ಪಾದುವ ರಂಗ-ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

Padua

THEATRE

HUB

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

ಪಾದುವ ಕೊಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕೊಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್ಮೆಂಟ್
ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿದೆ
"ಪಾದುವ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್"

ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗತಂಡಗಳ ಸಮನ್ವಯದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ

5 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019 ರಿಂದ29 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019

ಪಾದುವ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ

ಸಂಜೆ 06:30

ದಿನಾಂಕ	ರಂಗತಂಡ	ನಾಟಕ	ತಂತ್ರಜ್ಞರು
5 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019	ರಂಗ ನಿರಂತರ ಬೆಂಗಳೂರು	ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ...	ರ: ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ ನಿ: ಮಹಾದೇವ ಹಡಪದ
12 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019	ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ	ದ್ವೀಪ	ರ: ಅತೋಲ್ ಫ್ಯುಗಾರ್ಡ್ ನಿ: ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಕೆಪಿ
19 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019	ನಂದಕೋಕುಲ	ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ	ರ: ಪು.ತಿ.ನ. ನಿ: ಶ್ವೇತ ಅರೆಹೊಳೆ
26 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019	ನೃತ್ಯಾಲಯ ಪುತ್ತೂರು	ದಿ ರಾಧಾ [illegible]	ರ: ಸುಧಾ ಅಡುಕಳ ನಿ: ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್
02 ನವಂಬರ್ 2019	ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ	~~ದಿ ಲೀಡರ್~~ Marriage [illegible]	ರ: ಯುಜಿನ್ಐನೆಸ್ಕೊ ನಿ: ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಕೆಪಿ
09 ನವಂಬರ್ 2019	ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ನಂತೂರು	~~ಸರ್ಕಸ್~~ ನೆಮ್ಮದಿ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್	ರ: ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿ: ಅರುಣ್ ಲಾಲ್
16 ನವಂಬರ್ 2019	ಸರಕಾರಿ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಪುತ್ತೂರು	ಗಾಂಧಿ	ರ: ಐಕೆ ಬೋಳುವಾರು ನ: ಐಕೆ ಬೋಳುಪಾರು
23 ನವಂಬರ್ 2019	ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್, ಮಂಗಳೂರು	ನಾಗ್ಡಿಂ	ರ: ಫಾ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ನಿ: ಕ್ರಿಸ್ಟಿ ನೀನಾಸಮ್
30 ನವಂಬರ್ 2019	ತರಿಕಿಟಕಲಾಕಮ್ಮಟ ಬೆಮ್ಮೆರೆಕೂಟ್ಲು	ಕೌದಿ	ರ: ವಾಣಿ ಪೆರಿಯೋಡಿ ನ: ದು.ಸರಸ್ವತಿ
07 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019	ಪಾದುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ		
14 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019	~~ಸುವರ್ಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು~~ [illegible]	~~ಕೋರ್ಟ್ ಮಾರ್ಷಲ್~~	~~ರ:~~ CP ~~ನಿ:~~
21 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019	ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು	ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬ	
28 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019	ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು	ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬ	

ಸೂಚನೆ: ಈ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ 7 ಸಪ್ಟಂಬರ್ 2019ರ ಸಂಜೆ ಒಂದು ಅಂದಾಜಿನ ಮೇರೆಗೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಕೇತ್ ಕಲಾವಿದರು, ರಂಗಸಂಗಾತಿ, ಜರ್ನಿಥಿಯೇಟರ್, ಭೂಮಿಕಾ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ, ಸಮುದಾಯ ಮಂಗಳೂರು ಇವರುಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಂತಿಮ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ 14 ಸಪ್ಟಂಬರ್ ರಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

Principal
Padua College of Commerce and Management
Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

ಪಾದುವ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್

Paaduva College of Commerce & Management,
Paaduva, Nanthur, Mangalore.
Ph: Christy: 9964141143 ChandrahasUllal: 9448254959

1–ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ರಿಗೆ

ಮಾನ್ಯರೇ..

ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ವಿಷಯ: ಮಂಗಳೂರು ನಗರವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತುಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲುಯುಕ್ತವಾದ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸಲುವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ **'ಪಾದುವಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್'** ನಡೆಸಲಿರುವ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನದ ಕುರಿತಂತೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನುತಮ್ಮಮಾಧ್ಯಮದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕೃಪೆಗಾಗಿ.

ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತುಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾದ ರಂಗಮಂದಿರವೊಂದರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕನಸು ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನೆನೆಗುದಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಹಲವಾರುರಂಗಕಲಾವಿದರುಗಳು ರಂಗಚಳುವಳಿಯ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಯುವ ಕಲಾವಿದರುಗಳು, ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ **ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್** ಮೂಲಕ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಸಮನ್ವಯತೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಕಾತಂಡದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್‌ಕುಮಾರ್ ಮಲ್ಲೂರು, ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಶ್ರೀ. ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಸಂಕೇತ್‌ಕಲಾವಿದರುತಂಡದ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ ಪವಾರ್ ಬೇಕಲ್, ರಂಗಸಂಗಾತಿತಂಡದ ಶ್ರೀ ಶಶಿರಾಜ್ ರಾವ್‌ಕಾವೂರು, ಜರ್ನಿಥಿಯೇಟರ್‌ತಂಡದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ದುಉಚ್ಚಿಲ್, ರಂಗಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಪದುವಾದ ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ತರಿಕಿಟ ಕಲಾ ಕಮ್ಮಟದ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿ ಪೆರಿಯೋಡಿ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಮತ್ತು ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದವರುಜತೆಗೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನಷ್ಟು ತಂಡಗಳು ಈ ಸಮನ್ವಯತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಡುವೆರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿರುವ ಬೆಳಕು, ರಂಗಸಜ್ಜಿಗೆ ಹಾಗು ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಇದ್ದು, ಬಯಲು ಮತ್ತು ಆಪ್ತ ರಂಗಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಪಾದುವಾಕಾಲೇಜ್‌ಅಫ್‌ಕಾಮರ್ಸ್‌ಅಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ನಂತೂರು ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲುಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ..

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪೂರ್ವತಯಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಪ್ರತಿ ವಾರದಕೊನೆಯಲ್ಲಿ [ಶನಿವಾರ] ಒಂದುಉಚಿತ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಚಳುವಳಿಗೆ ಹೊಸ ಬಾಷ್ಯವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ವಾರಾಂತ್ಯದ ನಾಟಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ದಿನಾಂಕ 5ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದ28ಡಿಸೆಂಬರ್2019ರತನಕ [ಒಟ್ಟು12] ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿವೆ.

