

# Padua College of Commerce & Management



Affiliated to Mangalore University  
A unit of Catholic Board of Education & Managed by Bendur Church  
Kadri Hills, Nanthur, Mangaluru - 575004

ಸತ್ತರ್ ವರಾಂಚಿ ಜಲಿತ್ತಾ ಇನ್ಟಂ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಲಕರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾಲ್ಟಾಂ ಇಸ್ಕೂಲ್ ತಲೀ, ಪಾದುವಾ ಡಿಲಿ ಕೊಲೆಜ್ ಫಕತ್ ನೋವ್ ವರಾಂಚೆಂ ಬಾಲ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ನೋವ್ ವರಾಂಚೆಂ ಅಪ್ಲೆಂತ್ ಪಾದುವಾ ಕೊಲೆಜ್ ಶಿಕ್ಲಾಕ್, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಏಕಸನಾಕ್, ಖೆಲಾಕ್ ಅನಿ ಕಲೆಕ್ ಪೆಡ್ಲೆತ್ಲಾವ್ ದೀವ್ನ್ ಮಂಘರ್ ಫೈರಾಂತ್ ಅಪ್ಲೆಂತ್ ಖಾಲೆಂಪಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆಸಾ. ಬಿಬಿಬಿ ಅನಿ ಬಿಕೊಮ್ ಶಿಕ್ಪ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಸಂಖ್ಯಾಂಚ್ಯಾಕಿ ಜೆಡ್ ಜಲೆ-ಜಲೆಯೊ ಶಿಕ್ಪ್ ಜೊಡುನ್ ಆಸಾತ್. 2001 ಇನ್ಟೆಂತ್ ಸ್ನಾಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಏಜ್ಜಾನ್, ವಾಣಿಜ್ಯ್ ಅನಿ ಕಲಾ ಏಭಾಗಾಂನಿ ಹಜಾರಾಚ್ಯಾಕಿ ಜೆಡ್ ಏದ್ಯಾಲ್ತೆಂಕ್ ಶಿಕ್ಪ್ ಮೆಕೊನ್ ಆಸಾ. ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜಿನ್ ಪಾಟ್ಲಾ ವರಾಂನಿ 98% ಫಲಿತಾಂಲ್ ರಾಜ್ಯ್ ಮಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಪಲೀಕ್ಷೆಂತ್ ಅಪ್ಲಾಯ್ಲಾಂ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಅಭಿಮಾನಾಜಿ ಗೆಜಾಲ್. 1944 ಇನ್ಟೆಂತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅನುದಾನಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ಸುಮಾರ್ 275 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಪ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾ ತರ್, 2001 ಇನ್ಟೆಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಾದುವೆ ಇಂಫಿಜ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಹಾಯರ್ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ 418 ಏದ್ಯಾಲ್ತೆಂಕ್ ಶಿಕ್ಪ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾ. 50% ಜ್ಯಾಕಿ ಜೆಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಏದ್ಯಾಲ್ತೆಂಕ್ ಅಪ್ಲಾಯ್ಲಾಂ ಪಾದುವಾ ಶಿಕ್ಪ್ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಕ್ರೀಸ್ತೀ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ್ ಅನಿ ಭಾವಾಡ್ತಾಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳಿಕ್ ಸಹಜ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಆಸಾ. ಹೆಡ್ಕಾ ಶಿಕ್ಪ್ ಸಂಸ್ಥಾಂಕ್, ಹೆಡ್ಕಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಕೊಲೆಜಿನ್ ಕೊಲೆಜಾಂತ್ ಖೀನ್ ಆಸಾ. ವಾಲ್ಟಿಕ್ ರೆಡಿಂ ಅನಿ ವರಾಂಚೆ ದೋನ್ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಕುಮ್ತಾರಾಚ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳಿ ಆಸಾ.

### Courses Offered

- B.Com with Diploma in Aviation & Hospitality**
  - B.Com Regular**
  - BBA with Diploma in Aviation & Hospitality**
  - BBA Regular**
- (Recognized by Mangaluru University)

We offer the following **Certificate Courses**  
 Certificate Course in Dramatics and Theatre  
 Certificate Course in IBPS Coaching to face Banking and other Competitive Exams  
 Certificate Course in Computer Basics and Tally  
 Certificate Course in English and Kannada Typing  
 Certificate Course in Communicative English and Grammar  
 Certificate Course in Daily Physics  
 Certificate Course in Public Speaking  
 Certificate Course in Basic Managerial Skills

For more information Contact:  
**8050310755, 9743078519,**  
**9482597161, 0824-2217711**



ಲೋಗೊಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್  
 ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್  
 ಹಾಜ್ಯಾ ಸಹಾಕರಾನ್  
 ಪಾದರ್ ಕರಾ



# ಸವಾತೆ ಭೂಂತ್ಲಿ<sup>4</sup>

ನಾಟಕ್ ಆಸಾತ್



ಕಲಿಪ್ಪಿ  
 ಅತ್ಲಿಕ್ ಪ್ರೇರಣಾಕ್ ಕಲೆಟ್ ದಿವ್ನ್, ಭಾವಾತ್ಮಿ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಫಕ್ ಕಾಡುಂಕ್  
 ತುಮ್ಚೆ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಹೆ ನಾಟಕ್ ಖೆಲಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಚಾಂ ಮನ್ ಆಸಾ ತರ್, ಸಂಜರ್ಡ್ ಕರಾ

ಬಾಪ್ ಅಲ್ವಿನ್ ನೆರಾಂವ್ **8050310755**  
 ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಡಿಸೋಜ, ನಿನಾಸಂ **9964141143**



## ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ

ನಾಂ "ವೆದ್ನು"ಜೆ ಜಣ್ಣೆ ವಯ್ಲೆ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್‌ಲೆಡ್ಲಿ 'ವೆದ್ನು' ಬಕ್-  
ವಾತ್ತ್ ಅಭಿನಯ್ ನಾಟಕ್ ವೆದಿರ್ ನಾದರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ವೆಕಾರ್ ಎಕಾ  
ಮಾನೆನ್ಯಾನ್ "Best sermon ever enacted" ಮಣ್ಣಿ  
"ಅಭಿನಯ್ ಕೆಲೆಡ್ಲಿ ವರೊ ಪ್ರಸಂಗ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಉಜಾರ್ಲಿ.  
ಬಕ್ ನಾಟಕ್ ಬಕ್ ಪ್ರಸಂಗಾಪ್ರಾನ್ ಜಡ್ ಪಲಣಾಮ್‌ಕಾಲಿ ಮ್ಹಣ್  
ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಅಬಿ ಹೊ "ವೆದ್ನು" ನಾಟಕ್ ಫಿರ್ಲಾಜಾಂನಿ  
ಉಣ್ಯಾ ಖರ್ಜಾರ್ ನಾದರ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಕೆಲ್ಲ ಅಲೋಜನ್‌ಜ್  
"ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ". ವೆದ್ನು ನಾಟಕ್ ಬಾಬೀನ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರದಲ್ಯತ್ ಜಾಲಾ.  
ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂನಿ ಕಾನ್-ದೊಲೆ ನೊಡುನ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಪಲೆಲಾ ಅನಿ  
ಅಪ್ಪಾ ಥಂಯ್ ಅಸಲೊ ಬಕ್ ವೆದ್ನು ಅನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ವಲ್ಯಾಲ್ಯಾತ್.  
ದೆಕುನ್ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ" ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾ.



## ವೆದ್ನು ಝುಜ್ ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ ಸಳ್ಳ ನಾಗ್ಡಿಂ ಪಯ್ಣೆ

ಹ್ಯಾ ವರಾಂಯಿಲಿ, ಆಮಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂನಿ ರಜ್‌ಲ್ಯಾ  
**6 ನಾಟಕಾಂಚಿ**  
ಭೋಂವಿ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ

## ನಾಗ್ಡಿಂ

ಅಪ್ರಾಧಿ ಎಕೊ ಸಕ್ಪಾಂ ಥಾವ್ನಾಯಿ ಲಿಪೊನ್ ರಾವತ್, ಪೊಲೀಸಾ ಥಾವ್ನಾಯಿ ಚುಕೊನ್  
ದಾಂವತ್, ಕಾನುನಾ ಥಾವ್ನಾ ಶಿಕ್ಪಾ ಚುಕಯ್, ಸಮಾಜಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಘಾಲಿತ್  
ನಿತಿವಂತಾಚೆಂ ನೆಸ್ಪಾಣ್ ಪಾಂಗ್ರಿತ್, ನಿರಾಪಾದ್ಯಾಚಿ ಮುಕ್ತಿ ನೆಸಾತ್. ಪೂಣ್... ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಾ  
ಥಾವ್ನಾಚಿ ಲಿಪುನ್ ರಾವುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಚುಕೊನ್ ದಾಂವುಕ್, ಜಾತಾ? ಸಮಾಜಿಚಾ  
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್, ತೊ ಕುರ್ಡೊ ಕರಿತ್, ಪೂಣ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ದೊಳೆ ಕೊಂಕುನ್ ಕಾಡ್ಲಾರಿ ತಾಕಾ  
ದಿಸಾನಾಶೆಂ ರಾವತ್? ಕುರ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ನಾಗ್ಡಿಂಪಣ್, ತಾಕಾಚ್ ದಿಸಾನಾಶೆಂ ರಾವತ್? ತರ್ ಪಳೆ  
ನಾಟಕ್ ನಾಗ್ಡಿಂ.

