gained information on candle making, cattle farming, pig farming etc.

Talk On Self Defence - 8th March 2019: A talk on Self- defence was organized by Women's forum on 8th March 2019 at Padua College of Commerce and Management. The resource person for the program was Mr Karthik .S. Kateel, CEO and founder of Swaraksha for Women Trust.

The resource person briefed the women students on the basics of self defense techniques, guidelines about how to protect girls from harassment. The program was conducted for all the women students of the college.

Literary Club - Visit To Srimanti Bai Archeological Museum: The Literary club members along with the club coordinator Mr Ramesh visited the Srimanti Bai Archeological Museum on 7th march 2019

The students were guided to the museum by the coordinator, where the students were explained about the various historical items present in the museum. They were also explained about the details of different places the items were collected and the history behind them.

Sports Club - Visit To Zuese Gym on 9th March 2019: The sports club members along with the club coordinators Mr Hariprasad and Ms Flavita visited the Zuese Gym in PVS, Mangalore on 9th March 2019.

The students were guided to the gym by the Gym Manager, where the students were explained about the various gym equipments and their uses. The Manager also explained the sections available in the gym; like the physiotherapy room, zumba room, yoga room etc. A total of 30 students from the sports club visited the gym, the visit was really a beneficial one.

Career Guidance Program - 7th March 2019: A career guidance program was conducted on 7th March 2019 by the Career guidance cell to the final year students of our college in the auditorium. Representatives from five institutions visited the college in order to give guidance to the students regarding the career options that can be taken by the students in the future.

The institutions which visited were; Srinivas College, Dream Zone Institution, St Agnes College, Vijaya Karnataka and Sikkim Manipal University. A total of 190 students were present for the program together with the career guidance cell coordinators.

Swach Bharath Abhiyan - 10th Marh 2019: NSS club in collaboration with CODP, Pravarthitha Kalpavraksha society and Kamadenu society organised a Swach Bharath Abhiyan on 10th March 2019. The program was to clean the premises of the College as well as the streets till KPT.

Product Launch -15th And 16th March 2019: A product launch was conducted for the students of final year on 15th and 16th of March 2019 in the Padua College auditorium. This program consisted of launching a new and unique product in the market. The students had to form themselves into a group of two members. The Product Launch was a very unique and a creative way to enhance the innovativeness of the students. Questions were also asked to the students in order to chek the knowledge regarding the products launched by them.

Tulu Drama – 25th March 2019: A tulu drama was played on 25th April 2019 in the Padua College open stage at 6.30 pm. The play was enacted by the students of our college. The play was titled as 'Incha daye'. The play was directed by Prashanth Anchan, The play was really a mesmerizing one as it gathered a large crowd.

Confidence and Hard-work is the best medicine to kill the disease called failure. It will make you a successful person.

- APJ Abdul Kalam

Club Reports 2018-19

NSS Unit

The NSS unit of Padua College of Commerce and Management has a total strength of 132 volunteers. The Co-ordinator of this unit is Mr. Roshan Santhumayor - Vice Principal and Ms. Mitchell Dias - Dept. of Commerce. NSS unit organised Go Green campaign in association with 93.5 Red FM. This unit celebrated Vanamohatsava day and NSS day. NSS unit organised Law awareness program, a talk on flood and drought, scholarship awareness program, conducted clean India competition and hosted quiz competition on talents day. NSS unit organised a blood donation camp in collaboration with Father Mullers Medical Hospital Mangalore. The annual NSS camp was held in St. John Higher primary school and high school, in Allipade, Bantwal from 14th December 2018 till 28th December 2018. A total of 78 students and 7 lecturers participated in this camp. NSS unit organised short film festival during the club week giving our students an opportunity to display their short films. NSS unit organised many weekend cleaning camps in Government Higher Primary School Bikarnakatte, Padua campus, Government Higher Primary School Kadri, Polali temple, surrounding of yeyyadi and sharbathkatte in collaboration with CODP. Our NSS unit also has organised regular NSS meetings on Thursday and also on other special occasions.

Our NSS volunteer Mr. Vinay Kumar from second Bcom has been selected to participate in the RD camp in the Republic Day parade held at Bangalore.

Sports Club

The first meeting of the Sports Club was held on 28th June 2018. The Physical Director Mr.Hariprsad and Ms.Flavita Lewies welcomed all the sports club members. Mr.Avinash from II BBA was elected as Sports Sceretary and Ms.Aksha from II B.COM as Assistant Sports Secretary for the academic year 2018-19.

On 11th August 2018 Marathon race was conducted by the Sports Club on the occasion of Independence Day students of Padua Institution. Nearly 600 students participated in the race. The race was inaugurated our Correspondent Rev. Fr. Vincent Montheiro and our Principal Rev. Fr. Alwin Serrao.

Our Annual Sports Day was celebrated on 10th January 2019. The sports club organized several inter-class games for the student of all the classes on the occasion of the Sports Day.

On March 9th 2019 Sports Club organized an informative session and visit to ZUESE Fitness Club. Mr. Nishith the trainer gave informative knowledge about the fitness and maintaining good health. All the sports club members were present for the session.

Commerce and Management Club

In order to meet the challenging needs of corporate world environment, it is not just sufficient for a student of commerce and management to be sound theoretically but must also be exposed to the outer world in a dynamic way to face practical situation. Commerce and Management club activities for the academic year 2018-19 started on 28th June 2018 to enrich and empower the students with academic and technical excellence.

The club commenced with 43 students from first and second year BCOM and BBA Students. The Commerce and Management club staff coordinators are Ms.Akshatha and Mr. Prashanth D'Costa. The students representatives are Mr. Mohit and Ms.Suha from II BCOM A

During this academic year various activities like Ice Breaker competition, marketing competition organized by our club members. Club members visited NMPT, Mangalore and Achal Cashew Factory on 21st September 2018 as part of curriculum. To create awareness about Fire and safety in our institution, members of Commerce and Management club in collaboration with Kadri Fire Station, Mangalore organized a talk and demonstration on Fire and Safety Measures.

Cultural Club

Padua College of Commerce and Management has a active and vibrant cultural club of 36 members ably guided by Ms. Seema Pereira – Department of Management and Ms. Reshma R D'Souza- Department of English. Cultural club for the academic year 2018-2019 was inaugurated by CA Gopalkrishna Bhat, the coordinator of Trisha classes and Dr. Catherine Rao, Principal St Agnes College of PG studies. The student representatives of the club are Anushree from II Bcom and Joy from I Bcom.

This club conducts regular meetings on Thursdays and also on special occasions. This year cultural club has conducted Brand Rangoli Competition , group filmy dance competition, solo dance competition, has organised a field trip to Rani Abbakka Circle., Ullal Darga, Sri Someshwara temple, has also organised an seminar on reading skills. Thus this year was a successful and activity filled year.

Music Club

The Music club for the academic year 2018-2019 was inaugurated by, CA Gopalkrishna Bhat, the Coordinator of Trisha classes and Dr. Catherine Rao, Principal St Agnes College of PG studies. The club commenced with 34 students from first and second year B.Com and BBM students. The music club staff coordinator was Mrs Zeena Cornelio. The student coordinator was Stallone from II B.Com B and Janisha from 1B.Com B.

Music club organized competition such as solo singing; duet singing and group singing competition which made the students come up with their singing talent. The club also organized an Industrial visit to Achal Cashew factory and The New Mangalore Port, with the intention of educating the students of working of the corporate sector. As a part of talents day held in the college, Music club organized Best manager event for the students. The club also organized the Ice Breakers event for the Padua Verve 2019, an intercollegiate fest.

Music club became a part of the college day by presenting an Osmium liked by all the audience.

The students of the club participated in various intercollegiate competitions and bought laurels to the college. The music club organized a visit to Bala Yesu Graha an orphanage at Maryhill, where a small program was conducted by the music club members as a part of entertainment.

Womens Forum

Womens forum for the academic year 2018-2019 was inaugurated by CA Gopalkrishna Bhat, the coordinator of Trisha classes and Dr. Catherine Rao, Principal St Agnes College of PG studies.

The club co-ordinator for the year were Mrs Thanuja and Mrs Jesfrida Priya Menezes. The student coordinators were Primal and Preemal Rodrigues from II Bcom A. The club consists of a total of 17 members from first and second year BCOM and BBA courses.

The activities conducted by the Women's Forum are as follows:

- A Seminar on Women Health and Society for all women in the college on 6th July 2018. Resource person was Mrs. Poornima R Bhatt, Founder of Arivu Counseling and Rehabilitation Center, Mangalore.
- A Seminar on Interview Skills was conducted in collaboration with Rexona Team on 20th September 2018.

- An Industrial visit to NMPT port and Achal cashew factory, Mangalore on 21st September 2018.
- The club conducted Art out of waste competition, an Inter class competition on 12 September 2018 and Cooking without fire competition was conducted 17th January 2019.
- A PPT presentation on women Achievers was presented by the women forum members on 28th March 2019.

Eco Club

The Eco club for the year 2018-2019 was inaugurated by CA Gopalkrishna Bhat, the coordinator of Trisha classes and Dr. Catherine Rao, Principal, St Agnes College of PG studies .The club has 48 students from I and II Years B.Com and BBM. The Eco club staff coordinator is Mr. Deenath D'sa. The student coordinator is Mithun Raj, II B.Com and Vaishnavi, II BBA.

As a part of talents day held in the college, Eco club organized face painting competition for the students.

The club also organized the "Minute to win it" event for the Padua Verve 2019, an intercollegiate fest.

The Eco club in association with Human rights club organized a talk on awareness on Traffic rules for the club week.

Students also took part in preparing pluck cards to create awareness on environment, traffic rules and organ donation and displayed around the college campus.

Eco club and NSS club are maintaining a vegetable garden in the college campus

The programs, conducted by the club have encouraged the students to be more Eco friendly in and around the society.

Literature Club

Literature club for the academic year 2018-2019 was inaugurated by CA Gopalkrishna Bhat, the coordinator of Trisha classes and Dr. Catherine Rao, Principal St Agnes College of PG studies.

The club co-ordinator for the year was Mr Ramesha. The student coordinators were Mr Nithin lobo and Glen D'souza from II Bcom .

The activities conducted by the Literature club are as follows :

- Organized a seminar on 'Vaachana Abhiruchi' on 23rd August 2018
- Essay writing competition, an Inter class competition on 12 September 2018.
- Visit to Shri Manthibhai Archealogoly Muesuem and Heritage Bejai Mangalore

Human Rights Club

Human rights club for the academic year 2018-2019 was inaugurated by CA Gopalkrishna Bhat, the coordinator of Trisha classes and Dr. Catherine Rao, Principal St Agnes College of PG studies.

The club co-ordinator for the year was Mr Shridhar. The student coordinators were Mr Naveen and Ms Shanoon cutinho from II Bcom.

The activities conducted by the Human rights club are as follows

- Pencil Stretching competition, an Inter class competition on 12 September 2018.
- Industrial visit to NMPT port and Achal cashew factory, Mangalore on 21st September 2018.
- Awareness on Terrace gardening for club members on 4th October 2018
- Traffic awareness for all students on 26th February 2019
- Voter's awareness programme for first year students on 28 th February 2019

Konkani Club

Padua College Konkani club's first meeting was held on 28th June, 2018 at 02:00 p.m. The Konkani club coordinator is Mrs. Pramila. Prashwin D'Souza of II B.COM A is the president and Ashitha Pinto is the secretary. Club activities for the present year were discussed in the second meeting. On 23rd August the club organized essay competition for Konkani student of our college. The club organized pick and speak competition on August 29, for all students. The club organized pencil sketch for the talents day held on 12th September. On 4th March 2019 all the members of the club visited an orphanage and conducted programs such as games, skit, song etc as an activity for the Club week.

Placement Cell

The placement cell of our college serves as an interface between the students and the corporate world. Apart from bringing various companies to the campus, the placement cell also organizes talks on resume writing, business etiquettes and workshops for the final year BCOM and BBA students

In doing so, we ensure that we fulfill our primary focus of providing a helping hand to students in their initial step into the world of work, thereby creating a legacy. In our desire to be the best we have always believed in building everlasting bonds with our corporate partners. Excellence they say flows beyond boundaries and we at Padua College of Commerce and Management believe that the journey has just begun as we strive to scale new heights and in the process give a push start to career of the students

During this academic year Padua college of Commerce and Management in association with IQAC and Padua Placement Cell organised a Campus recruitment drive on 12th Feb 2019 in the Padua Auditorium. Total 234 students participated and seven companies namely Nandi Toyota, karvy, Goan Institute, Future Group, Winman, Bharath Auto Cars Pvt .Ltd. Mphasis were a part of this campus drive. We are happy to announce that 127 students were shortlisted and 21 students were selected for various posts.

Statistics of Campus recruitment drive 2018-19

Participants from Padua College of Commerce and Management	Total Number of Candidates participated	Participants from Other Colleges
234	**157**	**77**

Number of Shortlisted Candidates	Number of Selected Candidates
127	21

COMPANY	SHORTLISTED	SELECTED
Nandi Toyota	41	-
Goan Institute	35	20
Winman	10	-
Karvy	17	-
Bharath Auto Cars Pvt Ltd	05	-
Future Group	18	1
Mphasis	01	-
TOTAL	**127**	**21**

ರಂಗನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಪ್ರಪಂಚದ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ನಾಗರೀಕತೆಗಳಲ್ಲೂ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿದ್ದು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ, ಧೈವಾರಾಧನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ, ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳ ನಿವಾರಣಾ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯವಾಗಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುವ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾದ ರಂಗಭೂಮಿ ಜನರ ಅಭಿರುಚಿ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಬದಲಾದಂತೆಲ್ಲಾ ತಾನೂ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಇಂದು 'ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ' ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಯ ಸಾಧನ ತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ರಂಗಭೂಮಿ, ನಾಟಕ ಎನ್ನುವುದೇ ನಿರಂತರ ಕಲಿಯುವಿಕೆಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ಒಂದು ಕಲಾಪ್ರಕಾರ. ಹೊಸಹೊಸತನ್ನು ನೋಡುವ, ಕಲ್ಪಿಸುವ, ನಂತರ ಕಲೆಯಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕಾಯಕ ಒಬ್ಬ ರಂಗಾಸಕ್ತನನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಹೊಸ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವನ ಪರಿಧಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂಬ ಸಂಕೀರ್ಣ,

ಸಂಯುಕ್ತ ಕಲೆ ಇಂದಿಗೂ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಅದು ಇತರ ಮುದ್ರಿತ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಂತಿಲ್ಲದೇ ಮನುಷ್ಯ–ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ನೇರ ಸಂವಹನ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿಂದಾಗಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವೆ ಇಂತಹ ನೇರ ಸಂವಹನಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕಲಿಕೆಗೋಸ್ಕರವೇ ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಘವೇ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಾನಾ ಮಜಲುಗಳನ್ನೂ, ಆಯಾಮಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಸಿ, ಕಲಿತು, ಮೂರು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ, ಈಗ ನಾಲ್ಕನೇ ವರ್ಷವನ್ನೂ ಕೊನೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ವರ್ಷಾರಂಭದ ಮೊದಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆ ವತಿಯಿಂದ ರೈತರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಜಿಲ್ಲೆಯಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು 15 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. MRPL, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್, ಇವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ 'ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗುವ ಅನಾಹುತಗಳು', ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬೀದಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಸಿದ್ದಪಡಿಸಿ ಸುಮಾರು 10 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. ಜೆಸಿಐ ಮಂಗಳೂರು, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್ ಇವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಿಂದಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು' ಈ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಎರಡು ಕಡೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಆಯೋಜಿಸಿದ 'ಕ್ಲಬ್ ವೀಕ್'ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಂಡದ ಪರವಾಗಿ ಇದೇ ಬೀದಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಕದ್ರಿ ಉದ್ಯಾನವನದ ಬಳಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ವರ್ಷದ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ನಾವು ಪ್ರಪಂಚದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ **"ಆನ್ ಫ್ರಾಂಕಳ ಡೈರಿ"** ಯನ್ನು ನಾಟಕವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಾಟಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ನೀನಾಸಂ ಪದವೀಧರರಾದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶ್ರೀ. ಸತೀಶ್ ಪಿ.ಬಿ. ಇವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವರ್ಷದ ಮತ್ತೊಂದು ಯಶಸ್ವಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಎಂದರೆ 'ತಿರಸ್ಕಾರ' ಎಂಬ ಕಿರುನಾಟಕ. ಈ ಕಿರುನಾಟಕಕ್ಕೆ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ ಲಭಿಸಿದೆ, ಹಾಗೂ ಕೊಂಕಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವನ್ನೂ ಪಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇದೇ ನಾಟಕದ ಸುಮಾರು 10 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಕಡೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದಿವೆ.

ಅಸ್ತಿತ್ವ(ರಿ.) ಮಂಗಳೂರು, ಇವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ ಎರಡು ನಾಟಕಗಳ ಮೂರು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಸಹಯೋಗವನ್ನು ನೀಡಿ, ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದೆ. ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಆಯೋಜಿಸಿದ "ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬ–2018", ಈ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ರಂಗಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿ, ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದೆ.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ "ರಂಗಹಬ್ಬ–2019" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಾ ರಂಗಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಂಡಗಳ ಕೊಂಕಣಿ, ಕನ್ನಡ, ಹಾಗೂ ತುಳು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ, ಈ ಮೂರೂ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಮೂವರು ಸಾಧಕರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದೆ. ನಾಟಕೋತ್ಸವದ ಸಮಾರೋಪದಂದು "ಕತ್ತಲ ಹಾಡು" ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಯೋಜಿಸಿ, ಮೊದಲ ಸಲ ಮೂರು ವರ್ಷ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ಸುಮಾರು 60 ರಂಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ನೀಡಿ, ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಲು ಈ ಯುವಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದೆ.

ಈ ವರ್ಷದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷತೆಯೇನಂದರೆ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸೇರಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ತುಳು ನಾಟಕ "ಇಂಚ ದಾಯೆ?". ಸುಮಾರು 20 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೇರಿ ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿ, ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದ್ ಅಂಚನ್ ಇವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 'ವಿಶ್ವ ರಂಗಭೂಮಿ ದಿನಾಚರಣೆ'ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಇತರ ಆಸಕ್ತ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು 'ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್' ಎಂಬ ತಂಡವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿ, ಇದರ ಮೊದಲ ಉತ್ಪಾದನೆಯಾದ "ಸಳ್ಗಿ" ಎಂಬ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲೇ ಮೂರು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದೇ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷತ್, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಇವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ದೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಟ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವೂ ಲಭಿಸಿರುತ್ತದೆ.

'ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಸಭಾ' ಇದರ ಅಮೃತೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ "ಮಾಗ್ದಾಲಾಚಿ ಮರಿ" ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೊಂವ್ಡಿ" ನಾಟಕದ ಅಭಿಯಾನ ಈ ಸಲವೂ **"ಸುವಾರ್ತೆ ಭೊಂವ್ಡಿ–3"** ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಾಗಾಲೋಟವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ. ಈ ವರ್ಷ ಮೊದಲ ಸಲ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮುಂಬೈ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ, "ಝುಜ್" ನಾಟಕದ 5 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು 26 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಈ ಸಲದ ಸುವಾರ್ತೆ ಭೊಂವ್ಡಿ–3 ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಪೆದ್ರು ಮತ್ತು ಝುಜ್ ನಾಟಕದ ಯಶಸ್ವಿ 25 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗೆ ಈ ನಾಲ್ಕೂ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ನೀಡಿದ ಒಟ್ಟು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು 166 ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಈ ವರ್ಷ ಮಂಗಳೂರಿನ ಧರ್ಮಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಧರ್ಮಗುರುಗಳು ಅಭಿನಯಿಸಿದ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರೇ ರಚಿಸಿದ "ವಿಂಚೊವ್ಣ್" ಎಂಬ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿ, ನಾಟಕದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ಹಿನ್ನಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ತಂಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಾಟಕವು ಸುಮಾರು 8 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಾನಾ ಕಡೆ ಕಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೇಯೇ ಮಂಗಳೂರು ಧರ್ಮಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಐಸಿವೈಎಮ್ ಇದರ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ **"ಕ್ಲಾವ್ಡಿಯಾ ಪ್ರೊಕುಲಾ"** ಈ ನಾಟಕವನ್ನೂ ತಯಾರುಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಎರಡು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸುಧೀರ್ಘವಾದ ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ನಾವೂ ಬಹಳ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರೈಸುವುದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವಾಂತಹ ಅಗತ್ಯ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲೂ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದೇವೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷವೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ರಂಗ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವತ್ತ ಗಮನವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂಬುದು ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ, ಅದು ಹರಿವ ನೀರು, ರಂಗ ನಿರಂತರತೆಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ, ಹಾಗೂ ನವೀಕೃತಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ದುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

****

A drop of water is worth more than a sack of gold to a thirsty man.

STAFF ACHIEVEMENTS 2018-2019

No	Author	Attended/ Presented	Title of the Paper	Theme of the conference/ workshop	Date and Place
1	Mr Roshan Santhumayor	Presented	Online scams: a study with reference to selected consumers in Mangalore Region	Ceanaire 2018 Intellectual Property Rights, Entrepreneurship and Leadership skills	31/07/2018, Milagres College
				Workshop on CBCS Draft Regulation	14/07/2018 Padua College of Commerce and Management
				Member of CBCS Syllabus drafting committee of Financial Accounting	
		Attended		Amnesty International Campaigns In the US	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
2	Mrs Akshatha	Presented	Online scams: a study with reference to selected consumers in Mangalore Region	Ceanaire 2018 Intellectual Property Rights, Entrepreneurship and Leadership skills	31/07/2018 Milagres College
				Workshop on CBCS Draft Regulation	14/07/2018 Padua College of Commerce and Management
			Women Entrepreneurship	2 Days International Conference on Intellectual property rights and Entrepreneurship	4 & 5th January 2019 St Agnes college, Autonomous Mangalore
			Historical Tourism in India	2nd National conference on Tourism and Hospitality Industry in India	2ND February 2019, Moti Mahal College of Hotel Management

		Attended	Digitalisation in education	Amnesty International Campaigns In the US	St Aloysius College, Autonomous, Mangalore 7th January 2019 Padua College of Commerce
3	Mrs Jesfrida Priya Menezes	Presented	Online scams: a study with reference to selected consumers in Mangalore Region Women Entrepreneurship Historical Tourism in India Digitalisation in education	Ceanaire 2018 Intellectual Property Rights, Entrepreneurship and Leadership skills 2 Days International Conference on Intellectual property rights and Entrepreneurship 2nd National conference on Tourism and Hospitality Industry in India	31/07/2018 Milagres College 4 & 5th January 2019 St Agnes college, Autonomous Mangalore 2ND February 2019, Moti Mahal College of Hotel Management St Aloysius College, Autonomous, Mangalore
		Attended		NAAC Accreditation, New Methodology Amnesty International Campaigns In the US	2Nd February 2019 Milagres College, Mangalore 7th January 2019 Padua College of Commerce and Management

4	Mrs Zeena Trinita Cornelio	Presented Attended	Women and leadership: a study with reference to women leaders in Mangalore region Role o f Banks in promoting Entrepreneurship Digitalisation in education	Ceanaire 2018 : Intellectual Property Rights, Entrepreneurship and Leadership skills Workshop on CBCS Draft Regulation 2 Days International Conference on Intellectual property rights and Entrepreneurship National Seminar on India In the Web of digitalisation Amnesty International Campaigns In the US	31/07/2018 Milagres College 14/07/2018 Padua College of Commerce and Management 4 & 5th January 2019 St Agnes college, Autonomous Mangalore 16th January 2019 St Aloysius College, Autonomous, Mangalore 7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
5	Mrs Thanuja	Presented	Women and leadership: a study with reference to women leaders in Mangalore region Role of Banks in promoting Entrepreneurship	Ceanaire 2018 :Intellectual Property Rights, Entrepreneurship and Leadership skills Workshop on CBCS Draft Regulation 2 Days International Conference on Intellectual property rights and Entrepreneurship	31/07/2018 Milagres College 14/07/2018 Padua College of Commerce and Management 4 &5th January 2019 St Agnes college, Autonomous Mangalore

		Attended	Relevance of CSR in sustainable development Digitalisation in education Role of Educational Institutions and Universities in fostering entrepreneurship	National Seminar on Social Entrepreneurship and sustainable development National Seminar on India In the Web of digitalisation National Conference on Youth Entrepreneurship in the Current Competitive Arena Amnesty International Campaigns In the US	22nd January 2019 Kukke Sri Subrahmanya College 16th January 2019 St Aloysius College Autonomous, Mangalore 31st October 2018 Besant College, Mangalore 7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
6	Mr Prashanth Dcosta	Presented Attended	Online scams: a study with reference to selected consumers in Mangalore Region	Ceanaire 2018 : Intellectual Property Rights, Entrepreneurship and Leadership skills Workshop on CBCS Draft Regulation Amnesty International Campaigns In the US	31/07/2018, Milagres College 14/07/2018 Padua College of Commerce and Management 7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
7	Mrs Pramila Mascarenhas	Attended Attended		National level workshop on Yakshagana Parampare and Prayoga National level conference on Language, literature and culture- A means for human existence, sustenance and development	26/02/2018 St Agnes college 24/02/2018 Milagres College, Mangalore

		Attended		Amnesty International Campaigns In the US	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
8	Mr Ramesh	Attended Attended		National level conference on Language, literature and culture- A means for human existence, sustenance and development Amnesty International Campaigns In the US	24/02/2018 Milagres College, Mangalore 7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
9	Mr Deenath	Attended		Amnesty International Campaigns In the US	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
10	Mr Shridhara	Attended		Amnesty International Campaigns In the US	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
11	Ms Reshma	Attended		Amnesty International Campaigns In the US One day workshop on choice based credit system	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management 18th January 2019 University College Mangalore
12	Ms Mitchell	Attended		Amnesty International Campaigns In the US	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
13	Ms Seema	Attended		Amnesty International Campaigns In the US	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management

14	Ms Flavita	Attended		Amnesty International Campaigns In the US	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
15	Mr Christopher	Attended		Amnesty International Campaigns In the US	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management
16	Mr Hariprasad	Attended		Amnesty International Campaigns In the US Representated as Manager of Table Tennis team at the South zone inter University table tennis tournament Participated as a Referee at All India University Athletics	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management 19th to 30th November 2018 Githam University, A. P 23rd Nov to 28th Nov 2018 Alvas College, Moodabidri
17	Mr Rahul	Attended		Amnesty International Campaigns In the US Vishwavikyatha Mysore Dasara 2018-National level Ankolotsava	7th January 2019 Padua College of Commerce and Management Ankola

STUDENT'S ACHIEVEMENTS IN INTER-COLLEGIATE INDIVIDUAL EVENTS 2018-2019

Sl. No.	Name	Class	Event	Status	Fest and College
1	Stallone	II B.COM B	Western Solo Singing	First Place	Besant College
2	Prasad	III B.COM A	MC	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
3	Joyal	II B.COM A	Photography	First Place	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
4	Joshwa	II B.COM B	Photography	First Place	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
5	Suman	III B.COM B	Workshop	Participated	Sarosh College
6	Nandish	III B.COM A	Workshop	Participated	Sarosh college
7	Thanish Kumar	III B.COM A	Workshop on career guidance	Participated	Abhijaya Education Center
8	Ashwin	III B.COM A	Workshop on career guidance	Participated	Abhijaya Education Center
9	Gauthami	III B.COM B	Workshop on career guidance	Participated	Abhijaya Education Center
10	Rajeeshma	III B.COM B	Karnataka Powerlifting Association	Participated	Abhijaya Education Center

11	Rorthan	II BBA	Karnataka Powerlifting Association	Fourth Place	Ashoknagar, Hubli
12	Mayur	II BBA	Karnataka Powerlifting Association	Fourth Place	Ashoknagar, Hubli
13	Mayur	II BBA	University Level Powerlifting	Fourth Place	Barkur, Udupi
14	Rorthan	II BBA	University Level Powerlifting	Third Place	Barkur, Udupi
15	Ashton Veigas	II B COM A	International Conference on Intellectual Property Rights and Entrepreneurship	Presented Paper on 'Entrepreneurial challenges	St Agnes College, Mangalore
16	Mohit	II B COM A	International Conference on Intellectual Property Rights and Entrepreneurship	Presented Paper on 'Entrepreneurial challenges	Roshni Nilaya, Mangalore
17	Shilpa S Shetty	II B COM B	Power of Women - One Day Workshop	Participated	Roshni Nilaya, Mangalore
18	Savitha D'Souza	II B COM A	Power of Women - One Day Workshop	Participated	Roshni Nilaya, Mangalore
19	Riya Rodrigues	II B COM B	Power of Women - One Day Workshop	Participated	Roshni Nilaya, Mangalore
20	Swathi S N	II B COM B	Power of Women - One Day Workshop	Participated	Roshni Nilaya, Mangalore

STUDENT'S ACHIEVEMENTS IN INTER-COLLEGIATE GROUP EVENTS 2018-2019

Sl. No	Name	Class	Event	Status	Fest and College
1	Prasad	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
2	Deekshith	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
3	Rudresh	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
4	Sachin	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
5	Manju	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
6	Akash	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
7	Pavan	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
8	Roshan	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
9	Ashwin	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
10	Chaitra	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
11	Preethika	III B.COM A	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
12	Akshay	II B.COM B	Drama	First Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
13	Manvith	II B.COM B	Dance	Second Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
14	Anisha	II B.COM B	Dance	Second Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
15	Niriksha	II B.COM B	Dance	Second Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
16	Sharanya	II B.COM A	Dance	Second Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
17	Yathin	II B.COM A	Dance	Second Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
18	Sahana	III B.COM A	Dance	Second Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
19	Rakshith	II B.COM B	Dance	Second Place	"SAMBRAMA 2K18" Bakapatna
20	Gauthami	III B.COM B	Fashion Show	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
21	Rajeeshma	III B.COM B	cooking without fire	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
22	Fiona D'Souza	III B.COM B	Marketting	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya

23	Deletia Pereira	III B.COM B	Psyphoria And Dance	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
24	Ashel Mascarenhas	III B.COM B	Treasure Hunt	First Place	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya @ Roshni Nilaya
25	Mohit	II B.COM A	Treasure Hunt	First Place	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
26	Ashton Veigas	II B.COM A	Marketting	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
27	Melston	II B.COM B	Psyphoria and Dance	Participated	"HUMANITE"@ Roshni Nilaya
28	Sagar	II BBA	Cooking without fire	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
29	Rorthan	II BBA	Best Manager	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
30	Kunal	II BBA	Fashion Show	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
31	Gagan	I B.COM B	Dance	Participated	"HUMANITE" @ Roshni Nilaya
32	Akshay	I B.COM B	Treasure Hunt	First Place	"HUMANITE"@ Roshni Nilaya
33	Joshwa	II B.COM B	State Level Work Shop on Photography	Participated	St. Agnes College
34	Denzil	II B.COM A	State Level Work Shop on Photography	Participated	St.Agnes College
35	Joylene	III B.COM A	Western group singing	Third Place	Besant college
36	Prathyaksh	III B.COM B	Western group singing	Third Place	Besant college
37	Stallone	II B.COM B	Western group singing	Third Place	Besant college
38	Joshwa	II B.COM B	Western group singing	Third Place	Besant college
39	Janisha	I B.COM B	Western group singing	Third Place	Besant college
40	Joyal Fernandes	II B.COM A	Western group singing	Third Place	Besant college

41	Ashton Veigas	II B.COM A	Western Group Singing	Third Place	Besant college
42	Prasad	III B.COM A	Inter College Theatre Competetion	Participated	PPC Udupi
43	Manju	III B.COM A	Inter College Theatre Competetion	Participated	PPC Udupi
44	Sachin	III B.COM A	Inter College Theatre Competetion	Participated	PPC Udupi
45	Deekshith	III B.COM A	Inter College Theatre Competetion	Participated	PPC Udupi
46	Preethika	III B.COM A	Inter College Theatre Competetion	Participated	PPC Udupi
47	Chaitra	III B.COM A	Inter College Theatre Competetion	Participated	PPC Udupi
48	Akshay	II B.COM B	Inter College Theatre Competetion	Participated	PPC Udupi
49	Janisha	I B.COM B	Inter College Theatre Competetion	Participated	PPC Udupi
50	Melston	II B.COM B	Sangath Suvalo 2019	First Place	St.Aloysius College, Mangalore
51	Anvith	I B.COM B	Sangath Suvalo 2019	First Place	St.Aloysius College, Mangalore
52	Samuel	III BBA	Sangath Suvalo 2019	First Place	St. Aloysius College, Mangalore

53	Sahara	III B.COM B	Sangath Suvalo 2019	First Place	St.Aloysius College, Mangalore
54	Neethal	II B.COM B	Sangath Suvalo 2019	First Place	St. Aloysius College, Mangalore
55	Joylene Lobo	III B.COM A	Sangath Suvalo 2019	Second Place	St. Aloysius College, Mangalore
56	Ashel Mascarenhas	III B.COM B	Sangath Suvalo 2019	Second Place	St.Aloysius College, Mangalore
57	Janisha	I B.COM B	Sangath Suvalo 2019	Second Place	St. Aloysius College, Mangalore
58	Raneesh	III B.COM B	Sangath Suvalo 2019	Second Place	St. Aloysius College, Mangalore
59	Prathyaksh	III B.COM B	Sangath Suvalo 2019 - singing	Second Place	St.Aloysius College, Mangalore
60	Joel	I BBA	Sangath Suvalo 2019 - singing	Second Place	St.Aloysius College, Mangalore
61	Joel	II BBA	Sangath Suvalo 2019 - singing	Second Place	St.Aloysius College, Mangalore
62	Stallone	II B.COM B	Sangath Suvalo 2019 - singing	Second Place	St.Aloysius College, Mangalore
63	Dallon	I B.COM B	Sangath Suvalo 2019 - singing	Second Place	St.Aloysius College, Mangalore
64	Joshwa	II B.COM B	Sangath Suvalo 2019 - singing	Second Place	St. Aloysius College, Mangalore
65	Deletia Perrera	III B.COM B	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St. Aloysius College, Mangalore
66	Rajeeshma	III B.COM B	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St. Aloysius College, Mangalore
67	Anushree	III B.COM B	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St. Aloysius College, Mangalore
68	Melinda	III B.COM A	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St. Aloysius College, Mangalore

69	Jesvita	III B.COM A	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St.Aloysius College, Mangalore
70	Sahana	III B.COM A	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St.Aloysius College, Mangalore
71	Maria	III B.COM A	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St.Aloysius College, Mangalore
72	Sushmitha	III B.COM A	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St.Aloysius College, Mangalore
73	Yathin	II B.COM A	Sangath Suvalo 2019 - dance	First Place	St.Aloysius College, Mangalore
74	Prasad	III BCOM A	Bale Thelipale Competition	Third Place	Govt First Grade College
75	Deekshith	III BCOM A	Bale Thelipale Competition	Third Place	Govt First Grade College
76	Akshay	II BCOM B	Bale Thelipale Competition	Third Place	Govt First Grade College
77	Manvith	II BCOM B	Bale Thelipale Competition	Third Place	Govt First Grade College
78	Ramyashree	I BCOM A	Bale Thelipale Competition	Third Place	Govt First Grade College
79	Nihal	II BCOM B	Bale Thelipale Competition	Third Place	Govt First Grade College
80	Delitia	III BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
81	Ashelle	III BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
82	Fiona	III BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
83	Rajeeshma	III BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta

84	Samuel	III BBA	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
85	Sharal	II BCOM A	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
86	Anvith	I BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
87	Janisha	I BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
88	Raneesh	III BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
89	Melston	I BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
90	Lavita	I BCOM B	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
91	Melinda	III BCOM A	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
92	Jackson	I BCOM A	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta
93	Christon	I BCOM A	Variety Competition - Suras 2019	First Place	Milagres College Hampankatta

Inter-class Group Events Prize List 2018-19

Name	Class	Place	Event
Samuel Mathias	III BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Pradeep Rosario	III BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Jesvita Periera	III BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Megha S	III BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Divya	III BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Lukman	I BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Manjula	I BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Joel Rodrigues	I BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Glen Saldhanha	I BBA	BBA Prize	Ice Breaker
Pradeep Rosario	III BBA	BBA Prize	Group Singing
Samuel Mathias	III BBA	BBA Prize	Group Singing
Geethraj Dsouza	III BBA	BBA Prize	Group Singing
Jesvita Pereira	III BBA	BBA Prize	Group Singing
Moksha	III BBA	BBA Prize	Group Singing
Pooja	III BBA	BBA Prize	Group Singing
Shravya	III BBA	BBA Prize	Group Singing
Reema Fernandes	III BBA	BBA Prize	Group Singing
Joel Rodrigues	I BBA	BBA Prize	Group Singing
Manjuala	I BBA	BBA Prize	Group Singing
Shruthi	I BBA	BBA Prize	Group Singing
Russel Dsouza	I BBA	BBA Prize	Group Singing
Glen Saldhana	I BBA	BBA Prize	Group Singing
Pradeep Rosario	III BBA	BBA Prize	Moral Skit
Samuel Mathias	III BBA	BBA Prize	Moral Skit
Reema Fernandes	III BBA	BBA Prize	Moral Skit

Divya	III BBA	BBA Prize	Moral Skit
Joel Ronald	I BBA	BBA Prize	Moral Skit
Sudharshan	I BBA	BBA Prize	Moral Skit
Manjula	I BBA	BBA Prize	Moral Skit
Moksha	III BBA	BBA Prize	Group Dance
Shravya	III BBA	BBA Prize	Group Dance
Nayana	III BBA	BBA Prize	Group Dance
Jesvita	III BBA	BBA Prize	Group Dance
Reema Fernandes	III BBA	BBA Prize	Group Dance
Piram	I BBA	BBA Prize	Group Dance
Vimlesh	I BBA	BBA Prize	Group Dance
Glen	I BBA	BBA Prize	Group Dance
Rohith	III BBA	BBA Prize	Mad Ad
Pradeep Rosario	III BBA	BBA Prize	Mad Ad
Jevina Nelson	III BBA	BBA Prize	Mad Ad
Geethraj Dsouza	III BBA	BBA Prize	Mad Ad
Samuel Mathias	III BBA	BBA Prize	Mad Ad
Joel Ronald	I BBA	BBA Prize	Mad Ad
Aakash K Unnikrishnan	III BBA	BBA Prize	Mad Ad
Sudharshan	I BBA	BBA Prize	Mad Ad
Rudresh	III BCOM A	First Place	Cooking Without Fire
Akash	III BCOM A	First Place	Cooking Without Fire
Ashwitha	III BCOM A	First Place	Cooking Without Fire
Sahana	III BCOM A	First Place	Badminton
Ashwitha	III BCOM A	First Place	Badminton
Megha	III BCOM A	First Place	Badminton
Akshay	I BCOM B	First Place	Badminton
Sonal	I BCOM B	First Place	Badminton