ದಿನಾಂಕ 5 ಅಕ್ಟೋಬರ್2019ರಂದು ಸಂಜೆ6:30 ಕ್ಕೆ ಪಾದುವಾಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ [ಲೇಖಕಿ, ವಿಮರ್ಶಕಿ] ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯುತ ಉಮಾಶಂಕರ್ ಪೆರಿಯೋಡಿ [ಸ್ಟೇಟ್ ಹೆಡ್‌ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಪೌಂಡೇಶನ್] ಇವರ ಮೂಲಕ ಅನಾವರಣಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇತೀತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ
ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ್
ಸಮನ್ವಯಕಾರರು, ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

- ತಾಲೀಮು ನಡೆಸುವ ತಂಡಗಳು ರಂಗಶಿಸ್ತು ಪಾಲಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ, [ಸಂಜೆಯ ಆರರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಗರಿಷ್ಠ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ತಾಲೀಮು ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶಗಳಿರುತ್ತದೆ] ವಿದ್ಯುತ್, ನೀರು, ರೆಸ್ಟ್ ರೂಪ್ [ಲಾವೆಟರಿ] ಸ್ವಚ್ಚತೆ ಮುಂತಾದ ಕನಿಷ್ಠ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ದಿನದ ಮೂರುಗಂಟೆಯ ಅವಧಿಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ಒದಗಿಸ ಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಶೂನ್ಯ ಸಹನೆಯ ವಲಯಗಳು:

- ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳು ನಡೆಯುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಅವಕಾಶಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಶಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆ ಅಥವ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಎನ್ನುವ ಟ್ಯಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಶಿಬ್ಬಂದಿಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಣದೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಪರ್ಕ ಸಂವಹನ ನಿಷಿದ್ಧ.
- ಶಾಲಾವಧಿ ಅಂದರೆ ಕಾಲೇಜು 4:30 ರ ತನಕ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಜೆಯ 5:30 ರ ತನಕ ಆಟೋಟ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಮಲು ಪದಾರ್ಥ ಸೇವನೆ ಅಥವಾ ಅಮಲು ಪದಾರ್ಥ ಸೇವಸಿ ಕಾಲೇಜು ವಲಯದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸ ಸಲ್ಲ.
- ಅಶಿಸ್ತಿನ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ಸಲ್ಲದು. [ಸೂಚಿತ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಾರ್ಕಿಗ್]

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವು ಯಾವುದೇ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ನಿಲುವು ಮತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವೊಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದೆ.

- ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಜೊತೆಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವ ತಂಡ ಈಗ ತಾನೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಮಾಸ್ಕರೇಡ್ಸ್ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣವನ್ನು ತಾಲೀಮು, ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಅದ ಸಂಪರ್ಕಗಳಿಂದಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಪಾದುವದಲ್ಲಿರುವ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರವನ್ನು ಪದವು ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವು ತಾಲೀಮು ನಡೆಸಲು ಇಚ್ಚಿಸುವ ತಂಡಗಳಿಗೆ [ಪ್ರಸ್ತುತ ರಂಗಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ತಂಡಗಳಿಗೆ] ಒಂದು ನಿಯಮಿತ [ವಿದ್ಯುತ್, ಸ್ವಚ್ಚತೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ ವೆಚ್ಚವಾಗಿ] ಕನಿಷ್ಠ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ದಿನವೊಂದರ [ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಗೆ] ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.
- ತಾಲೀಮು ನಡೆಸುವ ತಂಡಗಳಿಗೆ ಶನಿವಾರ/ಭಾನುವಾರ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ತಾಲೀಮು ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುವುದು. ಶನಿವಾರ [ನಡೆಯುವ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದಂತೆ ತಾಲೀಮು ನಡೆಸಲು ಕೊಠಡಿಯೊಂದನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ] ಶನಿವಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇತರೇ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಲಿ/ ತಾಲೀಮಿಗಾಗಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುವುದು.

ಚರ್ಚೆಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಗಳು:

ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ [ರಂಗಸಂತೆ] ಯ ಒಟ್ಟು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಲು 1 ಸಪ್ಟಂಬರ್ 2019ರಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ರಿಂದ 1 ತಾಸಿನ ವರೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿರುವ ಕೆಲವೇ ರಂಗ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಚರ್ಚಸಲೇ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ.

1. ಒಟ್ಟು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ವಿಷನ್ ಮಿಷನ್ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಲುವು ತಾಳುವುದು
2. ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ತಾಲೀಮಿನ ವೆಚ್ಚ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು
3. ಮುಂಬರುವ ಶನಿವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಸುವ ತಂಡಗಳ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವುದು [ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ತಾತ್ಕಲಿಕ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ]
4. ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚ ಮತ್ತು ಆದಾಯವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವ, ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು
5. ಒಂದು ಕಾರ್ಯಯೋಜನಾ/ಸಮನ್ವಯ ತಂಡ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸಂಚಾಲಕರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
6. ಸಮನ್ವಯ ತಂಡದ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಜವಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಪಟ್ಟಿ:

ಸಪ್ಟಂಬರ್ 2019 ರ ಕೊನೆಯ ವಾರದಲ್ಲಿ 'ಪಾದುವ ರಂಗ ಹಬ್' ಬಗ್ಗೆ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಘೋಷಣೆ, ಪ್ರೆಸ್ ಮೀಟ್, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಬಿಡುಗಡೆ. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕ್ರೋಡಿಕರಣ. ನಿರ್ವಹಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಾಲೀಮು. ಜವಬ್ದಾರಿಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ. ಮುಂದಿನ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿರುವ ನಾಟಕಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಫಲಕ ಅನಾವರಣ ಇತ್ಯಾದಿ.

[ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಸಬಹುದಾದ ಪಟ್ಟಿ]

05 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019	: ರಂಗ ಹಬ್ ಕುರಿತಾದ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಮಾಸ್ಕರೇಡ್ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಥಮ ನಾಟಕ [illegible]
12 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019	: ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯಿಂದ ನಾಟಕ [illegible]
19 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019	: ಸಂಕೇತ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನಾಟಕ MACA [illegible]
26 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019	: ರಂಗಸಂಗಾತಿ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನಾಟಕ
02 ನವಂಬರ್ 2019	: ಜರ್ನಿ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನಾಟಕ
09 ನವಂಬರ್ 2019	: ಭೂಮಿಕಾ ತಂಡದಿಂದ ನಾಟಕ
16 ನವಂಬರ್ 2019	: ಐಕೆ ಬೋಳುವಾರು ಮಕ್ಕಳ ತಂಡದಿಂದ ನಾಟಕ
23 ನವಂಬರ್ 2019	: ಸಮುದಾಯ ಮಂಗಳೂರು ತಂಡದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ
30 ನವಂಬರ್ 2019	: ತರಿಕಿಟ ಕಲಾಕಮ್ಮಟ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನಾಟಕ
07 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019	: ಅಸ್ತಿತ್ವ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನಾಟಕ ನಾಟಕ
14 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019	: ಮಂಜುಳಾ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯರವರಿಂದ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ
21 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019	: ಕಲಾಕುಲ್ ತಂಡದಿಂದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ
28 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019	: ಸುವರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಿಂದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

[illegible]

Principal
Padua College of Commerce and Management
- Nanthur, Mangalore - 575 004

05/10 →
12/10 – [illegible]
19/10 – [illegible]
26/10 – [illegible]
02/11 – [illegible]
09/11 – [illegible]
16/11 → [illegible]
23/11 → [illegible]
30/11 → [illegible]

Scanned with CamScanner

Theatre Hub

A proposal to build a theatre space to initiate innovate, experiment new dimensions in performing arts

ಹಿನ್ನೆಲೆ:

ಮಂಗಳೂರಿನ ನಗರ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಂಗಳೂರಿನ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಹುತೇಕ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಸವಾಲಾಗಿರುವಂತಹದ್ದು ತಾಲೀಮು ನಡೆಸುವ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸ್ಥಳ. ಈ ಕುರಿತಂತೆ ಹಲವು ದಶಕಗಳಿಂದ ಚರ್ಚೆ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು ತಮ್ಮದೆ ನಡುಗಡ್ಡೆಗಳಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗೋದ್ಯೋಗಿಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಹಲವು ಮಾತುಕತೆಗಳು, ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಗಳ ಒಂದು ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸಂತೆಯೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕುರಿತಂತೆ ಹೊಸ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯೊಂದು ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಈ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೀಲಿನಕಾಶೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪರ್ಯಾಲೋಚನೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ನಿಲುವು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ಹೊರತು ಅಂತಿಮವಲ್ಲ.

ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ:

1. ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನಾಡಿನ ಸಮಸ್ತ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು ರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಸಲು ಒಂದು ಸಮಾನಮನಸ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು
2. ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಒಂದು ಆಶ್ರಯದಾತ ಸಹೃದಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಾವರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳಿಸುವುದು.
3. ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ, ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ, ನಾಟಕ ತಾಲೀಮಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ space ಒದಗಿಸುವುದು.

ಪೂರಕ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1. ಮಂಗಳೂರಿನ ವಿವಿಧ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತಂಡಗಳು, ನಾಟಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ನಿರ್ಮಾಪಕರುಗಳು, ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು, ನಟರು ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕವರ್ಗ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಿಕೆ, ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳಾದ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಯುವಜನಾಂಗ ಇವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ. ನಟನೆ, ರಂಗತಂತ್ರವನ್ನು ವರ್ಗಾಯಿಸುವುದು.
3. ನಿರಂತರವಾಗಿ [ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು] ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು.

ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ:

- ಮಂಗಳೂರಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ತಂಡಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಹಾಗು ರಂಗಭೂಇಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಟ, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ತಂಡವನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.
- ಈ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ತಂಡದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಎರಡು ಆವರ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಟ ಒಂದೆರಡು ಗಂಟೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಡಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಹೊರಬಲ್ಲಂತಹ ಒಂದೈದಾರು ಜನರ ನಿರ್ವಹಣಾ ತಂಡವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.
- ತಂಡದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಸ್ತುವಾರಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ನಡೆಸಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು;

- ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ [ಶನಿವಾರ] ಒಂದು ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕನಿಷ್ಟ ಎಂಟರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ತಂಡಗಳು ತಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಅಥವಾ ಹೊಸದಾಗಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.
- ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ರಂಗಶಿಬಿರ, ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು.
- ಯುವಜನರಿಗಾಗಿ ನಾಟಕ ತರಬೇತಿ ಕಮ್ಮಟಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ರಂಗ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು.

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

- ನಾಟಕೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು
- ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು..
- ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾಟಕ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳಲು ತಾಲೀಮು ಸ್ಪೇಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಬೆಂಬಲದೊಂದಿಗೆ ರೂಪಿಸುವುದು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆ:

- ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ 2019 ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 5 ರಿಂದ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು 28 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019 ರ ತನಕ ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ 6:30 ರಿಂದ 08;00 ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಪೂರ್ವ ನಿಯೋಜಿತಗೊಂಡ ಒಂದು ತಂಡದಿಂದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಿರುತ್ತದೆ.
- ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇರದಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ರಂಗಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯರೂಪಕ ಕನಿಷ್ಟ ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಾದರೂ ಇರುತ್ತದೆ.
- ತಾಲೀಮು ನಡೆಸಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಈಗಾಗಲೇ ನಡೆದಿರುವ ಚರ್ಚೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯತೆಗಳು:

- ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ನಂತೂರು ಯಾವುದೇ ಕಂಡಿಷನ್‌ಗಳಿಲ್ಲದೆ [ಕನಿಷ್ಟ ರಂಗ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲಿಸುವ ನಿಯಮಗಳೊಂದಿಗೆ] ತನ್ನ ಕಾಲೇಜಿನ ಸ್ಪೇಸ್‌ನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದೆ.
- ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ, ಅಗತ್ಯಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಪ್ತ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಸಭಾಂಗಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಂಚಯಿಸಿದ ರಂಗಪರಿಕರಗಳು, ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರದೆಗಳು, ಪ್ಲಾಟ್ ಪಾರಂಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕನಿಷ್ಟ ನಿರ್ವಹಣಾ ವೆಚ್ಚ ಮತ್ತು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞರ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಭರಿಸಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕುರಿತು ಕಾಲೇಜಿನ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿಗೆ ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ವೆಚ್ಚಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಕನಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು [ನೋ ಪ್ರಾಫಿಟ್ ನೋ ಲಾಸ್ ಬೇಸಿಸ್] ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಏನು ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವೆಚ್ಚಗಳು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪುರಭವನ, ಡಾನ್‌ಬಾಸ್ಕೊ ಅಥವಾ ನಗರದ ಇತರೇ ಯಾವುದೇ ರಂಗಮಂದಿರಕ್ಕೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚಕ್ಕಿಂತ 50% ದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಅಂದಾಜು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮನಗಾಣ ಬಹುದು. ವೆಚ್ಚಗಳು ಆಗುವ ವಲಯಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.
  - **ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದ ಸಿದ್ಧತೆ ವೆಚ್ಚಗಳು:**
    - ಸೈಡ್‌ವಿಂಗ್, ಬ್ಯಾಕ್ಡ್ರಾಪ್, ಜಾಲರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು [ನಿರ್ವಹಣೆ ವೆಚ್ಚ/ಲೇಬರ್]
    - ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಸಲಕರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜನೆ. [ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಹಕರ ವೆಚ್ಚ]
    - ಬೆಳಕು ವ್ಯವಸ್ಥೆ [ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಹಕರ ವೆಚ್ಚ]
    - ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರೂಮ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ [ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತು ಪುರುಷರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು]
    - ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು/ನಟವರ್ಗ ಬಳಸುವ ಲಾವೆಟರಿಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನಂತರದ ಸ್ವಚ್ಚತೆ ಹಾಗು ಸ್ವಸ್ಥತೆ ಕಾಪಾಡುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.
    - ರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪ್ಲಾಟ್ ಪಾರ್ಮ್‌ಗಳು.. [ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹದ್ದು]
  - **ತಾಲೀಮು ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ವೆಚ್ಚ:**
    - ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬರುವ ತಂಡಗಳ ನಾಟಕಗಳ ತಾಲೀಮಿಗೆ ಮಳೆಗಾಲವನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿದರೆ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನು [ಮೂರನೆಯ ಸ್ಪೇಸ್ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು ಆಟದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿರುವ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕುರಿತು ಯೋಚಲಾಗುತ್ತಿದೆ] ಒದಗಿಸಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಳೆಗಾಲ ರಹಿತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಟ ಮೂರು ತಂಡಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದಂತೆ ತಾಲೀಮು ನಡೆಸಬಹುದಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪಾದುವದಲ್ಲಿದೆ.

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 00

Scanned with CamScanner

TheatreHub

To build a theatre space to initiate, innovate, experiment new dimensions in performing arts

TH/1/10-12-2019

23-Sep-19

ಮಾನ್ಯರೇ..

ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ವಿಷಯ: ಮಂಗಳೂರು ನಗರವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಒಂದು ಯುಕ್ತವಾದ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸಲುವಾಗಿ ತಮ್ಮ **ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್/ಬ್ಯಾಂಕ್/ದತ್ತಿ** ನಿಧಿಯಿಂದ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ನೀಡುವ ಕುರಿತು ವಿಜ್ಞಾಪನೆ.

ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೇ ವಿನಹ: ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆಯೇ ಸೀಮಿತವಾದ ರಂಗಮಂದಿರವೊಂದರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕನಸು ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನೆನೆಗುದಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ.ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಕಲಾವಿದರುಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿ ರಂಗಚಳುವಳಿಯ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯುವ ಕಲಾವಿದರುಗಳು, ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಮೂಲಕ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಸಮನ್ವಯತೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ನಗರದ ಸಮುದಾಯ ತಂಡದ ಶ್ರೀ. ವಾಸುದೇವ ಉಚ್ಚಿಲ್, ಭೂಮಿಕಾ ತಂಡದ ಲಕ್ಷ್ಣ್ ಕುಮಾರ್ ಮಲ್ಲೂರು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತಂಡದ ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ ರಾವ್ ಕೆ, ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಶ್ರೀ. ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಸಂಕೇತ್ ಕಲಾವಿದರು ತಂಡದ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ ಪವಾರ್ ಬೇಕಲ್, ರಂಗಸಂಗಾತಿ ತಂಡದ ಶ್ರೀ ಶಶಿರಾಜ್ ರಾವ್ ಕಾವೂರು, ಜರ್ನಿ ಥಿಯೇಟರ್ ತಂಡದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ದು ಉಚ್ಚಿಲ್, ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಪದುವಾದ ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ತರಿಕಿಟ ಕಲಾ ಕಮ್ಮಟದ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿ ಪೆರಿಯೋಡಿ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಮತ್ತು ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದವರು ಜತೆಗೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನಷ್ಟು ತಂಡಗಳು ಈ ಸಮನ್ವಯತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಡುವೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿರುವ ಬೆಳಕು, ರಂಗಸಜ್ಜಿಗೆ ಹಾಗು ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದ್ದು ಬಯಲು ಮತ್ತು ಆಪ್ತ ರಂಗಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜು ನಂತೂರು ಇದರ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಒಂದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪದುವಾ ನಂತೂರು ಮಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾರಿಗೆ, ಕೇಂದ್ರ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪೂರ್ವತಯಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಪ್ರತಿ ವಾರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ [ಶನಿವಾರ] ಒಂದು ಉಚಿತ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಚಳುವಳಿಗೆ ಹೊಸ ಬಾಷ್ಯವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ವಾರಾಂತ್ಯದ ನಾಟಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ದಿನಾಂಕ 5ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದ 28ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019 ರ ತನಕ [ಒಟ್ಟು 12] ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿವೆ. ಈ ಪ್ರತಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ತಲಾ ರೂ. 15,000 [ರೂ. ಹದಿನೈದು ಸಾವಿರ] ದಂತೆ ಒಟ್ಟು ರೂ. 1,80,000 [ರೂ. ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಎಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ವೆಚ್ಚ ಬರಲಿದ್ದು] ತಾವು ತಮ್ಮ **ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್/ಬ್ಯಾಂಕ್/ದತ್ತಿ** ನಿಧಿಯಿಂದ ದೇಣಿಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿ ಈ ಒಟ್ಟು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಲಕ ಕಳಕಳಿಯ ವಿನಂತಿ.

ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಒಟ್ಟು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ಈ ನಿವೇದನಾ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ
ಇತೀ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004.

ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ್
ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ

Scanned with CamScanner

THEATRE HUB

To build a theatre space to initiate, innovate, experiment new dimensions in performing arts

ಹಿನ್ನೆಲೆ:

ಮಂಗಳೂರಿನ ನಗರ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಂಗಳೂರಿನ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಹುತೇಕ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಸವಾಲಾಗಿರುವಂತಹದ್ದು ತಾಲೀಮು ನಡೆಸುವ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸ್ಥಳ. ಈ ಕುರಿತಂತೆ ಹಲವು ದಶಕಗಳಿಂದ ಚರ್ಚೆ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ರಂಗಕರ್ಮಿಯು ಮತ್ತು ತಂಡಗಳು ತಮ್ಮದೆ ಆದನಡುಗಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಅಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗತಂಡಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಹಲವು ಸುತ್ತಿನ ಮಾತುಕತೆಗಳು, ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಗಳುಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಪೂರಕವಾದ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕುರಿತಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮನ್ವಯತೆಯ ಫಲಶೃತಿಯೇ **ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್** ಎಂಬ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ನಾಮಧೇಯದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ:

1. ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಅಸುಪಾಸಿನ ಸಮಸ್ತ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು ರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಸಲು ಒಂದು ಸಮಾನಮನಸ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು
2. ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಒಂದು ಆಶ್ರಯದಾತ ಸಹೃದಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಾವರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳಿಸುವುದು.
3. ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ, ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ, ನಾಟಕ ತಾಲೀಮಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಪರಿಸರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.

ಪೂರಕ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1. ಮಂಗಳೂರಿನ ವಿವಿಧ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತಂಡಗಳು, ನಾಟಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ನಿರ್ಮಾಪಕರುಗಳು, ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು, ನಟರು ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕವರ್ಗ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಿಕೆ, ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳಾದ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಯುವಜನಾಂಗ ಇವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ, ನಟನೆ, ರಂಗತಂತ್ರವನ್ನು ವರ್ಗಾಯಿಸುವುದು.
3. ನಿರಂತರವಾಗಿ [ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು] ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು.

ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ:

- ಮಂಗಳೂರಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ತಂಡಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಹಾಗು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಟ, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ತಂಡವನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.
- ಈ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ತಂಡದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಎರಡು ಆವರ್ತನಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಟ ಒಂದೆರಡು ಗಂಟೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಡಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಹೊರಬಲ್ಲಂತಹ ಒಂದೈದಾರು ಜನರ ನಿರ್ವಹಣಾ ತಂಡವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.
- ತಂಡದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಸ್ತುವಾರಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ನಡೆಸಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು;

- ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ [ಶನಿವಾರ] ಒಂದು ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕನಿಷ್ಟ ಎಂಟರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ತಂಡಗಳು ತಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಅಥವಾ ಹೊಸದಾಗಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.
- ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ರಂಗಶಿಬಿರ, ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು.
- ಯುವಜನರಿಗಾಗಿ ನಾಟಕ ತರಬೇತಿ ಕಮ್ಮಟಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ರಂಗ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು
- ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು..
- ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾಟಕ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳಲು ತಾಲೀಮು ಸ್ಪೇಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಬೆಂಬಲದೊಂದಿಗೆ ರೂಪಿಸುವುದು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆ:

Principal
Commerce and Management
Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

4	ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು/ನಟವರ್ಗ ಬಳಸುವ ಲಾವೆಟರಿಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನಂತರದ ಆವರಣದ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಹಾಗು ಸ್ವಸ್ಥತೆ ಕಾಪಾಡುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.1000.00	1,000.00
5	ಪ್ರದರ್ಶನ ತಂಡದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣ ವೆಚ್ಚಗಳು	5,000.00
6	ಪ್ರದರ್ಶನ ತಂಡದ ಊಟ ಉಪಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ವೆಚ್ಚಗಳು	1,000.00
5	ಇತರೇ ವೆಚ್ಚಗಳು [ಅನ್ ಫೋರ್‌ಸೀನ್]	500.00
	ತಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ವೆಚ್ಚಗಳು	**15,000.00**
	ಒಟ್ಟು 12 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ [12 x 15,000]	**1,80,000.00**
		ಒಟ್ಟು ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಎಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಾತ್ರ

ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್

ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ ತಂಡಗಳ ಸಮನ್ವಯತೆಯಲ್ಲಿ

ಈ ವರೆಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಒಪ್ಪಿರುವ ತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು

[ಹಿರಿಯ ತಂಡಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ]

ಕ್ರಸ	ತಂಡದ ಹೆಸರು	ಪ್ರತಿನಿಧಿ
1	ಸಮುದಾಯ, ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ವಾಸುದೇವ ಉಚ್ಚಿಲ್
2	ಭೂಮಿಕಾ, ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಕುಮಾರ್ ಮಲ್ಲೂರು,
3	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ.ರಾಜಶೇಖರ ರಾವ್ ಕೆ
4	ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ, ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ್
5	ಸಂಕೇತ್ ಕಲಾವಿದರು ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ಜಗನ್ ಪವಾರ್ ಬೇಕಲ್
6	ರಂಗಸಂಗಾತಿ ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ಶಶಿರಾಜ್ ರಾವ್ ಕಾವೂರು,
7	ಸದಾನಂದ ಸುರ್ವಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ಸಂತೋಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ
8	ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್
9	ತರಿಕಿಟ ಕಲಾ ಕಮ್ಮಟ, ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀಮತಿ. ವಾಣಿ ಪೆರಿಯೋಡಿ
10	ಜರ್ನಿ ಥಿಯೇಟರ್, ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ವಿದ್ದು ಉಚ್ಚಿಲ್,
11	ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ. ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ
12	ಕಲಾಂಗಣ್, ಶಕ್ತಿನಗರ, ಮಂಗಳೂರು	
13	ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಮಂಗಳೂರು	
14	ರಾಗತರಂಗ, ಮಂಗಳೂರು	
15	ಕಲಾಕುಲ್, ಮಂಗಳೂರು	