## ಪಯ್ಣೆ

ಇಗರ್ಜೆಚಾ ದಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಾರೊಗ್ ಅಸಾ ತರ್, ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವಾಹನಾರ್ ವಚ್ಚೆತ್.  
ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವಚುಂಕ್ ಪಾಂಯ್‌ವಾಟ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ಚಿ ತರ್, ಚಲಾಚಿ ಪಡಾತ್. ಇಗರ್ಜೆಕ್  
ಪರ್ತತಾಚಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ಪಾಂಯ್‌ವಾಟ್‌ಯಿ ನಾ, ತೆದ್ನಾ ವಾಟ್ ಸೊಧುನ್ ವಚಾಚಿ  
ಪಡಾತ್. ಜರ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆತ್ ನಾ, ಆನಿ ದೆವಾಚಿಯಿ ಸಾರ್ಕಿ ವಳಕ್ ನಾ,  
ತರ್ ಪಯ್ಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಜಾಯ್ತ್?



## ವೆದ್ನು

ರಾತ್ ಘಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್, ಖುರ್ಚಾಚೊ ಖಾಂಬೊ ಚಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ ವೆದ್ನು, ಮರ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ಭಿಯೆನಾ? ಆನಿ ಸೊಮ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಬಾರಾ ಜಣಾಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಪಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೆಮ್ಲೊ  
ಮ್ಹಣ್ ಭಡ್ವಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ವೆದ್ನು ದಿಂವ್ಪಿ ಲೆಂ ಮಿನುಟಾಂಚಿ  
ಜಾಪ್‌ಚ್ ನಾಟಕ್, "ವೆದ್ನು". ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್  
ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್ ವೆಚೊ ವೆದ್ನು ತಾಂಕಾಂ ನಿರಂತರಿ ಧೊಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚಾ  
ಅಂತಸ್ಕರ್ಪಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಜಾತಾ.

## ಝುಜ್

ಕ್ಯಾನ್ ಪಿಡೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್  
ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲಾಂ ಚಡ್ವಾ ತರ್ಪಾಟ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಲೆಂ.  
ಜೆಜು ಜಿವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಜಿವಂತ್ಪಣ್ ಏಕ್ ಪುರಾಣಾಚಿ ವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣ್  
ವಾದ್ ಮಾಂಡಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಪಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾವ್ಣಿ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ರಾಜಾಂಪಿಕ್  
ರೀತೀನ್ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಆಸಾ "ಝುಜ್"

## ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ

ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಜರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಬೊಂವ್ಚಿ ಆನಿ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ್ ಏಕ್ ಸಿ ಆಸಾ ತರ್, ತಿ  
ಮರಿ ಮಗ್ಲಲೆನ್. ದೆಕುಂಚ್, ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿ, ಫಿಲ್ಮಾಂಚಿ, ಕಾದಂಬರಿಂಚಿ ವಿಷಯ್  
ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ಪುಸ್ತಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಚೆ ವಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುರಾತನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ  
ಕಲ್ಪನ್ ವಾಪರ್ ತಿಚೆ ವಯ್ ರಚ್‌ಲೆಲ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿ ಆನಿ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಹುನ್ ಕೆಕಿಂ ಬರಿಂ ಏಕುನ್  
ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಮರಿ ಮಗ್ಲಲೆನಾವಿಶಿಂ ಮೆಳ್ಳೆ ಮಾಹೆತ್ ವಾಪರ್ ಮರಿ  
ಮಗ್ಲಲೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್ ಆನಿ ತಿ "ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಅಪೊಸ್ತಲ್" ಕಶಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್  
ಪಿಂತ್ರಾಂವೊ ನಾಟಕ್‌ಚ್ - ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ.

## ಸಳ್ಳ

"ಸಳ್ಳ" ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್ ತರೀ, ಆತ್ಮಿಕ್ ವಾಡವಳಿಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲೊ. ಸಕ್ಡ್  
ಮನಿಸ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ವೆಂಗುಂಕ್ ಚಮ್ಪುನ್ ಆಸ್ಚೆ ತರೀ, "ಮರೊಂಕ್ ಆಸಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಸ್ತುನ್  
ಮ್ಹಳೆಪರಿಂ ಜಿಯೆತಾತ್. ಕೆದ್ನಾಂ ಮರಣ್ ಆಪ್ಲೆತ್ ರೀತೀನ್ ತಾಂಕಾ ಘಡ್ ಜಾವ್ನ್ "ತುಕಾ  
ಘೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ಉರ್ಬಾತ್" ಮ್ಹಣ್ ತೆದ್ನಾ ಚಡಾವತ್ ಜಣ್ ದೆದ್ಸೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರ್ಚೆವಿಶಿಂ  
ಚಿಂತುನ್ ಅಟಿವಿಟಿ ಭೊಗ್ತಾತ್. ಪೂಣ್, ಅಪ್ಣಾಚಾ ಮೊರ್ಚಾವಿಶಿಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ರೀತೀನ್ ಕಳೆತ್ ಆಸ್ಲೊ  
ಎಕ್ ಮನಿಸ್, ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಲ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕರಿತ್ ತರ್, ತಾಕಾ ಮರ್ಣಾಕಡೆ  
ತಿತ್ಲಿ "ಸಳ್ಳ" ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಆವ್ಣಿ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ" ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ 25 ವರಾಂ ಭಿತ್ತರ್ ತರ್ಪಾಚಿ  
ಆನಿ ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿ ಹ್ಯಾ ತರ್ಪಾಟ್ಯಾಂಚಿ, ಜೆಜುಖಾತಿರ್, ನಾಟಕಾಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಲೆಖಾತಿರ್  
ಆಸ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ಸಮೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಯಾತ್.

# Padua College of Commerce & Management



Affiliated to Mangalore University  
A unit of Catholic Board of Education & Managed by Bendur Church  
Kadri Hills, Nanthur, Mangaluru - 575004

ಸತ್ತರ್ ವರ್ಷಾಂಜಿ ಪಲತ್ತೂ ಆನ್ಲೈಂ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಶಹರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾಲ್ಗಡೆಂ ಇನ್ಲೈಲ್ ತಲೀ, ಪಾದುವಾ ಡಿಲ್ರಿ ಕೊಲೇಜ್ ಫಕತ್ ಪಾಂಜ್ ವರ್ಷಾಂಜೆಂ ಬಾಲ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಜ್ ವರ್ಷಾಂಜೆ ಅನ್ಲೈಂತ್ ಪಾದುವಾ ಕೊಲೇಜ್ ಶಿಕ್ವಾಕ್, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಖಿಕನನಾಕ್, ಬೆಳಾಕ್ ಆನಿ ಕಲೆಕ್ ಪೆತ್ತೀತ್ವಾಂ ದೀವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಶೈರಾಂತ್ ಆನ್ಲೈಂತ್ ಪಾಲೆಲೆಂಪಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆನಾ. ಜಿಜಿಂ ಆನಿ ಜಿಕೊಮ್ ಶಿಕ್ವ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಸಂಯ್ಜಾಂಕ್ಯಾಕೀ ಪಡ್ ಜಲೆ-ಜಲೆಯೊ ಶಿಕ್ವ್ ಜೊಡುನ್ ಆನಾತ್. 2001 ಇನ್ಲೈಂತ್ ಸ್ಕಾಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ವಿಜ್ಞಾನ್, ವಾಣಿಜ್ಯ್ ಆನಿ ಕಲಾ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ಅಭ್ಯಾಂಕ್ಯಾಕೀ ಪಡ್ ವಿದ್ಯಾಲ್ಪಿಂಕ್ ಶಿಕ್ವ್ ಮೆಲೊನ್ ಆನಾ. ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೇಜಿನ್ ಪಾಟ್ಲಾ ದಾ ವರ್ಷಾಂ ಥಾವ್ನ್ 98% ಫಲತಾಂತ್ ರಾಜ್ಯ್ ಮೆಟ್ರಾಜ್ಯಾ ಪಲೀತ್ಲೆಂತ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಜಿ ಅಭಿಮಾನಾಜಿ ರಜಾಲ್. 1944 ಇನ್ಲೈಂತ್ ಷುರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅನುದಾನಿತ್ ಪಾವ್ಪಾನೊನ್ ಸುಮಾರ್ 370 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ವ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಾ ತರ್, 2001 ಇನ್ಲೈಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಾದುವಾ ಇಂಲ್ಲಿಜ್ ಮಾದ್ಯಮ್ ಹಾಯರ್ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ 330 ವಿದ್ಯಾಲ್ಪಿಂಕ್ ಶಿಕ್ವ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಾ. 50% ಹ್ಯಾಕೀ ಪಡ್ ಕಠೊಲಕ್ ವಿದ್ಯಾಲ್ಪಿ ಆನ್ಯಾ ಪಾದುವಾ ಶಿಕ್ವಾ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಲೀಟೀ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾಡ್ಪಾಕ್ ವಾಡಾವೆಲ್ ನೆಪಣ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಆನಾ. ಹರೈಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ಸಂಸ್ಥಾಂಕ್, ಹರೈಕಾ ಹಕ್ವಾಂತ್ ಕೊಲೇಜಿನ್ ಕೊಪೆಲಾಂತ್ ಮೀನ್ ಆನಾ. ವಾಲ್ಟಿಕ್ ರೆತರ್ ಆನಿ ವರ್ಷಾಂತ್ ದೋನ್ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಕುಮ್ಬಾರಾಹ್ಯಾ ನಾಕ್ಲಮೆಂತಾಜಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಆನಾ.