Jonathan Dsouza	III B.COM B	First Place	Throwball
Prathvi Loy Sequeira	III B.COM B	First Place	Throwball
Elson Jeevan Crasta	III B.COM B	First Place	Throwball
Alton Pereira	III B.COM B	First Place	Throwball
Rithesh Fernandes	III B.COM B	First Place	Throwball
Gladson Dsouza	III B.COM B	First Place	Throwball
Melroy Fernandes	III B.COM B	First Place	Throwball
Mevin Pinto	III B.COM B	First Place	Throwball
Melston Wilfred Noronha	II B.COM B	First Place	Basket Ball
Leon Johnson Rego	II B.COM B	First Place	Basket Ball
Mackvin Correa	II B.COM B	First Place	Basket Ball
Vinay Kumar A C	II B.COM B	First Place	Basket Ball
Yajnesh G	II B.com B	First Place	Basket Ball
Prathiksha B	I B.COM A	First Place	Throw Ball
Anvita Prityshma Dsouza	I B.COM A	First Place	Throw Ball
Lavita Lobo	I B.COM A	First Place	Throw Ball
Jyothi Dsilva	I B.COM A	First Place	Throw Ball
Rose Pinto	I B.COM A	First Place	Throw Ball
Swathi	I B.COM A	First Place	Throw Ball
S. Seethalaxmi	I B.COM A	First Place	Throw Ball
Annapurna Karanth	I B.COM A	First Place	Throw Ball
Aksha	II B.COM B	First Place	Volley Ball
Neethal Braggs	II B.COM B	First Place	Volley Ball
Sriteja K J	II B.COM B	First Place	Volley Ball
Ashitha Pinto	II B.COM B	First Place	Volley Ball
Fiona Lobo	II B.COM B	First Place	Volley Ball
Alrine Dcosta	II B.COM B	First Place	Volley Ball
Ramya Gloria	II B.com B	First Place	Volley Ball

Nireeksha	II B.COM B	First Place	Volley Ball
Gladson Dsouza	III B.COM B	First Place	Volley Ball
Vikram Dsouza	III B.COM B	First Place	Volley Ball
Jonathan Dsouza	III B.COM B	First Place	Volley Ball
Prathvi Sequeira	III B.COM B	First Place	Volley Ball
Rithesh Fernandes	III B.COM B	First Place	Volley Ball
Vikas K V	III B.COM B	First Place	Volley Ball
Alton Pereira	III B.COM B	First Place	Volley Ball
Vinod Lobo	III B.COM B	First Place	Volley Ball
Elson Crasta	III B.COM B	First Place	Volley Ball
R Rajeeshma	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Fiona Dsouza	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Janita Menezes	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Sahara Fernandes	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Jonathan Dsouza	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Raneesh Rodrigues	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Shreenidhi Alva	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Gladson Dsouza	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Pramod G L	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Vinod Lobo	III B.COM B	First Place	Ice Breaker
Neethal Braggs	II B.COM B	First Place	Group Singing
Anushree	II B.COM B	First Place	Group Singing
Sheril Rodrigues	II B.COM B	First Place	Group Singing
Alrine Dcosta	II B.COM B	First Place	Group Singing
Stallone Pinto	II B.COM B	First Place	Group Singing
Melston Wilfred Noronha	II B.COM B	First Place	Group Singing
Leon Johnson Rego	II B.COM B	First Place	Group Singing
Shilpa S Shetty	II B.COM B	First Place	Group Singing

Sandra Dsouza	II B.COM B	First Place	Group Singing
Fiona Lobo	II B.COM B	First Place	Group Singing
Deekshitha	II B.COM B	First Place	Group Singing
Manvith Koppala	II B.COM B	First Place	Group Singing
Joshua Wilson	II B.COM B	First Place	Group Singing
Hashil Immatty	II B.COM B	First Place	Group Singing
Joylan Dsouza	II B.COM B	First Place	Group Singing
Pavan Poovayya	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Akash	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Rudresh	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Manju	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Ashwin Crasta	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Prasad	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Karthik	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Sangeetha K G	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Megha M R	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Sonia	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Chaithra K	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
A Maria Aruna	III B.COM A	First Place	Clean India Competition
Rajeeshma	III B.COM B	First Place	Brand Rangoli
Rithesh	III B.COM B	First Place	Brand Rangoli
Pallavi	III B.COM B	First Place	Brand Rangoli
Poornima	III B.COM B	First Place	Brand Rangoli
Gauthami	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Sahara Fernandes	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Rajeeshma	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Pallavi	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Shreenidhi Alva	III B.COM B	First Place	Moral Skit

Jonathan Dsouza	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Gladson Dsouza	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Raneesh Rodrigues	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Fiona	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Rithesh	III B.COM B	First Place	Moral Skit
Prasad	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Deekshith	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Sachin	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Rudresh	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Manju	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Pavan Poovayya	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Akash	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Preethika	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Chaithra K	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Ashik	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Ashwin Crasta	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Thanish	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Karthik	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Ankitha	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Sahana	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Subhitha	III B.COM A	First Place	Moral Skit
Sushmitha	III BCOM A	First Place	Group Dance
Maria	III BCOM A	First Place	Group Dance
Melinda	III BCOM A	First Place	Group Dance
Jevita	III BCOM A	First Place	Group Dance
Dhanya	III BCOM A	First Place	Group Dance
Sahana	III BCOM A	First Place	Group Dance
Tejas	III BCOM A	First Place	Group Dance

Rithesh	III BCOM A	First Place	Group Dance
Ankitha	III BCOM A	First Place	Group Dance
Jonathan Dsouza	III B.COM B	First Place	Mad Ad
Gladson Dsouza	III B.COM B	First Place	Mad Ad
Alton Pereira	III B.COM B	First Place	Mad Ad
Elson Crasta	III B.COM B	First Place	Mad Ad
Rithesh	III B.COM B	First Place	Mad Ad
Gauthami	III B.COM B	First Place	Mad Ad
Vikas K V	III B.COM B	First Place	Mad Ad
Thilak Raj	III B.COM B	First Place	Mad Ad
Jonathan Dsouza	III BCOM B	First Place	Football
Gladson Dsouza	III BCOM B	First Place	Football
Vikram Dsouza	III BCOM B	First Place	Football
Abhilash	III BCOM B	First Place	Football
Cashwin	III BCOM B	First Place	Football
Elson Crasta	III BCOM B	First Place	Football
Thilak Raj	III BCOM B	First Place	Football
Melroy	III BCOM B	First Place	Football
Cleon	III BCOM B	First Place	Football
Rithesh	III BCOM B	First Place	Football
Jaison	III BCOM B	First Place	Football
Alton Pereira	III BCOM B	First Place	Football
Prathvi Loy	III BCOM B	First Place	Football
Krithik K P	II BCOM B	First Place	Cricket
Vaishak B Shetty	II BCOM B	First Place	Cricket
Preethesh	II BCOM B	First Place	Cricket
Kaushal	II BCOM B	First Place	Cricket
Rakshith Raj	II BCOM B	First Place	Cricket

Vinay Kumar A C	II BCOM B	First Place	Cricket
Manvith Koppala	II BCOM B	First Place	Cricket
Joylan Dsouza	II BCOM B	First Place	Cricket
Mackvin Correa	II BCOM B	First Place	Cricket
Melston Wilfred Noronha	II BCOM B	First Place	Cricket
Sujith Jogi	II BCOM B	First Place	Cricket
Leon Johnson Rego	II BCOM B	First Place	Cricket
Dayananda Hiremata	II BCOM B	First Place	Cricket
Anil Naik	II BCOM B	First Place	Cricket
Aditya	II B.COM A	Second Place	Basket Ball
Akash	II B.COM A	Second Place	Basket Ball
Shabarish Nagesh Suvarna	II B.COM A	Second Place	Basket Ball
Hemanth	II B.COM A	Second Place	Basket Ball
Naveen Dsouza	II B.COM A	Second Place	Basket Ball
Aksha	II B.COM B	Second Place	Throw Ball
Neethal Braggs	II B.COM B	Second Place	Throw Ball
Fiona Lobo	II B.COM B	Second Place	Throw Ball
Ashitha Pinto	II B.COM B	Second Place	Throw Ball
B.j Tejaswini	II B.COM B	Second Place	Throw Ball
Sriteja K J	II B.COM B	Second Place	Throw Ball
Anisha Jelinda Alfred	II B.COM B	Second Place	Throw Ball
Bhavyashree	II B.COM A	Second Place	Volley Ball
Pratheeksha	II B.COM A	Second Place	Volley Ball
Smruthi A K	II B.COM A	Second Place	Volley Ball
Nagma K B	II B.COM A	Second Place	Volley Ball
Savitha Dsouza S	II B.COM A	Second Place	Volley Ball
Ashitha Naik R	II B.COM A	Second Place	Volley Ball
Tejas	III B.COM A	Second Place	Volley Ball

Rajesh	III B.COM A	Second Place	Volley Ball
Varun	III B.COM A	Second Place	Volley Ball
Rithesh Cutinha	III B.COM A	Second Place	Volley Ball
Ashwun Crasta	III B.COM A	Second Place	Volley Ball
Akash	III B.COM A	Second Place	Volley Ball
Karthik K	III B.COM A	Second Place	Volley Ball
Nishal	III B.COM A	Second Place	Volley Ball
Raksith K R	III B.COM A	Second Place	Volley Ball
Akshay Kumar	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Manvith Koppala	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Shilpa S Shetty	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Charan Raj	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Anil Naik	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Dayananda Hiremata	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Rakshith Raj	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Nihal	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Sujith Jogi	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Shreyas	II B.COM B	Second Place	Ice Breaker
Ashelle Mascarenhas	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Delitia Pereira	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Fiona Dsouza	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Rajeeshma	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Dhanyashree	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Pallavi	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Amrutha	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Joylyn Dsouza	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Gauthami	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Shreenidhi Alva	III B.COM B	Second Place	Group Singing

Suman	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Shashikiran	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Raneesh Rodrigues	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Prathyaksha Lewis	III B.COM B	Second Place	Group Singing
Kunal S	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Sagar S	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Rorthan Coelho	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Mathi U R Rahaman	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Leyden Lobo	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Monica Rego	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Rishika S Rai	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Soumya	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Vaishnavi B	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Nishma Josna	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Prathika S	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Priyanka Mercy	II BBA	Second Place	Clean India Competition
Kunal	II BBA	Second Place	Brand Rangoli
Vindhyashree	II BBA	Second Place	Brand Rangoli
Jenifer	II BBA	Second Place	Brand Rangoli
Sindhu	II BBA	Second Place	Brand Rangoli
Akshay Kumar	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Manvith Koppala	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Shilpa S Shetty	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Nisha	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Madush	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Sujith Jogi	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Shreyas	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Raksha R	II B.COM B	Second Place	Moral Skit

Charan	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Nagaraj	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Thilak Raj	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Kaushal	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Preethesh	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Vaishak B Shetty	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Krithik K P	II B.COM B	Second Place	Moral Skit
Shilpa S Shetty	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Manvith Koppala	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Neeriksha	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Anil Naik	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Harshitha	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Parikshitha	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Nisha	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Sanjay	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Varun	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Rakshith Raj	II B.COM B	Second Place	Group Dance
Akash	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Adithya	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Shiva	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Yathin	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Hemanth	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Mithunraj	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Shabarish Nagesh Suvarna	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Sharon	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Dailesh	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Naveen Dsouza	II B.COM A	Second Place	Mad Ad
Melston Wilfred Noronha	II B.COM B	Second Place	Football

Mackvin Correa	II B.COM B	Second Place	Football
Preethesh	II B.COM B	Second Place	Football
Anil Naik	II B.COM B	Second Place	Football
Leon Johnson Rego	II B.COM B	Second Place	Football
Hashil Immatty	II B.COM B	Second Place	Football
Nischal	II B.COM B	Second Place	Football
Sanjay	II B.COM B	Second Place	Football
Dayananda Hiremata	II B.COM B	Second Place	Football
Loyson	II B.COM B	Second Place	Football
Stallone Pinto	II B.COM B	Second Place	Football
Joyson	III BCOM B	Second Place	Cricket
Vikram Dsouza	III BCOM B	Second Place	Cricket
Gladson Dsouza	III BCOM B	Second Place	Cricket
Elson Crasta	III BCOM B	Second Place	Cricket
Shawn	III BCOM B	Second Place	Cricket
Alton Pereira	III BCOM B	Second Place	Cricket
Vinod Lobo	III BCOM B	Second Place	Cricket
Ragavendra	III BCOM B	Second Place	Cricket
Flavian	III BCOM B	Second Place	Cricket
Prathvi Loy	III BCOM B	Second Place	Cricket
Rithesh	III BCOM B	Second Place	Cricket
Sumanth	III BCOM B	Second Place	Cricket
Jonathan Dsouza	III BCOM B	Second Place	Cricket
Ahakam	II BCOM A	Second Place	Cooking Without Fire
Sharal	II BCOM A	Second Place	Cooking Without Fire
Ancilla	II BCOM A	Second Place	Cooking Without Fire
Shruthi	II BCOM A	Second Place	Badminton
Lisa	II BCOM A	Second Place	Badminton

Ashwin Crasta	III B.COM A	Second Place	Badminton
Manju	III B.COM A	Second Place	Badminton
Akash	III B.COM A	Second Place	Badminton
Roshan	III B.COM A	Second Place	Throw Ball
Ashwin Crasta	III B.COM A	Second Place	Throw Ball
Rudresh	III B.COM A	Second Place	Throw Ball
Nikhil	III B.COM A	Second Place	Throw Ball
Rithesh	III B.COM A	Second Place	Throw Ball
Tejas	III B.COM A	Second Place	Throw Ball
Rajesh	III B.COM A	Second Place	Throw Ball
Pavan Ppovaiah	III B.COM A	Second Place	Throw Ball
Manvith Koppala	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Shilpa S Shetty	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Raksha R	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Sriteja K J	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Jasmine	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Nireeksha	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Preethesh	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Neethal Braggs	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Vaishak B Shetty	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Thilak Raj	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Krithik K P	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Kaushal	II B.COM B	Third Place	Clean India Competition
Hemanth	II B.COM A	Third Place	Brand Rangoli
Mithunraj	II B.COM A	Third Place	Brand Rangoli
Shashank C S	II B.COM A	Third Place	Brand Rangoli
Nevil	II B.COM A	Third Place	Brand Rangoli
Megha S	III BBA	Third Place	Cooking Without Fire
Shravya	III BBA	Third Place	Cooking Without Fire
Shahil	III BBA	Third Place	Cooking Without Fire

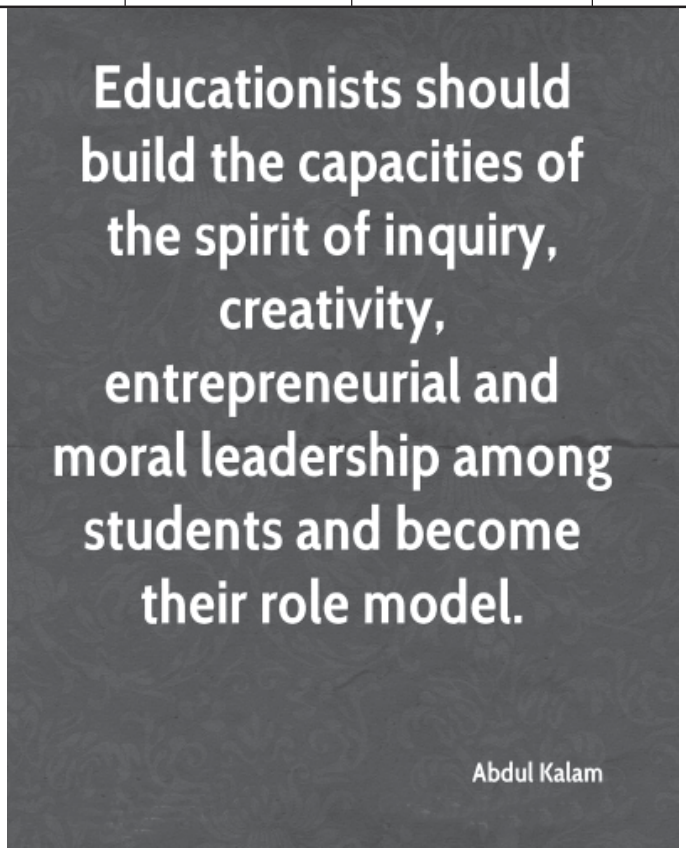
INTER-CLASS INDIVIDUAL EVENT PRIZE LIST 2018-19

Name	Class	Place	Event
Aaron Dsouza	I B.COM A	Second Place	Marketing Event
Abhishek	II BBA	Third Place	Photography
Ashelle Piola Mascarenhas	III B.COM B	Second Place	Solo Singing
Akash	III B.COM A	Second Place	Art Out of Waste
Aksha	II B.COM B	Second Place	Collage Competition
Akshay	II B.COM B	Second Place	Mock Press
Akshay Crasta	I B.COM B	First Place First Place	Solo Dance Padua's Got Talent
Amrutha	III B.COM B	Second Place	Hindi Essay
Anisha	II B.COM B	Third Place	Padua's Got Talent
Arya	III B.COM A	Third Place	Konkani Essay
Ashik	III B.COM A	Second Place	Art Out of Waste
Ashitha Pinto	II B.COM B	Third Place	Konkani Essay
Ashton Veigas	II B.COM A	First Place	Marketing Event Debate
Ashwith	II BBA	Second Place	Quiz
Deletia Asumptha Pereira	III B.COM B	First Place Second Place Third Place	Solo Dance Konkani Essay Hindi Essay
Fiona Lobo	II B.COM B	Third Place	English Essay
Gauthami	III B.COM B	First Place	Chess Competition
Gloria	III B.COM A	First Place	Face Painting
Jackson Jerome Dsouza	II BBA	Second Place	Quiz
Janisha Ishal D'souza	I B.COM B	First Place	Solo Singing
Jenita Saldanha	III B.COM B	Third Place	Pencil Sketching

Jevita Lasrado	III B.COM A	Second Place	Hindi Essay
Joel Crasta	II B.COM A	First Place	Photography
Joel Leslie Fernandes	II BBA	Third Place	Marketing Event
Jovita	III B.COM B	First Place	Collage Competition
Joyal Martin Machado	I B.COM A	First Place	Solo Singing
Joylene Lobo	III B.COM A	First Place First Place First Place Third Place	Pencil Sketching Poster Making Face Painting Solo Singing
Karthik	III B.COM A	Second Place	Pencil Sketching
Kavya	I B.COM B	Third Place	Tulu Essay
Kunal	II BBA	Third Place	Face Painting
Ancita	III B.COM A	Second Place	Solo Dance
Lavish	III BBA	Third Place Third Place	Quiz Debate
Maria Aruna	III B.COM A	Third Place	English Essay
Megha	III B.COM A	Second Place	Debate
Melinda	III B.COM A	Second Place	Pick & Speak Competition
Abhilash	III B.COM B	Second Place	Photography
Melroy	III BBA	Third Place Third Place	Quiz Debate
Melston Wilfred Noronha	II B.COM B	Second Place Second Place	Chess Competition Pick & Speak Competition
Mithunraj	II B.COM A	Second Place	Poster Making
Miurel Rorigues	I B.COM B	Second Place	English Essay
Mohan	I B.COM A	First Place	Art Out of Waste
Mohit A	II B.COM A	First Place First Place	Marketing Event Quiz

		First Place	Debate
Nevil Hrithik	II B.COM A	First Place	Pick & Speak Competition
Nisha Lavita Fernandes	II B.COM A	Second Place	Chess Competition
Nithya Fernandes	I B.COM B	Third Place	Solo Singing
Poojashree	II BBA	Third Place	Collage Competition
Poornima	III B.COM B	Second Place	Face Painting
Prasad	III B.COM A	First Place Second Place	Mock Press Tulu Essay
Prathika	II BBA	Third Place	Collage Competition
Prathiksha	II B.COM A	First Place	Tulu Essay
Preethika	II B.COM B	Second Place	Collage Competition
Rachan Rodrigues	I B.COM A	Second Place	Marketing Event
Rakshith Raj	II B.COM B	Third Place	Solo Dance
Raneesh Rodrigues	III B.COM B	Second Place Third Place	Solo Singing Pick & Speak Competition
Reeshal	III B.COM B	Second Place	Face Painting
Rithesh	III B.COM A	Second Place	Solo Dance
Rorthan Agnel Coelho	II BBA	First Place Third Place	Best Manager Marketing Event
Rosita Ancilla Dsouza	II B.COM A	First Place	Hindi Essay
Sahana	III B.COM A	Third Place First Place	Padua's Got Talent Kannada Essay
Sahara	III B.COM B	First Place	Konkani Essay
Samuel	III BBA	Third Place	Mock Press
Shabarish	II B.COM A	Second Place	Padua's Got Talent
Shahil	III BBA	Third Place	Art Out Of Waste
Shannon Cutinha	II B.COM A	First Place	English Essay
Shashikiran	III B.COM B	Third Place	Poster Making

Sherwyn Vishal Cornelio	II B.COM A	First Place	Quiz
Shrinidhi	III B.COM B	First Place	Collage Competition
Silvita Lobo	III B.COM B	Third Place	Kannada Essay
Stallone Noel Pinto	II B.COM B	Third Place	Solo Singing
Sunny	I B.COM A	First Place	Art Out Of Waste
Vaishak B Shetty	II B.COM B	First Place	Chess Competition
Vaishnavi	II BBA	Third Place Third Place	Solo Dance Face Painting
Varsha	III B.COM A	Second Place Second Place	Debate Kannada Essay
Yogish	III BBA	Third Place	Art Out of Waste



A Plastic Ocean

✍ **Russel Dsouza**
1st BBA

In recent years, people have started cutting down on plastic consumption, as we have realised the effects plastic can have on the environment and our oceans. But although most people known that plastic cannot be absorbed back into the environment, there are many that are unaware just how much plastic ends up in our oceans and how detrimental this can be.

The amount of plastic is continuously increasing day by day. This has impacted all living creatures in the ocean and the planet. It is very difficult to identify exactly how much plastic is in the ocean because it has sunk to the bottom.

According to scientist about 8 Million metric tons of plastic end up in our oceans each year adding to the estimated 150 million metric tons currently circulating our oceans. This is only increasing day by day. By 2050 there will be more plastic in the ocean than there are fish. But plastic is very cheap in price, they are easily availableso people don't tend to bother of throw plastic away. It is affecting species in the ocean and the environment. One simple solution is to recycle the plastic. that we have used. Only 9% of the world's plastic is recycled. Most plastics are not bio degradable. Plastics such as single use plastics are the worst offenders and include plastic bags, food packaging etc are the most that are affecting our nature.

While a complete solution to the plastic problem is likely years away, small changes can make big difference. Plastic water bottle for resale beverage container, coffee cup for travel coffee mug, plastic straw for a reusable bamboo

one like this small step can make big difference if we try as much to avoid usage of plastic.

Off each person dedicated their attention to the plastic issue the detrimental effects of plastic on the world would lessened.

 # Rethink Plastic

Do good 1% for the planet

A PRECIOUS PEARL

✍ **Nikitha Elena Coelho**

I B.COM A

She is the one
Whose birth is linked by none.
And even if born
She is thrown into a dustbin
By none other than her own kin.

Even before she is born
Starts the petition
In God's court, the owner of heaven,
That 'Oh Lord! Bless me with a son,

Bringing God with thousands of rupees,
Prayers, offerings, fasting and please
Falling on their knees
And asking only this
'Oh Lord! Bless us with a son, please.'

But how foolish man is
He does not understand even this
God is a guide who never needs fees
He only wants man to submit to his wish.

When a girl enters this world
She is cautioned and told
You are not meant to be bold
And to the corner she's hurled.

To make her way out of fright
She hugs her parents tight
But they push her away from their sight
She is kept in darkness when
she yearns for some light.

Then comes a day
She thinks she found a way
To get back her life
When she becomes someone's wife

But little does she know
Like a rag he would throw
Her out in the cold
To suffer miseries untold.

Now tell me guys,
Should she live with tears in her eyes?
Is this nice or wise?
Doesn't she deserve her rights?

But now you girl, this is it,
This is no more the time to weep and sit
But to tighten your belt and clench your fist
And face the world with courage and grit.

Failures shall not decrease your pace
Hard work indeed you must embrace.
Determined you shall be always
Reach for the summit with a smile on your face.

Sit up straight and shout it out loud
That you are happy and proud
Of being a girl,
Who is as precious as a pearl.

STUDENT'S LIFE IN THIS MODERN WORLD

✍ **Olivia Lavita Lobo**

I B.COM A

Student's life in the modern world, to say is easy as well as complicated. It is complicated because the education system is changing and developing day by day. There is lot of competition in the society. Competition is seen among friends, to be noticed or recognised by all and at last, competition of getting a good job with a good salary. As a result student's life has become very complicated in the modern world. Modern students are sensitive; hence they are unable to bear the failure. All are just worried of being successful. This leads to the rise in competitions.

On the other hand student's life in this modern world is easy and smooth going, because of the modern technology especially internet. Students can get any sort of readymade information through it and as a result students will lose their creativity, thinking ability, language skills, etc. Nowadays due to the modern technology there is a lack of communication skill too. Students should use the modern technology in a good way at a right time. Internet should be used to get some general knowledge and information.

Productive use of student life depends on student himself. Students should face and overcome all the problems of life to become successful in this modern world.

NASA

✍ **Sherwyn Cornelio**
II B.COM A

The National Aeronautics and Space Administration popularly known as NASA is an independent agency of the United States Federal Government. It's responsible for the civilian space program, as well as, aeronautics and aerospace research. NASA was established in 1958, succeeding the National Advisory Committee for Aeronautics (NASA). The headquarters of NASA is located in Washington, D.C.

Since its establishment most US space exploration efforts have been led by NASA, including the Apollo, Moon landing missions, the Skylab space station, and later the space shuttle. Currently, NASA is supporting the International Space Station and is also overseeing the development of the Orion Multi-Purpose Crew vehicle, the space launch system and commercial crew vehicles. In 2017, NASA was directed by the congressional NASA transition authorization Act of 2017 to get humans to the Mars-Orbit by 2033. With the help of NASA, Neil Armstrong and Buzz Aldrin became the first two persons to land on moon on July 20, 1969. The current administrator of NASA is Jim Bridenstine.

Ten Tips for the New Year

If you want to be happy, learn to Love;
If you want to be liked, be Cheerful;
If you want to defeat boredom, be Active;
If you want life to be interesting, keep Learning;
If you want to stay young, Exercise your body and mind;
If you want to have courage, Do the things you are afraid of;
If you want self respect, follow your conscience, not the crowd;
If you want peace of heart, Forgive;
If you want inner strength, cultivate faith;
If you want to enjoy life, Do something worthwhile with it;

Anusha Pinto
II B.COM B

TIME IS PRECIOUS

✍ **Deekshitha**
II B.COM B

Time is precious and priceless for everyone, so we should never waste time. We should use our time properly in positive manner. Let kids know about the value of time from their childhood using such simple and easily written examples on value of time.

Time is very precious to all of us. We should value and respect the importance of time every single moment. We should not waste time at all till the end moment of our life. Time is very strong and powerful than everything in their world. It may destroy a lazy person as well as strengthen a hard working person. It can give lots of happiness, joy and prosperity to one.

It runs continuously without any disturbance. We too always try to go with time side by side to get real success in life. There is a true saying that "If we ruin the time, it ruins us and our life". We should understand the value of time and go ahead with it because time never stays for anyone special.

1. Hot water will turn into ice faster than cold water.
2. The Mona Lisa has no eyebrows.
3. The strongest muscle in the body is the tongue.
4. Ants take rest for around 8 minutes in 12 hour period.
5. Coca-Cola was originally green.
6. Camels have three eyelids to protect themselves from the blowing desert sand.
7. The name of all the continents end with the same letter that they start with.
8. TYPEWRITER is the longest word that can be made using the letters only on one row of the keyboard.
9. Women blink nearly twice as much as men!
10. It is impossible to lick your elbow.
11. A snail can sleep for three years.
12. Butterflies taste with their feet.
13. An Ostrich's eye is bigger than its brain.
14. It is impossible to sneeze with your eyes open.

✍ **Melinda Elma D'Souza**
III B.COM A

Life after school

✍ **Rachanapriya**
II B.COM A

Life changes drastically once we are out of school. Life after school is exposed to new challenges and experiences. It is a different world altogether. We need to be more particular about every decision we make as we step out of school.

Children are nurtured in a particular manner for around fifteen years of their life and suddenly everything changes. Many teenagers tend to get perplexed by the kind of choices and atmosphere they are exposed to after school.

However, as soon as we step out of the school, the first major decision we need to take is to choose a course. This course needs to be chosen very carefully considering various aspects as it will determine our career up to a great extent. We need to appear for entrance exam in order to get admission in a respected college and pursue a good course.

The challenges keep on increasing at every step. After this we need to look for a job to establish a position at our workplace. Once we are settled professionally, We are advised is to settle in our personal life too. The tasks and responsibilities are varied and endless. This is the reason why people often remember their carefree school days fondly and wish they could go back in time to relive those moments.

Goals have the power to stream line things. However, ones goals and schedule are prepared to achieve the same must not be too stringent. It should be workable and you must work with all ones heart to achieve the same.

She

Jovita DSouza
III BCOM B

She was fierce, she was strong,
She wasn't simple, she was crazy
And sometimes she barely slept.
She always had something to say
She had flaws and that was ok
And when she was down she got
right back up she was a beast
in her own way but one idea
described her best, She was
unstoppable and she was Everything.

She was Beautiful; but not like
those girls in the magazines.
She was beautiful for the way she thought.
She was beautiful for the sparkle in her eyes.
No, she wasn't beautiful for something
as temporary as her look…
She was beautiful, deep down in her soul.

The Importance of Good Health

Good health is crucial in everything we do in our daily lives. The importance of good health can be clearly seen in how we function as human beings in the daily tasks that define functionality in the society.

True enough, defining good health moves beyond the physical sense, It also includes emotional and mental health. Good health means the different aspects of well being which blend together. Having one missing aspects in an individual's health can have heavy implications for an individual.

In Both at home and at work, health is required to build social relationships. It is said good health can be equated to an individual's self-actualization. Good health can be a collective concept, for it is also crucial to the well being of the good family.

To achieve good health, we as individuals should know the proper steps in nurturing ourselves. Knowing to take the right meals, eating healthy food, drinking the proper amount of water and geting the right hours of sleep are the basic things that we need to master. Emotional health is a crucial part in us, as individuals.

A Sound mind lives in a sound body. Whoever we may be health is essential for all our activities in life a doctor, a leader, an artist. We must possess good health by all means. The loss of good health causes loss of all happiness. A good health is the feeling of mental, physical and social well being.

✍ **Shannon Pearl Cutinha**
II B.COM A

Good health is not a myth. It is something that we can really achieve as long as we put our minds in it and as long as we remember how to properly value ourselves. All it takes is the right perception of our self-worth and some self-esteem. It is very important to maintain a good health for peaceful life.

"HEALTH IS WEALTH"

Mom

Nisha
II B.COM B

All the days of my life
I wish to play the song Blue eyes
To the rhythm of the lovely nature
And the you, My dear mom!
All the days of my life
I wish to sit alone on a bench
Just to sing for you my mom,
I only wish to sing and play on the strings
To express my deep love
Oh, My dear mom,
All the while in the nights you hold me tight
You protected me day and night
Now it's my turn to sing a song
To you my mom all day long

FriendShip

✍ **Kavya**
I B.COM B

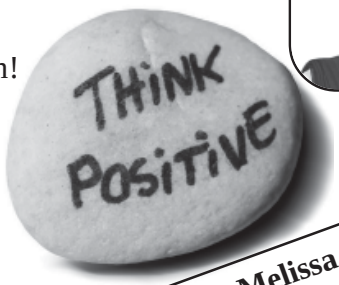
Friendship is one of the most important relationships people have always cherished for centuries. You are blessed, if you find a true friend in this false world. A true friend never leaves your side in your difficult times. They stand by you and support you. Sometimes you find family in your friendship. At times when your family or relatives don't support you, you will always find your friend by your side. There are good and bad friendships and it is left to us which kind of friendship we choose. Friends show their love in times of troubles, not in happiness. Good friends are great pillars of life. Friendship makes life thrilling. A true friend stands by you through your thick and thin.

True friends never become greedy to each other instead they want to give something better to each other in life. Sometimes you don't need to text or chat or meet with your best friend ever for a month and the friendship remains same. True friendship needs proper understanding, helping nature and trust. The most important quality in a true friendship is to be understood and to understand. Friendship isn't about whom you have known the longest. It's about who came and never left your side.

Say to yourself every morning

- Today is going to be a great day!
- I can handle more than I think I can!
- Things don't get better by worrying about them!
- I can be satisfied if I try to do my best!
- There is always something to be happy about!
- I am going to make someone happy today!
- It's not good to be down!
- Life is great, make most of it!

BE AN OPTIMIST!



- **Melissa Menezes**
II B.COM B

Importance of Time

✍ **Elisha Riya Dsouza**
II B.COM A

There is common and true saying that "Time and Tide waits for none". It means time never waits for anyone. One should have to go with time, side by side. Time comes and goes as usual but never stays. Time is free of cost for all but one can never sell it or buy it. It is unbound means no one can limit the time to any boundaries. It is the time which makes everyone to dance around. Nothing in this world can defeat it or win from it. Time is called as the strongest thing in this world which can damage and improve anyone.

Time is very powerful; one can kneel down in front of it but never defeat it. We are not able to measure its potential because sometimes only one moment is enough to win whereas sometime only it takes whole life to win. One can be poor in a moment. Only one moment is enough to create a difference between life and death. Each and every moment brings lots of golden opportunities to us, we just need to understand the indication of time and use it.

Every moment is a big store house of the new chance in life. So, we never let go such precious time but make full use of it. It we are late in understanding the value and indication of time, we, may lose both the golden opportunities and most precious time from our life. It is the most basic truth of the life that we should never allow our golden time to pass away from us unnecessarily. We should utilise time positively and faithfully to go to our destination. The best way to utilize time in useful manner is making a time table to do everything at right time.

*****

Your Best

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
About what you could have done
If you'd summoned all your thunder
And if your best
Was not as good
As you hoped it would be,
You still could say,
"I gave today,
All that I had in me".

- Lavita Dsouza, *II B.COM B*

THAT TURN IN YOUR LIFE!

✍ **Madhushree H. K**
I B.COM B

- All of us do not have equal talent but all of us should have an equal opportunity to develop our talents.
- The dream is not what you see in sleep. Dream is the thing which does not let you sleep.
- If you fail, never give up because fail means "First attempt in learning". End is not the end, in fact END means "Efforts never die". If you get 'no' as answer remember 'no' means "Next opportunity". So let's be positive.
- Success is the problem, but failure is the formula. You cannot solve the problem without knowing the formula.
- Confidence and hard work is the best medicine to kill the diseases called failure. It will make you successful person.
- If you miss an opportunity, don't close your eyes with tears. Keep your vision clear, so that you will not miss the next one.

ON DADDY

Only a dad with a tired face,
Coming home from the daily race,
Plodding along in the daily strife
Bearing the whips and the scorns of life.
Toiling, striving from day to day
Facing whatever may come his way
With never a whimper of pain or hate,
For the safe of those who at home avail
Silent whenever the harsh condemn
And bearing it all for love of them
Papa, he gives his all,
To smooth the way, for his children small
Doing with courage stern and grin,
The deeds that his father didn't do for him,
This is the line that for him I pen:
Just a dad but the best of men.

✍ **Sampreetha**
I B.COM A

GROSS NATIONAL HAPPINESS [GNH]

An attempt to measure, through psychological and physiological means, a country's happiness, as a direct reference to GDP [Gross Domestic Product], coined in 1972 byBhutan's former King Jigme Singye Wangchuk. While measurement techniques vary, a widely used second generation GNH metric uses seven indicators:- economics, environmental, physical, mental, workplace, social and political wellness, gathered through a composite of qualitative research.

Dissatisfaction with GDP as a measure of an economy gave rise to the emergence of the concept of GNH in 1972. The King of Bhutan pointed out how GNH is more important than GDP. In 2011, the United Nation General Assembly passed a resolution entitled "Happiness towards a holistic approach to development". Member nations urged to follow the example of Bhutan and measure happiness and well-being by defined goals.

The World Happiness Report:

The UN has released the latest World Happiness Report in March 2018. The UN Sustainable Development Solutions Network ranked 156 countries by happiness level, based on factors such as income, freedom, trust, healthy life expectancy, social support and generosity. GNH is completely distinguishable from GDP. GNH as the goal of governance by emphasising harmony with nature.

The Four Pillars of GNH are

✍ **Rositta D'Souza**
II B.COM A

1. Sustainable, equitable and socio-economic development;
2. Environmental conservation;
3. Preservation and promotion of culture; and
4. Good governance.

If Finland is the world's happiest country, Burundi is at the bottom of the report. In the report, India is ranked at 133. However, Pakistan at 75, China at 86, Nepal at 101 and Bangladesh at 115.

The Finns believe that access to nature, safety, childcare, good school and free healthcare took them to the top rank. This is true of other top nations.

The report said that India was among the group of 10 countries to witness the biggest happiness decline. The main reason for this is corruption, unequal distribution of income and malnutrition etc.

To overcome from the problems of GNH, the measures are to be taken are to over poverty and corruption. The Delhi government introduced happiness curriculum in schools. Madhya Pradesh and Andhra Pradesh have set up happiness index departments.

My Nation

✍ **Fiona**
III BCOM B

War which had began
is over now
But mom there is a request
I must ask of you.

I have a friend, who has
no home you see
so mom I would like
to bring him home with me.

If someone comes home with you
I'm sure that he would stay
for a day or two.

Mom, I have to tell you something
please don't be alarmed.
My friend, you see in battle,
happens to lose one arm and a leg.

My son don't be afraid
to get him home
he could stay and visit
for even a week or two.