ತಮ್ಮ ಸದಾಬೆಂಬಲ ಕೋರುವ

ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ್

ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

- ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾಟಕ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳಲು ತಾಲೀಮು ಸ್ಪೇಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಬೆಂಬಲದೊಂದಿಗೆ ರೂಪಿಸುವುದು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆ:

- ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ 2019 ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 5 ರಿಂದ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು 28 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019 ರ ತನಕ ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ 6:30 ರಿಂದ 08;00 ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಪೂರ್ವ ನಿಯೋಜಿತಗೊಂಡ ಒಂದು ತಂಡದಿಂದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಿರುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರದರ್ಶನದ ವಿವರಗಳು

ದಿನಾಂಕ	ರಂಗತಂಡ	ನಾಟಕ
5 ಅಕ್ಟೋಬರ್2019	ಉದ್ಘಾಟನೆ ಹಾಗು ರಂಗ ನಿರಂತರದ ನಾಟಕ	ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ...
12ಅಕ್ಟೋಬರ್2019	ಆಯನ ನಾಟಕದ, ಮನೆ	ದ್ವೀಪ
19ಅಕ್ಟೋಬರ್2019	ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ನಂತೂರು	ಮಾಸ್ಕರೇಡ್ಸ್
26ಅಕ್ಟೋಬರ್2019	ರಂಗಸಂಗಾತಿ, ಮಂಗಳೂರು	ನೆಮ್ಮದಿ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್
02ನವಂಬರ್2019	ಆಯನ ನಾಟಕದ, ಮನೆ	ದಿ ಲೀಡರ್
09ನವಂಬರ್2019	ತರಿಕಿಟ ಕಲಾಕಮ್ಮಟ ಬೆಮ್ಮೆರೆಕೂಟ್ಲು	ಕೌದಿ
16ನವಂಬರ್2019	ಸರಕಾರಿ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳು, ಪುತ್ತೂರು	ಗಾಂಧಿ
23ನವಂಬರ್2019	ಕಲಾಕುಲ್, ಮಂಗಳೂರು	ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟ್ಕ
30ನವಂಬರ್2019	ಸುವರ್ಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು	ಉರುಳು
07ಡಿಸೆಂಬರ್2019	ಪದುವಾ ಡೈಮಂಡ್ ಜುಬಿಲಿ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಾಟಕ
14ಡಿಸೆಂಬರ್2019	ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು	ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ
21ಡಿಸೆಂಬರ್2019	ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು	ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿದೆ
28ಡಿಸೆಂಬರ್2019	ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು	ನೃತ್ಯರೂಪಕ

ಪ್ರಸಕ್ತ ಇರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು;

- ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜು ನಂತೂರು ಇವರು ಅನಿಯಮಿತವಾಗಿ [ಕನಿಷ್ಟ ರಂಗ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲಿಸುವ ನಿಯಮಗಳೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದೆ.
- ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ, ಅಗತ್ಯಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಪ್ತ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಸಭಾಂಗಣವನ್ನು ಕನಿಷ್ಟ ನಿರ್ವಹಣಾ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಪಾವತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಒದಗಿಸಲು ಒಪ್ಪಿದೆ.
- ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಂಚಯಿಸಿದ ರಂಗಪರಿಕರಗಳು, ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರದೆಗಳು, ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರಂಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕನಿಷ್ಟ ನಿರ್ವಹಣಾ ವೆಚ್ಚ ಮತ್ತು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞರ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಭರಿಸಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕುರಿತು ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಒಪ್ಪಿದೆ.
- ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ವಾಹನ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ಸ್ಥಳವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ಶುಲ್ಕಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದ ಸಿದ್ಧತೆ ವೆಚ್ಚಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಒಂದು ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವೆಚ್ಚ ಬರುವುದು ಎಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಸ	ವಿವರಗಳು	ವೆಚ್ಚ [ರೂ]
1	ಸೈಡ್‌ವಿಂಗ್, ಬ್ಯಾಕ್ಡ್ರಾಪ್, ಜಾಲರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು [ನಿರ್ವಹಣೆ ವೆಚ್ಚ/ಲೇಬರ್]1000.00	1,000.00
2	ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಸಲಕರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜನೆ. [ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಹಕರ ವೆಚ್ಚ]2500.00+1000.00	3,500.00
	ಬೆಳಕು ವ್ಯವಸ್ಥೆ [ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಹಕರ ವೆಚ್ಚ]2000.00+1000.00	3,000.00

Padua College ... Management
Nanthur, Mangalore ...004

Scanned with CamScanner

ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ್
ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ

THEATRE HUB

To build a theatre space to initiate, innovate, experiment new dimensions in performing arts

ಹಿನ್ನೆಲೆ:

ಮಂಗಳೂರಿನ ನಗರ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಂಗಳೂರಿನ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಹುತೇಕ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಸವಾಲಾಗಿರುವಂತಹದ್ದು ತಾಲೀಮು ನಡೆಸುವ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸ್ಥಳ. ಈ ಕುರಿತಂತೆ ಹಲವು ದಶಕಗಳಿಂದ ಚರ್ಚೆ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ರಂಗಕರ್ಮಿಯು ಮತ್ತು ತಂಡಗಳು ತಮ್ಮದೆ ಆದನಡುಗಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಅಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗತಂಡಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಹಲವು ಸುತ್ತಿನ ಮಾತುಕತೆಗಳು, ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಗಳುಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಪೂರಕವಾದ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕುರಿತಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮನ್ವಯತೆಯ ಫಲಶ್ರುತಿಯೇ **ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್** ಎಂಬ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ನಾಮಧೇಯದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ:

1. ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಅಸುಪಾಸಿನ ಸಮಸ್ತ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು ರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಸಲು ಒಂದು ಸಮಾನಮನಸ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು
2. ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಒಂದು ಆಶ್ರಯದಾತ ಸಹೃದಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಾವರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳಿಸುವುದು.
3. ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ, ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ, ನಾಟಕ ತಾಲೀಮಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಪರಿಸರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.