Introduces  
Career Oriented Programme

## B.Com with Diploma in Aviation & Hospitality

Specialisation

## B.Com - CA/CS Integrated Batch

- First year - B.com + CPT Classes
- Second year - B.Com + B.Com IPCC / Skill Development Training
- Third year - B.Com + B.Com IPCC / IBPS Training / Training in Computer skills

### Special Features of the Programme

- Special Coaching by Trisha Classes
- Comprehensive Training to appear for CPT, IPCC/ CS
- Training in skills and personality development
- Coaching in B.Com regular syllabus along with professional syllabus
- An overall training in knowledge, Skills and attitudes.

### We offer the following Certificate Courses

- Kathak and Bharatanatyam
- Dramatics and Theatre
- Computer Basics and Tally
- IBPS Coaching to face Banking and other competitive exams
- Communicative English and Grammar

For more information Contact:  
8050310755, 9743078519,  
9482597161, 0824-2217711



ಹಾದುವ ಕೊಲೇಜ್  
ಅಫ್  
ಕಾಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್

ಸಂಪರ್ಕ: ಮಂಗ್ಳುರ್ - ೫೭೫೦೦೪

ಹಾಜ್ಯಾ ಆಲ್ಟ್ರಾಪಾಲೆ

ಹಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್

ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ

# ಸುವಾರ್ತೆ ಭೂಂವ್ಡಿ-II

ನಾಟಕ್ ಆನಾತ್

ಹೆದ್ರು

(ಭಾವಾಡ್ಪಾಂಕ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಹೆದ್ರು ಜಾಪ್)

ರೈಜ್

(ಮರಣ್ ಆನಿ ಜಿವಂತ್ಪಣಾ ಮಧ್ಯೆಂ)

ಮಾಧ್ಯಲಾಜಿ ಮಲಿ

(ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಜಿ ಅಪೊಸ್ತಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ)

ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್

(ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಮೊರಾ ಕಾಣಿ)

ಕಕಣ್ಣಿ

ಆತ್ಮಿಕ್ ವೈಲಣಾಕ್ ಲೇಟ್ ದಿವುನ್, ಭಾವಾಡ್ಪಿ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಫಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತುಮ್ಚೆ ಪಿರ್ಣೆಂತ್ ಹೆ ನಾಟಕ್ ಖೆಲಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮನ್ ಆನಾ ತರ್, ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ:

ಖಾಪ್ ಅಲ್ಟ್ರಾಪಾಲೆ ಸಂಪರ್ಕ್ 8050310755  
ಶ್ರೀ ಲೀನೊಪರ್ ಡಿಸೋಜಿ, ನಿನಾಸಂ 9964141143

@Paduarangadhyayanakendra

## ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ

ನಾಂ "ಹೆದ್ರು"ಜೆ ಜಿಣ್ಣೆ ವಯ್ಲೆ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್‌ಲೆಡ್ಲಿ 'ಹೆದ್ರು' ಬಕ್-ವಾತ್ತ್ ಅಭಿನಯ್ ನಾಟಕ್ ವೆದಿರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ವೆಕಾರ್ ಎಕಾ ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ "Best sermon ever enacted" ಮಣ್ಣಿ "ಅಭಿನಯ್ ಕೆಲೆಡ್ಲಿ ವರ್ದೆ ಪ್ರಸಂಗ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಉಜಾರ್ಲೆ. ಬಕ್ ನಾಟಕ್ ಬಕ್ ಪ್ರಸಂಗಾಪ್ರಾನ್ ಜಡ್ ಪಲಣಾಮ್‌ಕಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಮಿ ಹೊ "ಹೆದ್ರು" ನಾಟಕ್ ಫಿರ್ಲಾಜಾಂನಿ ಉಣ್ಯಾ ಖರ್ಜಾರ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಅಲೋಚನ್‌ಜ್ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ I". ಹೆದ್ರು ನಾಟಕ್ ಅಪ್ತಾ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರದಲ್ತೆತ್ ಜಾಲಾ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂನಿ ಕಾನ್-ದೊಲೆ ನೊಡುನ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಪಲೆಲಾ ಅನಿ ಅಪ್ತಾ ಥಂಯ್ ಅನಲೊ ಬಕ್ ಹೆದ್ರು ಅನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ವಲ್ಯಾಲ್ಯಾತ್. ದೆಕುನ್ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ I" ಯೆಲೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಹ್ಯಾ ವರ್ರಾ, ಆಮಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ರಾಂನಿ ರಜ್‌ಲ್ಯಾ ಜಾರ್ ನಾಟಕಾಂಚಿಯಿ ಭೋಂವಿ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ

ಹೆದ್ರು  
ಯುಜ್  
ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ  
ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್

ಅವ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಪಟಂಭಿ ಅಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್

- "ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ವರ್ವಿಂ ತ್ರೆಕ್ಟಿ ಮೊಲ್ಯಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೋಕಾನ್ ಆಪ್ಣಾಯೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ತಿಂ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ತುಮಿಂ ನಾಟಕಾ ಮಾರಿಪಾತ್ ಕರ್ಚಿಂ ಸಾಧನ್ ಲೋಕಾಕ್ ಬರಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆದಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಿ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದಿಯೆಸೆಜಿಚಾ ಯಾಜಕಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಯಾ. ತಾಂಕಾಂಯ್ ಅಸಲೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಹೆ ನಾಟಕ್ ತಾಂಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಕರುಂಕ್ ತುಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿಯಾ."
- ಅ.ಮಾ.ದೊ. ಲುವಿಸ್ ಪಾವ್ಲ್ ಸೊಜ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ಚೊ ಗೊವ್ಣಿ ಬಾಪ್
- "ಹೆ ಚಾರ್‌ಯಿ ನಾಟಕ್ ಕಲಾತ್ತ್ ಆನಿ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಉಂಚಾಯೆಚಾ ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಥಳಾರ್ ಸಜ್ಜಾತ್. ಜಿಣ್ಣೆಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ವಿಸಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಸಾದರ್ ಜಾಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತೆಕಾಯ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ವಾಡ್ಲಾ."
- ಶ್ರೀ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿ'ಕುನ್ಸಾ, ಮುಖೆಲ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ, ಪಾದುವ ಹೈಸ್ಕೂಲ್.
- "ಯುಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ಲೊ ಉಂಚ್ಚೊ ಮಟ್ವಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಏಕ್ ಮಟ್ವೆ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ಚೊ. ಜಿಬುಚಾ ಬಿವಂತ್ಪಣಾ ವಯ್ಲೆ ಲಿಕೆಲ್ಲೊ ಹೊ ನಾಟಕ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಧೊಸ್ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದಿತಾ."
- ದೊ. ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಲ್ಫಾ, ಪಾಂಬೂರ್, ಮಿಲಾಗ್ರಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್, ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್.
- "ಯುಜ್ ಏಕ್ ಉಂಚ್ಚೊ ನಾಟಕ್. ಹೊ ನಾಟಕ್ ಜಿಬುಚಿಂ ಬಿವಂತ್ಪಣ್ ರುಡು ಕರ್ಚಾ ಸವೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಯಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ವರ್ದೆಂ ಮಹತ್ವ್ ದಿವುನ್, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಧೊಸ್ತಾ."
- ಮಾ. ದೊ. ಜಿ. ಬಿ. ಸಲ್ವಾನ್ಸಾ, ವಿಗಾರ್, ಪೆರ್ನೂರ್.
- "ಯುಜ್, ಸಾತ್ವಿಕ್ ತಶೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಟಕ್."
- ದೊ. ಭ. ಜಿಪ್ಸೀನಾ, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್, ಸಾಂ ಆಗ್ನಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್.
- "ಹರೈಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಕ್ ಧೊಸ್ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ, ತಶೆಂಚ್ ಹೆರ್ಣಿ ಧರ್ಮಚಾನಿ/ಪಂಗ್ಡಾಚಾನಿ ಉಡಂವ್ಪಿಂ ಸವಲಾಂ, ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲುನ್, ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಜಾಲಾಂ. ಬೊವ್‌ಶಾ ಖಿಂಚಾಯಿ ರೆಶಿರ್/ಶರ್ಮಾವಾಪ್ರಾಸ್ ಜಡ್ ಪರ್ಣಾಮ್‌ಕಾರಿ."
- ಶ್ರೀಮತಿ ಮರಿಯೆಟ್, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜ್, ಬಲ್ಲುಲ, ಮಂಗ್ಳುರ್