But mom, he's not just a friend
He's a brother too,
that is why I want him to live with us.

My son, it hurts me to say
but my answer must be no,
your father and I would have no time
for one who is cripple so.

Sometime later
She realized it was a dream
and her son was at the war place.

Some days later a letter came,
saying their son was dead,
and when they read the cause of death
"My nation" it said.

Three days later when the casket came
wrapped with the country flag,
they saw their son lying there
without an arm and a leg.

Present Mass Media, Fourth Pillar of Democracy

✍ **Shannon Pearl Cutinha**
II B.COM A

Today mass media is considered as the fourth pillar democracy. The four pillars of democracy are judiciary, executive, legislature and Mass Media.

To begin with what is media? MASS MEDIA is that source through which we get the information. The different types of Mass Media are Newspaper, Radio, TV, Internet etc. Today Mass Media is very important in our life. All the people, all around the world are dependent on mass media. As the fourth pillar of Democracy Mass Media makes possible for the other three pillars to work.

There is no doubt to say that Mass Media work has the bridge between Government and the people. Through radio we can hear the news of the world. In olden days there were no many Mass Media.

But today people are very busy. They don't have patience to hear or read the news. So the main media used is TV and Internet. Here you can see the visuals along with hearing of news.

Mass media also serves as the important tool to the rural people which gives them information about various events and programs. Most of them are familiar with the Internet. Today, from small children to older people also know to use it. With the help of Internet people from one country can talk to people from other country face to face. You can also get various ideas regrading different things. Everyone is dependent on media today; nobody can think of their life without media.

Most of the people do not start their morning without reading newspapers. TV is very useful for those who are not able to read.

Mass media has certain advantages:

- **Gives news in short period of time:**

  In earlier days letters were used to give the news and it needed almost 2 to 3 days to reach. So the way of communication was very slow. But today with the help of Mass Media all the news can reach to everyone in short period of time.

- **Latest news**:

  Most of the channels programmes and Internet broadcast live programme through which people can get the news immediately.

- **Helps to develop hidden talents**:

  Mass media also helps to develop the hidden talent through various programmes and events.

- **Development of children**:

  We all know children like to watch TV. There are certain channels and programmes like Animal Planet, Discovery, etc through which they can develop skills and knwoledge.

- **Entertains and Informs**:

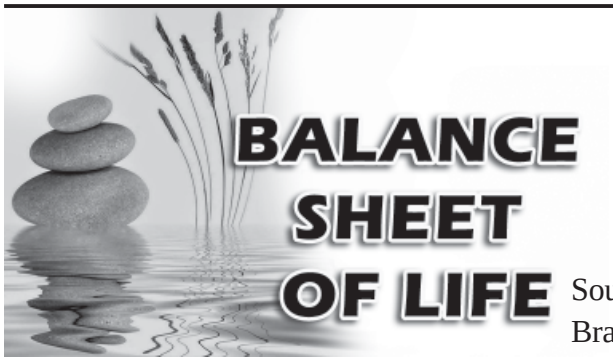
  Mass media has lots of entertainment programmes and along with that they also show various informative shows to develop skills and knowledge.

- **Various cultures and rituals**:

  Today with the help of Mass Media people all over the world can know about various cultures and rituals of the people. They get information from it.

  Now with the help of Mass Media people are aware of various laws and legislations. They can raise voice against the crime. Mass media is like a mirror which showcases us the harsh reality of todays life and the world.

  Today Mass Media is the pillar i.e. main pillar of Democracy for the development of the country.



✍ **Priya R.P**
1st BBA

Our creative ideas are our assets
knowledge is our capital
friends are our general reserve
Our views are our liabilities
Heart is our current asset
Soul is our fixed asset
Brain is our fixed deposit
Thinking is our current account
Character & Morals are inventory
Value & behaviour are our goodwill
Our Birth is opening balance
Our Death is closing balance
Achievements is our dividend
Education is patents.

THE TOUGHEST JOB IN THE WORLD

✍ **Manisha. P**
I B.COM

"Okay dear", my mom said,
"Let's train you for the toughest job in the world."
"Whoa!" I said
And which was that, I wondered.
"You need a lot of patience,
And should work like a slave,
Behave according to your conscience, Be not naive."
"Umm, what are the working hours, mom?"
"No dear, it's not fixed".
"I'm serious, mom".
"Same here, darling." Mom said
"Cool, dear, you need to work day or night or … day and night".
"Mom! Are you kidding me?"
"No, attentive you better be".
"I'm all ears".
"Be ready to act.
At the drop of a hat".
"Great! Cheers!".
"You may have to clear the same jobs frightfully many times,
Attend to many a sob,
And be not asinine".

"Mom, don't you think you're making me bit off
More than I can chew?
This job'll cost me an arm and a leg
I'm not game for it, whew!"
Listen to the most striking features
You won't be paid any salary
You need to have a penny for other's thoughts
Plus, …. keep everyone's stomach full

"Mom, you're definitely imagining things such a job doesn't exist"
"But it does, dear,
I assure you".

"Forget about preparing for it,
Which job is it, mom?"
"Are you sure, you've no clue about it ?"
"No, mom, definitely no".
"Okay, here goes the right answer,
Being …. a …. MOTHER"
I was just dumbstruck.
All I could manage was-

"I LOVE YOU MOM!"

"ನೆರೆಹಾವಳಿ ನೈಸರ್ಗಿಕವೋ ಅಥವಾ ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತವೋ"

✍ **ಸಹನಾ ಎಸ್.**
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

'ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪ' – ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕ್ಷಣ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಭಯ. ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಈ ದುರಂತ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಜಪಾನ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭೂಕಂಪ ಸಾಮಾನ್ಯ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ, ನೆರೆ, ಪ್ರವಾಹ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ತುಂಬಾ ಜೀವಹಾನಿಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿಗಳೂ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಹೌದು.

ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರು ಯಾರು?

ಕೆಲವು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಲವು ತಜ್ಞರ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಮಾನವನ ದುರಾಸೆಯೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಮಾನವನು ಈಗ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾನೆ, ಅವನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲಸಗಳೇ ಇಂದು ಶಾಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

"ಸಮುದ್ರವಸನೇ ದೇವಿ,
ಪರ್ವತಸ್ತನ ಮಂಡಿತೇ।

ವಿಷ್ಣು ಪತ್ನಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ,
ಪಾದ ಸ್ಪರ್ಶಂ ಕ್ಷಮಸ್ವಮೇ॥

ಅರ್ಥ: ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಬಟ್ಟೆಯಾಗಿ, ಪರ್ವತವೇ ಸ್ತನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪತ್ನಿಯೇ, ನನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು.

ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವಂತ ತಾಯಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದೇ ಒಂದು ಪಾಪವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ದಿನಕಳೆದ ಹಾಗೆ ಮಾನವನು ಸ್ವಾರ್ಥಿ, ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಎಸಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮರ–ಗಿಡಗಳನ್ನು ಕಡಿದು, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು, ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ತ್ಯಾಜಗಳನ್ನು ನದಿ, ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಮೇಣ ನದಿ ಕೆರೆಗಳೂ ಕಲುಷಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಸಮುದ್ರ – ಆಕಾಶ – ಭೂಮಿ ನಡುವಿನ ಉಷ್ಣಾಂಶವೂ ವ್ಯತ್ಯಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಚಳಿ, ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇಸಗೆ ಹಾಗೂ ದಿಡೀರ್ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಮಳೆ ಮೋಡ ರಚನೆಯಲ್ಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಂದು ಕಾಣಬಹುದು.

ಇನ್ನು ನೆರೆಹಾಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳವುದಾದರೆ, ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯ ನೀರು ಹಾದು ಹೋಗಲು ಸರಿಯಾದ

ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿದ್ದವು ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಅಡಿಗೆ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಗಿಡ ಮರಗಳು ಇದ್ದವು. ಅವುಗಳು ಬೇರಿನಿಂದ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈಗ ಅಂತ ಗಿಡ–ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು, ಕಾಲುದಾರಿಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ ಮಾನವ ತನ್ನ ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಗುಡ್ಡ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಸಮತಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಳೆ ನೀರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹರಿಯಲು ಜಾಗವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೆರೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಲ್ಬಣಗೊಂಡಿದೆ. ಅಣೆಕಟ್ಟಿನ ನೀರು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಜನ ವಸತಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಕೂಡ ನೆರೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ಕೇರಳ ಹಾಗೂ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಮಾನವನೇ ಆ ನೆರೆ–ಪ್ರವಾಹದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಕರ್ತನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರೊ. ಮಾಧವ ಗಾಡ್ಗೀಳ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಜೀವಸೆಲೆಯಾಗಿದೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಅದನ್ನು ನಾಶದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅನಾಹುತವೇ ಸಂಭವಿಸಬಹುದು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವದ ಹಿಮಾಲಯ ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಿಮದ ಘಟ್ಟವು ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ. ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯು 2012ರಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು 12 ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದೆ ಆದರೆ ಇಂದು ಮಾನವನ ಕುಕರ್ಮದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವು ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಕಳೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದರೆ ಕೊಡಗಿನ ನೆರೆ, ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಸಮತಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಕಾಫಿ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳಸ ತೊಡಗಿದರು. ಮರ–ಗಿಡಗಳು ನಾಶವಾಗ ತೊಡಗಿದವು. ಹೊಲ–ಗದ್ದೆಯನ್ನು ಪ್ರವಾಸ ತಾಣದ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಹೊಟೇಲ್‌ಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಯಿತು. ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. ಯಾವಾಗ ಧಾರಾಕಾರ ಮಳೆಸುರಿಯಲಾರಂಭಿಸತೋ ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಡ ಹಾಗೂ ಮನೆಗಳು ಬೆಟ್ಟದೊಂದಿಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೀರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟವು. ಹಾರಂಗಿ ಅಣೆಕಟ್ಟಿನ ಹಿನ್ನೀರು ಸಹ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಾರಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರ ಅಂತ್ಯ ಖಚಿತ ಆದರೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ದೊಡ್ಡ ವಿಲನ್ ಆಗಿರುವವರು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವೋಟ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸರಿಯಾಗಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಬದಲು, ರಾಜ್ಯ ಹಾಗು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಗಳು ಕಿತ್ತಾಡುತ್ತಿವೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜನ ವಸತಿಯನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ತಜ್ಞರು ಹೇಳಿದರೂ, ಅದನ್ನು ಯಾರು ಕೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಹಾಗಾಗಿ, ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ನೆರೆಹಾವಳಿಗಳಿಗೆ ಮಾನವನೇ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಮಾನವನು ತನ್ನ ದುರಾಸೆಯನ್ನು, ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಪರಿಸರದ ಕಡೆ ಗಮನವನ್ನು ಕೊಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೋ ಆವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ, ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯಾದ ಪರಿಸರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಡಬೇಕು. ಆವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನರಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವ ಬದಲು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಇಂದಿನಿಂದಲೇ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು. ಜಲಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಮಳೆ ನೀರಿನ ಹರಿಯುವಿಕೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸೋಣ. ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಳೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟೋಣ. ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ದುರಾಸೆಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ ನಿರ್ವಹಿಸೋಣ.

ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ನಾಶ

✍ **ಪ್ರೆಸಿಲ್ಲಾ ಡಿ'ಸೋಜ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ

ನಮ್ಮ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದ ಈಗಿನ ವರೆಗೂ ಹಲವು ತರಹದ ಪ್ರಗತಿಗಳು ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಗತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಆಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಒಳಿತುಗಳು ಅಪಾರ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಡುಕುಗಳು ಕೂಡ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಗತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮವು ಸಹಾ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಿಕರನ್ನು ಅಥವಾ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಿದ್ದರೆ ದೂರದ ಪಯಣ ಮಾಡಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖಾಮುಖಿ ನಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಪ್ರಪಂಚ ಬದಲಾದಾಗ ಇದು ಕೂಡ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಮಾಧ್ಯಮದ ಅಸ್ತಿತ್ವದಿಂದಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ.

ಇದರಿಂದಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಪ್ರಗತಿಯು ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಮದ ಉಪಯೋಗವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಸಂಬಂದಿಕರ, ಸ್ನೇಹಿತರ ಸಂಬಂಧ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಜೀವನದ ಯಾವುದೇ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದಾಗಿ ನನಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಪ್ರತೀ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ನನ್ನದೇ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನನ್ನದೇ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ತಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ನನಗೆ ಕಲಿಯುವಾಗ ಬೇಗನೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕಲಿಯಲು ಮಾಧ್ಯಮವು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಏನಾದರೂ ನನಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮುಖಾಂತರ ಅದು ನನಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿಯಲು ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಧ್ಯಮವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಹೊರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ಬಂಧುಮಿತ್ರರೊಡನೆ ನನಗೆ ವೀಡಿಯೋ ಕಾಲ್ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ನನಗೆ ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಮವು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಡು, ವೀಡಿಯೋ, ಗೇಮ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನವು ನಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಮಾಧ್ಯಮದ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯವು ತುಂಬಿಹೋಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕಷ್ಟದ/ಆಯಾಸದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತೇವೆ. ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಇತರರಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇತರರಲ್ಲಿ ಮುಖಾಮುಖಿ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಇತರರಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡುವ ಆ ಕಲೆ ಜನರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಎಲ್ಲವೂ ಮರೆತುಹೋಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಂಟಿ, ಅಂಕಲ್ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಮ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ಅನಾರೋಗ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇಡೀ ದಿನ–ರಾತ್ರಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುವುದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಿಗಬೇಕಾದ ವ್ಯಾಯಾಮವು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ದೇಹವು ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರೋಗಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ದೂರವಾಗಿದೆ. ಅತಿಯಾದ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಂಧವಾಗಿವೆ, ನಮ್ಮ ಮೆದುಳಿನ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಲವಾರು ತರಹದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆದರಿಂದ ಹಲವಾರು ದುರುಪಯೋಗಗಳಿವೆ.

ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ನಾವು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುವುದರ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಒಳಿತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ಖುಷಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಟ್ಟರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದರೆ ಅವು ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಮಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅದರ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಬೆಳಕು ಹರಿಯಲಿ

ಧರ್ಮ ಹರಡಲಿ
ನ್ಯಾಯವು ಬೆಳಗಲಿ
ಭ್ರಷ್ಟತೆಯೆಂಬ ಕತ್ತಲು ಸರಿದು
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬೆಳಕು ಹರಿಯಲಿ

ನಂಬಿಕೆ ಹರಡಲಿ
ವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳಗಲಿ
ದ್ವೇಷವೆಂಬ ಕತ್ತಲು ಸರಿದು
ಪ್ರೀತಿಯ ಬೆಳಕು ಹರಿಯಲಿ

ಸ್ನೇಹ ಹರಡಲಿ
ಪ್ರೀತಿ ಬೆಳಗಲಿ
ಮೋಹ, ಕಾಮ ಕತ್ತಲು ಸರಿದು
ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ–ಭಾವ ಬೆಳಕು ಹರಿಯಲಿ

ಸಹೋದರತೆ ಹರಡಲಿ
ವಾತ್ಸಲ್ಯತೆ ಬೆಳಗಲಿ
ಜಾತಿವಾದವೆಂಬ ಕತ್ತಲು ಸರಿದು
ಮಾನವೀಯತೆಯ ಬೆಳಕು ಹರಿಯಲಿ

✍ **ಅನುಶ್ರೀ**
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ

ಭಾರತೀಯರು ನಾವು
ಪ್ರೀತಿ ಹರಡಿಸಿ
ದ್ವೇಷ ಕರಗಿಸಿ
ಹಾರೈಸೋಣ
ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿ
ಹರಡಿಸೋಣ
ಸ್ನೇಹದ ದೀಪ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಡೆ

ನನ್ನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಜೀವನ

✍ ಸುಚಿತ್ರ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ

ನನ್ನ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭವಾದದ್ದು 6ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ನಾನು 5ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊರಾರ್ಜಿ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ 93 ಅಂಕ ಗಳಿಸಿ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ. ನನಗೆ ಮೊದಲು ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು ಬೇಜಾರಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮೊದಲು ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೋದೆ. ಅಮ್ಮ ಅತ್ತರು ಕೂಡಾ ನಾನು ಅಳಲಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ನನ್ನನ್ನು ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಬರುವಾಗ ತುಂಬಾ ದುಃಖವಾಯಿತು. ನನಗೆ ಯಾರೂ ಪರಿಚಯದವರಿಲ್ಲ. ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಾಯ್ತು. ಆದ್ರೆ ನಾನು ಹೋದ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಕ್ಕಂದಿರು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ರು ಹಾಗಾಗಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯಿಂದ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬಂದು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ರು ನನ್ನ ಸಂಬಂದಿಕರು ಕೂಡ ಆ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದ್ರು, ಅವರು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ರು. ಯಾರಾದ್ರು ಸ್ವಲ್ಪ ಏನಾದ್ರು ಹೇಳಿದ್ರೆ ಬೇಗ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದ್ರು 'ನೀನ್ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಅತ್ರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅದು ನಿನ್ನ ವೀಕ್‌ನೆಸ್ ಅಂದುಕೊಂಡು ನಿನಗೆ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್‌ತ್ತಾರೆ' ಅಂತ. ಆವತ್ತಿನಿಂದ ನಾನು ಅಳುವುದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದೆ. ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಊಟಕ್ಕೆ ರಾಗಿ ಮುದ್ದೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ರು. ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ನನಗೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿನ್ನೋದು ಅಂತನೇ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ 5 ವರ್ಷ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ತಿಂದಿದ್ದು, ನಾನು ಹೋದಾಗ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ತುಂಬಾ ಸಣ್ಣದಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ನಾನು 8–ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಹೊಸ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಆಯ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದೇಳ ಬೇಕಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಓದ ಬೇಕಿತ್ತು. ತುಂಬಾ ನಿದ್ದೆ ಬರುತ್ತ ಇದ್ದರೂ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು 5 ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರ ಬೇಕಿತ್ತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7–30ಕ್ಕೆ ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಜೆ ನಾಲ್ಕುವರೆಗೆ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ರು, ಎಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಓದಿಕೊಂಡು ಇದ್ದೆವು. ನಾನಿದ್ದ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ತುಂಬಾ ಇತ್ತು, ಆದ್ದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಳಗಿನಿಂದ 2–ನೇ ಮಹಡಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕಿತ್ತು. ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ತಣ್ಣೀರು, ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ತಣ್ಣೀರಿನ ಸ್ನಾನ. ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನರ್ಸ್ ಇದ್ರು, ಅವರು ಅಂದ್ರೆ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಅವರಿಗೂ ನಾನು ಅಂದ್ರೆ ಇಷ್ಟ. ಅವರು

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಕೆಲವರು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಇದ್ದ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಫೋನ್ ಸಿಗುತ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅವರಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಮಾತಾನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. 5–ನೇ ವರ್ಷ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಜೀವನ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನಾವು ಸೀನಿಯರ್ ಜೊತೆ ಜಗಳ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅವರು ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ ನಾನು 10ನೇ ತರಗತಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆ. ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಾಯ್ತು. ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ 82% ಬಂದಿತು. ಆದ್ರೆ ನಾನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಮಯ ಓದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಾತು, ಹರಟೆ ಇದೇ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿ ಓದಲಿಲ್ಲ ಹಾಗಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದೆ. ನಂತರ ಪಿ.ಯು.ಗೆ ಕೂಡ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ರು. ಆಗ ನನಗೆ 5 ವರ್ಷ ಅಭ್ಯಾಸ ಆಗಿತ್ತು, ಬೇಜಾರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ನನಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡೋಕೆ ಬರ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸೀನಿಯರ್ ಹೇಳಿಕೊಟ್ರು. ನನಗೆ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಲೈಫ್ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ರೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ನನಗೆ ಅವರು ಕಾಲ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರೂ ಬೇಜಾರಾಗಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ರೆ ಅಷ್ಟೇ ಆಯ್ತು ಮನೆಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಮಾತಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಅನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಪಿಯುನಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಉಪಯೋಗ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಮಾತಾಡ್ತ ಇದ್ದೆ. ಪಿ.ಯು.–ನಲ್ಲಿ 87% ಗಳಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ನಮ್ಮ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ವಾರ್ಡನ್ ಆಗಿದ್ರು ಹಾಗಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಓದಿದೆ. ಪಿ.ಯು. ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ 12–00 ಗಂಟೆ ರಾತ್ರಿವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ವಿ. ಆಟ ಆಡ್ತಾ ಇದ್ವಿ. ಆದ್ರೆ ಮೊಬೈಲ್ ಉಪಯೋಗ ಇರಲಿಲ್ಲ ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ತುಂಬಾ ಆಪ್ತರಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗಡೆ ಅಂದ್ರೆ ರೂಮ್ ಮುಂದೆ ತಿರುಗಾಡ್ತ್ತ ಇದ್ವಿ. ಮತ್ತೇ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ದೆವ್ವ ಇರುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೆದರಿಸಿದ್ದರು ಆಗ ತುಂಬಾ ಹೆದರಿದ್ವಿ ನಮ್ಮ ರೂಮ್‌ಮೇಟ್ಸ್ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಹೆದರಿಸಿದ್ದರು. ಪಿ.ಯು. ಮುಗಿಸಿ ನಂತರ ಡಿಗ್ರಿಗೂ ಕೂಡ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಬೇಜಾರಿನ ವಿಷಯ ಅಂದ್ರೆ ಮೊಬೈಲ್ ಉಪಯೋಗ ಇದೆ. ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ. ನನಗೆ ಬೇಜಾರ್ ಏನಂದ್ರೆ ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮ ಯಾರೂ ಈಗ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಾರೇನೋ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಸಹ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲೆ ಇರುವುದು, ಆದ್ರೆ ಈಗ ಅವನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೇ ನನ್ನ ಮರೆತ್ತಿದ್ದಾರೇನೋ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೀನಿ ಆದ್ರೂ ಸಹ ಫೋನ್ ಮಾಡಲ್ಲ ಅದೊಂದೇ ಬೇಜಾರು. ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಲೈಫ್ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಯಾವ ರೀತಿ ಇರುತ್ತೀವಿ ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ರೆ ಹಾಳಾಗುತ್ತಾರೆ ಅಂತ. ಒಳ್ಳೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ರೆ ಯಾರೂ ಕೂಡಾ ಹಾಳಾಗಲ್ಲ. ಆದ್ರೆ ನನಗೆ ಮನೆಗಿಂತ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಅಂದ್ರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಹೊಸ ಹೊಸ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಪರಿಚಯ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತೆ. ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಲೈಫ್ ಈಜ್ ಬೆಸ್ಟ್ ಫೋರ್ ಮಿ.

ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ಪಿ.ಯು. ಇರುವಾಗ ಪರೀಕ್ಷೆಗಿಂತ ಮೊದಲು ಓದಲು ರಜೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಆಗ ನಾನು ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ, ಆದರೆ ನನಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಓದಲು ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಎಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರೂ ನಾನು ಓದಲಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಓದಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆದದ್ದು, ನಂತರ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಓದಿದೆ, ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ 80%, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿಯಲ್ಲಿ 87%. ನನಗೆ ಹಾಸ್ಟೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದಿದರೆ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಡಿಗ್ರಿಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಬೇಡ ಎನಿಸಿದೆ. ಆದರೂ ಹಾಸ್ಟೇಲ್ ಜೀವನ ತುಂಬಾ ಚೆಂದ.

ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬ್ಯಾಟ್

✍ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಎ'

ರಾಮನಗರ ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಡ ಕುಟುಂಬ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪವನ್ ಎಂಬ ಹುಡುಗ. ಅವನ ಅಮ್ಮ, ಅಪ್ಪ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವನು 1–ನೇ ವರ್ಷದ ಬಿ.ಕಾಂ.–ನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಕಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಹುಷಾರ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಅಷ್ಟು ನೀಟಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ಅಷ್ಟು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಗೆಳೆಯರು ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ.

ಅವನಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ಇರದಿದ್ದರೂ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಅದರಲ್ಲೂ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಆಸಕ್ತಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅವನ ಕಾಲೇಜಿನ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೀಮ್‌ಗೆ ಸೇರಿದ. ಅವನು ಕ್ರಿಕೇಟ್ ಟೀಮ್‌ಗೆ ಸೇರಿದ ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಅವನ ಟೀಮ್ ಮೆಂಬರ್ಸ್ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ "ಇವನು ಒಬ್ಬ ದಡ್ಡ, ಪೆದ್ದ, ಇವನು ಆಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಒಂದು ರನ್ ಸಹ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಇವನ ಮುಖ ನೋಡಿದರೆ ಗೊತ್ತಾಗಲ್ವ ಇವನು ಹೇಗೆ ಆಡುತ್ತಾನೆಂತಾ?" ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಪವನ್‌ನನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತುಗಳು ಪವನ್‌ನ ಮೇಲೆ ಬಾರಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದವು. ಪವನ್ ಸಹ "ನಾನು ಒಬ್ಬ ದಡ್ಡ, ಮೂರ್ಖ, ನನ್ನಿಂದ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಹ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ನನ್ನಿಂದ ಒಂದು ರನ್ ಸಹ ತೆಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂಬ ತಪ್ಪು ಎನಿಸಿಕೆಯಿಂದ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಭಯದಲ್ಲೇ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಟವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಸೋಲುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗ ಅವನ ಕೋಚ್ ಅವನನ್ನು ಕರೆದು "ನಾಳೆ ನಡೆಯುವ ಮ್ಯಾಚ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿ ಆಡಿ, ನಿನ್ನಿಂದ ನಮ್ಮ ಟೀಮ್ ಸೋತರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ರಿಕೇಟ್ ಟೀಮ್‌ನಿಂದ ತೆಗೆದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದರು.

ಇದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಭಯಭೀತನಾದ ಪವನ್ ಏನು ಮಾಡುವುದೆಂದೇ ತಿಳಿಯದೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಗೆಳೆಯ ಗಗನ್‌ನ್ನು ಮೀಟ್ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಗಗನ್ ಒಂದು ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಮೆಟೀರಿಯಲ್ ಶಾಪ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್‌ಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ವಸ್ತುಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಆತನ ಬಳಿ ಬಂದು ಪವನ್ ನಡೆದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಗಗನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಯೋಚಿಸಿ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಒಂದು ಪರಿಹಾರ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಅವನ ಬಳಿ ಒಂದು ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬ್ಯಾಟ್ ಇರುವುದಾಗಿಯೂ, ಅದರಿಂದ ಯಾರು ಆಡಿದರೂ ಅವರು ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬ್ಯಾಟ್‌ನಿಂದ ತಾನು ಆಟ ಆಡಿ ತುಂಬಾ ಆಟದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಯಾರು ಈ ಬ್ಯಾಟ್‌ನಿಂದ ಆಡಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಸೋಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಇದನ್ನು ನಂಬಿ ಪವನ್ ಮರುದಿನ ಆಡಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಟದಲ್ಲಿ ಪವನ್‌ನನ್ನು ಫಸ್ಟ್ ಆಡಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪವನ್‌ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಟ್ಸ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರ ಟೀಮ್ ಕಡಿಮೆ ರನ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಸೋಲುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ಪವನ್ ಆಡಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಪವನ್ ಆಡಲು ಹೋಗುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಟೀಮ್ ಸೋಲುತ್ತದೆ ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಪವನ್ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬ್ಯಾಟಿನಿಂದ ಆಡಿದರೆ ನಾವೇ ವಿನ್ ಆಗುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ಎನಿಸಿಕೆಯಿಂದ ಆಡಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮ್ಯಾಚ್‌ನಲ್ಲಿ ಪವನ್ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಡುತ್ತಾನೆ. ಯಾರು ಸಹ ಪವನ್ ಇಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಎನಿಸಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಪವನ್ ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಡಿ ತನ್ನ ಟೀಮನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆವತ್ತು ಸಂಜೆ ಪವನ್ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಬ್ಯಾಟ್ ಕೊಟ್ಟದಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದ ಎಂದು ಮತ್ತು ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬ್ಯಾಟ್ ಮತ್ತು ಅವನ ಹುರಿದುಂಬಿಸುವ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ತಾನು ವಿನ್ ಆದೆ ಎಂದನು. ಆಗ ಅವನ ಗೆಳೆಯ ಗಗನ್ ಹೀಗೆಂದನು "ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದೆ, ನಾನು ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಬ್ಯಾಟ್ ಅದು ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬ್ಯಾಟ್ ಅಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪವನ್‌ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ "ಇದು ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬ್ಯಾಟ್ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ವಿನ್ ಆದೆ" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆಗ ಗಗನ್ ಹೀಗೆಂದ "ನೀನು, ಪವನ್ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದಾಗ ನನ್ನಿಂದ ಆಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಸೋತು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಿ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಲು ಈ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬ್ಯಾಟ್‌ನಿಂದ ಆಡಿದರೆ ನೀನು ಆಗುತ್ತೀಯಾ, ಇದರಿಂದ ಆಡಿದರೆ ಸೋಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಂಬಿ ನೀನು ನಾನು ವಿನ್ ಆಗುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಎನಿಸಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಡಿದೆ ನೀನು ವಿನ್ ಆದೆ" ಎಂದನು.

ಆಗ ಪವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸರಿ ಅನಿಸಿಕೆಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಯಶಸ್ಸು ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ

✍ **ಶರೀನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಎ'

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರೈತನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು, ಒಂದು ಗಂಡು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ತಬ್ಬಲಿ ಮಕ್ಕಳು. ಅಣ್ಣನು ತಂಗಿಯನ್ನು ತಂದೆ–ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ತಂಗಿ ಏನು ಕೇಳಿದರೂ 'ಇಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ತನ್ನ ತಂಗಿಯು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಅಣ್ಣನದು. ತಂಗಿಯು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆತು ಕೆಟ್ಟ ಗೆಳತಿಯರ ಸಹವಾಸ ಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಫೈಲಾದಳು. ಈ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತುಕತೆಯೂ ನಡೆಯಿತು. ಅಣ್ಣನು ನೋವಿನಿಂದ 'ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಬೇಡ, ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡು' ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ತಂಗಿಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಒಡವೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಳು. ಅಣ್ಣ ಹೊಲದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ತಂಗಿ, ಹಣ, ಒಡವೆ ಇಲ್ಲದನ್ನು ಕಂಡು ತುಂಬ ದುಃಖಪಟ್ಟನು. ತಂಗಿಯನ್ನು ಅಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಇವತ್ತು ನನ್ನನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಳು ಎಂದು ದುಃಖಪಟ್ಟನು. ತಂಗಿಯು ಹಣ ಇರುವ ತನಕ ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಗಮ್ಮತ್ತಾಗಿ ದಿನ ಕಳೆದಳು. ಹಣ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲ ಗೆಳತಿಯರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು. ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ತೋಚಲಿಲ್ಲ, ಹಸಿವು ತಾಳಲಾರದೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು. ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವಾಗ ಅಣ್ಣನ ನೆನಪು ಬಂತು. ಅಣ್ಣನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದು ತಾನು ಕೇಳಿದ್ದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಣ್ಣನ ಮಾತು ಕೇಳಿದ್ದರೆ ತನಗೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ, ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ, ಈಗ ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆ ವಾಸನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಅಣ್ಣನ ಬಳಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಣ್ಣ ನನ್ನನ್ನು ಖಂಡಿತ ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮನೆ ಕಡೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಣ್ಣನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ತಂಗಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿದಳು, ಅಣ್ಣನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದನು.

ನೀತಿ: ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದು ಸಹಜ. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳುವುದು ದೊಡ್ಡ ಗುಣ.

****

ಗದ್ದೆಗೆ ತೆವರಿ ಇರಬೇಕು, ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತವರು ಇರಬೇಕು

✍ ಚೈತ್ರ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಬಿ'

ನಮ್ಮದು ಕೃಷಿಪ್ರಧಾನ ದೇಶ. ಶತ–ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಕೃಷಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಜನರು ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ್ದಾರೆ. ಭೂಮಿ– ತಾಯಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಬೆಳೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಬೆಳೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ನೆಲವನ್ನು ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಭರವಸೆ ಒಕ್ಕಲಿಗನವರದು, ಭೂಮಿಯೊಂದಿಗಿನ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧ, ನೆಲದ ಸ್ವರೂಪ, ಗುಡ್ಡಬೆಟ್ಟ, ಕಲ್ಲು–ಮಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾನವ ಗ್ರಹಿಸಿರುವ ರೀತಿ, ಕೃಷಿ ಜೀವನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅನುಭವಗಳು. ಇದೆಲ್ಲ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಳುಗಟ್ಟಿದೆ.

ತವರು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ತಾಣ. ಅದರ ನೆನಪಿನಿಂದಲೇ ಅವಳು ಪುಳಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ತವರು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಆಶ್ರಯ–ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. 'ಗದ್ದೆಗೆ ತೆವರಿ ಇರಬೇಕು, ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತವರು ಇರಬೇಕು' ಈ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ತವರಿನ ಹೋಲಿಕೆಯ ಗದ್ದೆಗೆ ತೆವರಿ ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಹೋಲಿಕೆಯಂತೆ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದಾದರೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಒಡ್ಡು ಇರಬೇಕು. ಒಡ್ಡು ಇಲ್ಲದ ಹೊಲ, ಗೊಡ್ಡೆಮ್ಮೆ ಇದ್ದಂತೆ. ಗೊಡ್ಡೆಮ್ಮೆ ಹೇಗೆ ಹಾಲು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೇ ಒಡ್ಡು ಇಲ್ಲದ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ತೊರೆಯಿಂದ ಬೆಳೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರದು ಎಂಬುವುದನ್ನು ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಅಮ್ಮಾ

ನೀನಿಲ್ಲದ ಕಲ್ಪನೆ ಸಹಿಸಲಾರೆ
ನೀನಿದ್ದರೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಧನೆ
ಶಿಖರವೇರುವೆ ನಾನು
ನಿನ್ನ ಗುಣ ವರ್ಣನೆ ವರ್ಣಿಸಲಾರೆ ನಾನು
ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬೇಸರಿಸಿದರೂ
ಸ್ಥಿರದಲ್ಲೆ ಮೌನಿ ನಾನು
ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಂಚಿತನಾದರೂ
ನಿನ್ನಪ್ಪುಗೆಯ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಬಾಗಿ ನಾನು

ನನ್ನಾಸೆಗೆ ನೀರೆದೆರೆ ನೀನು
ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ
ಬಳ್ಳಿ ಹೂವಂತೆ ಅದು ಪುಣ್ಯದ ಸೆಳೆತ
ಬೀರಿದೆ ಇಂದು ಪ್ರೀತಿ ಜನ್ಮದ ಜೊತೆ
ನೀನಿರಬೇಕು ಅಮ್ಮಾ ಎಂದು

✍ ಮಾಲಾಶ್ರೀ
ತೃತೀಯ
ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ

ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ

✍ ಪದ್ಮಶ್ರೀ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಬಿ'

ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಮಾನವರಿಗೆ ಅಸ್ತಮಾ, ಕ್ಯಾನ್ಸರ್, ಹೃದಯ ದೌರ್ಬಲ್ಯ, ಹೃದಯಾಘಾತ, ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಇತ್ಯಾದಿ ತೊಂದರೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಮನೆ, ಕಚೇರಿ, ವಾಹನ, ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಮಲೀನ ಹೊಗೆ, ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯ ನಾಶದಿಂದ ಪರಿಸರ ಅಪಾಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ. ನಗರೀಕರಣದಿಂದ ಆಹಾರ ಬೆಳೆಯುವ ಪ್ರದೇಶ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರಸಗೊಬ್ಬರಗಳನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಭೂಮಿ ಸತ್ವ ಕ್ಷೀಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಕೆರೆ, ಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಗರೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಳುಗೆಡವುತ್ತಿರುವ ಪರಿಣಾಮದಿಂದಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ನೀರು ಆವಿಯಾಗಿ ಮೋಡವಾಗಲು, ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಮೋಡವಾದರೂ ದಟ್ಟವಾದ ಹಸಿರಿನ ಅರಣ್ಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆದು ತಂಪುಗೊಳಿಸಿ ಮಳೆಗರೆಯುವ ಸಂಭವ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆರೆ ಕಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೀರು ಇರುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿ ತಂಪಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನೀರು ಮಣ್ಣಿನ ಮೂಲಕ ಇಳಿದು ಅಂತರ್ಜಾಲ ಸೇರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕೊರೆದರೂ ನೀರು ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ವಾಯುಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಹಸಿರು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಹಸಿರು ಸಸ್ಯಗಳು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಲಿನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೀರಿಕೊಂಡು ಶುದ್ಧ ಆಮ್ಲಜನಕವನ್ನು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ.

ಹಸಿರು ಸಸ್ಯಗಳು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾದರೆ

ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂದಾದರೂ ಆಮ್ಲಜನಕವನ್ನು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಪೂರೈಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ದಿನಬಳಕೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಲಿನ್ಯ, ಓಜೋನ್ ಪದರ ಹಾಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ತೊಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮರಣ ಹೋಮವಾಗಿದೆ.