ಪೂರಕ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1. ಮಂಗಳೂರಿನ ವಿವಿಧ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತಂಡಗಳು, ನಾಟಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ನಿರ್ಮಾಪಕರುಗಳು, ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು, ನಟರು ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕವರ್ಗ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಿಕೆ, ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳಾದ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಯುವಜನಾಂಗ ಇವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ, ನಟನೆ, ರಂಗತಂತ್ರವನ್ನು ವರ್ಗಾಯಿಸುವುದು.
3. ನಿರಂತರವಾಗಿ [ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು] ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು.

ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ:

- ಮಂಗಳೂರಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ತಂಡಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಹಾಗು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಟ, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ತಂಡವನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.
- ಈ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ತಂಡದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಎರಡು ಆವರ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಟ ಒಂದೆರಡು ಗಂಟೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಡಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಹೊರಬಲ್ಲಂತಹ ಒಂದೈದಾರು ಜನರ ನಿರ್ವಹಣಾ ತಂಡವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.
- ತಂಡದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಸ್ತುವಾರಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ನಡೆಸಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು;

- ಕನಿಷ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ [ಶನಿವಾರ] ಒಂದು ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕನಿಷ್ಟ ಎಂಟರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ತಂಡಗಳು ತಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಅಥವಾ ಹೊಸದಾಗಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.
- ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ರಂಗಶಿಬಿರ, ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು.
- ಯುವಜನರಿಗಾಗಿ ನಾಟಕ ತರಬೇತಿ ಕಮ್ಮಟಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ರಂಗ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು
- ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು..

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575004

Scanned with CamScanner

TheatreHub

To build a theatre space to initiate, innovate, experiment new dimensions in performing arts

TH/1/10-12-2019

23-Sep-19

ಮಾನ್ಯರೇ..

ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ವಿಷಯ: ಮಂಗಳೂರು ನಗರವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಒಂದು ಯುಕ್ತವಾದ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸಲುವಾಗಿ ತಮ್ಮ **ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್/ಬ್ಯಾಂಕ್/ದತ್ತಿ** ನಿಧಿಯಿಂದ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ನೀಡುವ ಕುರಿತು ವಿಜ್ಞಾಪನೆ.

ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೇ ವಿನಹ: ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆಯೇಸೀಮಿತವಾದ ರಂಗಮಂದಿರವೊಂದರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕನಸು ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನೆನೆಗುದಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ.ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಕಲಾವಿದರುಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿ ರಂಗಚಳುವಳಿಯ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯುವ ಕಲಾವಿದರುಗಳು, ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಮೂಲಕ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಸಮನ್ವಯತೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ನಗರದ ಸಮುದಾಯ ತಂಡದ ಶ್ರೀ. ವಾಸುದೇವ ಉಚ್ಚಿಲ್, ಭೂಮಿಕಾ ತಂಡದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಕುಮಾರ್ ಮಲ್ಲೂರು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತಂಡದ ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ ರಾವ್ ಕೆ, ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಶ್ರೀ. ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಸಂಕೇತ್ ಕಲಾವಿದರು ತಂಡದ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ ಪವಾರ್ ಬೇಕಲ್, ರಂಗಸಂಗಾತಿ ತಂಡದ ಶ್ರೀ ಶಶಿರಾಜ್ ರಾವ್ ಕಾವೂರು, ಜರ್ನಿ ಥಿಯೇಟರ್ ತಂಡದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ದು ಉಚ್ಚಿಲ್, ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಪದುವಾದ ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ತರಿಕಿಟ ಕಲಾ ಕಮ್ಮಟದ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿ ಪೆರಿಯೋಡಿ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಮತ್ತು ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದವರು ಜತೆಗೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನಷ್ಟು ತಂಡಗಳು ಈ ಸಮನ್ವಯತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಡುವೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿರುವ ಬೆಳಕು, ರಂಗಸಜ್ಜಿಗೆ ಹಾಗು ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದ್ದು ಬಯಲು ಮತ್ತು ಆಪ್ತ ರಂಗಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜು ನಂತೂರು ಇದರ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಒಂದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪದುವಾ ನಂತೂರು ಮಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾರಿಗೆ, ಕೇಂದ್ರ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪೂರ್ವತಯಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಪ್ರತಿ ವಾರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ [ಶನಿವಾರ] ಒಂದು ಉಚಿತ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಚಳುವಳಿಗೆ ಹೊಸ ಬಾಷ್ಯವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ವಾರಾಂತ್ಯದ ನಾಟಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ದಿನಾಂಕ 5ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದ 28ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019 ರ ತನಕ [ಒಟ್ಟು 12] ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿವೆ. ಈ ಪ್ರತಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ತಲಾ ರೂ. 15,000 [ರೂ. ಹದಿನೈದು ಸಾವಿರ] ದಂತೆ ಒಟ್ಟು ರೂ. 1,80,000 [ರೂ. ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಎಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ವೆಚ್ಚ ಬರಲಿದ್ದು] ತಾವು ತಮ್ಮ **ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್/ಬ್ಯಾಂಕ್/ದತ್ತಿ** ನಿಧಿಯಿಂದ ದೇಣಿಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿ ಈ ಒಟ್ಟು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಲಕ ಕಳಕಳಿಯ ವಿನಂತಿ.

ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಒಟ್ಟು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ಈ ನಿವೇದನಾ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇತೀ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

PADUA COLLEGE OF COMMERCE AND MANAGEMENT

Kadri Hills, Nanthur, Mangalore – 575 004

Organizes

"SUVARTHE BOWNDI"

(Good News Tour)

Through the Biblical play

'PEDRU'

(A monologue)

Script: Fr. Alwin Serrao
Acting: Mr. Christopher D'Souza, Ninasam

Sl.No.	Date	Time	Place
1.	19.03.2017	6.30 p.m.	Padua College Ground
2.	24.03.2017	7.00 p.m.	Padua College Ground
3.	26.03.2017	7.00 p.m.	Permude Church Ground
4.	29.03.2017	7.00 p.m.	Ammebal Church Ground
5.	31.03.2017	7.00 p.m.	Moodbidri Church Ground
6.	01.04.2017	7.00 p.m.	Shirthady Church Ground
7.	03.04.2017	6.30 p.m.	Bethany Convent, Bendur
8.	04.04.2017	6.30 p.m.	Eliar Padav Church Ground
9.	05.04.2017	6.30 p.m.	Gantalkatte Church Ground
10.	07.04.2017	6.45 p.m.	Derebail Church Hall
11.	08.04.2017	6.30 p.m.	Rosario Church Hall
12.	09.04.2017	9.30 a.m.	Puttur Church Hall
13.	09.04.2017	6.30 p.m.	Pakshikere Church Ground
14.	10.04.2017	6.30 p.m.	Attur Church Grounds
15.	11.04.2017	6.30 p.m.	Kinnigoli Church Ground
16.	12.04.2017	6.30 p.m.	Pamboor Church Grounds