### ಹೆದ್ರು

ರಾತ್ ಫಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್, ಖುರ್ನಾಚೊ ಖಾಂಬೊ ಚಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಪೆದ್ರು, ಮರ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆನಾ? ಆನಿ ಸೊಮ್ಮಾನ್ ತಾಕಾ ಬಾರಾ ಜಣಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಪಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೆವ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಡ್ವಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪೆದ್ರುನ್ ದಿಂವ್ಪಿ ೯೦ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಜಾಪ್‌ಜ್ ನಾಟಕ್, 'ಹೆದ್ರು'. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್ ವೆಚೊ ಪೆದ್ರು ತಾಂಕಾಂ ನಿರಂತರಿ ಧೊಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಯಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಜಾತಾ.

### ಯುಜ್

ಕ್ಯಾನ್ಲರ್ ಪಿಡೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಚಡ್ವಡ್ವಾ ತರ್ಕಾಟ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಲೆಂ. ಜೆಜು ಜಿವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಜಿವಂತ್ಪಣ್ ಏಕ್ ಪುರಾಣಾಚಿ ವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣ್ ವಾದ್ ಮಾಂಡಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಯಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾವ್ಣಿ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ರೀತಿನ್ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಆಸಾ 'ಯುಜ್'

### ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ

ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಜರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಬ್ಡೊಂವ್ಪಿ ಆನಿ ವಿವಾದಾತ್ತ್ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸಾ ತರ್, ತಿ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನ್. ದೆಕುಂಚ್, ಜಾಯ್ತೊ ನಾಟಕಾಂಚೊ, ಫಿಲ್ಮಾಂಚೊ ಕಾದಂಬರಿಂಚೊ ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾ ವಿಂಚ್ಚ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಾ ಭಾಯ್, ತಿಚೆ ವಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುರಾತನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಕಲ್ಪನ್ ವಾಪರ್ನ್ ತಿಚೆ ವಯ್ ರಜ್‌ಲೆಲ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿ ಆನಿ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಹುನ್ ಕೆಕಿಂ ಬರಿಂ ವಿಕುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನಾವಿತಿಂ ಮೆಳ್ಳಿ ಮಾಹೆತ್ ವಾಪರ್ನ್ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್ ಆನಿ ತಿ 'ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಅಪೊಸ್ತಲ್' ಕಶಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚೊ ನಾಟಕ್‌ಚ್- ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ. ಏಕ್ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯೆಚಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿ ಆವ್ಣಿ 90 ಮಿನುಟಾಂ.

### ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್

ಆದಾಂವ್ ಏವೆಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಅಪ್ರೂಪ್. ಪುಣ್ ಹಿಚ್ ಕಾಣಿ ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕೆತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಏವರಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ವಾಪಾರ್ಲಾರ್? ಹಿಚ್ ಕಾಣಿ ಪರಿಸರ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಗೆಳ್ತಾರ್? ಹಿಚ್ ಕಾಣಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತ್ನಾನ್ ಪಳಯ್ಲಾರ್? ಹಿ ಕಾಣಿ ಭೋಗ್‌ವಾದ್ ಕೆತ್ಲೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ ಕಳಯ್ಲಾರ್? "ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಥಳಾಂನಿ ರಾವ್ಣಾರ್ ವೆವೆಗ್ಚೆ ದಿಗಂತ್ ಯುಳ್ಕಾತಾತ್" ಮ್ಹಣ್ತಾ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಲೋನಾರ್‌ಗನ್. ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಥಳಾಂನಿ ರಾವೊನ್ ಆದಾಂವ್ ಏವೆಚಿ ಕಾಣಿ ವರವ್ನ್ ಪಳೆಯಾನಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಚ್ ಹೊ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ನಾಟಕ್ ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್ - ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಯ್ಲೆ ಮೊಗಾಕಾಣಿ."

ಹ್ಯಾ ಆವ್ಣಿ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ" ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ 25 ವರ್ರಾಂ ಭಿತ್ತರ್ ತರ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ವಿದ್ವಾರ್ತಿ. ಹ್ಯಾ ತರ್ಯಾಚ್ಯಾಂಚಿ, ಜಿಬುಚಾತಿರ್, ನಾಟಕಾಚಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಲೆಚಾತಿರ್ ಆಸ್ಲಿ ಉರ್ಬಾ ಸಮ್ಜೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಯಾತ್.





ಅಸ್ತಿತ್ವ (ರಿ.)

ಸಾದರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ರಿ ನಾಟಕ



ಕೃತಿ  
ಅಮರ್  
ಜಾಭೂ

ನಿರ್ದೇಶನ್  
ಡೆನಿಸ್  
ಮೊಂತೆರ್



SEPTEMBER

30

ಆಯ್ಸಾರ್

ಆನಿಂ

OCTOBER

2

ಮಂಗಳಾರ್

6.30 P.M

ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಜ್ಯಾ  
ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್

ನಿರ್ದೇಶನ್

ಉಜ್ಜ್ವಾಡ್ ನಿರ್ವಹಣ್



DENIS MONTEIRO

ಸಂಗೀತ್ ನಿರ್ವಹಣ್



LESTER MENEZES



ಮಾಂಜಿಯೆರ್

CHRISTY, ROHAN, CLAWWIN, ASHEL, ZEENA, ANSTIN



JACKSON D'CUNHA

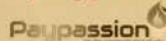
ಉಜ್ಜ್ವಾಡ್ ನಿರ್ವಹಣ್



GLEN D'SOUZA

ENTER WITH PASS

For E-PASSES visit [paypassion.in](http://paypassion.in) online store



ಪ್ರವೇಶ್ ಬಿಟೊ

ಅಪ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ

9964440776 | 9964141143

Passes are Free,



f /astitva.regd

ಸಹಕಾರ್ | ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್

Handwritten signature or mark in the bottom right corner.



ಅಸ್ತಿತ್ವ  
ರೇಗಡ್

ಅಸ್ತಿತ್ವ (ರಿ.)