ನಗು

ತನ್ನೊಳಗೆ ನಗುವವನು	:	ಜ್ಞಾನಿ
ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ನಗುವವನು	:	ಹುಚ್ಚ
ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಮರೆತು ನಗುವವನು	:	ರಸಿಕ
ಇತರರನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುವವನು	:	ಅಯೋಗ್ಯ
ಇತರರಿಗೆ ನೋವುಂಟು ಮಾಡಿ ನಗುವವ	:	ಖಳನಾಯಕ
ಮನರಂಜಿಸಲು ನಗುವವ	:	ವಿದೂಷಕ
ನಗುತ್ತಲೇ ಜೀವನದ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಿಸುವವ	:	ಬುದ್ಧಿವಂತ

✍ ಮೇಘ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾವು

✍ **ಮೋಹನ್**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಎ'

ಇಡೀ ಸೌರವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಅತೀ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗ್ರಹವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾವಿರುವ ಈ ಭೂಮಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅನೇಕ ಬಗೆಯ, ಜಾತಿಯ ಜೀವಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಈ ಭೂಮಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಇಂತಹ ಜೀವಿ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ 'ಬುದ್ಧಿವಂತ ಜೀವಿ' ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾನವ, ಅನೇಕ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

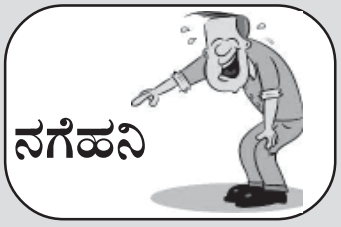
ಇಂದಿನ ಈ ಸಮಾಜ ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಗತಿ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿರಲು ಮಾನವನ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲೇ ಸಂದೇಶ ರವಾನಿಸಲು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳು, ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಲು ಅನೇಕ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂತಾದವುಗಳು.

ಆದರೆ ಮಾನವ ತನ್ನ ಈ ಆವಿಷ್ಕಾರದೊಳಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಂದರೆ ದೇವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬಹುಮಾನ ಎಂಬಂತೆ ಇರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೇ ದೋಚಿ ಹಾಳುಗೆಡವುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

"ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ" ಎಂಬುದು ಘೋಷಣೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ಇನ್ನೂ ಕೂಡ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕಸದ ರಾಶಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವರಂತೂ "ಇಲ್ಲಿ ಕಸ ಹಾಕಬೇಡಿ" ಎಂಬ ಫಲಕವಿದ್ದರೂ ಕಸ ಹಾಕಿಯೇ ತೀರುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಪಣ ತೊಟ್ಟಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಸ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಏನೋ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಕಸದ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಕಸದ ರಾಶಿಯ ನಡುವೆ ಜೀವಿಸುವ ಕಾಲ ಬಂದರೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗಲೇ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳೋಣ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ದೇವರಂತೆ ಆರಾಧಿಸಿ, ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯೋಣ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಇಡೀ ಈ ಭೂಮಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಅಂದರೆ ಇಡೀ ಈ ಜೀವ ಸಂಕುಲದ ರಕ್ಷಣೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯೋಣ.

ನಗೆಹನಿ

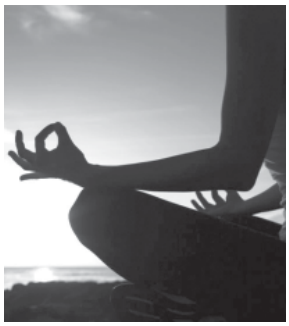


✍ **ಮೇಘ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ,

ಟೀಚರ್ : ಗುಂಡ, ಗೋಲ್ ಗುಂಬಜ್ ಎಲ್ಲಿದೆ?
ಗುಂಡ : ಬಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇದೆ.
ಟೀಚರ್ : ಗೋಲ್ ಗುಂಬಜ್‌ನ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?
ಗುಂಡ : ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದರೆ, 7 ಬಾರಿ ಕೇಳುತ್ತೆ..
ಟೀಚರ್ : ಗೋಲ್ ಗುಂಬಜ್ ಬಿಜಾಪುರದಲ್ಲೇ ಏಕೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ?
ಗುಂಡ : ಸಾರ್, ಬಿಜಾಪುರದ ಜನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದರೆ ಅರ್ಥ ಆಗೋದಿಲ್ಲ ಸಾರ್... ಅದಕ್ಕೆ.

ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಧ್ಯಾನ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮಾರ್ಗ



✍ ಗ್ರೀಷ್ಮಾ ಮೊಂತೆರೊ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಎ'

ನಾವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಣದಿಂದಲೇ ಅಳೆಯುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆಯತ್ತಲೇ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಜರ್ಝರಿತವಾಗಿ ವಿವಿಧ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರತೊಡಗಿದೆ.

ಸದಾ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿರುವ ಮಂದಿ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಒಂದಷ್ಟು ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಇದೀಗ ಧ್ಯಾನ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳ್ಳುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಸದಾ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿ ಚಂಚಲವಾಗಿರುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತರಲು ಧ್ಯಾನ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಏಕಚಿತ್ತವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದರಿಂದ ಮನೋನಿಗ್ರಹ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನೋನಿಗ್ರಹವಾದರೆ ನಮ್ಮ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೂ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತೆಲ್ಲೋ ಹರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಾರದು.

ನಾವು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ದೇವರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಕಾರಣ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ ದೊರೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಮಾನಸಿಕ ಕ್ಷೋಭೆಗೆ ಒಳಗಾದಾಗ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಂದಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಇದ್ದು, ದೇವರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು ಬರುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ ದೊರೆತು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾವು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಪರಿಶುದ್ಧವೋ ಅಥವಾ ಯಾವುದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಬಲ್ಲದೋ ಅಂತಹದನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೇ ಅಂತಹ ವಿಚಾರದ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊರಳಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹದಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನ ಕುರಿತು ಧ್ಯಾನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೀಗೊಂದು ವಚನವಿದೆ. ಯಾರು ಯಾವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಅದೇ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಾಗ ಮನಸ್ಸು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹರಿದಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಧ್ಯಾನಿತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಒಯ್ದು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: 'ನೀನು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಧ್ಯಾನ ಸಿದ್ಧಿಸದು'. ಮೊದಲು ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸೋಣ ಆ ನಂತರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡೋಣ ಎಂದೇನಾದರೂ ಅಂದುಕೊಂಡರೆ ನೀನೆಂದೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಾರೆ. ನೀನು ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿಮಿತಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಠಿಣ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಅನಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾದ ಬಯಕೆಗಳ ಅಥವಾ ಗೊಂದಲಗಳು ನುಸುಳಿ ಬರದಂತೆ ಸದಾ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂತಹ ವಿಚಾರಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭಗವಂತನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಏಕಚಿತ್ತದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಬರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದು ಶುದ್ಧವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ. ಧ್ಯಾನದ ಹಿಡಿತ ಸಿಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ, ಶಾಂತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮೌನ ರೋಧನ

✍ ನಿರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಭು
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಎ'

ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕರಿಯಣ್ಣ ಎಂಬ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳಿದ್ದವು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಎದ್ದು ಒಡೆಯನ ಹೆಜ್ಜೆ ಸಪ್ಪಳವನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಾ ನಿಲ್ಲುವುದು ಆ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು.

ಗುರುವಣ್ಣ ಅದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದುದ್ದರಿಂದ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ಇತ್ತು. ಕರಿಯಣ್ಣನನ್ನು ಪಕ್ಕದ ಊರಿನಿಂದ ತರಲಾಗಿತ್ತು. ಕಪ್ಪು ವರ್ಣ, ಕೆಲಸ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನವಾದರೂ ನಿಷ್ಠಾವಂತ.

ಒಡೆಯ ತುಂಬಾ ಗರ್ವಿಷ್ಠನೂ ಕೋಪಿಷ್ಠನ ಆಗಿದ್ದನು. ತಾನು ಹೇಳಿದ್ದೇ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಗಾ ವಹಿಸುವುದಂತು ದೂರದ ಮಾತು. ಜಾನುವಾರುಗಳನ್ನು ಮನ ಬಂದಂತೆ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಎಂದಿನಂತೆ ಗದ್ದೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ಗದ್ದೆ ಉತ್ತು, ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಒಡೆಯ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬಂದ. ಆದರೆ ಕರಿಯಣ್ಣ ಇನ್ನೂ ಮಲಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಕರಿಯಣ್ಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ, ಆದರೆ ಏಳಲಿಲ್ಲ. ವಿಪರೀತ ಕೋಪದಿಂದ ಸೋಮಾರಿ..... ಸೋಮಾರಿ..... ಎಂದು ಬೈಯುತ್ತಾ ಅದರ ಬಾಲವನ್ನು ತಿರುಚಿದ. ನೋವಿನಿಂದ ಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಎಂದು ಕರಿಯಣ್ಣ ಮೆಲ್ಲ ಎದ್ದು ನಿಂತಿತು. ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಗದ್ದೆಗೆ ಹೋದ.

ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ನೊಗ ಇಟ್ಟು, ನೇಗಿಲು ಕಟ್ಟಿದ. ಒಂದು ಗದ್ದೆ ಉತ್ತಾಯಿತು. ಇನ್ನೊಂದು ಗದ್ದೆಗೆ ಇಳಿಸಿದ. ಕರಿಯಣ್ಣನ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವೇಗ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡೇಟು ಕೊಟ್ಟ, ವೇಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಎರಡು ಗದ್ದೆ ಉತ್ತ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೇಯಲು ಬಿಟ್ಟು ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗಲು ತಡವಾಯಿತೆಂದು ಬೇಗ ಬೇಗ ಮನೆಯತ್ತ ಧಾವಿಸಿ ಸಂತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಸಂತೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಯಜಮಾನ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹೊರಟ. ಗುರುವಣ್ಣ ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ಓಡಾಡುತ್ತ ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಕರಿಯಣ್ಣ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸತ್ತವನಂತೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆಗ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಈ ಕರಿಯಣ್ಣನಿಗೆ ಏನೋ ಆಗಿದೆ ಎಂದು. ಎಬ್ಬಿಸಿದ, ಕರಿಯಣ್ಣ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಮೂತ್ರ ಮಾಡಿತು. ಅದು ರಕ್ತ ವರ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ..... ಜ್ವರ ಬಂದಿದೆ! ಛೆ ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಮದ್ದು ತರಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂದು ಪರದಾಡಿದ. ನಂತರ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ತಂದು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಮದ್ದು ಮಾಡಿದ. ಜ್ವರ ತೀವ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಕರಿಯಣ್ಣ ಬಾಯಾಡಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಹುಲ್ಲು ತಿನ್ನುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಮೇವಿಲ್ಲ.... ನೀರಿಲ್ಲ..... ಕರಿಯಣ್ಣ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಆದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಲು ಹೋಗಿ ಗಡಗಡ ನಡುಗಿ ಬಿದ್ದೇ ಹೋಯಿತು. ಕಿವಿ ಅಲುಗಾಟ ನಿಂತಿತು. ತೆರೆದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದೇ ಇತ್ತು, ರಕ್ತದ ಬಿಸಿ ಆರ ತೊಡಗಿತ್ತು.

ಮುಂಜಾನೆ ಕಾಗೆಯೊಂದು ಬೇಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾ..ಕಾ ಎಂದು ತನ್ನ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಸುದ್ದಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಸುತ್ತಲು ದುಃಖ ಮಡುಗಟ್ಟಿತು! ಮರುದಿನ ಗುರುವಣ್ಣ ಎದ್ದು ನೇಗಿಲು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತ್ತು! ವಾರಗಟ್ಟಲೆ ಮೌನವ್ರತ ಮಾಡಿತು.

ನಗು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಔಷಧಿಯಾಗಿದೆ

✍ ರಚನಾ ಪ್ರಿಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

'ನಗು' ಒಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಔಷಧಿಯಾಗಿದೆ. ನಗುವಾಗ ನಾವು ಹಲವಾರು ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಂದ ವೇಗವಾಗಿ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಹುದು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ನಗುವುದರಿಂದ ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರಬಹುದು ಆದರೆ ನಗುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಹೃದಯವನ್ನು ಖುಷಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಯಿಲೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ನಗು ರಕ್ತದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರಕ್ತದ ಹರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೃದಯಾಘಾತ ಮತ್ತು ಇತರ ರೋಗಗಳ ವಿರುದ್ಧ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಗು ಯೋಗವು ಖಿನ್ನತೆ, ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ಆತಂಕಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಮನಸ್ಸು ದೇಹದ ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ನಗು ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳಿಂದ ಲಾಭ ಮತ್ತು ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಲವಾರು ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವ ರೀತಿಯ ವ್ಯಾಯಾಮ.

ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಖಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಕುಟುಂಬ, ಸ್ನೇಹಿತರು ಮತ್ತು ವಿನೋದದಲ್ಲಿನ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆ, ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ ದುಃಖ ಮತ್ತು ಖಿನ್ನತೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಗುವುದೇ ಒಂದು ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಕೆಲಸ ಅಂತವರಿಗೆ ಲಾಫ್ಟರ್ ಥೆರಪಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವೇಗವಾಗಿ ಗುಣ ಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಗುವುದು ತಕ್ಷಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹರ್ಷ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ನೀವು ನಗುವಾಗ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ನಗುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗುಂಪಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಂಟಿತನ ಭಾವನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸಮಾಜೀಕರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ಖಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹಾನಿಗೆ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಗು ಒಂದು ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಭಾವನೆ. ಇದು ಜೀವನಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಉತ್ಸುಕವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂದು ಸ್ಮೈಲ್, ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಸುಮುಸು ಅಥವಾ ಒಂದು ಜೋರಾಗಿ ನಗು ಎಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ನಗುವುದರಿಂದ ಒತ್ತಡ ಹಾರ್ಮೋನುಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಹೃದಯ ರಕ್ತನಾಳದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ದಿನ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಗುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ 'ನಗೆ' ಎಂಬ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಔಷಧವನ್ನು ಹಂಚೋಣ.

ಓ ಗುರುವೇ ನಿಮಗೆ ನಮನ

✍ ಮಧುಶ್ರೀ ಎಚ್. ಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲನು ಕಳೆದು
ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನು ಹರಿಸಿ
ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ
ಮಾರ್ಗವ ತೋರುವ
ಓ ಗುರುವೇ ನಿಮಗೆ ಇದೋ ನನ್ನ ನಮನ

ತಾಯಿಯಂತೆ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿ
ತಂದೆಯಂತೆ ಅಭಯ ನೀಡಿ
ಮುಗ್ಧ ಮಗುವಿಗೆ ಬಂಧುವಾದ
ಓ ಗುರುವೇ ನಿಮಗೆ ಇದೋ ನನ್ನ ನಮನ

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿಗೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದ ಬೆಳಕಾಗಿ
ಸಾಕ್ಷರ ಬಾಳಿನ ಅಡಿಗಲ್ಲಾಗಿ
ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬೆಳೆಸುವ ಕುಸುಮವಾದ
ಓ ಗುರುವೇ ನಿಮಗೆ ಇದೋ ನನ್ನ ನಮನ

ಸಮಾಜದ ನಡೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗಿ
ಭೇದ ತೋರದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ
ನಿಜ ರೂಪದ ದೇವ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ
ಓ ಗುರುವೇ ನಿನಗೆ ಇದೋ ನನ್ನ ನಮನ

ನಗೆಹನಿ

✍ ಮೇಘ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ತಂದೆ : Result ಏನಾಯಿತೋ?
ಮಗ : Headmaster ಮಗನು ಕೂಡ fail ಆಗಿದ್ದಾನೆ..
ತಂದೆ : ನೀನು....
ಮಗ : Doctor ಮಗನು fail…
ತಂದೆ : ನಿನ್ನ Result ಏನಾಯಿತು....
ಮಗ : Lawyer ಮಗನು fail
ತಂದೆ : ಮುಂಡೆದೇ, ನಿನ್ನ Result ಏನಾಯಿತು ಬೊಗಳು.....
ಮಗ : ನೀನೇನು Superstar Rajnikanth, ಅಂದು ಕೊಂಡಿದೀಯ, ನಿನ್ನ ಮಗನೂ fail!!!

ಹಿಂದಿನ ಜಗತ್ತು ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತು

✍ ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ ಬಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಸಹಬಾಳ್ವೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬನ್ನೊಬ್ಬರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ನೋವುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವರು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ ತಮ್ಮ ನೋವುಗಳನ್ನು ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ನೋವುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊರಗುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ನೆಂಟರು ಬಂದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಕಾಲು ತೊಳೆಯಲು ನೀರು ಕೊಟ್ಟು, ಬೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟು ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆಂಟರು ಬಂದರೆ ಫಿಜಾ ಹಾಗೂ ಕುಡಿಯಲು ಕೊಕ್ಕಾಕೊಲ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು–ಐದು ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಚಾಕಲೇಟ್, ಜೀರಿಗೆ ಮಿಠಾಯಿ ಮುಂತಾದವು. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದುಬಾರಿ ಬೆಲೆಯ ಡೈರಿಮಿಲ್ಕ್, ಮಂಚ್, ಲೇಸ್, ಬರ್ಗರ್ ಬೇಕೇ ಬೇಕು.

ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಟ:

ಹಿಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಾಲೆ, ಮರಕೋತಿ ಆಟ, ಕೆರೆ ದಡ, ಲಗೋರಿ, ಕಬಡ್ಡಿ, ಚೌಕಬಾರ, ಕುಂಟೆ ಬಿಲ್ಲೆ ಮುಂತಾದ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಈಗೀನ ಮಕ್ಕಳು ಮೊಬೈಲ್ ಲಾಪ್ ಟಾಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತು ಆಟವಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಲು ಅಂಗಳಗಳಿಲ್ಲ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಟವಾಡಲು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಆಗಿನ ಮನೆ ಈಗಿನ ಮನೆ:

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು. ಎದುರುಗಡೆಯ ಮನೆಯವರು, ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಯವರು ಸೇರಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾತುಕತೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ಎಷ್ಟು ಜಾಗವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ದೂರದಿಂದ ಬರಿ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಅದು ಯಾವುದೂ ಬೇಡ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿ ಸಮಾಧಾನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜನ ಕೈದಿಗಳು

✍ **ನಿತೀನ್ ಲೋಬೊ**
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

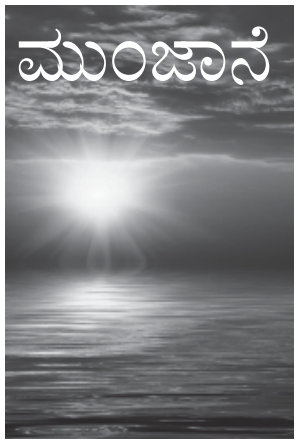
ಒಂದು ದಿನ ಸೈನಿಕರು ಮೂರು ಜನರನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾಜನ ಮುಂದೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅವರು ಮೂವರೂ ಕಳ್ಳರೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಪುರಾವೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ರಾಜನಿಗೂ ಅದು ಹೌದೆನಿಸಿತು. ಇವರನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಡುವುದು ಸರಿ ಎಂದು ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ.

ಸೈನಿಕರು ಮೂವರನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಜೈಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಇವರು ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಐದಾರು ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ದೀಪದ ಬೆಳಕು. ಕೊನೆಗೆ ಅವರು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗೆ ಇಳಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಬೆಳಕಿನ ಒಂದು ಕಿರಣವೂ ಇಲ್ಲ. ತಾವು ಎಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ, ತಾವಿರುವ ಕೊಠಡಿ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ಯಾವುದೂ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೈನಿಕರು ಇವರನ್ನು ಇಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಮೊದಲು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದರು: "ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಊಟ ಹಾಗೂ ಹಾಸಿಗೆ ಕೋಣೆಯೊಳಗಿವೆ. ಬೇಕಾದಾಗ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ." ಮುಚ್ಚಳ ಮುಚ್ಚಿದ ನಂತರ ಕಣ್ಣುಜ್ಜಿಕೊಂಡರೂ ಮುಂದೆಯೇ ಇದ್ದವರೂ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಏನಿದೆಯೋ, ಆಹಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೊ, ಹಾಸಿಗೆ ಎಲ್ಲಿದೆಯೋ ಎಂದು ಹುಡುಕಲು ಕೈಚಾಚಿ ತಡಕಾಡಿ ನೋಡಿದರು. ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರು, ಗೋಡೆಗೆ ತಲೆ ತಾಗಿ ಪೆಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ನೀರು ತುಂಬಿದ್ದ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಕಾಲು ತಗುಲಿಸಿ ಅದನ್ನು ಉರುಳಿಸಿಬಿಟ್ಟ. ನೆಲವೆಲ್ಲ ನೀರು ನೀರಾಯಿತು. ಉಳಿದ ಇಬ್ಬರು ಆತನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೈದರು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ತಲೆಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ಕೈಕಾಲು ಆಡಿಸಿ ಇದ್ದುದರಲ್ಲೇ ಒಣಗಿದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದುರಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟ. ತಡಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಇವನನ್ನು ಎಡವಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ. ಮತ್ತೆ ಜಗಳ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಗಲಾಟೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಮೂವರೂ ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತರು. ಒಬ್ಬ ಹೇಳಿದ, "ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆ ನಮಗೆಂದೂ ದೊರಕಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಲೆ ಓಡುತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರೂ ಒಂದೇ, ತೆರೆದರೂ ಒಂದೇ, ನನ್ನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಡಿ" ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹೇಳಿದ, "ಹಾಗೆ ಮಲಗಿದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಮಲಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ? ಹಸಿವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ತೆವಳುತ್ತಾ ಆ ಕಡೆಗೆ, ಈ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆಹಾರ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ನಾವೇ ಹಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ" ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಆತ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹುಟುಕಾಟ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಮೂರನೆಯವನ ಸದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಮಾತು ಆಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನೆಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದನೋ ಎಂಬ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ "ನೀನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದೀ ತಾನೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಎರಡನೆಯವನು. ಮೂರನೇಯವನು ಹೇಳಿದ, "ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಹುಚ್ಚರೇ. ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನಾನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೋಡೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಕಿವಿ ಹಚ್ಚಿ ಸಪ್ಪಳ ಕೇಳಿ ಯಾವುದು ಹೊರಗಿನ ಗೋಡೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ. ಈಗಾಗಲೇ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಾಕು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದನ್ನು ಬಳಸಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಗೋಡೆಗೆ ತೂತು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಒಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡು ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಇದೇ ಮೂರು ತರಹದ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಭೃಷ್ಟತೆ, ಜಾತೀಯತೆ, ಸ್ವಾರ್ಥತೆಗಳಿಂದ, ಕತ್ತಲಾದಂತೆ ಇರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಆಯುಷ್ಯ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎರಡನೆಯ ವಿಭಾಗದವರು ಈ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಡಕಾಡಿ ಇರುವುದರಲ್ಲೇ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ, ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮೂರನೇಯ ವಿಭಾಗದವರು ಮಾತ್ರ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಜ್ಞಾನದ, ತ್ಯಾಗದ, ಸೇವೆಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಒಳತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಾಳು ಬೆಳಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಂಜಾನೆ



✍ ಬಿ. ಜೆ. ತೇಜಸ್ವಿನಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ಬಾನಿನಂಗಳದಲ್ಲಿ ರವಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ
ಬೆಚ್ಚನೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಕೆನ್ನೆಯನು ಮುದ್ದಿಸುತ
ಬೆಳಗಾಯಿತೇಳೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ

ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮೈ ಮರೆತು ಮೀಯುತಿವೆ
ತಾವರೆ ಕೊಳದಲಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಎಂದು
ಉದಯರಾಗವ ಹಾಡುತ

ಮಧುಹೀರ ಬರುತಿವೆ ದುಂಬಿಗಳ ದಂಡು
ಅರಳಿ ನಗುತಿರುವ ಹೂವುಗಳ ಕಂಡು
ತೊನೆಯುತಿದೆ ಮರಗಿಡಗಳು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತುಂಬಿಹುದು ನವೋಲ್ಲಾಸದ ಗುಂಗು
ಬಾನಲ್ಲಿ ಕಲಸಿಹುದು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ರಂಗು
ಕವಿ ಮನಕೆ ತುಂಬುತಿದೆ ಗುಂಗು

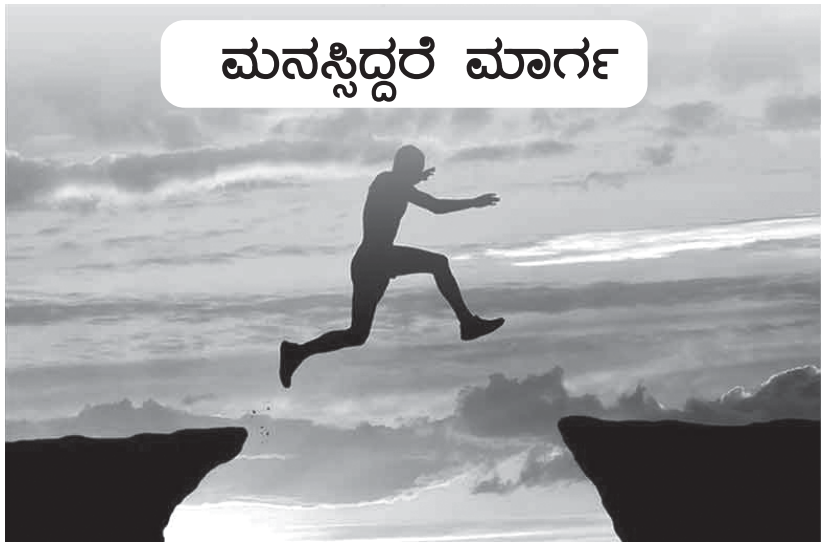
ಮುಂಜಾನೆಯ ಈ ಸೊಬಗು
ಕಣ್ಣು ತುಂಬಲು ಬೇಕು
ನಿತ್ಯ ನೋಡುವ ದೃಶ್ಯ
ನಿತ್ಯ ನೂತನವಿಹುದು
ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸ ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬುತಿಹುದು.

ಅಮ್ಮ

✍ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಮನದ ದುಗುಡವ ಹೇಳದೇನೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು
ಅರಿಯುವವಳೇ ಅಮ್ಮ...
ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುವ ಮೊದಲೇನೆ ಕಣ್ಣೀರಿಗೆ ಅಣೆಕಟ್ಟು
ಕಟ್ಟುವವಳೇ ಅಮ್ಮ...
ನಾ ಅರಿಯುವ ಮುನ್ನವೇ ಲೋಕವ ಪರಿಚಯ
ಮಾಡಿದವಳೇ ಅಮ್ಮ..
ಮರು ಜನುಮವೆಂಬುದು ಇದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಕಂದನಾಗಿ
ಹುಟ್ಟಿಬರಲೇ ಅಮ್ಮ...?

ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ



ಗಿಡುಗವು ಒಂದು ವಿಕಾರ ಹಾಗೂ ಕ್ರೂರ ಪಕ್ಷಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಗಿಡುಗವು ಅಪಶಕುನ ಎಂಬುದು ಕೆಲವರ ನಂಬಿಕೆ. ಗಿಡುಗ ಕೂಗುವುದನ್ನು ಕೂಡ ಅಪಶಕುನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಲೇಖನವು ಗಿಡುಗನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಗಿಡುಗಗಳಿಗೆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರುವುದೆಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಅವು ಎಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗಿಂತ ಬಹು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ತುಂಬಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಿಡುಗಗಳು 70 ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕುತ್ತವೆ ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ 30 ರಿಂದ 40 ವರ್ಷ ಆಗುವಾಗ ಅವುಗಳ ಕೊಕ್ಕು ಬಾಗಿ ಅದರ ಹರಿತವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಉಗುರುಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ರೆಕ್ಕೆಯ ಗರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಾರಲು ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಗಿಡುಗಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಆಯ್ಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವೇನೆಂದರೆ ಒಂದು ಸಾಯುವುದು, ಇನ್ನೊಂದು 5 ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ನಂತರ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಗಿಡುಗಗಳು 5 ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ದೂರದ ತನ್ನ ಗೂಡಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಬಾಗಿದ ಕೊಕ್ಕನ್ನು ಬಡಿದು ಬುಡದಿಂದಲೇ ಕಿತ್ತು ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಕೊಕ್ಕು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ನಂತರ ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅದರ ಉದ್ದನೆಯ ಉಗುರುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಉಗುರು ಬಂದ ನಂತರ, ಕೊಕ್ಕು ಮತ್ತು ಉಗುರಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ಗರಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ 5 ತಿಂಗಳುಗಳ ನೋವು ಸಂಕಟದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಮುಂದಿನ 30 ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ತನ್ನವರೊಂದಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

✍ **ಮೇಘ ಎಸ್.**
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಈ ಕಥೆಯ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಾವು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಧೃತಿಗೆಡದೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಏನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಗಳು, ನೋವುಗಳು, ಸವಾಲುಗಳು ಎದುರಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭಯಪಡದೆ ಎದುರಿಸಬೇಕು. ಧೈರ್ಯದಿಂದ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕುಗ್ಗದೆ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಬೇಕು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ ಸುಖವಿದೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂರದೆ, ಹಲವಾರು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿರಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಮರಣ

✍ ಮೊಹಿಯುದ್ದೀನ್ ಹಫ್‌ಝುಲ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಎರಡೆರಡು ವಿಧಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೆಣ್ಣು–ಗಂಡು, ಮರ–ಗಿಡ, ಪ್ರಾಣಿ–ಪಕ್ಷಿ, ಹಗಲು–ಇರುಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಹುಟ್ಟು ಸಾವು ಎಂಬೆರಡು ವಿಧಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತಿರೋದೇ ಇಲ್ಲ. ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೂಡಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರು ತಾವು ಬಯಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ತಮಗೆ ಸಾವು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

'ಮರಣ' ಎಂಬ ಈ ಮೂರಕ್ಷರ ಕೇಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಭಯಪಡುತ್ತಾರೆ, ಆಳುತ್ತಾರೆ, ಹತಾಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಹಿಯಾದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಅದು ಮರಣ. ಹುಟ್ಟಿದವ ಸಾಯಲೇಬೇಕು. ಹಾಗಂತ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಗೈದರೆ ಅದು ಮರಣವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುದಿಲ್ಲ. ಆತ ಸಾವನಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಅದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಎಂದೇ ಪರಿಗಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಡಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೈಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನನ್ನ ಗುರು ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರು. ಸಾಯಬಾರದೆಂದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಎಂದು. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಉತ್ತರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿದಾಗ ನನಗೆ ನಗು ಬಂತು. ಅವರು ಹೇಳಿದರು "ಸಾಯಬಾರದೆಂದರೆ ಹುಟ್ಟಲೇಬಾರದು. ಹುಟ್ಟಿದರೆ ತಾನೇ ಸಾವು ಬರೋದು.

ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಖುಷಿಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮಗು ಎಷ್ಟು ಮುದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು. ಹಾಗೆಯೇ ಮರಣವನ್ನಪ್ಪುವಾಗ ನಾವು ಮುಗುಳ್ನಕ್ಕು ಸಾಯಬೇಕು.

ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಮೊದಲು ಒಂದು ಘಟನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕೋಳಿ ಹಲಾಲ್ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿತ್ತು. ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ಇನ್ನು ನನಗೆ ಹಲಾಲ್ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಭಾರೀ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಲಾಲ್ ಮಾಡಿದೆ. ಆ ಕೋಳಿಯ ಪರದಾಟ ನೋಡಿ ನನಗೆ ಒಂಥರಾ ಅನಿಸಿತು. ಒಂದು ಕೋಳಿಯನ್ನು (ಭಕ್ಷಣೋಗ್ಯ ಜೀವಿ) ತಿನ್ನಲು ಬೇಕಾಗಿ ಹಲಾಲ್ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ನನಗೆ ಒಂದು ರೀತಿ ಮುಜುಗರವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಕೊಲೆಗಾರರಿಗೆ ಒಂದು ಜೀವದ ಬೆಲೆ ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತನಿಸಿತು.

ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮರಣ ಹೊಂದಬೇಕು. ಹಾಗಂತ ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ನಮ್ಮಿಂದ ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಬೇಕು. ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯ ಮರಣ. ಅಂದರೆ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್, ಎಬೋಲ, ಮಂಗನ ಕಾಯಿಲೆ ಇಂತಹ ಭಯಾನಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಂದಾಗುವುದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೋಗದ ಕಾರಣದಿಂದ ಮರಣವನ್ನಪ್ಪಲು ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೋಗವೆಂದು ಯಾಕೆ ಹೇಳಿದೆನೆಂದರೆ, ರೋಗ ಬರದೇ ಸಾಯುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಂತ ಗಲ್ಲು ಶಿಕ್ಷೆ, ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಇವು ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇವು ನಾವು ಮಾಡುವ ತಪ್ಪು, ನಿರ್ಲಕ್ಷದಿಂದಾಗಿ ನಮಗೆ ದಕ್ಕುವುದಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ನಾವು ಬದುಕಿರುವಷ್ಟು ದಿನ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಬದುಕಿ ಕೈಯಲ್ಲಾದಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಾವು ಮರಣವನ್ನಪ್ಪುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಜ್ಜನರೆಂದು ಗುರುತಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. "ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯ ಈತ. ಇವನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಮರಣ ಬರಬಾರದಿತ್ತು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇಡೀ ಊರಿಗೆ ಊರು ಅಳುವಂತಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮರಣವು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಾಗಬೇಕೆಂದು ದಿನನಿತ್ಯವೂ ನಾವು ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಅಪರೂಪದ ಅಪರಂಜಿ

✍ ಸ್ವಾತಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಎರಡೂ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಕರೆಯುವ ಪದವೇ ಅಪ್ಪ. ಎಲ್ಲರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪನ ಜೊತೆಗೆ ಕಳೆದ ಪ್ರತೀ ಘಳಿಗೆ, ಪ್ರತಿ ಘಟನೆ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ. ಆಕಾಶದಷ್ಟೇ ಅನಂತ. ಅವರ ಪ್ರೀತಿ, ಮಮತೆ ನೀಲ ಗಗನದಷ್ಟೇ ಶುಭ್ರ, ಸ್ವಚ್ಛ, ಭದ್ರತೆ, ಭರವಸೆ, ಧೈರ್ಯ, ಸಲಹೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಶಿಸ್ತು ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪರ್ಯಾಯ ಪದವೇ "ಅಪ್ಪ". ಅಪ್ಪ ಎಂದರೆ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನೇ ಕಥಾನಾಯಕ. ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹಬ್ಬ. ಅವರ ರಕ್ಷಾ ಕವಚದ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ನಾವು.

ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವಲ್ಲಿ, ಸಂಕೋಲೆಗಳ ಬಿಡಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆಡಂಬರ, ಮೋಜು, ಮಸ್ತಿ ನೋಡದ ದುಡಿಮೆಗಾರ "ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ" ಎಂಬ ಮೂಲ ಮಂತ್ರ ಪಾಲಿಸುವ, ಎಂಥ ಕಷ್ಟದಲ್ಲೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ನಿಲ್ಲುವ ಗಟ್ಟಿ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದರೆ ಅಪ್ಪ.

ಉತ್ತಮ ಮಾತುಗಾರರು ಆಗಿರುವ ಅಪ್ಪ ಭಾವುಕ ಜೀವಿ. ತನ್ನನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದವರನ್ನೂ, ಕೇಡು ಬಯಸಿದವರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸದ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯಿ. ಇವತ್ತಿಗೂ ಆಗಿ–ಹೋಗಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಿಗದಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡದಿರದ ಆಶಾವಾದಿ. ಹಾಗಂತ ಅಪ್ಪ ಅನ್ನೋ ಆಲದ ಮರವು ಯಾವತ್ತೂ ಕದಲೋದಿಲ್ಲ.

ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ಗೆಳೆಯನಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನನಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡುವ ಅಮೋಘ ರತ್ನ.

ತಾಯಿ

✍ **ಲವಿನಾ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.'ಎ'

ತಾಯಿ, ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿ. ತಾಯಿ, ನಿಜವಾದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಗೆಳತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಏಕೈಕ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆ. ತನ್ನ ಯಾವುದೇ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲದೇ ನಮಗೆ ಕಾಳಜಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳೇ ತಾಯಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳು ಯಾವಗಲೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕಷ್ಟಕರ, ಅಸಹಾಯಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಆಗದೇ ಇರುವಾಗಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನಮಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯದರ ನಡುವೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ತಾಯಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು. ನಾವು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ, ಅವರು ನಮಗೆ ದಣಿವಾಗದ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ದೇವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರುವಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತಾಯಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗ ಸಾಕಾರವಾದುದು ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ತಾಯಿಗಿಂತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಸ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಸಿಹಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನಮಗೆ ಜೀವನದ ಮತ್ತು ವರ್ತನೆಯ ನಿಜವಾದ ಪಾಠತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ತನ್ನ ಗರ್ಭದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲದಿಂದ ತನ್ನ ಜೀವ ಇರುವವರೆಗೂ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ನೋವು ಹೋರಾಟಗಳನ್ನು ಕಂಡ ನಂತರ ನಮಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. 'ಮೇ 13 ತಾಯಂದಿರ ದಿನ' ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಗೆಹನಿ

✍ **ಮೇಘ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ದಂತ ವೈದ್ಯ : ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲು ನೋವಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಇರೋದಿಲ್ಲ. ಅದೇನಿದ್ದರೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

ರೋಗಿ : ನಿಜ್ವಾ ಸಾರ್? ನಿಮಗೆ ಹೆಂಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಸಾರ್?