A. Serrao

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Principal

Scanned with CamScanner

Padua College of Commerce and Management Organises

Suvarthe Bowndi - II

Sl.No.	Date	Place	Play
1	19th November 2017	Padua	Zhuz
2	26th November 2017	Padua	Zhuz
3	20th December 2017	Barkur	Pedru
4	25th December 2017	Pamboor	Zhuz
5	20th January 2018	Rosario	Zhuz
6	28th January 2018	Katpadi	Zhuz
7	4th February 2018	Padua	Zhuz
8	11th February 2018	Padua	Magdalachi Mori
9	17th February 2018	Karkala Town	Pedru
10	18th February 2018	Attur	Zhuz
11	25th February 2018	Padua	Adanv ani Ev
12	3rd March 2018	Kirem	Zhuz
13	10th March 2018	Bangaluru	Zhuz
14	11th March 2018	Paladka	Pedru
15	17th March 2018	Permude	Zhuz
16	18th March 2018	Belman	Pedru
17	23rd March 2018	Ashoknagar	Zhuz
18	24th March 2018	Bendure	Pedru
19	25th March 2018	Bendure	Zhuz
20	1st April 2018	Modankap	Zhuz
21	5th April 2018	Valencia	Zhuz
22	15th April 2018	Gurpur	Zhuz
23	22nd April 2018	Omzoor	Zhuz
24	29th April 2018	Udyavar	Zhuz

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

Padua College of Commerce and Management
Kadri Hills, Nanthur, Mangalore - 575 004

Logos Theatre Troupe and Asthitva
Jointly Organise

Suvarthe Bowndi III

Sl.No.	Date	Play	Place
1	18th January 2019	ಹೋಮ್ ಸ್ವೀಟ್ ಹೋಮ್	Udyavar
2	19th January 2019	ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ	Udyavar
3	20th January 2019	ಸಳ್ಗಿ	Udyavar
4	15th February 2019	ಸಳ್ಗಿ	Sirsi
5	16th February 2019	ಸಳ್ಗಿ	Pamboor
6	17th February 2019	ಸಳ್ಗಿ	Padua College Ground
7	27th February 2019	ಝುಜ್	Pangala
8	1st March 2019	ಸಳ್ಗಿ	Pangala
9	4th March 2019	ವಿಂಚೊವ್ಣ್	Padua College Ground
10	6th March 2019	ಝುಜ್	Vamanjoor
11	9th March 2019	ಝುಜ್	Mumbai
12	10th March 2019	ಝುಜ್	Mumbai
13	10th March 2019	ವಿಂಚೊವ್ಣ್	Padua College Ground
14	16th March 2019	ಝುಜ್	Mumbai
15	17th March 2019	ಝುಜ್	Mumbai
16	23rd March 2019	ಪೆದ್ರು	Bendur
17	24th March 2019	ಸಳ್ಗಿ	Permannur
18	30th March 2019	ಝುಜ್	Katipalla
19	31st March 2019	ಸಳ್ಗಿ	Attur
20	6th April 2019	ಝುಜ್	Moodubelle
21	7th April 2019	ಝುಜ್	Belman
22	13th April 2019	ಪೆದ್ರು	Udyavar
23	14th April 2019	ಸಳ್ಗಿ	Ashoknagar
24	16th April 2019	ಸಳ್ಗಿ	Kinnigoli

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

25	21st April 2019	ಸಳ್ಳಿ/ಝುಜ್	Manjeshwar

***"And the Word was made flesh; he had his tent pitched among us………"* (Jn1: 14)**

To teach us how to be human

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner

ಅಸ್ತಿತ್ವ (ರಿ), ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

-: ಆಯೋಜಿಸುವ :-

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, JCI MANGALORE, LALBAGH

ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ

"ರಂಗ ಹಬ್ಬ – 2019"

(ಬಹುಭಾಷಾ ನಾಟಕೋತ್ಸವ)

ದಿನಾಂಕ	ನಾಟಕದ ಹೆಸರು	ಭಾಷೆ	ರಚನೆ	ನಿರ್ದೇಶನ	ತಂಡ
17-02-2019	ಸಳ್ಗಿ (.....ಮರ್ಗ್ಲಾ ಸಂಗಿ)	ಕೊಂಕಣಿ	ವಂ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇರಿತ)	ಕ್ರಿಸ್ತಿ ನೀನಾಸಮ್ ಕ್ಲಾನ್‌ವಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಕಲಕುಲ್	ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್ ಮಂಗಳೂರು
18-02-2019	ವಿ ಟೀಚ್ ಲೈಫ್ ಸರ್	ಕನ್ನಡ	ಪ್ರಶಾಂತ್ ಉದ್ಯಾವರ್	ಪ್ರಶಾಂತ್ ಉದ್ಯಾವರ್	ಸಂಗಮ ಕಲಾವಿದರು (ರಿ) ಮಣಿಪಾಲ
19-02-2019	ಟ್ರೈನ್ ಟು ಪಾಕಿಸ್ಥಾನ್	ತುಳು	ಮೂಲ ರಚನೆ: ಖುಷ್ವಂತ್ ಸಿಂಗ್ ತುಳು ರಂಗ ರೂಪದ ಅನುವಾದ ಉದ್ಯಾವರ ನಾಗೇಶ್ ಕುಮಾರ್	ಸಂತೋಷ್ ನಾಯಕ್ ಪಟ್ಲ	ಭೂಮಿಗೀತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆ ಪಟ್ಲ
20-02-2019	ಕತ್ರಲ ಹಾಡು – ತಂಬೂರಿ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಭ್ರಮ				ಪ್ರಸ್ತುತಿ: ನಾದ ಮಣಿನಾಲ್ಕೂರು

ಸ್ಥಳ : ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ **ಪ್ರವೇಶ ಉಚಿತ** ಸಮಯ : ಪ್ರತಿ ದಿನ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ

Principal
Padua College of Commerce and Management
Nanthur, Mangalore - 575 004

Scanned with CamScanner