ಸಾಧರ್ ಕರ್ಮ



ಅಮರ್  
ಜಾಘ್ರಾ



ಕೃತಿ  
ಅಮರ್  
ಜಾಘ್ರಾ

ನಿರ್ದೇಶನ್  
ಡೆನಿಸ್  
ಮೊಂತೆರ್



# Padua College of Commerce & Management



Affiliated to Mangalore University  
A unit of Catholic Board of Education & Managed by Bendur Church  
Kadri Hills, Nanthur, Mangaluru - 575004

ನತ್ತರ ವರಾಂಜಿ ಜಲತಾ ಅನ್ವೆಂ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಶಹರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾಲ್ಗಡೆಂ ಇನ್ಶೂಲ್ ತಲಿ, ಪಾದುವಾ ಡಿಲಿ ಕೊಲೇಜ್ ಫಕತ್ ಪಾಂಜ್ ವರಾಂಜೆಂ ಬಾಲ್. ಮಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಜ್ ವರಾಂಜೆಂ ಇನ್ವೆಂತ್ ಪಾದುವಾ ಕೊಲೇಜ್ ಶಿಕ್ವಾಕ್, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಏಕನನಾಕ್, ಬೆಳಾಕ್ ಆನಿ ಕಲೆಕ್ ವೆತ್ತಿತ್ವಾಂ ದೀವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಜೈರಾಂತ್ ಅನ್ವೆಂತ್ ಪಾಲೆಲೆಂಪಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆನಾ. ಜಿಜಿಂ ಆನಿ ಜಿಜಿಂಮ್ ಶಿಕ್ವ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಸಂಯ್ಜಾಂಕ್ ಪಡ್ ಜಲೆ-ಜಲೆಯೊ ಶಿಕ್ವ್ ಜೊಡುನ್ ಆನಾತ್. 2001 ಇನ್ವೆಂತ್ ಸ್ಕಾಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ವಿಜ್ಞಾನ್, ವಾಣಿಜ್ಯ್ ಆನಿ ಕಲಾ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ಅಭ್ಯಾಂಕ್ಯಾಕಿ ಪಡ್ ವಿದ್ಯಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ವ್ ಮೆಲೊನ್ ಆನಾ. ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೇಜಿನ್ ಪಾಟ್ಲಾ ದಾ ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ 98% ಫಲತಾಂತ್ ರಾಜ್ಯ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಅಪ್ಪಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಜಿ ಅಭಿಮಾನಾಜಿ ರಜಾಲ್. 1944 ಇನ್ವೆಂತ್ ಫಲರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅನುದಾನಿತ್ ಪಾವ್ತಾನೊನ್ ಸುಮಾರ್ 370 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ವ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಾ ತರ್, 2001 ಇನ್ವೆಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಾದುವೆ ಇಂಲ್ಲಿಜ್ ಮಾದ್ಯಮ್ ಹಾಯರ್ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ 330 ವಿದ್ಯಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ವ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಾ. 50% ಪಾಟ್ಲಿ ಪಡ್ ಕಠೊಲಕ್ ವಿದ್ಯಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾದುವಾ ಶಿಕ್ವಾ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಲೀಡ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾಡ್ತಾಪ್ಪಾ ವಾಡಾವೆಚ್ ನೆಪಣ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಆನಾ. ಹರೈಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ಸಂಸ್ಥಾಂಕ್, ಹರೈಕಾ ಹಕ್ತ್ಯಾಂತ್ ಕೊಲೇಜಿನ್ ಕೊವೆಲಾಂತ್ ಮೀನ್ ಆನಾ. ವಾಲ್ಕಿ ರೆಡ್ ಆನಿ ವರಾಂತ್ ದೋನ್ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಕುಮ್ಬಾರಾಪ್ಪಾ ನಾಕ್ಲಾಂಪಾಜಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಆನಾ.

Introduces  
Career Oriented Programme

## B.Com with Diploma in Aviation & Hospitality

Specialisation

### B.Com - CA/CS Integrated Batch

- First year - B.com + CPT Classes
- Second year - B.Com + B.Com IPCC / Skill Development Training
- Third year - B.Com + B.Com IPCC / IBPS Training / Training in Computer skills

Special Features of the Programme

- Special Coaching by Trisha Classes
- Comprehensive Training to appear for CPT, IPCC/ CS
- Training in skills and personality development
- Coaching in B.Com regular syllabus along with professional syllabus
- An overall training in knowledge, Skills and attitudes.

We offer the following Certificate Courses

- Kathak and Bharatanatyam
- Dramatics and Theatre
- Computer Basics and Tally
- IBPS Coaching to face Banking and other competitive exams
- Communicative English and Grammar

For more information Contact:  
8050310755, 9743078519,  
9482597161, 0824-2217711



ಹಾದುವ ಕೊಲೇಜ್  
ಅಫ್  
ಕಾಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ಸಂತೋರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ - ೫೭೫೦೦೪

ಹಾಜ್ಯಾ ಆಲ್ಟ್ರಾಪಾಲೆ

## ಹಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್

ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ

# ಸುವಾರ್ತೆ ಭೂಂವ್ಡಿ-II

ನಾಟಕ್ ಆನಾತ್

### ಹೆದ್ರು

(ಭಾವಾಡ್ತಾಂಕ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಹೆದ್ರು ಜಿಪ್)

### ರಿಯುಜ್

(ಮರಣ್ ಆನಿ ಜಿವಂತ್ಪಣಾ ಮಧ್ಯೆಂ)

### ಮಾಧ್ಯಲಾಜಿ ಮಲಿ

(ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಜಿ ಅಪೊಸ್ತಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ)

### ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್

(ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಮೊಗಾ ಕಾಣಿ)

### ಕಕಣ್ಣಿ

ಆತ್ಮಿಕ್ ವೇರಣಾಕ್ ಲೇಟ್ ದಿವುನ್, ಭಾವಾಕ್ತಿ ಜಿಜ್ಞೆಂತ್ ಫಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತುಮ್ಚೆ ಪಿರ್ಣೆಂತ್ ಹೆ ನಾಟಕ್ ಖೆಲಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮನ್ ಆನಾ ತರ್, ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ:

ಖಾಪ್ ಅಲ್ಟ್ರಾಪಾಲೆ ಸಂಪರ್ಕ್ 8050310755  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸರ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ನಿವಾಸಂ 9964141143

@Paduarangadhyayanakendra

## ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವ್ವಿ

ನಾಂ "ಹೆದ್ರು"ಜೆ ಜಿಣ್ಣೆ ವಯ್ಲೆ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್‌ಲೆಡ್ಲಿ 'ಹೆದ್ರು' ಬಕ್-ವಾತ್ತ್ ಅಭಿನಯ್ ನಾಟಕ್ ವೆದಿರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ವೆಕಾರ್ ಎಕಾ ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ "Best sermon ever enacted" ಮಣ್ಣಿ "ಅಭಿನಯ್ ಕೆಲ್ಯಾ ವೆದ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಉಜಾರ್‌ಲ್ಲೆ. ಬಕ್ ನಾಟಕ್ ಬಕ್ ಪ್ರಸಂಗಾಪ್ರಾನ್ ಜಡ್ ಪಲಣಾಮ್‌ಕಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಮಿ ಹೊ "ಹೆದ್ರು" ನಾಟಕ್ ಫಿರ್ಲಾಜಾಂನಿ ಉಣ್ಯ ಖರ್ಜಾರ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಅಲೋಚನ್‌ಜ್ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವ್ವಿ I". ಹೆದ್ರು ನಾಟಕ್ ಅಪ್ಪಾ ಜಾಗ್ರಾಂನಿ ಪ್ರದಲ್ತತ್ ಜಾಲಾ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂನಿ ಕಾನ್-ದೊಲೆ ನೊಡುನ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಪಲೆಲಾ ಅನಿ ಅಪ್ಪಾ ಥಂಯ್ ಅನಲೊ ಬಕ್ ಹೆದ್ರು ಅನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ವಲ್ಯಾಲ್ಯಾತ್. ದೆಕುನ್ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವ್ವಿ I" ಯೆಲೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಹ್ಯಾ ವರ್ರಾ, ಅಮಿ ಪಾಟ್ಲಾ ವರ್ರಾಂನಿ ರಜ್‌ಲ್ಯಾ ಜಾರ್ ನಾಟಕಾಂಚಿಯಿ ಭೋಂವ್ವಿ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ

ಹೆದ್ರು  
ಯುಜ್  
ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ  
ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್

ಅವ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಪಟಂಭಿ ಅಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್