ದಂತ ವೈದ್ಯ : ಹೆಂಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಅಂದ್ರೆ, ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ

✍ ಸಂಗನ ಬಸವ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಶಕ್ತಿಪುರ ಎಂಬ ಊರು. ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಒಬ್ಬ ಪೂಜಾರಿ ಇದ್ದ. ಆ ಪೂಜಾರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಆ ದೇವಸ್ಥಾನ ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಜನರು ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಪೂಜಾರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾರದ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಮಿಟಿಯವರು ಪೂಜಾರಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಅವನ ಬದಲಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾತನಾಡುವ ಪೂಜಾರಿಯನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಪೂಜಾರಿಯನ್ನು ಹೊರ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಪೂಜಾರಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹತ್ತಿರವೇ ಚಾ, ಕಾಫಿಯನ್ನು ಮಾರಲು ಆರಂಭಿಸಿದ. ಅವನು ಚಾ, ಕಾಫಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನ ಬಳಿ ಬರಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅವನ ವ್ಯಾಪಾರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುದುರಿತು. ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗೂಡಂಗಡಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ಚಾ, ಕಾಫಿ ಜೊತೆಗೆ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಮಾರಲು ಆರಂಭಿಸಿದ. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದ. ವ್ಯಾಪಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಲಾಭ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಜಾಗವನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ಒಂದು ಹೋಟೇಲ್ ಕಟ್ಟಿದ. ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಇಷ್ಟು ಲಾಭ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಜನರು ಹೆಚ್ಚು ಬರುವ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಟೆಲ್ ಕಟ್ಟಿದರೆ ತಾನು ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತೇನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಹಲವು ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ. ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮುಂದೆ 20 "5 ಸ್ಟಾರ್" ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ. ಅವನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮದವರು ಅವನ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಬಂದರು. ಮಾಧ್ಯಮದವರು ಅವನಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವನು ತನಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮಾಧ್ಯಮದವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಮಾಧ್ಯಮದವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ "ಸಾರ್, ನಿಮಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಾರದೆ 20 "5 ಸ್ಟಾರ್" ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಇನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದೀರೆನೋ" ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕ, "ತನಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಅದೇ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿಯಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೇ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮನುಷ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಲು ಭಾಷೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಒಳಗಿನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮುಖ್ಯ. ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರ ಹಾಕಿದ ದಿನ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನು ತನ್ನಿಂದ ಏನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆತ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಲು ಭಾಷೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಛಲ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಿಶ್ರಮ ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಈ ಕಥೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅಂಗವೈಕಲ್ಯತೆಯ ಮಹಿಮೆ

✍ ರೋಸಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ಮಗನ ಒಂದು ಕಾಲು ಜನನದಿಂದಲೇ ಮುಂಡಾಗಿತ್ತು. ಆದ ಕಾರಣ ನಡೆಯಲು ಅವನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಿರಿಯ ಮಗ ಸುಂದರ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ಅಂಗವೈಕಲ್ಯತೆ ಅವನಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಕಿರಿಯ ಮಗನನ್ನು ಬಹಳ ಮುದ್ದಿನಿಂದ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಕಿರಿಯವನು ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಠ ಹಿಡಿದು ಹೆತ್ತವರಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಲಿಯಲು ಜಾಣನಾಗಿದ್ದನು. ಹೆತ್ತವರು ಕಿರಿಯವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದರು. ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ದೂರಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಯಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾದನು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುವುದು, ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಟ ಆಡುವುದು ಹೀಗೆ ಇನ್ನಿತರ ದುಷ್ಚಟಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಅವನೇ ಅವನ ಜೀವನವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದನು. ಅನೇಕ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಅವರನ್ನು ವಂಚಿಸಿದನು. ಮಗನ ಈ ರೀತಿಯ ವರ್ತನೆಯ ಸುದ್ದಿ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಅವರು ಎಷ್ಟು ಹಿತವಚನಗಳನ್ನು ನುಡಿದರೂ ಅವನು ಸರಿ ದಾರಿಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಇತ್ತ ಹಿರಿಯ ಮಗನು ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಿಡಿಸುವ ಚಿತ್ರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿತ್ತು. ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಅವನ ಚಿತ್ರಕಲೆಗೆ ಲಭಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಅವನು ದೊಡ್ಡ ಚಿತ್ರಕಲಾಕರನಾದ. ಅವನ ಒಂದೊಂದು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರವು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಹಣದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಈ ಹಣದಿಂದ ಅವನು ಅಂಗವಿಕಲರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಆಹಾರ, ಪಾನೀಯ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವಸತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನೀಡಿದನು.

ಊರ ಪಂಚಾಯತ್ ಹಿರಿಯ ಮಗನ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಹೆತ್ತವರಿಗೊಂದು ಪಾಠ ಮನವರಿಕೆ ಆಯಿತು. ನಾವು ಯಾವುದನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಅತಿ ಆಸೆಪಟ್ಟು ಚಿನ್ನದ ಜಿಂಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಹೋದರೆ ಅದರ ಒಳಗೆ ರಾಕ್ಷಸ ಅಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದವು ಹೆತ್ತವರು ಕಿರಿಯ ಮಗನ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ದಿನವೂ ಕಾದು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಕಿರಿಯ ಮಗ ಆಶ್ರಮದ ಸ್ಥಾಪಕನಾದ ಹಿರಿಯವನಲ್ಲಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನನಗೆ ಒಬ್ಬ ಅಣ್ಣನಿದ್ದಾನೆ, ಅವನು ಕುಂಟ, ಅವನಿಗೆ ಹೆತ್ತವರು ಇದ್ದಾರೆ, ಅವರ ಮನೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೂಡಲೇ ಅಣ್ಣ ಕೃತಕ ಕಾಲನ್ನು ಬಳಸಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನನ್ನು ಸ್ವಂತ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹೆತ್ತವರು ಓಡಿ ಬಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಿರಿಯವನ ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕಿರಿಯವನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ಬಂದು ಆ ನಾಡಿಗೆ ಬೆಳಕು ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ನಗೆಹನಿ

✍ ಮೇಘ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ಟಾಮಿ : ಆಪರೇಶನ್ ಮಾಡುವಾಗ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮತ್ತು ನರ್ಸ್‌ಗಳು ಮುಖ, ಕೈಗೆ ಯಾಕೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ತಾರೆ ಗೊತ್ತಾ?

ಟೋನಿ : ಆಪರೇಶನ್ ಫೇಲ್ ಆದ್ರೆ ರೋಗಿ ಮನೆಯವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತು ಹಿಡಿಯದಿರಲಿ ಅಂತ.

ಸಂದೇಹ ವ್ಯಕ್ತಿ

ಕಿರಾಣಿ ಅಂಗಡಿಯ ಪರಂಧಾಮಯ್ಯ ಮಹಾ ಸಂದೇಹದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಅಲ್ಲದೇ ತಾನೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗುಮಾಸ್ತರನ್ನು ನಿಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ಸಲ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಪರಂಧಾಮಯ್ಯನ ಸ್ನೇಹಿತ ಗುರುನಾಥನು ಆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದಾಗ, ತನಗೆ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಮಾಸ್ತ ಬೇಕೆಂದೂ, ತಿಳಿದವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ನೋಡಬೇಕೆಂದೂ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು ಪರಂಧಾಮಯ್ಯ. ತನಗೆ ತಿಳಿದ ರಂಗನೆಂಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಪರಂಧಾಮಯ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು ಗುರುನಾಥನು.

ರಂಗನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಪರಂಧಾಮಯ್ಯನು ಒಂದು ನೋಟಿನ ಕಟ್ಟು ತಂದು, "ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 5 ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿರಬೇಕು. ಸರಿ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಣಿಸು" ಎನ್ನುತ್ತಾ ರಂಗನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ಬರಲು ಹೇಳಿದನು. ನಂತರ ಪರಂಧಾಮಯ್ಯನು ಗುರುನಾಥನೊಡನೆ " ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ನಂಬಲಾಗದು. ಈ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಐವತ್ತರ ನೋಟು ಹೆಚ್ಚೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅವನು ಅದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 5 ಸಾವಿರ ಸರಿ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ನೋಡುತ್ತಿರು!!" ಎಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಂಗನು ಬಂದು, "ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಐವತ್ತರ ನೋಟು ಕಡಿಮೆ ಇದೆ" ಎಂದನು. "ಏಯ್, ನೀನು ಸರಿಯಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ–ಹೀಗೆ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕಿರುಚಾಡಿದ ಪರಂಧಾಮಯ್ಯ "ಗುರುನಾಥ! ಈ ನೋಟಿನ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕು" ಎಂದನು. ಗುರುನಾಥನು ಎಣಿಸಿ "ಇದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ತೊಂಭತ್ತೊಂಬತ್ತು ನೋಟುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ" ಎಂದನು. "ಹಾಗೇನು! ಇದೆಲ್ಲ ಮೋಸ. ನಾನು ನೂರೊಂದು ನೋಟುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಎರಡು ನೋಟುಗಳನ್ನು ಮಾಯ ಮಾಡಿ ತೊಂಭತ್ತೊಂಬತ್ತೇ ಇವೆ ಎನ್ನುವೆಯಾ?" ಎಂದು ಕೂಗಾಡಿ ಅವನ ಜೇಬುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿದನು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹಣ ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಗುರುನಾಥನು "ನೀನೇ ತಪ್ಪು ಎಣಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ರಂಗನನ್ನು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಅನುಮಾನಿಸಿದೆ. ಸರಿ, ಬೇರೆ ಹುಡುಗನನ್ನು ನೋಡಿಕೋ" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟನು.

✍ ರಮ್ಯಶ್ರೀ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದ ಬಳಿಕ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ರಂಗನು ಗುರುನಾಥನೊಡನೆ, "ಸ್ವಾಮೀ, ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ನೋಟುಗಳಿದ್ದವು. ಆತ ತುಂಬಾ ಸಂದೇಹದ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೋಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದು ನನ್ನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮಾಡಿದ್ದ ಯುಕ್ತಿ. ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಲು ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ನೋಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಗುಮಾಸ್ತರ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯನ್ನು ಸಂದೇಹಿಸುವ ಯಾಜಮಾನನ ಬಳಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣವೂ ಅವಮಾನದಿಂದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದೇ ಮೇಲು. ನಾನು ಅವನ ಬಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾರೆನು. ಈ ಹಣವನ್ನು ನೀವೇ ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಿ" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸೊಂಟದ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ 2 ನೋಟುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಗುರುನಾಥನು ರಂಗನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಆ ಹಣವನ್ನು ಪರಂಧಾಮಯ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ನಡೆದುದನ್ನು ಹೇಳಿ, ನೋಟುಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾ, "ನೀನೊಬ್ಬ ಪಕ್ಕಾ ಸಂದೇಹದ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ಊರು ಕೇರಿಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅದು ನಿನಗೆ ಒಳಿತಿಗಿಂತ ಕೆಡುಕನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ರಂಗನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದನು. ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಆ ಘಟನೆಯಿಂದಾಗಿ ಪರಂಧಾಮಯ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಗುಮಾಸ್ತರನ್ನು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಸಂದೇಹಿಸದೆ, ನಿಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣದೆ, ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಕೈಯಿಂದಲೂ ಒಳ್ಳೆಯವನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು.

ದುಡಿಮೆಯ ಬೆಲೆ

✍ ಸ್ವಾತಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಜನೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿದ್ದನು. ಶುದ್ಧ ಸೋಮಾರಿ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲೇ ತಂದೆ–ತಾಯಿಯರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಅಜ್ಜನ ಆರೈಕೆಯಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದ. ವರ್ಷವಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಬಲಿತಿರಲಿಲ್ಲ. ದಿಕ್ಕು ದೆಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಲೆದು ಉಂಡಾಡಿ ಗುಂಡನಂತಿದ್ದ. ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮಂಜಾಗಿ ಬೆನ್ನು ಬಾಗಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಊರಿನ ಧನಿಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಸ ಗುಡಿಸಿ, ಧನಿಯ ಮನೆಯ ತೋಟದ ಮತ್ತು ದನದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಾಸಿಸಲು ಮುರುಕಲು ಗುಡಿಸಲು ಒಂದಿತ್ತು. ಆ ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಮೊಮ್ಮಗನದ್ದೇ ಚಿಂತೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಗಲೆಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. "ಏ ಮಂಜಾ, ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸಂಪಾದಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿ. ಹೀಗೆ ತಿರುಗಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ಕಂಡುಕೋ. ಹೇಗೂ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿದ್ದಿ. ಮೈ ಬಗ್ಗಿಸಿ ದುಡಿಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿ ಮಾಡಿಕೋ. ಈಗ ನಾನಿದ್ದೀನಿ, ಹಾಗಾಗಿ ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಊಟ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕೂತು ಉಂಡರೆ ಕುಡಿಕೆ ಹೊನ್ನು ಸಾಲದು. ಈಗೀಗ ನನಗೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶರೀರ ದುರ್ಬಲವಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಈ ಉಬ್ಬಸ ರೋಗವೂ ಬಂದು ನನ್ನ ಅರ್ಧ ಜೀವವನ್ನು ತೆಗೆದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನಾನಿನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ ಬದುಕಿರಬಲ್ಲೆ ನೀನೇ ಹೇಳು. ನಾನು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ ಇತ್ತು. ನಿನ್ನ ಮದುವೆ ನೋಡುವ ಆಸೆಯೂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ನೀನು ಯಾವುದನ್ನು ತಲೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ" ಎಂದು ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡನು.

ಮಂಜನು ಕೋಪದಿಂದ "ಅಜ್ಜ, ಕೆಲ್ಸ ಎಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಶಾಲೆ ಮುಖ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಹೇಗೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಿತೆ. ಮೈ ಬಗ್ಗಿಸಿ ದುಡಿಯೋಕೆ ನನಗೆ ಆಗ್ತಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಏನೂ ಆಗೋದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು. ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ಯಾರು ಕರೆದು ಕೆಲಸ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ? ನೀನೇ ಹೇಳು?" ಅಜ್ಜನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಾ ಕಣೋ ಮಂಜಾ, ಯಾಕೆ ಕೆಲ್ಸಾ ಕೊಡೊದಿಲ್ಲ? ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಿರಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ! ಆಗದು ಎಂದು, ಕೈಲಾಗದು ಎಂದು ಕೈತಟ್ಟಿ ಕುಳಿತರೆ ಆಗದು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಹುಡುಕಬೇಕು. ಮನಸ್ಸಿದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗ ಎಂದು ಅಜ್ಜ ಮಂಜನಿಗೆ ಹಿತನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. "ಬೇಕಾದರೆ ನಾನೇ ಪಕ್ಕದ ಊರಿನ ಸಾಹುಕಾರನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ನಿನಗೆ ಕೆಲಸ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಸುಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ಹಾಲು ಕರೆದು, ತೋಟದಿಂದ ಹುಲ್ಲು ತರೋದು, ಮೇವು ಹಾಕೋದು ಮಾಡು, ಸೆಗಣಿ ಬಾಚಿ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ತೊಳೆಯುವುದು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಿಂಡಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ, ಸಂಜೆ ತಿಂಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕೈ ತುಂಬಾ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ" ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪದಿಂದ ಮಂಜ "ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ನಾನು ಸಗಣಿ ಬಾಚಬೇಕಾ? ಕೊಳಕು ವಾಸನೆ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ವಾಕರಿಕೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮುಖ ಒಂದು ಥರಾ ಮಾಡಿದ. ಅಜ್ಜ ನಿಧಾನವಾಗಿ, "ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಬಾರದು ಮಗಾ ನಾನು ಕೂಡಾ ಆ ಹಸುಗಳ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಅಜ್ಜ ಮಂಜನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬೇಸರದಿಂದ ಮುಸುಕಿ ಹಾಕಿ ಮಲಗಿದನು. ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಉಬ್ಬಸ ಜೋರಾಗಿ "ಮಗಾ, ನನಗೆ ಎದೆನೋವು ತಡೆಯಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಇದೆ, ತೆಗೆದುಕೋ.. ನಾನಿನ್ನೂ ಬದುಕಲ್ಲ. ನನಗೆ ನಿನ್ನದೇ ಚಿಂತೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ತಬ್ಬಲಿ ಮಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಮಂಜಾ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟನು.

ಮಂಜನಿಗೆ ದಿಕ್ಕೇ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಜ ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ. ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತನು. ಅಜ್ಜನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆರೆದು ಹಣದ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಎಣಿಸಿದ. ಮುಂಜಾನೆ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಅಜ್ಜನ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರ ನಡೆಸಿದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಮಂಜನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದರು. ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮಂಜನಿಗೆ ಅಜ್ಜನ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾಯಿತು. ಅಜ್ಜ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತು ಕೇಳದೆ ಇದ್ದುದಕ್ಕೆ ತನಗೆ ತಕ್ಕ ಶಾಸ್ತಿ ಆಯಿತು. ಎಂದು ಬೇಸರದಿಂದಲೇ ಅಜ್ಜನ ನೆನಪಲ್ಲೇ ಮಲಗಿದ. ಆ ರಾತ್ರಿ ಅವನ ಕನಸಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅಜ್ಜ "ಮಗಾ ದುಃಖಪಡಬೇಡ, ಈಗಲೂ ಕಾಲ ಮಿಂಚಿಲ್ಲ, ತಡವಾಗಿ ಆದರೂ ನಿನಗೆ ಈಗ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಿದೆ. ನಾಳೆ ಸೀದಾ ರಾಯರ ಬಳಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೋ ಎಂದನು. ಮಂಜನು ಹೋಗಿ ರಾಯರ ಬಳಿ ಕೆಲಸ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡ. ರಾಯರ ಹೆಂಡತಿ ಹಸಿದಿದ್ದ ಮಂಜನಿಗೆ ದೋಸೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಹಸಿವೆ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬುದರ ಅರಿವಾಯಿತು. ಸೆಗಣಿ ಬಾಚಿದ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ತೊಳೆದ, ಹಾಲು ಹಿಂಡಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ. ಮೊದಮೊದಲು ತೋಟದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಹುಲ್ಲು ಕೊಯ್ದ. ಉಗುರ ಸಂದುಗೆಲ್ಲಾ ನೋವು, ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಕಾಟ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಕ್ರಮೇಣ ಅಭ್ಯಾಸವಾಯಿತು ಮನೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೈರಾಣಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ರಾತ್ರಿ ಊಟನೂ ಮಾಡದೆ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ. ಮೊದಲ ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳ ಕೈ ಸೇರುತ್ತಲೇ ಅವನಿಗೆ ಆದ ಖುಷಿ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ತನ್ನ ದುಡಿಮೆಯ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡ. ಅಜ್ಜನ ಫೋಟೊ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಕೈ ಮುಗಿದ "ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿದೆ. ನೀನಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ!!" ಎಂದು ಬೇಸರಗೊಂಡನು. ನಿಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಮಂಜನಿಗೆ ರಾಯರು ಸೂಕ್ತ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನೋಡಿ ಮದ್ವೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ಮಂಜನು ಪತ್ನಿ ಜೊತೆ ರಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿದ.

ಕಾಲೇಜಿನ ಆ ದಿನಗಳು

✍ **ರಕ್ಷಿತ್ ಕುಮಾರ್**
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ಕಾಲೇಜು ಎಂದರೆ ಸುಂದರ ತಾಣ
ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ನಗುವಿನ ಜೀವನ
ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಿಡುವ ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಬಾಣ
ಇದರಲ್ಲೇ ಅಡಗಿದೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನ

ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದ ಆ ಪ್ರತಿದಿನ
ಅವರು ಕಲಿಸಿದರು ನನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಗುಣ
ಇವರೊಂದಿಗೆನೆ ಇರಲು ಬೇಡಿದೆ ಆ ದೇವರನ್ನ
ತೀರಿಸಲಾರೆನು ಈ ಜನ್ಮದಲಿ ಅವರ ಋಣ

ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದ ಮೊದಲ ದಿನ
ನನಗನಿಸಿತು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಲವ್ ಮಾಡೋಣ
ಹೇಳಲು ಹೊರಟೆ ಅವಳಿಗೆ ಮರುಕ್ಷಣ
ಅವಳಿಗೆ ಅನಿಸಿತು ಇವನಿಗೆ ಎರಡೇಟು ಹೊಡೆಯೋಣ

ಗೆಳೆಯರೆಂದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ
ಅವರೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಜೀವನ ಮೌನ
ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ನನಗೊಂದು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನ
ಅದೇ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅದ್ಭುತವಾದ ಕ್ಷಣ
ಮರೆಯಲಾರೆ ನನ್ನ ಕಾಲೇಜಿನ ದಿನ
ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ
ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತು ಬರೆದೆ ಈ ಕವನ
ಎಂದೂ ಮುಗಿಯದಿರಲಿ ನಮ್ಮ ಈ ಪಯಣ.

ಏಳೀ ಯುವಕರೇ

✍ **ಕೃಷ್ಣ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಏಳೀ ಯುವಕರೇ ನೀವು ಬೇಗ ಬೇಗ ಏಳಿ
ಹಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದುಕೊಂಡು ದಿನಾ ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡಿ
ಹಾರಾಡುವ ಗಿಡುಗನ ನೀವು ಕ್ಯಾಚ್ ಮಾಡಿ
ಗುರಿಯನು ಮುಟ್ಟೋವರೆಗೂ ನೀವು ಬೇಗ ಏಳಿ

ದೇಶವನು ಕಟ್ಟಿ ನೀವು ಆರಾಧಿಸಿರಿ
ಯಾರ್ಯಾರೋ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮೋಸವ ಹೋಗದಿರಿ
ಬೇಗ ಏಳಣ್ಣ ನೀನು ಬೇಗ ಏಳಣ್ಣಾ
ಇದು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆನೇ ಕೊಡೋ
ಭಾರತೀಯರ ಸಂದೇಶ ಕಣಣ್ಣ

ನಾವೆಲ್ಲ ದೇಶದ ನಾಗರಿಕರು
ಮಾಡೋಣ ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ರಕ್ಷಣೆಯ
ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಎದುರಾಳಿಗಳನ್ನು
ದೂರ ಸರಿಸಿ,
ನಮ್‌ದೇಶ, ನಮ್ ಭಾಷೆ, ನಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ
ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯೋಣ ಒಂದಾಗಿ

ಆಲಸ್ಯತನವ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟು
ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟು
ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು
ದ್ವೇಷವನ್ನು ದೂರಬಿಟ್ಟು
ನಡೆ–ನಡೆ ಎನ್ನುತ್ತಾ, ನೀ ಮುಂದೆ
ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ಸಾಗೋಣ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇಂಡಿಯನ್ಸ್
ನಮಗ್ಯಾಕೆ ಡಿಫರೆನ್ಸ್
ಏಕತೆಯ ಮರೆಯದಿರೋಣ
ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಯ ಕಾಪಾಡೋಣ
"ಏಳಿ ಎದ್ದೇಳಿ ಯುವಕರೇ,
ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುವ ತನಕ ನಿಲ್ಲದಿರಿ"

ಪರಮಾತ್ಮನಾಶೀರ್ವಾದ

✍ **ಅನುಷ್**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವೆನೂ... ಇಲ್ಲಾ
ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯೇ.... ಎಲ್ಲಾ
ನಿನ್ನಾಶೀರ್ವಾದವೆನಗೆ ರಕ್ಷೆ
ನೀನೀಡು ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯೊಂದೆನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ

ಹರೆಸು ಜೀವನದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ
ಒಳಿತು-ಕೆಡುಕುಗಳ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ
ತಲಿಸು ಸಕರಾತ್ಮಕ ಕನಸ
ಸಲಿಸು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಕನಸ

ಕಳಿಸು ಪರರ ಗೌರವಿಸುವ ಗುಣವ
ಮರೆಸು ಸ್ವಾರ್ಥತೆ ಹಾಗೂ ಅಹಂಕಾರವ
ಸಲಹು ಎಮ್ಮ ನೀ ಕೈಬಿಡದೆ
ತಿಳಿಸು ಬದುಕಲು ವಿಷ್ಣಗಳಿಗೆ ಎದೆಗುಂದದೆ

ಕರುಣಿಸೆಮಗೆ ನೀ ಆ ಆರೋಗ್ಯವ
ಕರುಣಿಸಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಪಲಸರವ
ಹೋಗದಂತೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವ ತ್ಯಜಿಸಿ
ಇರುವೆವು ನಾವು ಸದಾ ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಿಸಿ.

ಪರಿಹಾರವಸೂಚಿಸು ನಮ್ಮೀ ದುಃಖದ ಅರಿತು
ತಿಳಿಸು ಜೀವಿಸಲು ಕಷ್ಟಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು
ಬೆಳೆಸೆಮ್ಮ ನೀ ತುಂಬಿಸಿ ಸೌಜನ್ಯವ
ಮರೆಯದೆ ಪರರ ಸಹಾಯವ

ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ಓ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ, ಇಂದಿಗೆ
ನೀ ಅಗಲಿ ವರುಷ ಸಂದರೂ
ಆ ನಿನ್ನ ನೆನಪುಗಳು ಕಾಡುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲಾ?
ಅದೇನು ಮಾಯೆ ನಿನ್ನಲಿತ್ತೋ ಕಾಣೆ
ಮರಳಿ ಬಾ ಈಗಲೇ ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ನನ್ನಾಣೆ

ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಸಹಿಸಲು
ಮನ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ
ಯಾರನ್ನು ಕೂಗಲಿ ಅಜ್ಜಾ ಎಂದು?
ಯಾರಿಗೆ ಮಾಡಲಿ ಚೇಷ್ಟೆಯಾ?
ಹೇಳು ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಗೆಳೆಯ
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ಇತ್ತು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಅಂತರ ಐದುನೂರು ಮೈಲಿ
ಕಾತುರವಿತ್ತು ನಿನ್ನ ನೋಡಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ
ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ತುಂಬಿ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು
ನೀರು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಂಚಲ್ಲಿ
ಈಗ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬರೀಯ ನೆನಪುಗಳು
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ಏಕೆ ಅಗಲಿದೆ ನನ್ನನ್ನು?
ಅಗಲಿದರೂ ಆ ನಿನ್ನ ನೆನಪುಗಳು
ಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು
ಕೋಲು ಕಂಡಾಗ ನಿನ್ನ ನೆನಪು
ಮಂಚ ಕಂಡಾಗ ನಿನ್ನ ದೇಹದ ನೆನಪು
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ಹೋಗಿರುವೆ ಕಾಣದ ಊರಿಗೆ
ಕೇವಲ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಊರಿನಲ್ಲೀಗ
ನಿನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯ ಊರುಗಲ್ಲು
ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಿತು? ಉತ್ತರಿಸು ನನಗೆ
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ಹೋಗೋವಾಗ ದೇವರ ಬಳಿ
ಕೋಪವಿತ್ತೇನೋ ಗೆಳೆಯ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಬಳಿ?
ನೀ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಒಂದು ಪದ
ಆ ನೋವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸದಾ! ಕ್ಷಮಿಸು ನನ್ನನು
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಹರು ನಿನ್ನನು ಉಪಚರಿಸಲು?
ಮನದಲ್ಲಿ ಬರೀ ಅದರದ್ದೇ ಅಮಲು
ಕೋಲು ನೀಡಲು ಯಾರಿಲ್ಲ ನಿನಗಲ್ಲಿ
ಕೋಲೊಂದಿಗೆ ಕಾಯುತಿರುವೆ ನಾನಿಲ್ಲಿ
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ನಾನಿದ್ದೆ ಈ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ
ಆದರು ತಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ನೆನಪು ನಿನ್ನ ಮನದಂಗಳದಲ್ಲಿ
ಮಾತು ಆಡಿ ಖುಷಿ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ
ಹೇಳು ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಕೊರತೆಯೆಲ್ಲಿ?
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ನಾ ನಿನ್ನ ಕೂಡೆ ಕೋಪ
ರಮಿಸಲು ನೀ ಬಾ ಬೇಗ
ನಿನಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿದೆ ಹೃದಯದ ಜಾಗ
ಎಣಿಕೆ ಮುಗಿದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಧ್ವನಿಯ ರಾಗ
ಅಯ್ಯೋ! ನನಗೀಗ ತಿಳಿಯಿತು
ನೀನಿಲ್ಲದ ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಾಕಿರುವೆ ಬೀಗ
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀಯಾ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು
ಬಹುದಿನ ಇರೆನು ನಾ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು
ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿನಗೆ ನೀಡುವೆ
ನನ್ನ ಕೂಡಿಟ್ಟ ಏಟು?
ಮರಳಿ ಬಾ ನೀನು!

– ಇತೀ ನಿನ್ನ ಮುದ್ದು ಮೊಮ್ಮಗಳು

ರಚನೆ: **ಮಂಜುಳಾ,** ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ಸ್ನೇಹ

✍ **ಅನುಷ ಎಂ. ಕೆ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಸ್ನೇಹ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಆತ್ಮೀಯ ಬಾಂಧವ್ಯ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದು ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಬಂಧ. ಎಲ್ಲೋ ಸಿಕ್ಕವರು ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಆತ್ಮೀಯರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ತುಂಬಾ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಸ್ನೇಹ ಎಂದರೆ ಹೀಗೇನೆ. ಅದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ಸ್ನೇಹ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದೇ ಆದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಲ್ಮತೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೊಂದು ಗೌರವ ಇದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯದವರಲ್ಲಿ, ಸಮಾನ ವಯಸ್ಕರಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ನೋವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಯಾವತ್ತೂ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆಲ್ಲಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಕನಿಷ್ಠ ನಗುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡುವವರು ಒಂದು ದಿನ ಸುಮ್ಮನೆ ಗಮನಿಸಿದರೂ ಗಮನಿಸದಂತೆ ಹೋದರೆ ಸಾಕು, ಹುಚ್ಚೇ ಹಿಡಿದು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಭಾವುಕ ಮನಸ್ಸಿನವರಾದರೆ ಅತ್ತು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಸ್ನೇಹದ ಕೊಂಡಿ ಕಳಚಿ ಹೋದಾಗ ಮನಸ್ಸು ನಾಲ್ಕೈದು ದಿನಗಳ ವರೆಗೂ ರೋದಿಸುವುದಿದೆ.

S – ಸ್ವಾರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ
N – ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ
E – ಎಲ್ಲರನ್ನೂ
H – ಹತ್ತಿರ ಸೆಳೆಯುವ
A – ಅನುಬಂಧ

ಸ್ವಾರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ಸೆಳೆಯುವ ಅನುಬಂಧವೇ 'ಸ್ನೇಹ'

ನಗೆಹನಿ

✍ **ಅನ್ನಪೂರ್ಣ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಪಿಂಕಿ : ಇವತ್ತು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಬಿದ್ದಳು, ನಾನು ನಗಲಿಲ್ಲ.
ಅಮ್ಮ : ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗಿ ನೀನು. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದವಳು ಯಾರು?
ಪಿಂಕಿ : ನಾನೇ!

• • • • •

ಗುಂಡನ ಅಪ್ಪ : ನೀನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡೆಯಿಂದ ಯಾಕೆ ಹೊಡೆದೆ? ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೆ?
ಗುಂಡ : ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ, ಅದು ಹಳೆಯ ಕೊಡೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯ! ಆಮೇಲೆ ಹೊಸದು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

• • • • •

ಟೀಚರ್ : ಏನೋ ಗುಂಡ, ನೀನು ವಿಶ್ವಸುಂದರಿಯ ಮಗನಂತೆ ಹೌದಾ?
ಗುಂಡ : ಹೌದು ಟೀಚರ್, ನನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಹೆಸರು ವಿಶ್ವ, ಅಮ್ಮನ ಹೆಸರು ಸುಂದರಿ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ವಿಶ್ವಸುಂದರಿಯ ಮಗ.

• • • • •

ಗುಂಡ : ಮೀನು ಸದಾ ಕಾಲವೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆವರು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ?
ಗೆಳೆಯ : ಅದಕ್ಕೆ ಬಹುಶಃ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಉಪ್ಪಾಗಿರೋದು!

ಕಷ್ಟದ ಬದುಕೋ ಇಷ್ಟದ ಬದುಕೊ?

✍ ಮಂಜು
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ನನ್ನಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಡುವವರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಹಗಲು–ರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ದುಡಿಯುತ್ತೇನೆ; ಆದರೂ ದೇವರು ನನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ; ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನವು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದುತ್ತೇನೆ; ಆದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ; ನಾನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ, ಆದರೂ ಒಂದು ಪದಕವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ; ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ; ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದಿನ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬದುಕಿದರಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಾವೇ ದೂರಿಕೊಂಡು, ಆ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಷ್ಟಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮದೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟದ ಪರ್ವತವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಏರಲು ಆಗದೇ; ಈಚೇಗೆ ಇಳಿಯಲು ಆಗದೇ; ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ.

ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಾವು ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವಂತಹ ಕಷ್ಟವೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆ. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹೊರಲೋಕವನ್ನು ನೋಡಿ, ಒಂದು ಕಡೆ, ಕಷ್ಟ–ನಷ್ಟ ಎಂದು ನೀವು ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರುತ್ತೀರೊ ಅದು ಬೇರೆಯವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ, ನಿಮಗಿಂತ ಕಷ್ಟದ ಬದುಕು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೂ ಇದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇ.

'ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟದ ಹಸಿವಿಗೆ ದುಡಿಯುವ ಅಜ್ಜಿ; ಕೈ–ಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತ ಮುದುಕ; ಎಲ್ಲೋ ಹುಟ್ಟಿ ತಂದೆ–ತಾಯಿಯ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡದೆ ಅನಾಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಅಂಗವಿಕಲತೆ ಇದ್ದರೂ ನಾವೇನೂ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುಂತೆ ಕಲಿಯುವ ಅಂಗವಿಕಲರು; ಮಕ್ಕಳಿದ್ದು ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುಪ್ಪಿನ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳಿತನ್ನೇ ಬಯಸುವ ತಂದೆ–ತಾಯಿಂದಿರು; ಕಲಿಯುವ, ದುಡಿಯುವ ಆಸೆಯಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮದೇ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೂರ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಂಗಳ ಮುಖಿಯರು; ಹರೆವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಗಂಡನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸಮಾಜದ ಚುಚ್ಚು–ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನರಕಯಾತನೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಧವೆಯರು; ತಾನು ನಂಬಿದ ಸ್ವಂತ ಅಪ್ಪ, ಅಣ್ಣ, ತಮ್ಮನಿಂದ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೇಳದೆ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು', ಇವರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಷ್ಟ–ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳ ಮುಂದೆ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಮ್ಮ 'ಕಷ್ಟದ ಪರ್ವತ' ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲೇ ಉರುಳಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ.

ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡಬೇಕು ಹೊರತು ನಾವು ಅದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅದರೊಡನೆ ರಾಜಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವುದು ಅಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಆ ಕಷ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಬದಲು, ಆ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿವಾರಿಸುವುದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಕಷ್ಟ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಾಯಿಸುವ ಮುಂಚೆ ನಾವು ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಾಯಿಸೋಣ.

ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬೆಳೆದು, ಎಷ್ಟೋ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು, ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರುವ ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸೋಣ. ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಬದುಕುವ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವ ಇದು ಕಷ್ಟ ನಮಗೆ ಬಾರದೇ ಮತ್ತ್ಯಾರಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟದ್ದಾಗಿರಲಿ ಅದರೆ ಅದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಇರಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ.

ಹನಿ ಕಥ(ವ)ನಗಳು

ಹಂಬಲಿಸದಿರು

ಓ ಮನಸ್ಸೇ ಹಂಬಲಿಸದಿರು ನಿನಗೆ ದೊರಕದ್ದನ್ನು
ಅನುಭವಿಸು ನಿಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದನ್ನು
ಹಂಬಲ ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ.... ಅನುಭವ ನಿನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ....

*****

ನಗು

ಸದಾ ನಗುವಿನಿಂದ ಬಾಳು
ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ಸಣ್ಣ ನಗು ನಿನ್ನ ವೈರಿಗಳು
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೆ, ಅಷ್ಟೇ ಯಾಕೆ
ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬದಲಿಸುತ್ತದೆ....!

*****

ಅಡಗಿದ ಸತ್ಯ

ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ ಎಂದು ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು....
ಮುಖವನ್ನರಿಯದ ಮೂಢ ಜನರು...
ಕೇಳಿದೆ ನಾ ಅವರಲ್ಲಿ ನೀವು ಪೂಜಿಸುವ ದೇವರು
ಯಾವ ಜಾತಿಗೆ, ಕುಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು? ಯಾರೊಬ್ಬರೂ
ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ನಮ್ಮ
ಜಾತಿಯಲ್ಲದ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ನಾವು
ನಮ್ಮ ಜಾತಿಯಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು
ಪ್ರೀತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ ಎಂದು...!

– **ಮಂಜು,** ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಎ'

ಪಕ್ಷಿ

ಕುಹೂ... ಕುಹೂ... ಎಂದು
ಹಾಡುವೆ ನಾ ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು
ಜನ ಹೊಗಳಿ ಮೆಚ್ಚುವರು
ನನ್ನೀ ಗೀತೆಯನ್ನು

ಹೇಳ ಬಯಸುವೆ ನಾ ನನ್ನೀ
ಜೀವನದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು
ಆದರೆ, ಕೇಳಲಿರುವಾರಾರು
ನನ್ನೀ ವ್ಯಥೆಯನ್ನು

ಹೇಳ ಬಯಸುವೆ ನಾ ನನ್ನೀ
ಮನದಾಳದ ಮಾತುಗಳನ್ನು
ಆದರೆ, ಕೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುವರಾರು
ನನ್ನೀ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು

✍ **ಎಲ್ವಿರಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್**
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಹೋಗಬಯಸಲಾರೆ ನಾ ಎಂದಿಗೂ
ಆ ಮಜುರದೊಳು
ಆದರೆ, ನೂಕುವರು ನನ್ನನ್ನು
ಆ ಕತ್ತಲೆಯ ಲೋಕದೊಳು

ಬಿಡು ನೀ ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು
ಪಡೆಯು ನೀ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು
ಗೊಳಿಸು ನೀ ನಿನ್ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ನನಗೆ ಜೀವನದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನು

ನಗೆಹನಿ

✍ **ಮೇಘ,** ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ಅಪ್ಪ : ಲೇ ಗುಂಡ, ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ಯಾಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದೀಯಾ?

ಗುಂಡ : ದೇವರ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಹಾಕಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೋಗು ಅಂತ ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ರು, ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪ.

****

ಅಮೆರಿಕನ್ : ಓ ದೇವರೇ, ನನಗೆ ಒಂದು ರೂಮ್ ತುಂಬಾ ಬಂಗಾರ ಕೊಡು.

ಜಪಾನಿ : ಓ ದೇವರೇ, ನನಗೆ ಒಂದು ರೂಮ್ ತುಂಬಾ ವಜ್ರ ಕೊಡು.

ಮಂಡೂರಾಯ : ಓ ದೇವರೇ ನನಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರ ರೂಮಿನ ಕೀ ಕೊಡು.

ಪ್ರಕೃತಿ

ಎಂಥ ಸೌಂದರ್ಯ
ಎಂಥ ಸೊಭಗು
ಎಂಥ ಸುವಾಸನೆ, ಆಕೃತಿಯನ್ನು
ಮೂಡಿಸುತಿದೆ ನಮ್ಮೀ
ಸುಂದರವಾದ ಪಕೃತಿ....

ಅದರಲ್ಲಿದೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದಷ್ಟು
ಪ್ರೀತಿ, ವರ್ಣಿಸಲಾಗದಷ್ಟು
ಭಾವನೆ, ಆದರೆ ಇವಲ್ಲವನು
ಮೀರಿ ಅದು ಕೊಡುತ್ತ ನಮಗೆ
ಅಪಾರವಾದ ಕೀರ್ತಿ....

ಮುಳುಹೋಗಿರುವನು ಮಾನವ
ಪ್ರಕೃತಿಯನು ನಾಶಮಾಡುವಲಿ,
ಕಳೆದೋಗಿರುವನು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನು
ತನ್ನದೆ ಆದ ಕತ್ತಲೆಯ ಲೋಕದಲಿ....

ಮರೆಯಬೇಡ ಮಾನವ ನೀ
ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಬಂದವ ಮಣ್ಣಿಗೇ ಹೋಗುವೆ
ಆಲೋಚಿಸುತಿರುವೆ ಇದೊಂದು ವಿಕೃತಿಯೆಂದು
ಆದರೆ, ನೆನಪಿಸು ಮಾನವ ಈ ಸಂಸಾರ
ನಿನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗ ಆಗುವುದು ನಿನ
ಪಾಲಿಗೆ ಎರಡನೇ ತಾಯಿ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದು.....

✍ **ಎಲ್ವಿರಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್**
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಅಮೇರಿಕನ್ ಪ್ರವಾಸಿ : ಯಾರಾದ್ರು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾರಾ?

ಸರ್ದಾರ್ಜಿ : ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳೇ ಹುಟ್ಟೋದು.

✍ **ಮೇಘ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ನಗೆಹನಿ

****

ಟೀಚರ್ : ಗುಂಡ, ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರ ಎಲ್ಲಿದೆ?

ಗುಂಡ : ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಟೀಚರ್ : ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲು.

ಗುಂಡ : ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತರೆ ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇ?

हमारी प्यारी धरती

देखो, कितनी प्यारी है, यह धरती
देखो कितनी प्यारी लगती,
बन में हरियाली लहराती है ।
पानी में मछलियाँ खुशी से खेलती हैं ।

चिडियाँ मिलकर गाती हैं
मृग मिलकर नाचते हैं ।
फूल खुशी से हँसती है ।
हर जगह सुगंध फैलाती है ।

मानव क्यों ऐसा करता है ?
हमेशा एक दूसरों से जलता है ।
सिर्फ़ खुद के बारे में सोचता है,
परिसर को भी दूषित करता है ।
सब को मिल-झुलकर रहना है,
धरती की रक्षा करनी है ।

✍ **धीराज आर देवाडिग**
द्वितीय बी.कोम 'अ'

पेड़ लगाओ

धरती की बस यही पुकार
पेड़ लगाओ बारम्बार ।
आओ मिलकर कसम ये खाएँ
अपनी धरती हरित बनाएँ ।
धरती पर हरियाली हो,
जीवन में खुशहाली हो ।
पेड़ धरती की शान है,
जीवन की मुस्कान है ।
पेड़-पौधों को पानी दें,
जीवन की यही निशानीं दें ।
आओ पेड़ लगाएँ हम,
पेड़ लगाकर जग महकाकर ।
जीवन सुखी बनाएँ हम,
आओ पेड़ लगाएँ हम ।

✍ **आन्सिल्ला जेनिषा पल्काओ**
द्वितीय बी.कोम 'अ'

पानी

✍ **एल्वीरा**
द्वितीय बी.कोम 'अ'

जीवन का रंग
पानी के संग

जब पानी होता हैं
तब मनुष्य उसे उतना
महत्व नहीं देता हैं
इनसान उसे तभी
महत्व देता हैं, जब
उसे उसकी जरुरत पडती हैं

सीखो मनुष्य हँसी में है
जीवन का अनमोल मूल्य
जीवन का रंग
पानी के संग ।

जब जीवन मे हमारे
परवा करनेवाले लोग
हमे सीख देते हैं
तब हमें उसकी
जरुरत नहीं होती हैं ।

है मनुष्य सीखो
पानी से, उस सीख
सीखानेवालें इनसान की
जरुरत तभी पड़ती है
जब उसे लोगों का
मूल्य समझ आये,

पानी का ना रंग
होता है, ना आकार
ना रुपी, फिर भी
उसका जरुरत सबको हैं ।

है इनसान छोड़ो
सब चींता और
महनत करो अपनी
जिंदगी को रंग आकार
और रुची में बदलने का ।

हे मनुष्य अभी भी
तुम ना समझे.....
हर पानी की जगह पर
इनसान को रखकर देखो
क्योंकि
जीवन का रंग
इनसानों के संग....

पिता

पिता एक उम्मीद है, एक आस है
परिवार की हिम्मत और विश्वास है,
बाहर से सख्त अंदर से नर्म है
उसके दिल में दफन कई मर्म हैं ।

पिता संघर्ष की आँधियों में हौसलों की दीवार है
परेशानियों से लड़ने को दो धारी तलवार है,
बचपन में खुश करने वाला खिलौना है
नींद लगे तो पेट पर सुलाने वाला बिछौना है।

पिता जिम्मेदारियों से लदी गाड़ी का सारथी है
सबको बराबर का हक दिलाता यही एक महारथी है,
सपनों को पूरा करने में लगने वाली जान है
इसी से तो माँ और बच्चों की पहचान है।

पिता ज़मीर है पिता जागीर है
जिसके पास ये है वह सबसे अमीर है,
कहने को सब ऊपरवाला देता है
पर खुदा का ही एक रुप पिता का शरीर है।

✍ **लिसा पिन्टो**
द्वितीय बी.कोम 'अ'

प्रकृती का सौंदर्य

✍ **ब्रयान**
द्वितीय बी.कोम 'आ'

प्रकृती भगवान की देन है। उसकी रक्षा करना जरूरी है। हमारे जीवन में प्राकृति बहुत मूल्यावान है। आज का मानव उसका उपयोग अन्धा कर रहा है, धरती को प्रकृति से सौंदर्य मिलता है। उसके सौंदर्य से हम उसको बहुत प्यार करते हैं।

प्रकृती के सौंदर्य अनमोल तथा अनुतबीय है। प्रकृती सौंदर्य देखना है, तो हमें सीधा गाँव जाना चाहिए। गाँव से ही प्रकृती का असली सौंदर्य देखपाते है, हम प्रकृती को अच्छी तरह नही समझ पाते हैं। हमारे स्वार्थ भावना के कारण प्रकृती के सौंदर्य में बदलाव आया है। मानव अपने मतलब के लिए प्रकृती का नाश कर रहा है इसके अलावा गाँव सुंदरता के रुप में बदल गया है। भूमि पर कोई प्राणी जिवित भी नहीं रहेगा। इसलिए आज हम शपथ लेगे की प्रकृती सौंदर्य को बचाने के लिए सदा तत्पर रहेंगे।

व्यायाम का महत्व

✍ **तेजस्विनी**
द्वितीय बी.कोम 'आ'

व्यायाम हमें फूर्तीला और स्वास्थ रखता है। हमें याद रखना चाहिए

कि स्वास्स्थ हमारा सबसे बडा धन है। यदि शरीर और मन में ताजगी न हो तो किसी भी काम में मन नहीं लगता है। व्यायाम से शरीर और मन दोनों सही दशा में रहता है। बिना व्यायाम के शरीर सुस्त पड़ जाता है। हम लोग अपने जीवन का पूरा मजा नहीं ले पाते हैं। इसलिए सभी लोगो को व्यायाम करना चाहिए। व्यायाम नियमित रुप से करना चाहिए । व्यायाम करने के लिए खुली जगह में जाना चाहिए । बूढ़े लोग टहलकर व्यायाम कर सकते हैं। बच्चों का व्यायाम खेलने भर से हो जाता हैं। दौड़ लगाना, वजन उठाना, तैरना, शरीर के विभिन्न अंगों का संचालव करना, साइकिल चलाना आदि व्यायाम के ही अलग–अलग रुप हैं। व्यायाम करना सभी उम्र के लोगों के लिए आवश्यक हैं।

बचपन

छनीकर खिलौनो को बाँट दिये गम ।
बचपन से दूर बहुत दूर हुए हम ॥

अच्छी तरह से अभी पढ़ना न आया
कपड़ों को अपने बदलना न आया
लाद दिए बस्ते हैं भारी–भरकम ।
बचपन से दूर बहुत दूर हुए हम ॥

अंग्रेजी श्ब्दों का पढ़ना–पढ़ाना
घर आके दिया हुआ काम निबटाना
होमवर्क करने में फूल जाये दम ।
बचपन से दूर बहुत दूर हुए हम ॥

देकर के थपकी न माँ मुझे सुलाती
दादी है अब नहीं कहानियाँ सुनाती
बिलख रही कैद बनी, जीवन सरगम ।
बचपन से दूर बहुत दूर हुए हम ॥

इतने कठिन विषय कि छूटे पसीना
रात–दिन किताबों को घोट–घोट पीना
उस पर भी नंबर आते हैं बहुत कम ।
बचपन से दूर बहुत दूर हुए हम ॥

✍ **लिसा पिन्टो**
द्वितीय बी.कोम 'अ'

भारतीय सेना

✍ **शनान पर्ल कुटिन्हा**
द्वितीय बी. कोम 'अ'

हर देश की सुरक्षा में सेना का बहुत ही महत्वपूर्ण योगदान होता है। भारतीय सेना व्यवस्था बहुत ही अद्भत है और विश्व की सबसे श्रेष्ट सेना है। इनके पास संस्थनों की कमी है। लेकिन इनका हौसला और बहादूरी कबिल ए तारीफ है। भारतीय सेना के सैनिक देशभक्ति की सच्ची मिसाल है। जो अपने प्राण त्याग कर भी देश की रक्षा करते है।

भारतीय सेना तीन प्रकार की है, जल सेना, थल सेना और वायु सेना। भारतीय सेना आज के समय में विश्व की तीसरे नम्बर पर सबसे बड़ी सेना है। भारतीय सेना के सैनिको का जीवन बहुत ही पीड़ादायक होता है क्योंकि देश के लिए उन्हे अपने परिवार से दूर रहना पड़ता है। उनके घरवाले भी हर समय उनकी सलामती की हुआ करते है और मातृभूमि के प्रति उनका कर्तव्य निभाने के लिए शरहद पर भेजते हैं।

भारतीय सेना सिर्फ सीमा पर रहकर ही देश की रक्षा नहीं करते बल्कि जब देश के भीतर कोई मुश्किल आती है तो वहाँ पर भी सहायता के लिए तत्पर रहते हैं। जब–जब देश में बाढ़ आती है तब वायु सेना लोगों की सहायता करती है और उन तक भोजन पहुँचाती है। जब–जब दुश्मनों ने देश पर हमला किया है भारतीय सेना ने अपने साहस और बुद्धिमता का परिचय दिया है।

भारतीय सेना देश के लिए अपना सब कुछ त्याग करती है इसलिए हमारे देश की व्यवस्था ऐसी होनी चाहिए कि वह सैनिकों को सभी सुविधाएँ दे। सिर्फ हमारे देश की सेना हैं जिनके कारण हम अपनी जिंदगी बिना किसी चिंता के गुजार रहे है। हमें भारतीय सेना को सम्मान देना चाहिए । **"भारतीय सेना हमारे देश का अभिमान है"**

विद्यार्थी जीवन

✍ **दिक्षिता**
द्वितीय बी. कोम 'आ'

विद्यार्थी जीवन किसी भी व्यक्ति के जीवन का महत्वपूर्ण काल होता है। इसी काल पर व्यक्ति का संपूर्ण भविष्य निर्भर करता है। इस काल का सदूपयोग करनेवाले विद्यार्थी अपने शेष जीवन को आरामदायक और सुखमय जीवन बना सकते है। इस काल को व्यर्थ के कार्यो में नष्ट करनेवाले विद्यार्थी अपने भविष्य को अंधकारमय बना देते है। विद्यार्थी जीवन में ही व्यक्ति के चरित्र की नीव पड जाती है। अतः इस जीवन में बहुत सोच–समझकर कदम उठाने का जरुरत होती है। विद्यार्थी को इस अवधि में अपनी शिक्षा, स्वास्थ्य, खेल–कूद और व्यायाम का समुचित ध्यान रखना चाहिए। उन्हें परिश्रमी और लगनशील बनना चाहिए । इस काल मे स्वाध्याय को सफलता का मूलमंत्र मानना चाहिए। उन्हें हर तरह का बूरी संगति से बचना चाहिए । उपर्युक्त बातों को ध्यान में रखकर विद्यार्थी जीवन को सफल बनाया जा सकता है।

भारत इंडिया हो गया

अंग्रेजी चले गये पर
अंग्रेजी का भूत नहीं गया
न जाने भारतवासियों को
ये आज क्या हो गया?

माता–पिता आज जानें कहाँ, खो गये
चाचा चाची, बुआ–फूफा
सब बैन हो गये,
आजकल तो सब
अँकल आंटी के फैन हो गये ।
भारत में मित्र नहीं
फ्रेंड हो गये ।
पति बेचारे पतिदेव से
हसबैंड हो गये ।

माताजी को प्रणाम हैलो मदर हो गया
छोटा बड़ा भाई भी हेलो ब्रदर हो गया
सच कहने हो चारो अब तो अखबार
भी मीडिया हो गया ।
आजकल अपना भारत भी इंडिया हो गया

✍ **नीकिता**, द्वितीय बी. कोम 'अ'

मादक द्रव्य और युवा पीढ़ी

✍ दिक्षा
द्वितीय बी. कोम 'अ'

आज हमारा समाज बहुत व्यस्त हो गया है। माँ और पिता के पास बच्चों को देने के लिए पर्याप्त समय नहीं है। इस वजह से बच्चों को सही मार्गदर्शन नहीं मिल पता। वे कई बार गलत राह पकड लेते हैं। मादक पदार्थो का सेवन भी उनमें से एक है। पिछले कई दशकों में मादक पदार्थो का प्रयोग युवाओं के बीच लगातार बढ़ा है। ज्यादातर युवक मादक पदार्यो का सेवन शौक तथा फैशन के लिए शुरु करते है, पर धीरे–धीरे उन्हें कब इसकी आदत लग जाती है पता भी नहीं चलता। कई युवा तनाव के समय में इनका सेवन करना शुरु करते है तो कुछ दोस्तों की देखा–देखी शुरु करते हैं। कुछ नशे के शौक के कारण करते है तो कुछ बस फैशन के लिए करते है। महँगा नशा अपनी संपन्नता दिखाने का जरिया बन गया है। विद्यालयों और कॉलेजों के कई विद्यार्थी इन मादक पदार्यो के नशे की गिरफ्त में हैं। वो इसके इतने आदी हो चुके है कि अब इसे छोड नहीं सकते। विद्यार्थीयों के पास कई बार इन्हें खरीदने के लिए पैसा नहीं होता । ऐसे में वे अपराध की तरफ मुडतें हैं।

विद्यालयों और कॉलेजों द्वारा समय–समय पर विद्यार्थीयों को मादक द्रव्यों के सेवन से होनेवाले खतरों को बताना चाहिए । सबसे बडी जिम्मेदारी बनती है माता–पिता की। यह बहुत आवश्यक है कि माता–पिता बच्चों की समय दे और सही मर्गदर्शन दे।

माता

माँ है हमारा जन्मदात
सिखाया है हमको करना बात
सदा रहो हमारे साथ
तुमसे हुआ है जीवन का शुरुआत ।

तब तुम हो साथ, नहीं है डरने का बात
जब मुश्किल हो, तब पकडो हमारे हाथ
तुम पास रहो, पूरा दिन रात ।

आप मनको देते है सुख शांत
तुम्हें पता नहीं करना स्वार्थ
समझते है हर किसी का मन की बात
तुम ही चाहिए पूरा जन्म साथ ।

✍ पी अनुश्री
द्वितीय बी. कोम 'अ'

स्वास्थ्य ही धन है

स्वास्थ्य को सबसे बड़ा धन माना गया हैं। बीमार धनी होने की अपेक्षा स्वास्थ्य गरीब अधिक अच्छा है। बीमार व्यक्ति धन एंव सुख–सुविधाओं का उपयोग नहीं कर सकता। उसे अपना जीवन भार लगने लगता है। स्वास्थ्य व्यक्ति बहुत मस्ती में जीता है। उसके मन–मस्तिष्क में उमंग और प्रसन्नता छायी रहती है। वह जिस कार्य को करता है, भरे उत्साह से करता है । इसलिए कहा गया है कि स्वास्थ्य ही धन है। अच्छे स्वास्थ्य के लिए प्रयत्न करना मनुष्य का दायित्व है। इसके लिए व्यायाम, योगासन तथा स्वास्थ्य दिनचर्या का अभ्यास जरुरी होता है। व्यक्ति को अपने खान–पान का भी उचित ध्यान रखना चाहिए। मस्तिष्क में सकारात्मक सोच रखनी चाहिए । स्वास्थ्य रहकर ईश्वर–प्रदत्त उपहारों का लाभ उठाना चाहिए । स्वास्थ्य रुपी धन की हर कीमत पर रक्षा की जानी चाहिए। अच्छा स्वास्थ्य ही जीवन का आधार है।

✍ **आन्सिल्ला जेनिषा पल्काओ**
द्वितीय बी. कोम 'अ'

किसान

पेट जो भरता लोगों का
मिट्टी से फसल उगाता है
उस किसान की खातिर तो
ये धरा ही उसकी माता है।

आलस जरा न तन में रहे
कोई डर न मन में रहे
जितनी भी मुसीबत पड़ती है
बिन बोले वो चुपचाप सहे,

बस परिवार की खातिर ही
वो रहना मुस्कुराना है
उस किसान की खातिर तो
ये धर ही उसकी माता है।

न धूप सताए दिन की उसे
न काली रात डराती है
डटा रहे हर मौसम में

जब तक न फसल पक जाती है
सूरज के उठने से पहले
वो पहूँच खेंत में जाता है
उस किसान की खातिर तो
ये धरा ही उसकी माता है ।

पेट जो भरता लोगों का
मिट्टी से फसल उगाता है,
उस किसान की खातिर तो
ये धरा ही उसकी माता है ।

✍ **सुहा,** द्वितीय बी. कोम 'अ'

✍ **जेविटा लसरादो**
द्वितीय बी. कोम
'आ'

एक छोटी सी बच्ची अपने पापा के साथ जा रही थी । एक पुल पर पानी तेजी से बह रहा था । पापा ने कहा बेटा डरो मत, मेरा हाथ पकड़ लो । बच्ची ने कहा – नहीं पापा आप मेरा हाथ पकड़ लो । पापा ने मुस्कुरा कर कहा – दोनों में क्या फर्क है? बच्ची – अगर मौं आपका हाथ पकडू और अचानक कुछ हो जाए तो शायद मैं हाथ छोड़ दूँगी । मगर आप मेरा हाथ पकड़ेगे तो कुछ भी हो जाए आप मेरा हाथ नहीं छोड़ेंगे।

आज भी बच्चे हाथ छोड़ देते है मगर माँ बाप नहीं छोड़ते।

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाये,
सही तरह से चलना सिखाये ।
माता पिता के बाद
जिन्दगी में आता,
जीवन में सदा आदर पाता ।
सबको मान प्रतिष्ठा जिससे
सीखी कर्तव्य निष्ठा जिससे ।
कभी रहा ना दूर में जिससे
वह मेरा पथ प्रदर्शक है जो ।
मेरे मन को है भाथा,
वह मेरा शिक्षक कहलाता ।
कभी है शांत कभी है धीर
स्वभाव में सदा गंभीर
मन मे दबी रहे ये इच्छा
काश में इनके जैसा बन पाता
जो मेरा शिक्षक कहलाता ।

✍ **क्लिटंन**
द्वितीय बी. कोम
'आ'

देश प्रेम

✍ **एड्रीन ए. डायस**
प्रथम बी. कोम 'आ'

प्रेम के अनेक रूप है । उन में सबसे श्रेष्ट देश प्रेम है । वो भूमि हमारा जन्म होता है। जिसकी गोद में पलकर हम बड़े होते है। जिसकी पानी, हवा, अन्न, जल का उपभोग कर हम शक्ति शाली बनाते हैं । जब भगवान राम का वनवास हुआ तब उनके मुख पर विषाद था । चिंता की लकीरों तनिक भी नही थी । किन्तू अपनी जन्मभूमि से दूर जाने के पस्चात वे विचलित हो गये । वहाँ जननि जन्म भूमि स्वर्गदीप गरीयसी । अर्थाथ जननी और जन्मभूमि की महीमा स्वर्ग से भी महान हैं। इसका एसास तब होता है जब हम इससे दूर हो या जन्म भूमिपर कोई संकट आ जाये । प्रेम यदि हमें अधिकार देता है । उसके प्रति कर्तव्य पालन भी जुडा होता है ।

इस प्रेम से प्रेरित होकर देश प्रेमि अपना सर्वस्व न्यौछावर करने को तत्पर रहते हैं। हमारे देश का इतिहास ऐसे देशभत्को की वीर गाथाओं से भरा हुआ है । महाराज रंजीत सिंह, महाराण प्रताप, शिवाजी गूरु गोवींद सिंह जैसे देश प्रेमियों पर गर्व है । अंग्रेजों की बेडियों में जकडा भारत और उसको तोडकर उन बेडिया से मुक्त कराने में राजा – राम मोहन राय, लोकमान्य राजगुरू चंद्रशेखर आजाद शुभाश चंद्र भोस विपिन चंद्रपाल, बाल गंगाधर तिलक, लजपत राय, सरदार पटेल जैसे विरोने लाठीयों के मार खाये, जेलो में खडे, फाँसी पर चडकर मरवाया गया देश प्रेमि देश को किसी भी तरीके से बर्बाद नही होने देते हैं। कुछ लोग एसे कार्य में लिप्त रहने लगे जिस्मे देश के स्वभिमान को जिस में पहुँचति है । ऐसे लोग मनुष्य नही जानवर होते है।

"हम लोगो को अपने देश पर प्यार, स्वाभिमान होना चाहिए, तभी हम लोग एक होकर किसी भी परिस्थितियों को निपट सकते हैं।"

जय हिंद

ट्रेन की सवारी

✍ **ओलिविया लविटा लोबा**
प्रथम बी. कोम 'अ'

क्या आप लोगो ने कभी ट्रेन में सवारी की है? अगर आप करनेवाले हो तो अपनी टिकट और सीट संभाल के रखो क्यों कि ट्रेन में सवारी और परीक्षा में नकल करना दोनों बहुत मुश्किल काम होते हैं ।

अरूणा मेरी सहेली थी । वह अपने भाई के शादी में शामिल होने के लिए ट्रेन मे सफर करने वाली थी । वह अपना सामान और टिकट लेकर अपनी सीट पर बैठने के लिये चली गयी। अपनी सीट तक पहुँची; उसने अपनी सीट पर एक लंबे, हट्ठे-खट्ठे हाथ में चाकू पकडे हुए आदमी को देखा । उसको देखकर ही बेचारी अरूणा का पसीना छूट गया। उसके हाथ में चाकू देखकर अकणा ने सोचा कि, अगर उसने सीट के बारें में पूछा तो उसकी तो काम तमाम हो जाएगा। फिर भी अपनी जान हथैली में लेकर हिम्मत करके उसने पूछी: "भाई साहब, आप कहाँ जा रहें हो? और आप मेरे सीट पर बंटे हो," उस आदमी ने डरावने आवज मे कहा: मैं जहाँ ट्रेन रूकेगा कहाँ तक जाऊँगा । तुमसे कोई मत लब बेचारी अरूणा छुप – छाप नीचे ही बैठ गयी ।

शाम ढ़ल गयी और ट्रेन के टी सी टिकेट देखने के लिए आ पडे । अरूणा ने सोचा अब तो मुझे सीट वापस मिलेगी । वह खुशी से अपनी टिकेट निकाल के मास्टर जी को दिखाया । लेकिन वह भी छुप छाप आया चाकू देखी और बिना कुछ बोले चले गए । बेचारी बेईमानदारों के बीच फसी हुई अकणा अपने गाँव पहुँची । ट्रेन की इस सवारी से अरूणा खुश और दुःखी थी । खुश इसलिए कयों कि यह सफर मजेदार था। और दुःख थी इसलिए क्यों की यह सफर मजेदार था, और दुःख थी इसलिए क्यों कि एसे बेइर्मान लोगों से वह मिली थी। इसलिए अगर आप लोग ट्रेन में सफर करने वाले हो तो पहले ही आके अपनी सीट पर बैठ जाना वरना सीट भी जायेगी और पानी में वह जाएगा ।

✍ **कौशिता**
प्रथम बी. बी. ए

जीवन में कभी–कभी कुछ विषय के बारे में हम गलती से निर्णय लेते तो हमारा लक्ष्य पूरी नहीं होती है । "हार" विजय के पहली सीडी है। बहुत बार हार कर एक बार जीतने में मिलने की खुशी हिमालय के ऊँचायी से भी आधिक होती है । जब हारेंगे तो किसी के ताने मारने के बदले उसे धनात्मक रूप में स्वीकार करना चाहिए । सतत हारनें से हम नहीं जीतेगें ऐसे हमें नहीं सोचना चाहिए। डार को पार कर हमें आगे चलतें–चलते हार के सामने जीत कर दिखाना चाहिए।

ऐसे कहावत मन में सदा रहना चाहिए । हार से मिलने की शिक्षा को हम ज़न में रक जीत के रास्ते में चलना है ।

गुलाब

✍ **एस. सीतालक्ष्मी**
प्रथम बी. कोम 'अ'

गुलाब एक झाड़ीदार कंटीला और खुशबुदार फूल है जो कि सबको अपनी तरफ आकर्षित कर लेता है । इसे फूलों का राजा भी कहा जाता है। इसके आकार, कद और रंग के आधार पर इसकी 100 से भी ज्यादा प्रजातियाँ पाई जाती है जिसमें से अधिकतर एशिया की ही है। कहीं – कहीं पर यह काले और हरे रंग में भी पाया जाता है । मौसम के अनुसार भी इसको दो प्रजाति में विभाजित किया गया है।

गुलाब युरोप के बहुत से देशो का राष्ट्रीय फूल भी है । गुलाब का फूल भी है । गुलाब का फूल बहुत ही सुंदर और कोमल होता है । शिवपुराण में इसे देव पुष्प कहकर पुकारा गया है । पूजा पाठ आदि धार्मिक कार्यों में गुलाभ के फूल का विशेष महत्व है । इसका प्रयोग साजाागट करने के लिए भी किया जाता है । गुलाब की जल से आँखों की थकावट दूर होती है । गुलाब की पंखुडियों से गुलाकंद बनाया जाता है । दक्षिण भारत में गुलाब के फूलों का विशेष रूप से प्रयोग किया जाता है । इसके इत्त को बनाने के लिए बडें–बडें उद्योग लगाकर उनसे धन कमाया जाता है । गुलाब का फूल नेहरू जी को बहुत ही प्रिया था । हर साल 12 फरवरी को गुलाब दिवास मानाया जाता है ।

दुष्टता का फल

✍ **रोसा पि. डि**
प्रथम बी. कोम 'अ'

कांचनपुर के एक धनी व्यापारी के घर में रसोई में एक कबूतर ने धोसंला बना रखा या। किसी दिन एक लालची कौआ जो है वो उधर से आ निकला । वहाँ मछली को देखकर उसके मुह में पानी आ गया । तब उसके में विचार आया कि मुझे इस रसाघर में घुसना चाहिए लेकिन कैसे से ये सोचकर वो परेशान था तभी उसकी नजर वो कबूतरों के धोसले पर पड़ी।

उसने सोचा कि मैं अगर कबूतर से दोस्ती कर लूँ तो शयद मेरी बात बन जाएँ । कबूतर जब दाना चुगने के लिए बाहर निकलाता है तो कैवा उसके साथ साथ निकलता है। थोड़ी देर बाद कबूतर ने पीछे मुड़कर देखता तो देखा कि कौआ उसके पीछे है । इस पर कबूतर ने कौए से कहा कि तुम मुझे अच्छे लगने हो इसलिए मैं तुमसे दोस्ती करना चाहता हैं, इस पर कौए से कबूतर कहा कि हम कैसे दोस्त बन सकते है हामारा और तुम्हारा भोजन भी तो आलग आलग है ने चापलूसी दिखाते हुए कहा कौनसी बड़ी बात है मेरे पार घर नहीं है इसलिए हम साथ साथ तो रह ही सकते है, है न और साथ ही भोजन खोजने आया करेंगे तुम अपना और मैं अपना।

इस पर घर के मालिक ने देखा कि कबूतर के साथ एक कौआ भी है तो उसने सोचा कि चलो कबूतर का मित्र होगा इसलिए उसने उस बारे में आधिक नहीं सोचा । अगले दिन कबूतर खाना खोजने के लिए साथ चलने को कहता है तो कौए ने पेट दर्द का बना कर मना कर दिया। इस पर कबूतर अकेला ही चला गया कयोंकि कौए ने घर के मलिक को यह कहते हुए सुना था नौकर को आज कुछ मेहमान आ रहे है इसलिए तुम मछली बना लेना ।

उधर कौआ नौकर के रसोई से बाहर निकलने का इन्तजार ही कर रहा था कि उसके जाते ही कौए ने थाली और झपटा और मछली उठाकर आराम से खाने लगा । नौकर जब कपरु आया तो कौए को मछली खाते देख गुस्से से भर गया और उसने कौए को पकड़ कर गर्दन मरोड़ कर मार डाला ।

जब शाम में कबूतर वापस आया तो उसने कौए की हालत देखी तो सारी बात समझ गया। इसलिए कहा गया है के प्राणी को उसके किरो की सजा आवश्य मिलती है ।

अपनी तुलना दूसरों से न करें

✍ अनविटा
प्रथम बी. कोम 'अ'

एक बार की बात है, किसी जंगम में एक कौआ रहता था, वो बहुत ही खुश था, क्योंकि उसकी ज्यादा इच्छाएँ नहीं थीं । वह अपनी जिंदगी से संतुष्ट था, लेकिन एक बार उसने जंगल में किसी हंस को देख लिया और उसे देखने ही सोचने लगा कि ये प्राणी कितना सुन्दर है, ऐसा प्राणी तो मैंने पहले कभी नहीं देखा । इतना साफ और सफेद । यह तो इस जंगल में औरों से बहुत खुश रहना होगा । कौआ हंस के पास गया और पूछा, भाई तुम इतने सुंदर हो, इसलिए तुम बहुत खुश होगे?

इस पर हंस ने जवाब दिया, हां मै पहले बहुत खुश रहता था, जब मैंने तोते को नहीं देखा था । उसे देखने के बाद से लगता है कि तोता धरती का सबसे सुंदर प्राणी है । हम दोनों के शरीर का तो एक ही रंग है, लेकिन तोते के शरीर पर दो–दो रंग है, उसके गले में लाल रंग का धेरा और वो खूब हरे रंग का था, सच में वो बेहद खूबसूरत था ।

अब कौआ ने सोचा कि हंस तो तोते को सबसे सुदंर बना रहा है, तो फिर उसे देखना होगा । कौआ तोते के पास गया और पूछा, भाई तुम दो– दो रंग पाकर बडें खुश होगे; इस पर तोते ने कहा, हां मेरे पास तो दो ही रंग है लेकिन मोर के शरीर पर तो कई तरह के रंग है।

अब कौए ने सोचा सबसे ज्यादा खुश कौन है, तो मैं पता करके ही रहुंगा । इसलिए अब मोर से मिलना ही पडेगा । कौए ने मोर को जंगल में ढूंढा लेकिन उसे पूरे जंगल में एक भी मोर नहीं मिला और मोर को ढूंढते – ढूंढते वह चिडियाघर में पहुंच गया, तो देखा मोर को देखने बहुत से लोग आए हुए है और उसके आसपास अच्छी खासी भीड़ है ।

सब लोगों के जाने के बाद कौए ने मोर से पूछा, भाई तुम दुनिया के सबसे सुदंर जीव हो और रंगबिरंगे हो, तुम्हारे साथ लोग फोटो खिचंवा रहे थे । तुम्हें तो बहुत अच्छा लगता होगा और तुम तो दुनिया के सबसे खुश जीव होंगे ?

इस पर मोर ने दुखी होते हुए कहा, भाई अगर सुदंर हुं तो भी क्या फर्क पड़ता है । मुझे लोग इस चिड़ियाघर में कैद करके रखते हैं, लेकिन तुम्हें तो काई चिड़ियाघर में कैद करके नहीं रखना और तुम जहाँ चाहो अपनी मर्जी से घूम–फिर सकते हो । इसलिए दुनिया के सबसे संतुष्ट और खुश जीव तो तुम्हें होना चाहिए, क्योंकि तुम आज़ाद रहते हो, कौआ हैरान रह गया, क्योंकि उसके जीवन की अहमियत कोई दूसरा बता गया ।

रंगो से रंगीन यह दुनिया

✍ **निकिता**
प्रथम बी. कोम 'अ'

रंग रंग के फूल खिल रहे
तितलियाँ उड रहीं रंगीन
घरा को देखो हरियाली आदे
ऊपर खडा नीला आसमान
रंगो से रंगीन यह दुनिया ।

हर रंग का है एक मतलब
जैसे सफेद है अमन का प्रतीक
प्रेम का चिन्ह है लाल गुलाब
पीला रंग है दोस्ती का प्रतीक
रंगो से रंगीन यह दुनिया ।

सात रंग है इस दुनिया में
जिनके मेल से बनता है सफेद
मानी जाती इस दुनिया में
इन्द्र धनुष है सबका मूल
रंगो से रंगीन यह दुनिया ।

हिन्दी भाषा

✍ **कृर्ति ऐच्च**
प्रथम बी. कोम 'आ'

प्रकृती की पहली ध्वनी है
मेरी हिन्दी भाषा भी, इसी की देन हैं ।
देव नागरी लिपी है इसकी, देवो की कालम से उपजी
बांगला, गुजराती, भोजपूरी डोगरी, पंजाबी और कई
हिन्दी ही है इन सब की जननी ।
प्रकृती की हर इक चिज़ अपने में सम्पूर्ण हैं ।
मेरी हिन्दी भाषा भी अपनें में सम्पूर्ण हैं ।
जो बोलते है वही लिखते हैं ।
मन के भाव सही अभरते हैं ।
हिन्दी भाषा ही तुम्हे, प्रकृती के समीप ले जाएगी,
मन की शुद्धि तन की शुद्धि , सहायक यह बन जाएगा
कुछ हवा चली है ऐसी यहाँ
कहने है इस मातृभाषा को बदल डालो ।
बदल सको क्या तुम अपनी माता को ।
मातृभाषा का क्यों बदलाव करो ।
बदल सको तो तुम अपनी सोच को बदल डालो
हर एक भाषा का तुम दिल से सम्मान करो
हिन्दी की जड़ो पर आओ हम गर्व करें
हिन्दी भाषा पर आओ हम गर्व करें

महिलाओं पर होनेवाले अत्याचार के खिलाफ:

✍ **वैशाली के. यु,**
प्रथम बी. कोम 'आ'

भारत को स्वतंत्र हुए पैसठ वर्ष हो गए लेकिन हम स्वतंत्र नहीं है । कहते है औरत लक्ष्मी का रूप है । उसके कदम पड़ते ही घर पवित्र और खुशियों से भर जाता है। लेकिन आजकल महिलाओं पर आत्याचार एक समस्या बन गई है ।

आत्याचार के डर के सारे स्त्री का जीवन संकट में पड़ गया है । ब्लूफिल्म, कुछ मैगजीन्स, इंटरनेट आदि माध्यमों से भी स्त्री का बुरा इस्तेमाल किया जा रहा हैं ।

आत्याचार के खिलाफ लड़ने के लिए बहुत सारे एन. जि. ओ को स्थापित किए गए है ।

स्कूल कॉलेजो में लड़को को लडकियों की इज्जत करना सिखाना चाहिए । स्त्री की रक्षा उस्के ही हाथ में है। उसके पहनादे, ओद में भी इस समास्या का कारंण निर्भर होता है । स्त्री को शिक्षित होना बहुत जरूरी है । साथ में उसे धैर्यशाली और बलशाली होना भी जरूरी है ।

अत्याचार को रोकने में सबसे प्रमुख पात्र सरकार का है । भारत सरकार को स्ख्त होना जरूरी है । जल्द मुर्जिमों को कठिन से कठिन दड मिलना चाहिए । ऐसा दंड कि वह सुनके आगे ऐसा करना कोई सोच भी नही सके । तभी हम नारियों को स्वतंत्रता प्राप्त हो सकती है ।

नारी – शक्ति

✍ **मनिषा**
प्रथम बी. कोम 'आ'

प्रस्तुत युग में तंत्रज्ञान और विज्ञान की सीमा आसमान है । ऐसे युग में जीनेवाले हम लोग हमारे समाज्ञ ने अनेक बदलाव देख सकते हैं। विशेष कप से महिला या नारी के स्थान – मान में हमें आधिक बदलाव दिख रहें हैं।

कुछ वषो पहले एक औरत की दुनिया केवल घर की चार दीवारों तक सीमीत थी । लेकिन अब ज़माना बदल गया है। औरतो नें हर एक क्षेत्र में अपनी छाप छोड़ दी है । औरतों की और दुनिया का दुष्टिकोण बदल गया हैं ।

एक नारी हर एक के जीवन में अनेक किरदार निभाती हैं। क्भी माँ बनकर तो कभी बहन बनकर क्भी बेटी बनकर तो कभी बीवी बनकर इस तरह हमारे जीवन के हर एक प्रमुख अवसर पर हमारा साथ निभाने वाली पर आज सबसे बुरा सलूक किया जा रहा हैं। हमारे देश के कोने में एक तो ऐसी नारी होगी जिस पर रोज़ कोई न कोई हमला होता हैं। हर दिन अखबारो में यह खबर छपती रहती हैं। परतु इस विषय पर ध्यान देनेवाला कोई नहीं हैं । अगर हर एक मनुष्य औरतों को आगे बढ़ने देगा, उन्हें प्रोत्सहन देगा, उनकी इज़्ज़त करेगा तो इस देश में नारी क स्थान उन्नति की ओर बढ़ेगा ।

ತುಳು ಭಾಸೆನ್ ಲನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಗ್ ಸೇರ್ಪಾವುನ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

✍ ಪ್ರತೀಕ್ಷ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ತುಳುನಾಡ್ ಕೊಡರಿ ರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿಡ್ ಉಂಡಾಯಿನಿ ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರತೀತಿ. 21 ಸರ್ತಿ ಭೂಮಿನ್ ಸುತ್ತುದ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆನ್ ಕೆರಿನಂಚಿನ ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಆರೆನ ಕೊಡರಿನ್ ದಕ್ಕ್‌ದ ಕಡಲ್ ತೆಲ್ತಿನ ನಾಡ್ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್. ಭಾರತ ಮಾತೆನ ಮಟ್ಟ್‌ಲ್ಡ್ ಪುಟ್ಟುದು, ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್ ಪಡೆತಿನ ಪುಣ್ಯ ನಾಡ್ ನಮ್ಮಿ ತುಳುನಾಡ್. ಮೂಡಾಯಿಡ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದಿನ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಗಟ್ಟ, ಪಡ್ಡಾಯಿಡಿ ಮೊರೆಸುನ ಅರಬ್ಬೀ ಕಡಲ್, ಬಡಕಾಯಿದ ಸುವರ್ಣ ಸುದೆ ಅಂಚನೆ ತೆಂಕಾಯಿದ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಸುದೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಗದ್ದಿಗೆನ್ ತೋಜಪಾವುಂಡು. ನೆತ್ತಲಕಾನೆ, ತೆಂಗು ಕಂಗುದ ಪಚ್ಚೆ ಬೈ, ಬೈಲ ಮಜಲ್‌ದ ಕೈತ ಸಿರಿ, ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ದ ಜರಿತಾರಿ ಸೀರೆ ಸುತ್ತೊಂದು, ಪಿಂಗಾರ ತಿಂಗಾರದ ಐಸಿರಿನ್ ಮುಡಿಯೊಂದು, ಉದಯ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣದ ತಿಲಕ ದೀವೊಂದು, ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಆ ಪರಿಮಳನ್ ಮೈಕ್ ಜಪುಡಾವೊಂದು, ಸುಮಂಗಲಿಯಾದ್ ಮೆರೆಯೊಂದುಲ್ಲಲ್ ನಮ್ಮ ತುಳುವಪ್ಪೆ.