- "ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ವರ್ವಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಮೊಲ್ಯಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಲೋಕಾನ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ತಿಂ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ತುಮಿಂ ನಾಟಕಾ ಮಾರಿಪ್ತಾತ್ ಕರ್ಚಿಂ ಸಾಧನ್ ಲೋಕಾಕ್ ಬರಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆದಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಿ. ಆಮ್ಚಾ ದಿಯೆಸೆಜಿಚಾ ಯಾಜಕಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಯಾ. ತಾಂಕಾಂಯ್ ಅಸಲೊ ಆಮ್ಚಾ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಹೆ ನಾಟಕ್ ತಾಂಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಕರುಂಕ್ ತುಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿಯಾ."
- ಅ.ಮಾ.ದೊ. ಲುವಿಸ್ ಪಾವ್ಲ್ ಸೊಜ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ಚೊ ಗೊವ್ಣಿ ಬಾಪ್
- "ಹೆ ಚಾರ್‌ಯಿ ನಾಟಕ್ ಕಲಾತ್ತ್ ಆನಿ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಉಂಚಾಯೆಚಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಥಳಾರ್ ಸಜ್ಜಾತ್. ಜಿಣ್ಣೆಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ವಿಸಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಸಾದರ್ ಜಾಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಯ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ವಾಡ್ಲಾ."
- ಶ್ರೀ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿ'ಕುನ್ಸಾ, ಮುಖೆಲ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ, ಪಾದುವ ಹೈಸ್ಕೂಲ್.
- "ಯುಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ಲೊ ಉಂಚ್ಚೊ ಮಟ್ವಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಏಕ್ ಮಟ್ವೆ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ಚೊ. ಜಿಬುಚಾ ಬಿವಂತ್ಪಣಾ ವಯ್ಲೆ ಲಿಕ್‌ಲೊ ಹೊ ನಾಟಕ್, ಆಮ್ಚಾಂ ಧೊಸ್ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದಿತಾ."
- ದೊ. ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಲ್ಫಾ, ಪಾಂಬೂರ್, ಮಿಲಾಗ್ರಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್, ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್.
- "ಯುಜ್ ಏಕ್ ಉಂಚ್ಚೊ ನಾಟಕ್. ಹೊ ನಾಟಕ್ ಜಿಬುಚಿಂ ಬಿವಂತ್ಪಣ್ ರುಡು ಕರ್ಚಾ ಸವೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಯಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ವರ್ದೆಂ ಮಹತ್ವ್ ದಿವುನ್, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಧೊಸ್ತಾ."
- ಮಾ. ದೊ. ಜಿ. ಬಿ. ಸಲ್ವಾನ್ಸಾ, ವಿಗಾರ್, ಪೆರ್ನೂರ್.
- "ಯುಜ್, ಸಾತ್ವಿಕ್ ತಶೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಟಕ್."
- ದೊ. ಭ. ಜಿಪ್ಸೀನಾ, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್, ಸಾಂ ಆಗ್ಸೆಸ್ ಕೊಲೆಜ್.
- "ಹರೈಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಕ್ ಧೊಸ್ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ, ತಶೆಂಚ್ ಹೆರ್ಣಿ ಧರ್ಮಚಾನಿ/ಪಂಗ್ಳಾಚಾನಿ ಉಡಂವ್ಣಿಂ ಸವಲಾಂ, ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲುನ್, ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಜಾಲಾಂ. ಬೊವ್‌ಶಾ ಖಿಂಚಾಯಿ ರೆಡಿರ್/ಶರ್ಮಾವಾಪ್ರಾಸ್ ಜಡ್ ಪಲಣಾಮ್‌ಕಾರಿ."
- ಶ್ರೀಮತಿ ಮರಿಯೆಟ್, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜ್, ಬಲ್ಲಶ, ಮಂಗ್ಳುರ್



### ಹೆದ್ರು

ರಾತ್ ಪಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್, ಖುರ್ಸಾಚೊ ಖಾಂಬೊ ಚಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಹೆದ್ರು, ಮರ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆನಾ? ಆನಿ ಸೊಮ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಬಾರಾ ಜಣಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಪಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೆವ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಡ್ವಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಹೆದ್ರುನ್ ದಿಂವ್ಪಿ ೯೦ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಜಾಪ್‌ಜ್ ನಾಟಕ್, 'ಹೆದ್ರು'. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದೀವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್ ವೆಚೊ ಹೆದ್ರು ತಾಂಕಾಂ ನಿರಂತರಿ ಧೊಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಯಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಜಾತಾ.

### ಯುಜ್

ಕ್ಯಾನ್ಲೆರ್ ಪಿಡೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಚಡ್ವಡ್ವಾ ತರ್ಕಾಟ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಜೆಜು ಜಿವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಜಿವಂತ್ಪಣ್ ಏಕ್ ಪುರಾಣಾಚಿ ವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣ್ ವಾದ್ ಮಾಂಡಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಯಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾವ್ಣಿ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ರೀತಿನ್ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಆಸಾ 'ಯುಜ್'

### ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ

ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಜರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಬ್ಡೊಂವ್ಪಿ ಆನಿ ವಿವಾದಾತ್ತ್ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸಾ ತರ್, ತಿ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನ್. ದೆಕುಂಚ್, ಜಾಯ್ತೊ ನಾಟಕಾಂಚೊ, ಫಿಲ್ಮಾಂಚೊ ಕಾದಂಬರಿಂಚೊ ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾ ವಿಂಚ್ಚ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾ ಭಾಯ್, ತಿಚೆ ವಯ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪುರಾತನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಕಲ್ಪನ್ ವಾಪರ್ನ್ ತಿಚೆ ವಯ್ ರಚ್‌ಲೆಲ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿ ಆನಿ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಹುನ್ ಕೆಕಿಂ ಬರಿಂ ವಿಕುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನಾವಿತಿಂ ಮೆಳ್ಳಿ ಮಾಹೆತ್ ವಾಪರ್ನ್ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್ ಆನಿ ತಿ 'ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಆಪೊಸ್ತಲ್' ಕಶಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚೊ ನಾಟಕ್‌ಚ್- ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ. ಏಕ್ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯೆಚಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿ ಆವ್ಣಿ 90 ಮಿನುಟಾಂ.

### ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್

ಆದಾಂವ್ ಏವೆಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಸ್ಚಿಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಅಪ್ರೂಪ್. ಪುಣ್ ಹಿಚ್ ಕಾಣಿ ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕೆತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಏವರಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ವಾಪಾರ್ಲಾರ್? ಹಿಚ್ ಕಾಣಿ ಪರಿಸರ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಗೆಳ್ತಾರ್? ಹಿಚ್ ಕಾಣಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತ್ನಾನ್ ಪಳಯ್ಲಾರ್? ಹಿ ಕಾಣಿ ಭೋಗ್‌ವಾದ್ ಕೆತ್ಲೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ ಕಳಯ್ಲಾರ್? "ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಥಳಾಂನಿ ರಾವ್ಣಾರ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ದಿಗಂತ್ ಯುಳ್ಕಾತಾತ್" ಮ್ಹಣ್ತಾ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಲೋನಾರ್‌ಗನ್. ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಥಳಾಂನಿ ರಾವೊನ್ ಆದಾಂವ್ ಏವೆಚಿ ಕಾಣಿ ವರವ್ನ್ ಪಳೆಯಾನಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಚ್ ಹೊ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ನಾಟಕ್ ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್ - ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಯ್ಲೆ ಮೊಗಾಕಾಣಿ."

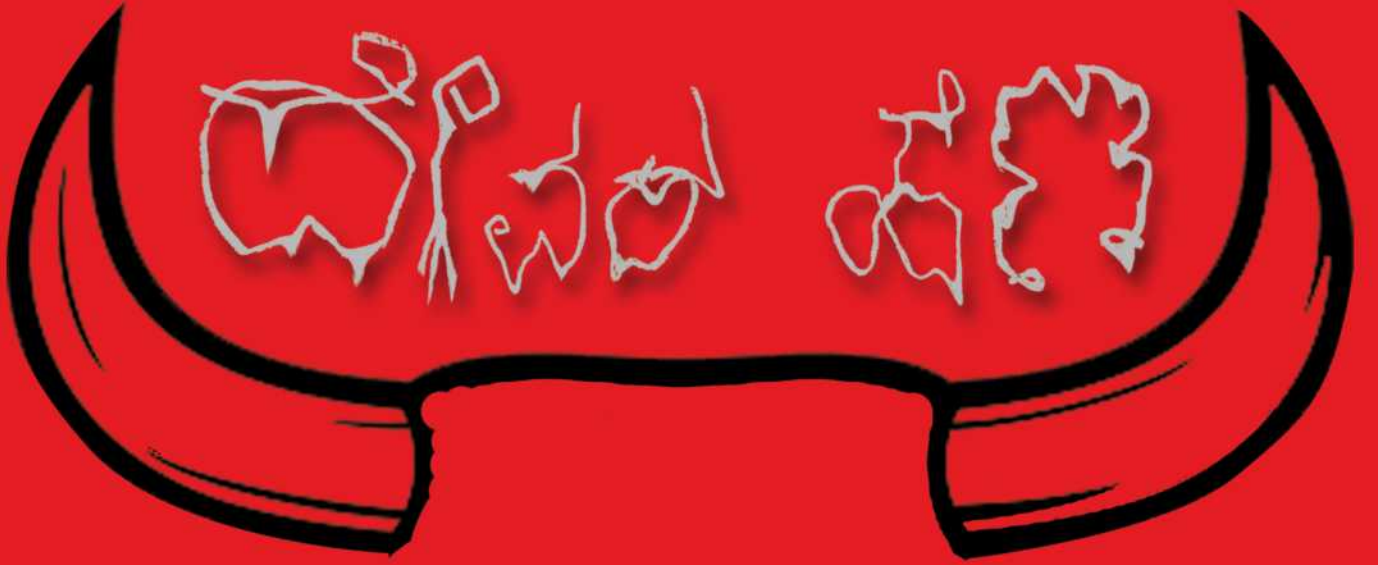
ಹ್ಯಾ ಆವ್ಣಿ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವ್ವಿ" ಪಂಗ್ಳಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಚಡಾವಣ್ ಜಾವ್ನ್ 25 ವರ್ರಾಂ ಭಿತ್ತರ್ ತರ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ವಿದ್ವಾರ್ತಿ. ಹ್ಯಾ ತರ್ಯಾಚ್ಯಾಂಚಿ, ಜಿಬುಚಾತಿರ್, ನಾಟಕಾಚಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಲೆಚಾತಿರ್ ಆಸ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ಸಮ್ಜೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಯಾತ್.







ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ



6 ಜನವರಿ 2017

ಹೊನ್ ಬೊನ್ನೊ ರಂಗಮಂದಿರ

St. Michael's Mangalorean Konkani Community | St. Michael's Catholic Church, Sharjah presents



# Konkani Theatre festival



1<sup>st</sup> DECEMBER 2019 | SHARJAH WORSHIP CENTRE AUDITORIUM  
GATE OPENS at 6.00 P.M | SHOW STARTS at 7.00 P.M

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ ಪಂಗಾಂ ಥಾವ್ ನಾಟಕ್

## ಝುಜ್

ಮರಣ್ ಆನಿ ಜವಂತ್ವಣಾ ಮಧೆಂ

ರಚನಾ ಬಾಪ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್



ON STAGE

CHRISTY | ROHAN  
CLANWIN | ASHEL  
ZEENA | ANSTIN

ಅಸ್ತಿತ್ವ ಪಂಗಾಂ ಥಾವ್ ನಾಟಕ್

## ಆಂಕಾರ್ ವ ಮೆಸ್ತ್ರಿ

ರಚನಾ ಅಮರ್ ಜಾಪ್ಲಾ

ನಿರ್ದೇಶನಾ ಡೆನಿಸ್ ಮೊಂತೆರ್



Contact for Entry passes  
GODWIN : 050 1085195  
SANNU : 050 8531834  
DEEPAK : 050 8765446  
LAVEENA : 050 5762946

St. Michael's Mangalorean Konkani Community  
St. Michael's Catholic Church, Sharjah  
presents

## Konkani Theatre festival



1<sup>st</sup> DECEMBER 2019

SHARJAH WORSHIP CENTRE AUDITORIUM

GATE OPENS at 6.00 P.M | SHOW STARTS at 7.00 P.M



# ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಬೆಂ ಫೆಸ್ಟ್

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಆನಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ

ಪಂಗಡಾಂ ಥಾವ್ನ್

ದೋನ್ ಲೊಕಾಮೊಗಾಟ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್

## ಯುಜ್

ಮರಣ್ ಆನಿ ಜವಂತ್ವಣಾ ಮಧ್ಯೆ

ರಚನಾ

ಬಾಪ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

## ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ಸಿ

ರಚನಾ

ಅಮರ್ ಜಾಫ್ಲಾ

PADUA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT  
PADUA RANGA ADHYAYANA KENDRA

MASQUERADE

Offers



# MASQUERADE


AN INITIATIVE BY TEAM #PRAK

**100 DAYS WORKSHOP IN THEATRE**

FOR REGISTRATION AND MORE DETAILS

9964141143 | 9964440776

 @Paduarangaadhyayanakendra

 @\_p.r.a.k

LANGUAGE OF INSTRUCTIONS - ENGLISH & KANNADA | CLASSES BY NSD, NEENASAM AND RANGAYANA GRADUATES | LIMITED SEATS WITH AFFORDABLE FEES | BEGINS FROM JULY 1<sup>ST</sup> | EVENING HOURS

PADUA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT  
PADUA RANGA ADHYAYANA KENDRA

MASQUERADE

Offers



# MASQUERADE


AN INITIATIVE BY TEAM #PRAK

## 100 DAYS WORKSHOP IN THEATRE

FOR REGISTRATION AND MORE DETAILS

9964141143 | 9964440776

 @Paduarangaadhyayanakendra

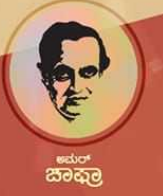
 @\_p.r.a.k

LANGUAGE OF INSTRUCTIONS - ENGLISH & KANNADA | CLASSES BY NSD, NEENASAM AND RANGAYANA GRADUATES | LIMITED SEATS WITH AFFORDABLE FEES | BEGINS FROM JULY 1<sup>st</sup> | EVENING HOURS



ಅಸ್ತಿತ್ವ (ರಿ.)

ಸಾದರ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಕೊಂಪ್ಲಿ ನಾಟಕ್



SEPTEMBER

30

ಆಯ್ಸಾರ್

೨೯ನಿಂ

OCTOBER

2

GOVT. HOLIDAY

ಮಂಗಳಾರ್

6.30 P.M

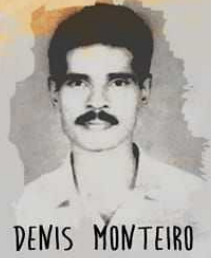
ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಜ್ಯಾ ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್

ಕೃತಿ  
ಅಮರ್  
ಜಾಭೂ

ನಿರ್ದೇಶನ್  
ಡೆನಿಸ್  
ಮೊಂತೆರ್

ನಿರ್ದೇಶನ್

ಉಜ್ವಾಡ್ ನಿರವಹಣ್



DENIS MONTEIRO

ಸಂಗೀತ್ ನಿರವಹಣ್



LESTER MENEZES



ಮಾಂಜಿಯೆರ್

CHRISTY, ROHAN, CLANWIN, ASHEL, ZEENA, ANSTIN



JACKSON D'CUNHA

ಉಜ್ವಾಡ್ ನಿರವಹಣ್



GLEN D'SOUZA

ENTER WITH PASS

For E-PASSES visit [paypassion.in](http://paypassion.in) online store



ಪ್ರವೇಶ್ ಬಿಲೆಟ್

ಅಪ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ

9964440776 | 9964141143

Passes are Free,



f /astitva.regd

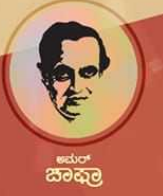
ಸಹಕಾರ್ | ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್

ವಿಕ್ರಮ್



ಅಸ್ತಿತ್ವ (ರಿ.)

ಸಾದರ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಕೊಂಪ್ಲಿ ನಾಟಕ್



SEPTEMBER

30

ಆಯ್ಸಾರ್

೨೯ನಿಂ

OCTOBER

2

GOVT. HOLIDAY

ಮಂಗಳ್ಸಾರ್

6.30 P.M

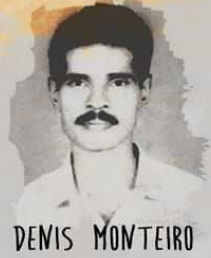
ಪಾಡುವ ಕೊಲೆಜಿಜ್ಯಾ ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್