ತುಳುಭಾಸೆಗ್ ಅವ್ವೆತೋ ವರ್ಸದ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡು. ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಪನಿಯೆರೆ ಬಾಯಿ ಬರಂದ್, ತೂಯಾರೆ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಯಾರಂದ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ದೈವಾರಾಧನೆ, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ನಾಗ ತಂಬಿಲ, ಬೆಂದಿ ಬೇಲೆ, ಆಟಿದ ಅಮವಾಸ್ಯೆದ ಕೊಡಂಜೆನ ಪೊರ್ಲು, ನಾಗರಪಂಚಮಿಡ್ ಸುರು ಆಯಿನ ಪರ್ಬ ಆವೆತೋ ದಿನ ಪಜ್ಜೆಪಾಡ್‌ದ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಉದಿತೊಂದು ಬರೊಂದುಂಡು. ದೈವಾರಾಧನೆ, ಕೋಲ, ಕಂಬಳ, ನಾಗಮಂಡಲ, ಕೈಕಂಜಿಲು ಮಾತ ನಮ್ಮ ಉಸಿರ್. ತುಂಬಿ ಭೂಮಿ ಅಪ್ಪೆಗ್, ಪೆದ್ದ್‌ದ್ ತಾಂಕಿನಂಚಿನ ಅಪ್ಪೆಗ್, ಸಂಸ್ಕಾರ ಕೊರಿನಂಚಿನ ಗುರುಕುಲೆಗ್, ತರೆತಗ್ಗಾದ್ ಅಂಚನೆ ನಮ್ಮ ದೈವದೇವೆರೆಗ್ ಬೆರಿ ಬಗ್ಗಾದ್ ಮರ್ಯಾದಿ, ಪುಗರ್ತೆ ಕೊರಿನ್‌ದ್ದಾವರ ನಮ್ಮೀನಾಡ್‌ಡ್ ಇನಿಮುಟ್ಟ ಒವ್ವೇ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪಲು ತೋಜೊಂದಿಜ್ಜಿ. ನಮ್ಮ ಮರ್ಣ್ಣಡ್ ಅಂಚಿನ ಶಕ್ತಿ ಉಂಡು. ಈ ಮರ್ಣ್ಣಡ್ ದೈವಾರಾಧನೆ ನಡಪುಂಡು, ದೇವೆರೆನ್ ಮಲ್ಲ ಗದ್ದಿಗೆಡ್ ದೀದ್ ಮೆರೆಪಾವ ಅಂಚನೆ ಮುಲ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನ ಅಣ್ಣಮೆಗ್ಗೆಲು ವಿಪಲ ಕೋಟಿ – ಚೆನ್ನಯುರ್ಲೆಕ ಸುದರ್ತೊಂದು ನಡಪುನಕುಲಾಪೆರ್. ಪೆದ್ದಿಂಚಿತ್ತ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅವು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡು ಉಂಡು.

ಆದಿ ದ್ರಾವಿಡೆರೆನ ಪಂಚ ಭಾಸೆಡ್ ನಮ್ಮ ತುಳು ಬಾಸೆಲಾ ಒಂಜಿ. ತುಳು ಭಾಸೆದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾದ್ ಅವ್ವೇತೋ ಒಕ್ಕೂಟಲು ಕಣಕ್ ಜತ್ತ್‌ದೆರ್. ರಡ್–ಮೂಜಿ ಸಂಘಟನೆಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾರುಜಿ ಬಂದುಲೆ ನಮ್ಮಪ್ಪೆ ಭಾಸೆನ್ ಒರಿಪಾವೊಡಾಯಿನಿ ನಮ. ನಮ ಮಾತೆರ್ಲ ಜಾತಿ–ಭೇದ ಬುಡ್‌ದ್ ತುಳು ಭಾಸೆದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡೊಡು. 2010 ಡ್ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಡ್ ದಿಗ್ಗಜೆರಾದ್ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ಪಡೆದ್ ತಲಟ್ ಇತ್ತಿನ ಪೂಜ್ಯ ಕಾವಂದೆರ್ ತುಳುವೆರ್ ಪಂಡ ಏರ್ ಪಂದ್ ಮಸ್ತ್ ಪೊರ್ಲುಡ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ತುಳುವೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮರ್ಣ್ಣನ್ ಗೆತೊಂದಿನ, ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಪೊರ್ಲುದ ಬಾಲೆ, ತುಳುವೆನ ಉಡಲ್ ಪೇರ್‌ದ ಕಡಲ್, ತುಳುವಗ್ ಜಾತಿ–ಭೇದ ಇಜ್ಜಿ. ಮುಸ್ಲಿಂ, ಹಿಂದೂ, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಪನ್ಪಿನವು ಇಜ್ಜಂದೆ. ಹಿಂದುಲು, ಪೊರ್ಬು, ಬ್ಯಾರಿಲು, ಒಕ್ಕಲಿಗ, ಬಿರುವ, ದೇವಾಡಿಗ ಇಂಚಿನ ಜಾತಿದ ಬೇದದಾಂತೆ ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲುಲೆಕ ಬುಲೆಯೊಂದಿಪ್ಪುನು ಈ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಂದುವೆ ಒಂಜಿ ತುಳುವೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಉಂದು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆದ ಸಂಗತಿ.

ನಮ್ಮ ಈ ತುಳುಭಾಸೆನ್ ಲನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಗ್ ಸೇರ್ಪಾವೊಡು ಪಂದ್ ಮಸ್ತ್ ಒಕ್ಕೂಟಲು ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಜುಲೈ 26, 2016–ಡ್ ಸರಕಾರ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನಡ್ ಲನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಗ್ ಒಂಜಾತ್

ಭಾಸೆನ್ ಸೇರ್ಪಾವೊಡು ಪಂದ್ ವಿಷಯ ದೆತ್ತೆರ್. ಆವೆಟ್ 30 ರ್‌ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಭಾಸೆಲು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಂಡ್, ಆಯಿಟ್ ನಮ್ಮ ತುಳು ಬಾಸೆಲ ಒಂಜಿ. ನಮ್ಮ ತುಳು ಭಾಸೆನ್ ತೂಲೆ. ದುಂಬು ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿನ ಕಾಲಡ್ ಉಪ್ಪುನಾತ್ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ತೋಜೊಂದಿಜ್ಜಿ ಅವು ಬುರ್ದ್ ನಮ್ಮ ತುಳುಭಾಷೆ ಬಡತನಡ್ ಉಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಸರಿಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನಿ ನಮನೆ. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಪಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಅಚಾರಿಯೆರ್ ತುಳು ಭಾಸೆನ್ ಲಿನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಗ್ ಸೇರ್ಪಾವುನ ವಿಷಯಡ್ ಮಸ್ತ್ ಬಂಗಬಯ್ದೆರ್, ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್, ಮೇರ್ ಪಂಡಿನ ಪ್ರಕಾರ ತುಳು ಭಾಸೆನ್ ಲಿನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಗ್ ಸೇರ್ಪಾಂಡ ನಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಚರ್ಚೆ ಆನಗ ತುಳುಟೇ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷೆ ನ್‌ಲಾ ತುಳುಟ್ ಬರೆಯೊಲಿ, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಭಾಸೆಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆ ಪುಸ್ತಕಲೆನ್ ತುಳುಟ್ ಪಿರಬರೆಯೊಲಿ, ತುಳುಭಾಸೆಡ್ ನನಲ ಆಯಿನಾತ್ ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಅವೆಟ್ ಎಡ್ಡ ವಿಷಯೊಲೆನ್ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಮುಟ್ಟಾವೊಲಿ, ತುಳುಭಾಸೆದ ಪಿಚ್ಚರ್ ಪರದೇಶಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆದುಂಡ್ ಆಂಚನೆ ನನಲ ಮಿತ್ತ್ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಡ್ ನಮ್ಮ ತುಳುಭಾಸೆಗ್ ಪುಗರ್ತೆ ತಿಕ್ಕುಲಕ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಇಂಚ ಕೆಲವು ರೀತಿಡ್ ನಮ್ಮ ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಗದ್ದಿಗೆಡ್ ಏರಾವೊಲಿ. ತುಳುವೆ ಆಯಿನಾಯೆ ಏಪಗ್‌ಲಾ ಆಯೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ ತೊಜಪಾಂಡ ತುಳು ಭಾಸೆದ ಬುಲೆವುನೆಕ್ಕ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಇಜ್ಜಿ.

ತುಳುವೆ ಆಯಿನಾಯೆ ಎಲ್ಯ ಪುರುಬಾಲೆಡಲ ಪಾತೆರುನು ಆ ಗೊದ್ದೆ ಬಾಸೆನ್. ತುಳು ಭಾಸೆಗ್ ಆಯ್ತನೇ ಆಹಿನ ಪೊಲ್ರು ಉಂಡು. ಆಂಡ ಇತ್ತೆದ ಕಾಲದ ಜವನೆರ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಎಲ್ಯಡೇ ಅಮ್ಮ, ಪೊಪ್ಪ ಲೆಪ್ಪಾವುನ ಬದಲ್ ಡ್ಯಾಡಿ, ಮಮ್ಮಿ ಪನ್ಪಾದ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಭಾಸೆದ ರುಚಿ ತೋಜಾವಂದೆ ಆಕ್ಲೆಗ್ ಆಂಗ್ಲ ಬಾಸೆದ ರುಚಿ ತೋಪಾವೆರ್. ಆಂಚ ಆಯೆರೆ ಬುಡಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಲಕನೆ ನಮ್ಮ ತುಳು ಭಾಸೆಗ್‌ಲಾ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರೊಂದು ಬರೊಡು. ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಅಳಿಯರೆ ಬುಡಂದೆ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಬಾಸೆ ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಏಪಲ ಚಿರಾಯು ಆದ್ ಉಪ್ಪಡ್ ಪಂದ್ ನಮ ದೇವೆರ್‌ಡ ನಟ್ಪ್‌ಗ. ತುಳುಭಾಸೆನ್ ಲಿನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಗ್ ಸೇರ್ಪಾಯೆರೆ ಬಂಗ ಬರ್ಕ.

ನಾಡ್ ನಮ್ಮ, ಬಾಸೆ ನಮ್ಮ, ಮಣ್ಣ್ ನಮ್ಮ ಉಂದು ಮಾತ ನಮ್ಮಂದಾನಗ ನಮದಾಯೆ ನಮ್ಮವೆನ್ ಅಕರ ನೂಕುದು, ನಮ ನಮ್ಮಾತಿಗೆ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲ. ಅಂಚ ಆಯರೆ ಬುಡಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ, ನಮ ಏಪಲ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆ ಭಾಸೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಅಲೆನ್ ಮೋಕೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ನಮದಾಲ ಕೇಂಜಿಡಲ ನಮಕ್ ನಮ್ಮ ತುಳುವಪ್ಪೆ ಈತ್‌ಮಾತ ಕೊರ್ನಗ ನಮ ಆಲೆನ ಭಾಸೆಗ್ ಪುಗರ್ತೆ ಕನತ್‌ಜಿಂಡ ನಮಕ್ ದೇವೆರ್‌ಲಾ ಮೆಚ್ಚುಜೆರ್, ನಮ ದುಂಬುದ ಪೀಳಿಗೆಗ್ ತುಳು ಪಂದ್ ಒಂಜಿ ಭಾಸೆ. ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂದ್ ಆವೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅವ್ವೇ ತುಳುಬಾಸೆದ ಕಡಲ್‌ಡ್ ಮೀದ್ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಗದ್ದಿಗೆಡ್ ಮೆರೆಪಾವೊಡು. ತುಳುವಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಒಂಜಾದ್ ಜಾತಿಭೇದ ಬುರ್ದ್ ತುಳುಬಾಸೆದ ಒರಿಪಾವುನ ನಿಟ್ಟಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ನಮ್ಮ ತುಳು ಭಾಸೆಗ್ ಏಪಗ್‌ಲಾ ಸಾವು ಬರಂದ್. ತುಳುಭಾಸೆನ್ ಗದ್ದಿಗೆಡ್ ಮೆರೆಪಾವುನ ತೂದು ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಸಂತೋಷ ಜಿಂಜುಂಡು. ಆ ಕುಸಿಟ್ ಆಲ್ ನಲಿಪ್ವಲ್ ತೆಲಿಪ್ವಲ್. ಆಲೆನ ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿನ ಆ ತೆಲಿಕೆಗ್ ಭೂಮಿ ಸಂಪನ್ನ ಆಪುಂಡು, ಆಲೆನ ಆ ತೆಲಿಕೆನೆ ನಮಕ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲ ಆಶೀರ್ವಾದ. ಆಲೆನ ಆಶೀರ್ವಾದಡ್ ನಮಲ ಎಡ್ಡೆ ನರಮನಿಲಾದ್ ಏಪಗ್‌ಲಾ ನಮ್ಮ ಭಾಸೆನ್ ಒರಿಪಾವುನಂಚನೆ ತುವೊನುಗ. ಆಯ್ಕಾದ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಂಜಿ ಹಠಕ್ ಬಲೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆ ಭಾಸೆನ್ ಏಪಗ್‌ಲಾ ಒರಪಾವೆ ಪನ್ಪಿನ ಹಠ ನಿಕ್ಲೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ನಮ್ಮೆದುರು ಏರ್ ಕಾದೆರೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲ ನಮ ಆಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ ಕೊರ್ಪುಲೆಕ ಆಪುಂಡು. ನಮ ಭಾಸೆ ಒರಿಯುಂಡು, ನಮ ಅಪ್ಪೆ ಭಾಸೆ ಒರಿಯುಂಡು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪುಗರ್ತೆ ಗದ್ದಿಗೆಡ್ ಮೆರೆಯುಂಡ್

ಜೈ ತುಳುನಾಡ್

ತುಳುನಾಡ್

✍ **ರಕ್ಷಾ**

ತುಳು ಪಂಡ ಮೆದು, ಸಾಧು ಪಂಡ್ದ್ ಕೆಲವೆರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಂಡೆರ್ಂಡ ಕೆಲವೆರ್ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ ಪಂಡ್ದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ತುಳು ಜಾತಿ, ಧರ್ಮೊದ ಭಾಸೆ ಅತ್ತ್. ತುಳು, ಭಾರತ ದೇಸೊದ ಕರ್ನಾಟಕೊ ರಾಜ್ಯದ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಬರಿಟ್ ಇಪ್ಪುನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಬುಕ್ಕೊ ಕೇರಳೊ ರಾಜ್ಯೊದ ಕಾಸ್ರೊಡು ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ದಿಂಜ ಜನ ಪಾತೆರುನ ಭಾಸೆ. ತುಳು ಪಾತೆರುನಕ್ಲೆನ್ ತುಳುವೆರೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್.

ತುಳು ಭಾಸೆ ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಒಂಜಾದುಂಡು. ಅತ್ತಂದೆ ಭಾರತ ದೇಸೊದ ಪಿರಾಕುದ ಭಾಸೆ ಪನ್ಪಿ ಗದ್ದಿಗೆನ್ನಾ ಪಡೆದುಂಡು. 2001 ಜನಗಣತಿದ ಪ್ರಕಾರೋ 17,22,768 ಲಕ್ಷ ಜನ ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ಪಾತೆರುನಕಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ತುಳುನಾಡ್ದ ಶಾಲೆಲೆಡ್ 1860ದ ಸಮಯೊಡು ತುಳು ಭಾಸೆಡ್ ಬರವು ಕಲ್ಪಾರೆ ಸುರು ಆತ್ಂಡ್ ಆಂಡಲಾ ನೆಕ್ಕ್ ತುಳುನಾಡ್ದ ಜನಕುಲ್ರ್ದೆ ಬೆಂಬಲ ತಿಕ್ಕ್ದಿಜಿ.

ಪಿರಾಕುಡ್ ತುಳು ಬೆರೆನೆರ್ ತಿಗಳಾರಿ ಲಿಪಿ ಪನ್ಪಿ ಲಿಪಿನ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಈ ಲಿಪಿದ ಮುಕ್ಯೊ ಭಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತೋ. ಈ ಲಿಪಿ ಮಲೆಯಾಳಂ ಲಿಪಿನ್ ಹೋಲುಂಡು. ಕೇರಲೊದ ನೀಲೇಶ್ವರೊಡ್ಡು ಕರ್ನಾಟಕೊದ ಸೋಮೇ ಸ್ವರೊಗು ಮುಟ್ಟದ ಜಾಗೆನ್ ತುಳುನಾಡ್ಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ಮುಂಬೈ ಪೇಂಟೆ, ಗುಜರಾತ್ ರಾಜ್ಯೊದ ಕೆಲ ಬಾಗೊಡು ತುಳುವೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಐತಿಹಾಸಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣೊಲೆಡ್ದ್ ತುಳು ಭಾಸೆಗ್ ಆತ್ ಪ್ರಾದನ್ಯೊ ಬತ್ತಿಜಿ ಪಂಡ್ದ್ ನಮ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ತೂಪ. ತುಳು ಬೂಕುಲು ಮಲ್ಲ ಮಟ್ಟೊಡು ಅಚ್ಚಿ ಆಯಿಜಂಡಲಾ ಸುಮಾರ್ ಬೂಕುಲು ಅಚ್ಚಿ ಆತ್ಂಡ್.

ತುಳುನಾಡ್ದ ಜನಕುಲೆಗ್ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ' ದೇವೆರೆರ್ದ್ಲಾ ದೈವದ ಮಿತ್ತ್ ನಂಬಿಕೆ ಜಾಸ್ತಿ. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಸಾರ ದೈವಲ್ ತೂಯರೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ದೈವೊಲು ಪೂರಾ ಕ್ಷೇತ್ರಲೆಡ್ಲಾ, ಕೆಲವೆರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ಲಾ ಉಂಡು.

ಕುಡ್ಲಗ್ ಐತನೇ ಆಯಿನ ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಉಂಡು. ಉದಾಹರಣೆಗ್ ಪಿಲಿ ನಲಿಕೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಪಾರ್ದನ, ಆಟಿಕಳಂಜೆ, ಮಾರ್ನೆಮಿ ಏಸ, ತುಳುನಾಡ್ ತನ್ನ ಪರಂಪರೆಗ್, ವಾತಾವರಣಗ್, ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗ್, ಇತಿಹಾಸಗ್, ತನ್ನ ಪೊರ್ಲುಗ್ ಜಗತ್ತ್ಡೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದುಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್ ಪರಶುರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿರ್ದ್ ಆಂಡ್ ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಪರಶುರಾಮ ಭೂಮಿನ್ 21 ಸುತ್ತು ಬತ್ತ್ದ್ ಪೂರಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯೆರೆನ್ ಕೆರ್ದ್ ಇಡೀ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸಯೆ. ಬೊಕ್ಕ ಭೂಮಿನ್ ಕಶ್ಯಪಬ್ರಹ್ಮಗ್ ದಾನವಾದ್ ಕೊರಿಯೆ. ನನ ತಪಸ್ಸ್ಗ್ ಒಂಜಿ ಜಾಗ ಬೋಡು ಪಂದ್ ಸಮುದ್ರಗ್ ಮಡು ದಕ್ಕುನು. ಅಪಗ ಸಮುದ್ರದ ನೀರ್ ಪಿರ ಪೋದು ತಿಕ್ಕಿನ ಜಾಗನೇ ತುಳುನಾಡು.

ತರೆಕ್ ಮುಂಡಾಸು ಕಟ್ಟ್ದ್, ತಿಗಲೆ ಬೊಟ್ಟುದು ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆಡ್ ಪನ್ಲೆ "ಯಾನ್ ಒರಿಯೆ ತುಳುವೆ"

ಜೈ ತುಳುನಾಡ್!

ತುಳುನಾಡ ಆಚರಣೆಲು

✍ ಪ್ರತಿಕ್ಷಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಎ

ತುಳುನಾಡ ಪರ್ಬಲು ಪ್ರತೀ ಒರಿ ತುಳುವೆನ ಪೆರ್ಮೆ. ನಮ್ಮ ಪರ್ಬಲು ಅವು ಗೆನ್ಪೆರೆ ತಿಕ್ಕಂದಿನ. ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಗ್ ಸುರು ಆಯಿನ ಪತ್ತನಾಜೆ ಮುಟ್ಟ ನಮ ಸಾರ ಪರ್ಬಲೆನ್ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದ. ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪೊರ್ಬು, ಕೊಂಕಣಿ, ಒಕ್ಕಲಾಯೆ, ಬಿಲ್ಲವೆ, ಮರಕಾಲೆ, ಮಡ್ಯಾಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಅವ್ವೇತೋ ಜಾತಿದ ಬಂದುಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪರ್ಬಗ್ ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆನಲೆಕ ಒಟ್ಟುಗು ಸೇರ್‌ದ್ದ ಪರ್ಬನ್ ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮತ್ತ್‌ಡ್ ನಡಪಾವೆರ್.

ತುಳುವ ನೆಲ ನಾಗನೆಡೆ, ಮೂಲು ಬನಬನಕುಲೆಡ್ ನಾಗನ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ನಾಗಬೆಮ್ಮೆರೆ ಸೇವೆ ಪೊರ್ಲುಡು ಓಲುನಡತ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಮಂಡು, ಯೋಗ ಮನ್ಪೆರೆ ಗೇನ ತಪ್ಪಸ್ಸ್‌ಗ್ ಓಲು ಇಂಬುಲ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಅವ್ವೇ ತುಳುವೆರೆ ನಾಡ್.. ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಬೂಡು. ಕವಿ ಒರಿ ಸುದಿತಿನಲ್ಪ ನಾಗೆ ಸಹಿತವಾದ್ ಅಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಸೃಪಲೆನ್, ಅಸಂಖ್ಯೆ ಪಕ್ಕಿ ಪರಣೆಲೆಗ್ ಆಶ್ರಯ ಆಯಿನ ಬನತ ಒರಿಪುಗು ಬೋಡಾದ್ ಬನತ ನಡುಟು ಕಲ್ಲ್ ಪಾಡ್‌ದ್ದ ವರ್ಷಗೊರ ಬನಕ್ ಪೋಪಿನ, ಪೇರ್ ಬೊಂಡದ ತನು ಮೈತ್‌ದ್ ಪೊರಿ ಪೊರ್ತುದು ಬೆಲ್ಲ, ತಾರಾಯಿ, ಪರಂದ್ ತಂಬಿಲ ಕೊರ್ದ್ ದೇವೆರೇ, ಎಂಕುಲು ಮೈತಿನ ತನು ಕಡಲ್‌ಗೆತ್ತಡ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಬರ್ಸ ಬರಿಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್, ಕೈಕಾರ್ ಸುಖಕೊರಿಯೆರೆ ದೇವೆರೆಡ ನಟ್ಟೊಂದಿತ್ತಿನ ತುಳುವೆರೆ ಉಡಲ್ ಬಂಗಾರ್. ಆಯ್ಟ್ ನಂಜಿ, ಮತ್ತರ ಇಜ್ಜಿ, ಅವು ಒರಿ ತುಳುವನ ಉಡಲ್ದ ಪೊರ್ಲು.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಅನಾದಿಕಾಲದ ಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನ. ಯಕ್ಷಗಾನ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಗದ್ದಿಗೆಡ್ ಬುಲೆಪಾಯಿನಂಚಿನ ಕಲೆ. ನೆಟ್ಟ ತೆಲಿಕೆ–ನಲಿಕೆ, ಪದ್ಯ–ಪಾತೆರ, ಐತ–ಅರದಲ ಮಸ್ತ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಮೂಡುದು ಬರ್ಮಂಡು ಚೆಂಡೆ, ತಾಳಮದ್ದಲೆ, ಜಾಗಟೆ, ಭಾಗವತೆರೆನ ಪೊರ್ಲುದ ಕಂಠ, ಅರದಲ ಪಾರ್ದಿನ ಮೇಳದಕ್ಲೆನ ಪೊರ್ಲುದ ನಲಿಕೆ ಉಂದೆನ್ ತೂವರೆ ನಮ್ಮ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಯಾವಂದ್. ನಾಲ್ ಕಂಬದ ನಡುಟು ವೇದ ಪುರಾಣದ ಪೊರ್ಲು ತೆರಿಪಾವುನ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದ ಕಲಾಮಾಧ್ಯಮ ನಿಜ ಕತೆಲೆನ್ ದುಂಬುಗು ದೀವೊಂದು ಅವೆಟ್ ತಿಕ್ಕುನ ಎಡ್ಡೆಪುದ ಮಹಿಮೆನ್, ವಿಷಯಲೆನ್ ಜನಮಂದೆಗ್ ಉಡಲ್‌ಗ್ ನಾಟುಲೆಕ ತೆರಿಪಾವುನ ಕಲೆ ಪಂಡ ಅವ್ವ್ ನಮ್ಮ ಯಕ್ಷಗಾನ.

ಸತ್ಯೋಡು ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ತಿಗಲೆಡ್ ಸಾದಿ, ಅಧರ್ಮಡ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಸುರಿಯೋಡ್ ಸಾದಿ ಪಂಡಿನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ವೀರಪುರುಷೆರ್ ಕೋಟಿ–ಚೆನ್ನಯೆರ್. ಜಗತ್ತ್‌ಡ್ ಮೆಗ್ಗೆ ಪಲಯ ಎಂಚ ಉಪ್ಪೊಡು ಪಂದ ಕೇನ್‌ಂಡ ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯೆರ್‌ಲಕ ಪಂದ್ ತೆರಿಯಿನಕುಲು ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಜೋಡು ನಂದದೀಪ ಆದ್ ಬೆಳಗಿನ ತನುಕುಳೆನ ಭಕ್ತಿ ಕೆಮ್ಮೆಲೆತ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಗುಂಡದ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡಿಂಚಿತ್ತಿ ಪರಕೆ ಸಂದ್ಯೆತ ಮಲ್ತಿನ ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರೆನ ಪೊರ್ಲುದ ರೂಪ ತೂನಗ, ಆ ಮೋನೆದ ಕಳೆಕ್ ರೋಮ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬರ್ಮಂಡು.

ತುಳುವೆ ಒರಿಯೆನ ಉಡಲ್‌ದ ಉಲಯಿದ ತುಡರ್‌ಗ್ ಬೊಲ್ಪಾಪೆ ಅತ್ತಂದೆ ಆ ಬೊಲ್ಪುನು ತೆಕ್ಕಾವುನ ಬೇಲೆ ಏಪಗ್‌ಲಾ ಮಲ್ಪಯೆ. ಒರಿಯಗೊರಿ ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರ್ದ್ ಮೆಗ್ಗೆ–ಪಲಯೆ, ಅಕ್ಕ ತಂಗಡಿಲೆಕ ಬತ್ತಿಂಚಿನ ಕಷ್ಟಲೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬದ್ಕ್ ನಿಲಿಕೆ ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆನ್ ಜಿಂಜಾವೊಂದು, ಪೊರ್ಲುಪೊಲಿಕೆಡ್ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ನಡಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ತೂವೊಂದು ನಮ್ಮ ತುಳುವಪ್ಪೆ ಖುಷಿ ಪಡೆಪಲ್. ಆಲೆನ ಖುಷಿ ನಮಕ್ ಏಪಗ್‌ಲಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ನಮ್ಮ ನೆಲ ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ದ್ ಜಿಂಜ್‌ದ್ ಫಲ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

ಜೈ ತುಳುನಾಡ್!

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪಿಲಿ ನಲಿಕೆ

✍ ಶೃತಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ತುಳುನಾಡ್ ಕಲೆ ಕಾರ್ನಿಕ ದಿಂಜಿನ ಪೊರ್ಲುದ್ ನಾಡ್. ಮೂಲು ಪೂರಾ ಪರ್ಬಗ್‌ಲಾ ಅವೆತನೆ ಆಯಿನ ಮಹತ್ವ್ ಉಂಡು. ಅಂಚನೆ ಮಾರ್ನೆಮಿಡ್ ನಮಕ್ ವಿಶೇಷವಾದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನ ಕಲೆ ಪಂಡ ಅವು ಪಿಲಿನಲಿಕೆ. ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಲೋಕಮಾನದಿಗೆ ಕೊರ್ತಿನ ಕಲೆ ಪಂಡ ಅವು ಪಿಲಿವೇಷ. ನಮ್ಮ ಪೊರ್ಲುಜಿಂಜಿನ ಈ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪಿಲಿವೇಷಗ್ ಆಯಿತನೆ ಆಯಿನ ಮಾನಾದಿಗೆಲಾ ಉಂಡು.

ಮಾರ್ನೆಮಿದ ಸಮಯಡ್ ಪಿಲಿವೇಷ ಪಾಡುವೆ ಪಂದ್ ಪರಕೆ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಸೀಕ–ಸಂಕಡ ಪೂರ ದೂರ ಆಪುಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ನಂಬೊಲಿಗೆಲ ಉಂಡು. ಪಿಲಿವೇಷ ಪಾಡುನೆರ್ದ್ ದುಂಬು ಊದುದೀಪಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯಲ ಉಂಡು. ಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆನ್ ಎದುರು ದಿವೊಂದು ತುಡಾರ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಪಿಲಿವೇಷಗ್ ಉಪಯೋಗಿಸುನ ಪಿಲಿತ ಮಂಡೆ ಪೂರ ದೀದ್ ಹಿರೆಯೆರ್ ಪೂರ ಸೇರ್ದ್ ದೇವೆರೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಮಲ್ದ್‌ದ್ ರಂಗ್‌ಗ್ ಉಂತುವೆರ್. ಉನ್ದ್ ದುಂಬುದ ಕಾಲರ್ದ್ ನಡೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಈ ಪೊರ್ಲಗಂಟ್‌ದ ಪಿಲಿನಲಿಕೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಊರುದ ಜನಕುಲು ಮಾತಾ ಸೇರುವೆರ್.

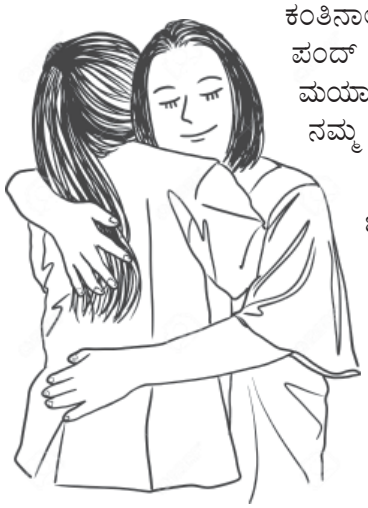
ಇಂಚ ರಂಗ್ ಪಾರ್ದ್ ಮಿತರಿನ ಪಿಲಿವೇಷ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ ಒತ್ತಿಲ್‌ಗೆ ಪೋದು ನಲ್ತುದ್ ಆವೆಟ್ ಬತ್ತಿಬೆಂತ್ತಿ ಪಣವುನ ಅಕ್‌ಲೆನ ಸಾಂತ್ಪಿಕ ಕರ್ಚಿನ್ ಕರಿದ್ ಒರಿದಿನವೆನ್ ಪೂರ ಕ್ಷೇತ್ರಗ್ ಪಾಡುನು ಕ್ರಮ ಇಂತ್‌ಂಡ್. ಮುಡಿ ಹಾಕುನು, ತಾರಾಯಿ ದರ್ಪುನು, ಪಲ್ಪಿ ಪಾಡುನು, ತೇಲ್ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಕಾಸ್ ದೆಪ್ಪುನು, ತರೆಟ್ ಲಿಂಬೆಪುಲಿ ದರ್ಪುನು,

ಇಂಬೆತ್ತಿ ಕಸರತ್ತುಲು ಪೂರ ನಮಕ್ ಪಿಲಿವೇಷಡ್ ತೂಯೆರೆ ತಿಕುಂಡು. ಕಡೆಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರನ್ ತೂದು ಜಲಕ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಇಂಚಿಂತಿನ ದಿನಟ್ ಪಿಲಿವೆಷ್‌ಗ್ ಪ್ರೊತ್ಸಹ ಕೊರ್ಪಿನೆಗೊಸ್ಕರ ಪಿಲಿನಲಿಕೆ, ಪಿಲಿ ಪಜ್ಜೆ, ಪನ್ಪಿನ ಪಂಥತಿನ ಪೂರ ನಡಪವೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಪರಶುರಾಮೆ ಪುಟ್ಟಿನ ಈ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಈ ಪಿಲಿನಲಿಕೆ ನನಲಾತ್ ಎದುರು ಬರಡ್ ಪನ್ಪಿನನೇ ನಮ್ಮ ಆಸೆ.

ಅಪ್ಪೆ

✍ **ಅಖಿಲಾ**
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಎ

ಪರಶುರಾಮನ ಕೊಡರಿಡ್ ಉಂಡಾಯಿನ ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಕುಲು ಅಕ್‌ಲೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಲ, ಕಂಬುಲ, ನಾಗಾರಾಧನೆ, ದೈವಾರಾಧನೆ ಇಂಚ ಬಗೆ ಬಗೆತ ಕಜ್ಜೋಡು ಏಪೊಲ ಮುರ್ಕುದಿಪ್ಪೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಕುಲು ಆಕ್‌ಲೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಲೆಕ್ ಏತ್ ಗೌರವನ್ ಕೊರ್ಪೆರ ಐರ್ದ್ ಎಚ್ಚ ಅಕ್‌ಲೆನ 9 ತಿಂಗೊಲು ಬಂಜಿಡ್ ತುಂಬುದು ಬೇನೆ ತಿಂದ್ ಬಂಜಿದ ಬಡವುನು ಕಟ್ಟೊಂದು ಎನ್ನ ಮಗೆ/ಮಗಲ್ ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ಎಡ್ಡೆ ಉಪ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಪೊರುಂಬಿನಾಲ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಲೆಗ್‌ಲ ಗೌರವನ್ ಸಂದ್ಯಾತ ಮನಪುನ ಎಡ್ಡೇಪುದ ಮನಸ್ಸ್ ತುಳುನಾಡ್ ಜನಕುಲೆನ.



ಸುರುತ ಗೌರವ ಅಪ್ಪೆಗ್ ದಾಯೆ ಕೊರೊಡು ಪಂಡ ಅಪ್ಪೆ ನಮನ್ ಭೂಮಿಗ್ ಪರಿಚಯು ಮಂತಲ್ "ಏನನ್ ಭುಮಿಗ್ ಬೇನೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಕಂತಿನಾಲ್ ಈ ಅಪ್ಪೇ ಪಂದ್ ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಪಿನ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ"

ಅಪ್ಪೆ ನಮ್ಮ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಉಡಲ್‌ಡ ಬೇನೆಡ್ ಒಂಜಾಯಿನಾಲ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬೊಕ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಮಂತ್‌ದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಗೆಂದಿನಾಲ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಂಚಿನ ಅಪ್ಪೆನ ಉಡಲ್‌ಗ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆನ್ ಕೊರಂದೆ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಒರ ದ್ರೋಹ ಮಂತರ್‌ಡ ಅಪ್ಪೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ದಂಟ್‌ದ್ ಪೊಯರ್‌ಡ, ನಿಕ್ಕಲೆನ ಸೋಲು ನಿಕ್ಕಲೆನ ಬೆರಿ ಬರ್ತಿಲೆಕ

– ಮಾತೃದೇವೋ ಭವ

ಕೃತಿಕ್ ಕೆ. ಪಿ
ದ್ವಿತೀಯ
ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ವಿಘ್ನೇಶ್ ಕೆ.
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್

✍ **ಹೆನ್ಸಿಟಾ**
ಪ್ರಥಮ್
ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ

ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್. ತಿ ಮೊಗಾಚೊ ಘುರ್ತ್. ತಿಚ್ಯಾ ಮೊಗಾ ವರ್ತೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. 'ಮಮ್ಮಿ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂತ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿ ಖಂತ್, ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕಷ್ಟಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ 'ಮಮ್ಮಿ'. ತ್ಯಾ ನಾಂವಾ ವರ್ತೆಂ ನಾಂವ್ ದುಸ್ರೆಂ ನಾ. ತಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ನೋವ್ ಮಹಿನೆ ಮೊಗಾನ್ ವಾವೊವ್ನ್, ಆಮ್ಕಾ ಹೊ ಸೊಭಿತ್ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿತಾ ನ್ಹಯ್?

ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 'ಭರ್ವಸೊ', ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೊ ತಿಚೊ ಮೋಗ್. ಆಮ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಆವಯ್. ಆಮಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆಂಯೀ ಶಿಕ್ಲೆತ್. ಪೂಣ್ ಆಮ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಆನಿ ವರ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಆಮ್ಚಿ ಮೊಗಾಚಿ ಆವಯ್. ತಿ ಆಮಿ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕೊಂವ್ಕ ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ತಾ ಆನಿ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ತಾ, ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಜಿಣಿ ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚಿತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ತಿ ತಿಕಾಚ್ ದಿತಾ. ಆಮಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಬರೆ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಮೆಟಾಂ ತೆಂಕ್ತಾನಾ, ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಟೊ ಸಂತೊಸ್ ವಿಶೇಸ್.

ತಿಕಾ ಕಿತ್ಲೆಯೀ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತಿ ಕೊಣಾಂ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಿನಾ, ಬಗಾರ್ ಸಕ್ಡಾಂ ಮುಖಾರ್ ಹಾಸ್ತಾ ಆನಿ ಉರ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಸಯ್ತಾ. ಆವಯ್ಕ್ ಕೆದಾಳಾ ಆಪ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಧಾರ್ ದಿತಾತ್, ತೆದಾಳಾ ತಿಚ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಏಕ್ ಆರ್ಥ್ ಯೆತಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಮೆಳ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಕುಟ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪೂಣ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಣೆಂಪಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಆವಯ್ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿಂ ಸಬಾರ್ ಭುರ್ಗಿಂ, ತಿಚೊ ಮೋಗ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾತ್, ಪೂಣ್ ತಿಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆನಾಂತ್. ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆವಯ್ ಆಸುನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಎಕ್ಸುರಿ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಆನಿ ಆವಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಎಕ್ಸುರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲಾಂ.

ಆವಯ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮತಿಂತ್ ಕಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ಪಾಂ ಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಬರೆಂ ಜಾಣಾಂ. ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜಿ ಮಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಆಜ್ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಪಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರೀ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಚೊ ಸದಾಂಚ್ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ.

ಸಂಯ್ಯಾ-ಧ್ಂಯ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚಿ ಆವಯ್ ಜೆವಾಣ್ ಖಾವಯ್ತಾನಾ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಮೋಗ್ ದಿತಾನಾ, ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ರಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹೊ ಮೋಗ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಯೆತಾತ್. ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆವಯ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮತಿಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಬೊಗ್ತಾ. ಇಷ್ಟಾಂಚಿ ಆವಯ್

ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ಯೇನಾಂತ್, ಬಗಾರ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದು:ಖಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾತ್. ಮ್ಹಜೊ ಜಲ್ಮ ದೀಸ್ ಆಚರ್ಸಿತಾನಾ, ಬಾಪಯ್ಚೊ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ವಾ ಬಾಪುಯ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಆಸ್ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಯೆತಾ. ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮನ್ಸ್ಯಾಕ್ ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೀವ್ ಆನಿ ತಿಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್. "ತುಜ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಚೊ ದೀಸ್ ತುವೆಂ ಜಲ್ಮಲ್ಲೊ ದೀಸ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಚೆಂ ಪುನರ್ ಜಲ್ಮ್" ಆಶೆಂ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಣಿಂ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಕೆದಾಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ತಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ರಾಂತ್ ಆಸಾ, ತೆದಾಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ಮೊಗಾನ್ "ಮಮ್ಮಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಗರ್ಜೆಜೆಂ.

ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಏಕ್ ರುಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ನಾಣ್ಯಾ ಪರಿಂ

✍ **ಪ್ರೆಸಿಲ್ಲಾ ಡಿಸೋಜ**
ಪ್ರಥಮ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ

ಅಂತರ್‌ಜಾಳ್ ಮನ್ಸ್ಯಾಕುಳಾಕ್ ಲಾಬ್ಲೆಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್. ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಚಾಯ್ ಕೊನ್ಸ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್, ಕಸಲೊಯ್ ವಿಷಯ್ ಎಕಾ ಘಡ್ಯೆನ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾ. ತರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಭೋವ್ ಪರಿಣಾಮ್‌ಕಾರಿ ರಿತಿನ್ ತೆ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಆಮಿ ಬರ್ಯಾಕ್ ವಾಪಾರಿಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾಧ್ಯಮ್, ಆಜ್‌ಕಾಳ್ ಚೂಕ್ ಮಾಪಾನ್ ವಾಯ್ಟಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ತೇ ಆಸಾ. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಅಂತರ್‌ಜಾಳ್ "ಬುಫೆ ಜೆವ್ಣಾಂ ಬರಿ." ಹಾಂತುಂ ವೆವೆಗ್ಳಿ ಖಾಣಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್, ಜೊಕ್ತಿ ವಿಂಚೊವ್ಣೆ ಕರುನ್ ಸೆವ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸ್ಯೆತ್.

ಮನ್ಸ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾಚಾ ಚಟುವಟಿಕೆಂತ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಭೋವ್ ವ್ಹಡ್ ವಾಂಟೊ ಜೊಡುನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ತಾನಾ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಳ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಅಂತರ್‌ಜಾಳ್, ರೇಡಿಯೋ, ಟಿವಿ, ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಾಧ್ಯಮಾನ್ ಮನ್ಸ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಳಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾಯ್ವಂತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಪಯ್ಲೆಂ ನದರ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಮೊಬಾಯ್ಲಾ ವಯ್ರ್, ತಶೆಂಚ್ ರಾತಿಂ ನಿದ್ದ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮೊಬಾಯ್ಲಾ ವಯ್ರ್ ನದರ್ ಪಡಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಯುವಜಣಾಂಕ್ ನೀದ್‌ಚ್ ಪಡಾನಾ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್‌ಚ್ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಇಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ ಪಾವ್ಲಾ. ಆಧುನಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಿ ಸಂಸಾರಾರ್ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಮನ್ಸ್ಯ ಜಿವಿತಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ ತರ್, ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲ್ಲವಣ್ ಗಮನಾರ್ಹ್. ಆದಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಕ್ಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್, ತಿಂ ಪೇಜ್–ಚೆಟ್ಟಿ ಕರ್ನ್ ಜೆವ್ತಲಿಂ, ತರ್ ಆತಾಂ ಮಂಚೂರಿ, ತಂದೂರಿ ವಿಣೆಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ರೂಚ್‌ಚ್ ನಾಂ. ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಎಕಾ ಮೊಬಾಯ್ಲರ್‌ಚ್ ಜಾತಾತ್. ಏಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಮಿ ಮತಿಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಅಂತರ್‌ಜಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸಾಗಿ, ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ಟ್‌ಯೀ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಕಶೆಂ ವಾಪರ್ತಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ತೆಂ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಾಮಾಂ ಜಿವಿತ್ ಬಾಂದುಕ್‌ಯಿ ಸಕ್ತಾ ವಾ ಮೊಡುಂಕ್‌ಯೀ ಸಕ್ತಾತ್.

ಆಮ್ಚಿ ಯುವಜಣಾಂ

✍ ಗ್ಲೆನ್ ತರುಣ್ ಲಸ್ರಾದೊ
ತೃತೀಯ್ ಬಿಕಾಂ.ಎ

ಆಮ್ಚಿ ಯುವಜಣಾಂ ಖಿಂಯ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್? ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಮೊಬಾಯ್ಲ್, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಇತ್ಲೆಂ ವ್ಹಾಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂಕೀ ಆಮ್ಚಿ ಯುವಜಣಾಂ ತ್ಯಾ ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಇಂಟರ್‌ನೆಟಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಂ ಇತ್ಲಿಂ ಬಿಝಿ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್‌ಗೀ ತಾಂಚೆಂ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾನಾ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಯುವಜಣಾಂ ಕಡೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಬಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಜಾಲಾಂ.

ಆಜ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ್ ಬಾರಿಚ್ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ನಾಮುನ್ಯವಾರ್ ಮೊಬಾಯ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್. ಹೆ ವರ್ಿಂ ಯುವಜಣಾಂಕ್ ಶಿಕ್ವಾ ಥಂಯ್ ಉಭ್ರಾ ಉಣಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಎಕ್ ಬುತಾಂವ್ ಧಾಂಬ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾ, ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಸಗ್ಳೆಂ ರಿಮೋಟ್ ಕಂಟ್ರೋಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ. ಭುರ್ಗಿಂ, ಯುವಜಣಾಂ, ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾಂತ್. ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್, ಕಾಲೇಜಿಕ್ ರಜಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ತಿಂ ಜಾಲಿಂ, ತಾಂಚೆಂ ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಈಷ್ಟ್–ಮಂತ್ರ್, ಸಯ್ರಿ–ಧಯ್ರಿಂ, ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್, ಕೊಣೀ ನಾಕಾತ್. ತಾಂಕಾಂ ಫಕತ್ ಜಾಯ್ ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣ್. ತೇಂಯೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಫೊನಾಂ ಸಂಗಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್ ಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಪುರ್ಸೊತ್ ನಾ. ಕಾಳ್ ಇತ್ಲೊ ಬದ್ಲಾಲಾ ಕೀ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಘರ್ಚ್ಯ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಡೆನ್ ಫೊನಾರ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ಏಕ್ ಹವ್ಯಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಆಪ್ಲಿ ಸ್ವಂತ್ ಮತ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್‌ಚ್ ನಾಕಾ. ಕೊಣಾಯ್ ಕಡೆನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್, ಗೂಗಲಾಂತ್ ಸೊಧ್ಚೆಂ. ಆಜ್ ಕಾಲ್ ವಾಚ್ಚೆ ಸವಯ್‌ಚ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಉಡಾಸಾಚಿ ಸಕತ್ ಉಣಿ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಪಾಡ್ ನ್ಹಯ್. ತೆಂ ಆಮಿ ವಾಪಾರ್ಚ್ಯಾರ್ ಹೊಂದುನ್ ಆಸಾ. ವೇಳ್ ಉರ್ತಾ, ಖರ್ಚ್ ಉಣೊ ಜಾತಾ, ಜಾಯ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಂ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಂವ್, ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಜಾಂವ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ ತರ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ವಾ ತಿಳ್ಸುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ. ತಿ ಬರ್ಯಾನ್ ವಾಪಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಘಾಯ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಜಿವಿತಾಕ್‌ಚ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.

ಯುವಜಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಮಾಜೆಚೊ ಆರ್ಸೊ. ಆನಿ ಮುಕ್ಲೆಂ ಘುಡಾರಿ. ಹ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಜೊಕ್ತೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದೀವ್ನ್ ಬರೆಂ ಶೆಗುಣ್ ತಾಂಚೆಂ ಥಂಯ್ ರೂಪಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಸಮಾಜ್ ಜಿವಾಳ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಬರೊ ಸಹಕಾರ್ ದೀಜಯ್. ಯುವಜಣಾಂನಿ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಣಾಂ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚಿಂ ತಾಲೆಂತಾ ಉರ್ಜಿತ್ ಕರುನ್ ಆಮಣ್‌ಯಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆಂ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ಮಾಗ್ಣೆಂ, ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್, ಬರೆಂ ಕಾಮ್, ಬರೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಜೆಜು ಕಸೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್–ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯಿಲೊ ತಶೆಂಚ್ ಆಮಿ ಯುವಜಣಾಂನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಅದರ್ಶಾಖಾಲ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಯುವಜಣಾಂನಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಯೆತಾನಾ ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ. ಧಯ್ರಾನ್ ಘುಡ್ ಕರುನ್ ಮುಕಾರ್ ವಚುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ಏಕ್ ನಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಊಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಯುವಜಣಾಂ ಪಾವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ದುಬಾವ್‌ಚ್ ನಾ.

ವಿಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಬರೊಂವ್ಚೊ ಕಶೆಂ

✍ ಡಾರ್ಲಿನ್
ಪ್ರಥಮ್ ಬಿ. ಕಾಂ. ಎ

ವಿಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಆಸ್ತ್ ಬದಿಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ವಚಾಜಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆನ್ ಕರ್ಚೊ ಖರಾರ್. ತಾಣೆಂ ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆ ಆಸ್ತ್ ಫಕತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ತಾಕಾ ಮೋಗ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್, ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಕ್ ವಾ ಎಕಾ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕಾಕ್, ರಾಜಕೀಯ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ವಾ ಇತರ್ ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ಬರ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ವಚಾಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹೊ ವಿಲ್ ಕರ್ಯೆತ್. ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಕ್ಕ್ ಜೊಡ್ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ರೆವೆನ್ಯೂ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಮೊರ್ ತೊ ವಿಲ್ ಹಾಜರ್ ಕರಿಜೆ. ತೆದಾಳಾ ರೆವೆನ್ಯೂ ಆಧಿಕಾರಿ ಆಸ್ತಿಚ್ಯಾ ಮೂಳ್ ವಾರಿಸ್ದಾರಾಂಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೊಯ್ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತ್ಯಾ ವಿಲಾಚೆಂ ಸಿಂಧುತ್ವ್ ರುಜು ಕರಿಜೆ ಪಡ್ತಾ. ಕಾನೂನ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ವಿಲ್ ಬರಯ್ಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಡ್ಡಾಯ್ ನಾ. ತಿ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶಿ.

ವಿಲ್ ಬರೊಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಪಾಳಿಜಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾಂ:

ವಿಲ್ ಬರಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸಾಜೆ. ಮತಿಚ್ಯಾ ದಬಾವಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆ ಜಬರ್ದಸ್ತಿಕ್, ಬಲತ್ಕಾರಾಕ್ ವಾ ಬನಾವಟಿ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಭುಲನಾಸ್ತಾಂ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ದಾಚೆರ್ ಬರೊವ್ನ್ ದೊಗಾಂ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ದಸ್ಕತ್ ಘಾಲಿಜೆ. ತ್ಯಾ ವಿಲಾವರ್ವಿಂ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜೊಡ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ದಸ್ಕತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಜೊ.

- ತಾಂತುನ್ ಆಸ್ತ್ ಬದ್ಕಾಚೊ ವಿವರ್ ಆಸೊನ್ ಕೊಣಾಕ್ ತಿ ಫಾವೊ ಜಾಯ್ಜೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಆಪೇಕ್ಷಾಗೀ ತಸಲ್ಯಾಂಚೆ ನಾಂವಾಂ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್ ಕಾಣ್ಸಿಜೆ.
- ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಕಿತ್ಲೆಯ್ ವಿಲ್ ಬರವ್ಯೆತ್. ಪೂಣ್ ತಾಣೆಂ ಮರಣ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಆಕ್ರೇಚೊ ವಿಲ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾನೂನ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಿಂಧು ಜಾತಾ.
- ವಿಲ್ ರೆಜಿಸ್ಟರ್ ಕರಿಜಯ್ ವಾ ವಿಲ್ ಠಸ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ರೆವೆನ್ಯೂ ಸ್ಟೇಂಪ್ ಘಾಲ್ನ್ ಬರಯ್ಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ.
- ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಲ್ ಬರಯ್ನಾ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾನೂನ್ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚೆ ಆಸ್ತ್ ಪಾಸ್ತ್, ತಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾರಿಸ್ದಾರಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ವಾರಿಸ್ ಕಾಯ್ದೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂಕ್, ಹಿಂದ್ವಾಂಕ್, ಮುಸ್ಲಿಂಮಾಂಕ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಆಸಾತ್. ಭಾರತೀಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂಕ್ ಲಾಗು ಜಾಂವ್ಚೆ ವಾರಿಸ್ ಹಕ್ಕಾಂಚೆ ಕಾನೂನ್ The Indian Succession Act 1925 ಪರ್ಮಾಣೆಂ:
- ಏಕ್ ಬಾಪಯ್ ವಿಲ್ ಬರಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 1/3 ವಾಂಟೊ ವಿಡ್ಚಿಕ್ (ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್) ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್, ಚೆಡೊ, ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ 2/3 ವಾಂಟೆ ವೆತಾತ್. ವಿಧವ್ ನಾ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಮಾನ್ ವಾಂಟೊ ಮೆಳ್ತಾ.
- ಪೂಣ್ ತಾಣಿಂ ಮರಣ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಆದಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಆಕ್ರೇಚೊ ವಿಲ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾನೂನ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಿಂಧು ಜಾತಾ.
- ವಿಧವ್ ನಾ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಮಾನ್ ವಾಂಟೊ ಮೆಳ್ತಾ.

- ಎಕಾದಾವೆಳಾರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಫಕತ್ ವಿಧವ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಸಾ ತರ್ ವಿಧ್ವಿಕ್ 2/3 ವಾಂಟೊ, ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಜೀವ್ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಕಾ ½ ವಾಂಟೊ ವಾ ಬಾಪುಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆವಯ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಸಾ ತರ್ ½ ವಾಂಟೊ ಮೆಳ್ತಾ.
- ಎಕದಾವೆಳಾರ್ ದಾದ್ಲೊ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣಿಂ 'ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಸ್ ಸೆಟಲ್‌ಮೆಂಟ್ ಡೀಡ್' ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ ತರ್ ಸಗ್ಳಿ ಆಸ್ತ್ ತಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ವೆತಾ.
- ಮರಣ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಗರ್ಭಿಸ್ತ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬರಿ ಸಮಾಸಮ್ ವಾಂಟೊ.
- ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಲ್ ಬರಯ್ನಾ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಾನೂನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚಿ ಆಸ್ತ್‌ಪಾಸ್ತ್, ತಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾರಿಸ್ದಾರಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ವಾರಿಸ್ ಕಾಯ್ದೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂಕ್, ಹಿಂದ್ವಾಂಕ್, ಮುಸ್ಲಿಮಾಂಕ್ ವಿವಿಗಂಡ್ ಅಸಾತ್..

  ಭಾರತೀಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂಕ್ ಲಾಗು ಜಾಂವ್ಚೆ ವಾರಿಸ್ ಹಕ್ಕಾಂಚೆ ಕಾನೂನ್
- ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಕಿತ್ಲೆಯ್ ವಿಲ್ ಬರವ್ಯೆತ್. ಪೂಣ್ ತಾಣೆಂ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಅಕ್ಕೇಚೊ ವಿಲ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾನೂನ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಿಂಧು ಜಾತಾ. ವಿಲ್ ರೆಜಿಸ್ಟರ್ ಕರಿಜೆಚ್ ವಾ ವಿಲ್ ಠಸ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ರೆವೆನ್ಯೂ ಸ್ಟೇಂಪ್ ಫಾಲ್ನ್ ಬರಯ್ಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ತಾಂತುನ್ ಆಸ್ತ್ ಬದ್ಕಚೊ ವಿವರ್ ಆಸೊನ್, ಕೊಣಾಕ್ ತಿ ಫಾವೊ ಜಾಯ್ಜೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾಗಿ ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ನಾಂವಾಂ.

ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ರಚ್ನೆಂತ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ದೆವಾನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ಬರೆ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ ದೆಕುನ್ ದೇವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, "ಮನ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಸುರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಲೊಂ." ಆಶೆಂ ದೆವಾನ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆತ್. ಕುಟಾಮ್ ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗಾತ್ಪಣಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ವರ್ತೆಂ ದೆಣೆಂ. ಜರ್ ತುವೆಂಯ್ ತುಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ದೆಣೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾತಾ. ದೆಕುನ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಹರೇಕ್ ಸಾಂದ್ಯಾಚೊ ಪತ್ರ್ ಗರ್ಜೆಚೊ. ಆವಯ್, ಬಾಪುಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿಂ ತಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಫೆವ್ನ್ ತೆ ಪರಿಂ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲ್ಲೆ ದೆಣೆಂ ಬರ್ಯಾನ್ ವಾಪಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜಾತಾ. ಹೆಂಚ್ ದೆವಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್.

ಮೊಗಾವಿಣೆಂ ಲಗ್ನಾ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾ ವಿಶಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ವಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಪಾಪಾ ಪಿಯುಸ್ ಲಗ್ನಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮೊಗಾ ವಿಶಿಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಮೋಗ್ ಲಗ್ನಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರೆಂತ್ ರಿಗ್ತಾ ಆನಿ ಮಾನಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾ. ಮೋಗ್ ಕುಟ್ಮಾ ಸಮುದಾಯೆಚಿ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್, ಭುರ್ಗಿಂ–ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆನಿ ಸಯ್ರ್ಯಾ–ದಯ್ರ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಸಂಬಂಧ್ ರಚುನ್ ಜಿವಿತ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಸಕತ್. ಜರ್ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಮೋಗ್ ಉಗ್ಡಾಸೊ ಜಾಯ್ನಾ, ಮೊಗಾಚೊ ಅನ್ಭೋಗ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಮೊಗಾಸಂಗಿಂ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಮೋಗ್ ಸೊಸ್ನಿಕ್ ದಯಾಳ್, ಮಸರ್ ಕರಿನಾ, ಆಪ್ಲಿಚ್ ಬಡಯ್ ಉಲಯ್ನಾ, ಹಂಕಾರಾನ್ ಭರಾನಾ, ಮಾರ್ಯಾದೆವಿಣೆಂ ಚಲನಾ, ಸ್ವಂತ್ ಆದಾಯ್ ಸೊದಿನಾ, ರಾಗರ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಅನ್ನ್ಯಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವಾನಾ, ಸಗ್ಳೆಂ ಸೊಸುನ್ ವರ್ತಾ, ಸಗ್ಳೆಂ ಸತ್ಮಾನ್ತಾಂ, ಸಗ್ಳೆಂ ಭರ್ವಸ್ತಾ, ಸಗ್ಳೆ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ವರ್ತಾ.... ಜರ್ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನಾಯಿ ಆಮ್ಚಿ ಕುಟ್ಮಾಂ ಭಾಗೆವಂತ್ ಕುಟ್ಮಾ ಬರಿ ಅದರ್ಶ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಲಿಂ.

ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂನಿ ಮಾಲ್ಫಡ್ಯಾಂಕ್ ದೆವಾ ಸಮಾನ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮಾನ್ ದಿತಾತ್. ತಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಅನ್ಭೋಗ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವುನ್, ತಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ದಿವುನ್, ಕುಟ್ಮಾ ಜಿವಿತ್ ಸೊಭೊಂವ್ಚ್ಯಾ, ಕುಟ್ಮಾ ಸಮುದಾಯ್ ರೂಪಿತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಸ್ಥಾನ್ ಫೆತಾತ್. 'ನಾತ್ರಾಂ ಮಾತಾರ್ಯಾಂಚೊ ಮುಕುಟ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಮಾಲ್ಫಡಿಂ ಆನಿ ನಾತ್ರಾಂ ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಅನ್ಭೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್.

ಪೂಣ್ ಆರ್ಬಿಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂನಿ ಮಾಲ್ಪ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಜೊ ಸ್ಥಾನ್ ಮಾನ್ ಉಣೊ ಜಾಲಾ. ತಾಂಕಾಂ ಸಸಾರಾಯೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಮಾಲ್ಪ್ಡಿಂ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ವೊಜಿಂ ತಶೆಂ ಜಾವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಘರಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಗೊ ನಾ ಜಾಲಾ. ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಹರೇಕಾ ಸಾಂದ್ಯಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ವರ್ತೊ.

ಆಧುನಿಕ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಕುಟ್ಮಾ ದುಸ್ವಟಾವ್ನ್ ವೆತಾಸ್ತಾನಾ, ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಮೌಲ್ಯಾಂ ಉಣಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾತ್.

ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್

✍ **ಸುಶ್ಮಿತಾ ಡಿಸೋಜ**
ದ್ವಿತೀಯ್ ಬಿ. ಕಾಂ ಎ

ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸ್ಚಿ
ತಿಣೆಂ ನೆಸ್ಚ್ಯ ವಸ್ತುರಾಂತ್ ನ್ಹಯ್
ನ್ಹಯ್ ತಿಚ್ಯಾ ಕುಡಿರ್
ನ್ಹಯ್ ತಿಚ್ಯಾ ಕೆಸಾಂತ್

ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ದಿಸಾಜೆ
ತಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂಚ್ ತಿಚೆಂ ದಾರ್ ತಿಚ್ಯಾ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್
ಆನಿ ವಾಟ್ ತಿಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್

ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸ್ಚಿ
ನ್ಹಯ್ ತಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್
ಬಗಾರ್, ಆಸಾ ತಿ ಸೊಭಾಯ್
ಸೊಭ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್

ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್
ಆಸಾ ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಉತ್ರಾಂತ್
ತಿಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮಾಯ್ವಾಸಾಚ್ಯಾ ಕರ್ನ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ
ತಿ ಸೊಭಾಯ್, ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್

ಪರಿವರ್ತನ್!

✍ **ಪ್ರದೀಪ್ ರೊಜರಿಯೊ**
ತೃತೀಯ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಜಿಬೆಚಿ ರೂಚ್ ಥಾಂಬಂವ್ಕ್
ರುಚಿಕ್ ಜೆವಣ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ
ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲೊ
ಪೂಣ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ
ಪೊಟಾಕ್ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಜೆವಾಣ್
ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊಂ....

ಹಾತಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಪಯ್ಸೆ ನಾಂತ್
ಮ್ಹಣೊನ್ ಪುರ್ಸುರ್ತಾಲೊಂ
ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ
ಎಕಾ ರುಪ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಭಿಕ್
ಮಾಗ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊಂ...

ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೀ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಂತ್
ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ
ಪೂಣ್ ಗತ್-ಆಧಾರ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ
ಅನಾಥಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊಂ ....

ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಬಾಯ್ ನಾ, ಹಾಂವ್ ಬಳಿಷ್ಕ್ ನಾ
ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಂತಿನ್ ಬುಡ್ಲೊಂ
ಪೂಣ್ ಹಾತ್, ಪಾಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್
ವಾಟೆರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊಂ...

ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್
ಆಸ್ಲೆಲೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ
ಮ್ಹಜೆ ಹ್ಯೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಪರತ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊಂ.....

ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಥಂಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಗೌರವ್

✍ ಲೀಸಾ ಪಿಂಟೊ
ದ್ವಿತೀಯ್ ಬಿ. ಕಾಂ ಎ

ಮನಿಸ್ ಸಮಾಜ್ ಜೀವಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತೊ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾತಾ, ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಜಾತಾ. ಆಶೆಂ ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಮ್ಹನಿಸ್ ಘರ್, ಸಮಾಜ್, ರಾಷ್ಟ್ರ ಆನಿ ಅಕೇರಿಕ್ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ತಶೆಂ ವ್ಹಡಾಂ ಲಾಗಿಂ ತಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ರುತಾ ಆತಾ. ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್ ಮೋಸ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆಜೊ–ಆಜಿಯೊ, ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಭಾವ್–ಭಯ್ಣಿಂ, ಮೋಗ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಬಪ್ಪು–ಮೌಶ್ಯೊ, ಶಿಕಪ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಶಿಕ್ಷಕ್–ಶಿಕ್ಷಕಿಂ, ದೊಗೊರ್ನ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿಂ ದಾರ್ಮಿಕಾಂ ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ರಿತಿನಿಂ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳಿಂತ್ ಪ್ರವಮುಖ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾತ್. ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳಿಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಪಯ್ಣಾರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ದೆವಿ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲ್ತಾತ್.

ಆಮ್ಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹರುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಕಿ ಪುರ್ತೆಂ ಸುಖ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಪೆಚಾಡ್ತಾತ್. ಪಯ್ಣ್ಯಾಂಚಿ ಕಿತ್ಲಿಯೀ ಅಡ್ಚಣಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀ, ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರುನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಸವ್ಲತಾಯ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಂ ವಾವುರ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಆನಿ ಸರ್ವಸ್ವ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಬರೊ ಘುಡಾರ್ ದೀವ್ಕ್ ತಿಂ ದೀಸ್–ರಾತ್ ಮ್ಹಿನತ್ ಕಾಡ್ತಾತ್.

ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೊ ಶ್ಲೋಕ್ 'ಮಾತೃದೇವೋ ಭವ, ಪಿತೃದೇವೋ ಭವ, ಗುರುದೇವೋ ಭವ' ಮ್ಹಣ್ಜೆ, ದ್ವಿತೀಯ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್, ಶಿಕ್ಷಕಾಂ ತಶೆಂಚ್ ಸರ್ವ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ದೆವಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪಾವ್ಲಾಂನಿಂ ಆಮ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ ಆಮ್ಚಿ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ವ ಜ್ರಾಂ ಮೊತಿಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಘರಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಪಾಳ್ನ್, ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಮಾಂತ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ನ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಉತ್ತೀಮ್ ರಿತಿನ್ ಶಿಕೊನ್ ಬರೆ ಅಂಕ್ ಜೊಡ್ಚ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ವರ್ತೊ ಗೌರವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಘಾವೊ.

ಪೂಣ್ ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಆಧುನಿಕ್ ಸವ್ಲತ್ಯೊ, ಟಿವಿ, ವಿಡಿಯೋಗೇಮ್, ಮೊಬಾಯ್ಲಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಲಾಗಿಂ ಸಳಾವಳ್ ಉಣಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆಧುನಿಕ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಾಚೆ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಿಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಇತರ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಒಳೊಕ್‌ಚ್ಚೆ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಥಂಯ್ ಗೌರವ್ ಮೊಸ್ತು ಉಣೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ.

ಆಮಿ ಏಕ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್ಯಾಂ. ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜೋಡ್ ಆಶೆನಾಂತ್. ತಾಣಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಶೆಂವ್ಚ್ಯೆ ನಿತಳ್ ನಿಸ್ಕಳ್ ಮೋಗ್ ಮಾತ್ರ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಮತಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಸಮ್ಜೊನ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಮ್ಹಿನತೆಚೆ ಒಳಕ್ ಧರುನ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಭಾವನಾಂಕ್ ಸ್ಪಂದನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಚ್ಯೆ ಸಂತೊಸ್ ವರ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಆಮ್ಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವರ್ತೆಂ ದೆಣೆಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ವಿಣೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಅಧುರೆಂ. ಆಜ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ದಿಲ್ಲಿ ದೇಖ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿಂ ಅಸಲ್ಯಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಫಾವೊ ತೊ ಮೋಗ್ ದೀಜಯ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಗೌರವಾನ್ ಲೆಕಿಜಯ್.

ಅಖೇರಿಕ್ "ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್ಕ್ ಮಾನ್ ದಿ" ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದೆವಾಚೊ ಉಪದೆಸ್ ಆಮಿ ಉಡಾಸಾಂತ್ ದವರ್ಯಾಂ. ಜಶೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಜೆಜುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್ಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಗೌರವಾನ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ, ತಶೆಂಚ್ ಆಮಿಂಯೀ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಉಪದೆಸಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆವಯ್–ಬಾಪಯ್ಕ್ ತಶೆಂಚ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಮಾನ್ ದಿವ್ಯಾಂ. ತವಳ್ ತಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭರ್ಪೂರ್ ಲಾಭ್ತಲೊ.

ಸೊರೊ ಜಾಯ್ ವಾ ಜೀವ್ ಜಾಯ್

✍ **ಆ್ಯರನ್**
ಪ್ರಥಮ್ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಪಿಯುಸ್ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆವಯ್ನ್ ಮಸ್ತ್ ಮೊಗಾನ್, ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲೊ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ಆವಯ್ ಸ್ವಪಣ್ ದೆಕ್ತಾಲಿ, "ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾ, ಬರೆಂ ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ತಾ, ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಪೊಸ್ತಾ" ಮ್ಹಣ್.

ಪಿಯುಸ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾತಾ. ಶಿಕಪ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾರೀ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗತಾ ಮೆಳೊನ್, ಸುರ್ವೆರ್ ಬಿಯರ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೊರ್ಯಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ತಾ. ಮೆಳ್ಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಕಾಮ್, ಪೂಣ್ ಕಾಮಾ ವೆಳಾರ್ ಅಮಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಡ್ತಾತ್. ಆನಿಕೀ ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಿಯುಸ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸೊರ್ಯಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾ. ಆವಯ್ ನಿಮಾಣೆ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ ಕಡೆ ವಚೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, "ಮ್ಹಜೊ ವಿಷಯ್ ತುಮ್ಕಾ ನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ಪಿಯೆನಾ" ಮ್ಹಣ್ತಾ. ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಿಯುಸ್ ಅಚಾನಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾ ಖಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಾ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಲೊ ದಾಕ್ತೆರ್ ತಾಚೆ ಆವಯ್ ಕಡೆ ಸಾಂಗ್ತಾಂ "ತುಜೊ ಪೂತ್ ಆನಿ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ವಾಂಚಾನಾ." ಕಿತೆಂ ಭೊಗಾನಾ ಜಾಯ್ತ್ ತ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್! "ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಆಸಾಜಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್ ಆಜ್ ಮಣ್ಣಾಚಾ ತಣಿರ್ ಆಸಾ. ಆವಯ್ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ತಾನಾ ದಾಕ್ತೆರ್, "ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ವೊಕಾತ್ ಆಸಾ, ಪೂಣ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಯೆಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ವೊಕಾತ್ ನಾ" ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾನೊಂ, ಹೆಂ ಏಕ್ ಘಡಿತ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಹಜಾರೊಂ ಕುಟ್ಮಾಚೆ ಕಾಣಿ ತಸಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಮಿ ಏಕ್ ಘಡಿ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ, ಹೊ ಸೊರೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್? ಜರ್ ಹೆ ಅಮಾಲಿ ಪಿಡೆಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ಖಂಡಿತ್ ವೊಕಾತ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ಆಮಿ ಜಾಗೆ ಜಾವ್ಯಾಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಅಸಲಿಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಸೊರ್ಯಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಳೊವ್ಯಾಂ.

ದೆಕುನ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಚಿಂತಾ "ಸೊರೊ ಜಾಯ್‌ಗೀ ವಾ ಜೀವ್ ಜಾಯ್?" ನಿರ್ಧಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ.

Honoured Students

Pavan Poovayya, III B.Com A
Madilu Puraskara For Achievement
in the field of theatre

Aksha, II B.Com B
Won First Place In Division Level
Shot Put & 3rd In
Mangalore University Athletics

Bhavyashree, II B.Com A
Mangalore University Level
Throw Ball Player

Rorthan Agnel Coelho, II BBA
Senior State Level Powerlifter

Mayur H., II BBA
Senior State Level Powerlifter

Karthik K. P, II B.Com B
Represented Karavali Cricket Academy
International Cricket Team At Srilanka

Neethal, II B.Com B
Represented Mangalore University
in womens cricket held at
Vishakapatanam

Delitia, III B.Com B
Finalist of Konkani Dance Reality Show
Nach Nara Nach Nari

Prasad, III B.Com B
Madilu Puraskara For Achievement
in the field of theatre

PADUA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT

Affiliated to Mangalore University
A unit of Catholic Board of Education & Managed by St. Sebastian Church, Bendur
Kadri Hills, Nanthur, Mangaluru - 575 004

Offers **B.B.A & B.Com**

Introduces Career Oriented Programme **B.Com with Diploma in Aviation & Hospitality**

Specialisation **B.COM with CA Foundation**

SPECIAL FEATURES OF THE PROGRAMME

- Special Coaching by Trisha Classes
- Comprehensive training to appear for CPT, IPCC / CS
- Training in skills and personality development
- Coaching in B.Com regular syllabus along with professional syllabus
- An overall training in knowledge, skills and attitudes

We offer following Certificate Courses

- Kathak and Bharatanatyam
- Dramatics and Theatre
- Computer Basics and Tally
- IBPS Coaching to face Banking and other Competitive exams
- Communicative English and Grammar

At Padua we think of your future

FOR MORE INFORMATION CONTACT:

8050310755, 9743078519, 9482597161, 0824- 2217711

PADUA P.U. COLLEGE

Affiliated to Karnataka P.U. Education Board
A unit of Catholic Board of Education & Managed by St. Sebastian Church, Bendur
Nanthur, Mangaluru - 575 004 Ph: 2225308, 2222161 College Code - SS161
Email: paduapucollege@yahoo.com | Website: www.paduainstitutions.com

Courses Offered

Part I:	Part II: Optional		
Language	**1. ARTS:**	**2. COMMERCE :**	**3. SCIENCE:**
1. English 2. Kannada/Hindi 3. French (On Private Basis - Lecturer is made available)	HEPS - History, Economics, Political Science, Sociology	HEBA - History, Economics, Business Studies, Accountancy SEBA - Statistics, Economics, Business Studies, Accountancy CEBA - Computer Science, Economics, Business Studies, Accountancy BSBA - Basic Maths, Statistics, Business Studies, Accountancy	PCMB - Physics, Chemistry, Mathematics, Biology PCMC - Physics, Chemistry, Mathematics, Computer Science PCMS - Physics, Chemistry, Mathematics, Statistics

Our Motto:
Success Through Hardwork

Codialbail Press, Meryhill, Mangalore. Ph:0824-2211113;2217725