ಕೃತಿ  
ಅಮರ್  
ಜಾಭೂ

ನಿರ್ದೇಶನ್  
ಡೆನಿಸ್  
ಮೊಂತೆರ್

ನಿರ್ದೇಶನ್

ಉಜ್ವಾಡ್ ನಿರ್ವಹಣ್



DENIS MONTEIRO

ಸಂಗೀತ್ ನಿರ್ವಹಣ್



LESTER MENEZES



ಮಾಂಜಿಯೆರ್

CHRISTY, ROHAN, CLANWIN, ASHEL, ZEENA, ANSTIN



JACKSON D'CUNHA

ಉಜ್ವಾಡ್ ನಿರ್ವಹಣ್



GLEN D'SOUZA

ENTER WITH PASS

For E-PASSES visit [paypassion.in](http://paypassion.in) online store



ಪ್ರವೇಶ್ ಜಿಫೆ

ಅಪ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ

9964440776 | 9964141143

Passes are Free,



f /astitva.regd

ಸಹಕಾರ್ | ಪಾಡುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್

ವಿಕ್ರಮ್

# ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ

02-ಅಕ್ಟೋಬರ್-2019 ಸಂಜೆ 7.30

ರಂಗಶಂಕರ ಬೆಂಗಳೂರು

ಕತೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ

ಎಂಬ ಚರ್ಚೆ ನಾಟಕದೊಳಗಿದ್ದರೆ,

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗವು

ಅಭಿನಯ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ

ಎಂಬುದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತದೆ

- ಕೆ. ವಿ ಅಕ್ಷರ





# ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ

02-ಅಕ್ಟೋಬರ್-2019 ಸಂಜೆ 7.30

ರಂಗಶಂಕರ ಬೆಂಗಳೂರು

ಕತೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ

ಎಂಬ ಚರ್ಚೆ ನಾಟಕದೊಳಗಿದ್ದರೆ,

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗವು

ಅಭಿನಯ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ

ಎಂಬುದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತದೆ

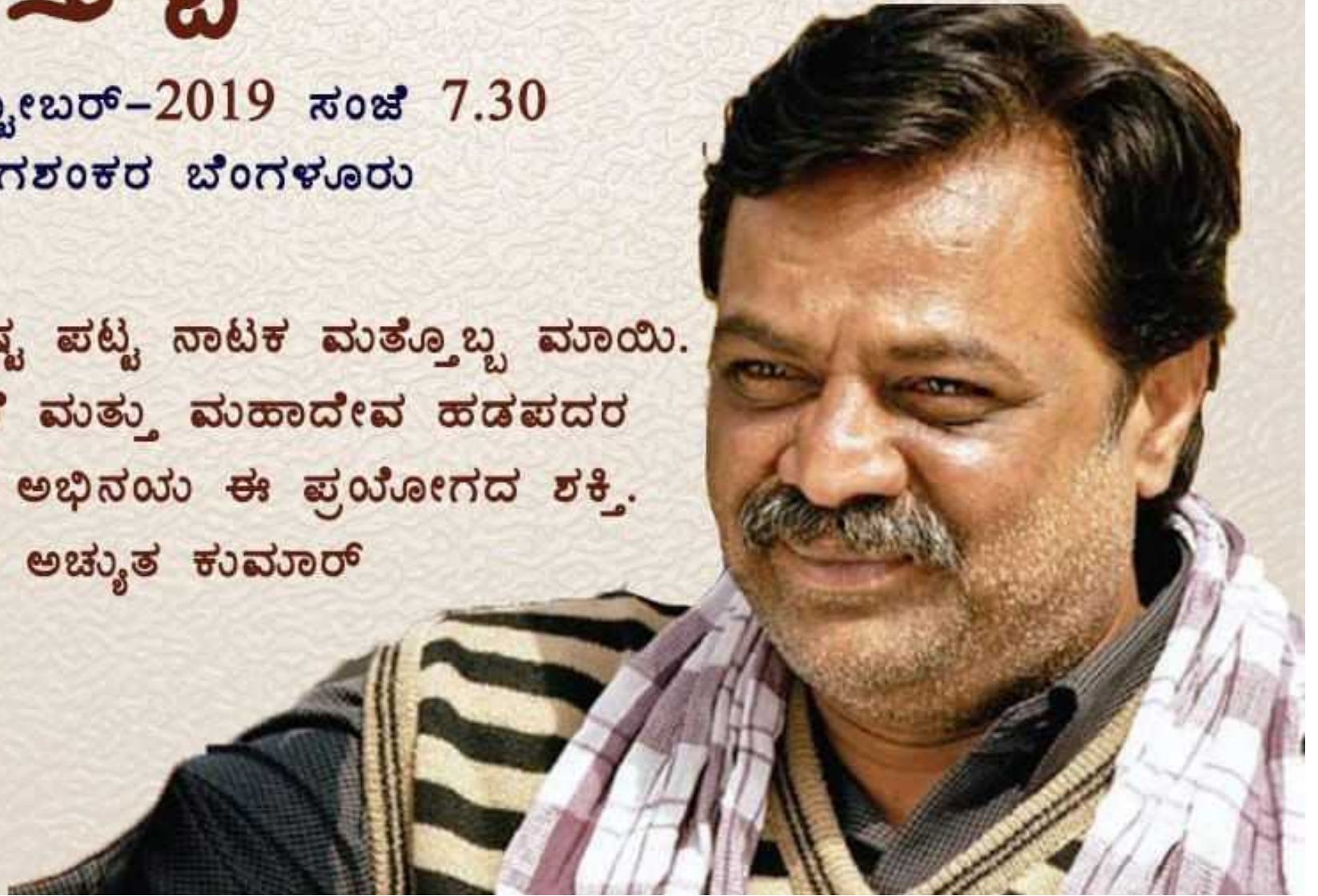
- ಕೆ. ವಿ ಅಕ್ಷರ



# ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ

02-ಅಕ್ಟೋಬರ್-2019 ಸಂಜೆ 7.30  
ರಂಗಶಂಕರ ಬೆಂಗಳೂರು

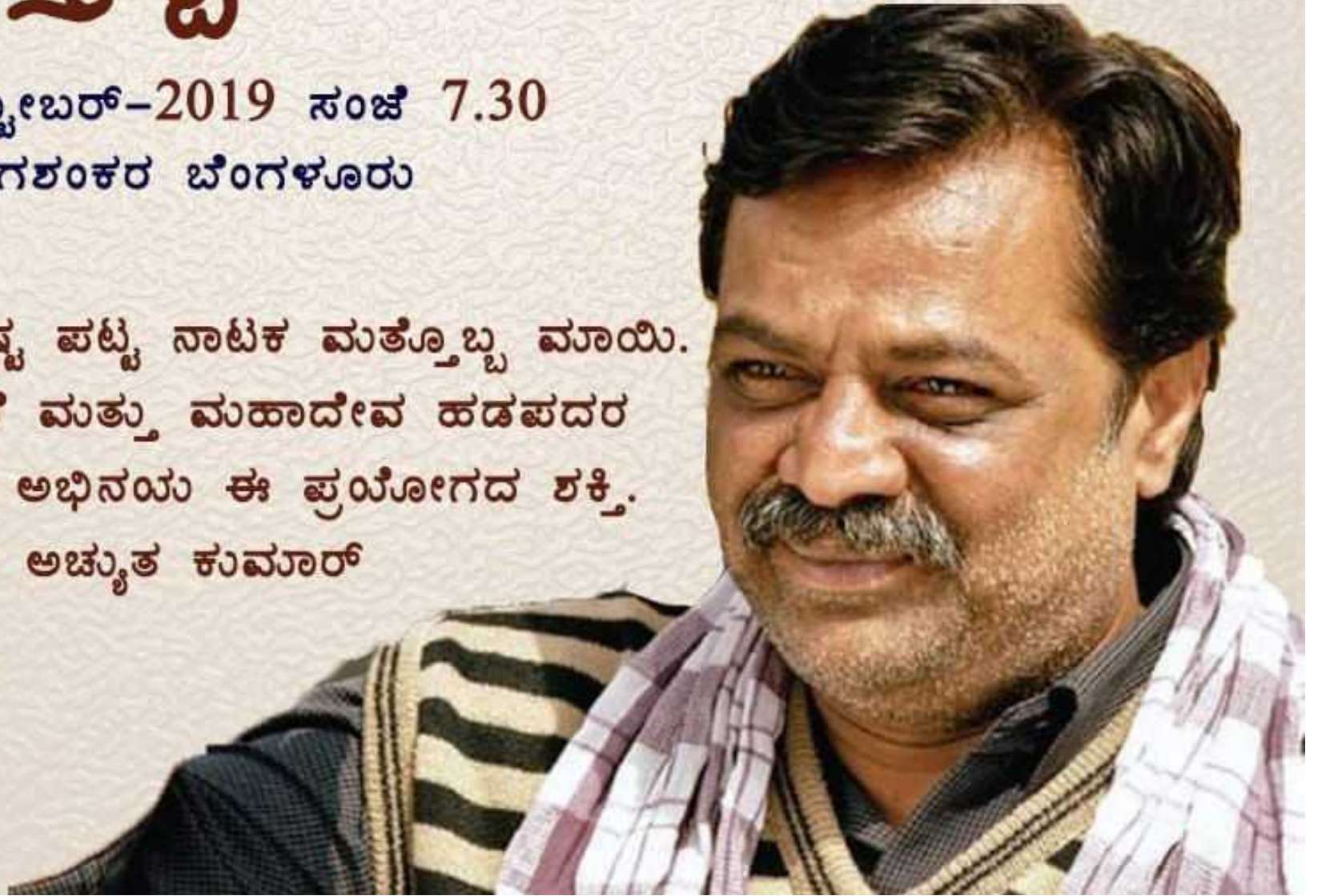
ನಾನು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ನಾಟಕ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ.  
ಸರಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವ ಹಡಪದರ  
ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಅಭಿನಯ ಈ ಪ್ರಯೋಗದ ಶಕ್ತಿ.  
- ಅಚ್ಯುತ ಕುಮಾರ್



# ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ

02-ಅಕ್ಟೋಬರ್-2019 ಸಂಜೆ 7.30  
ರಂಗಶಂಕರ ಬೆಂಗಳೂರು

ನಾನು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ನಾಟಕ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ.  
ಸರಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವ ಹಡಪದರ  
ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಅಭಿನಯ ಈ ಪ್ರಯೋಗದ ಶಕ್ತಿ.  
- ಅಚ್ಯುತ ಕುಮಾರ್



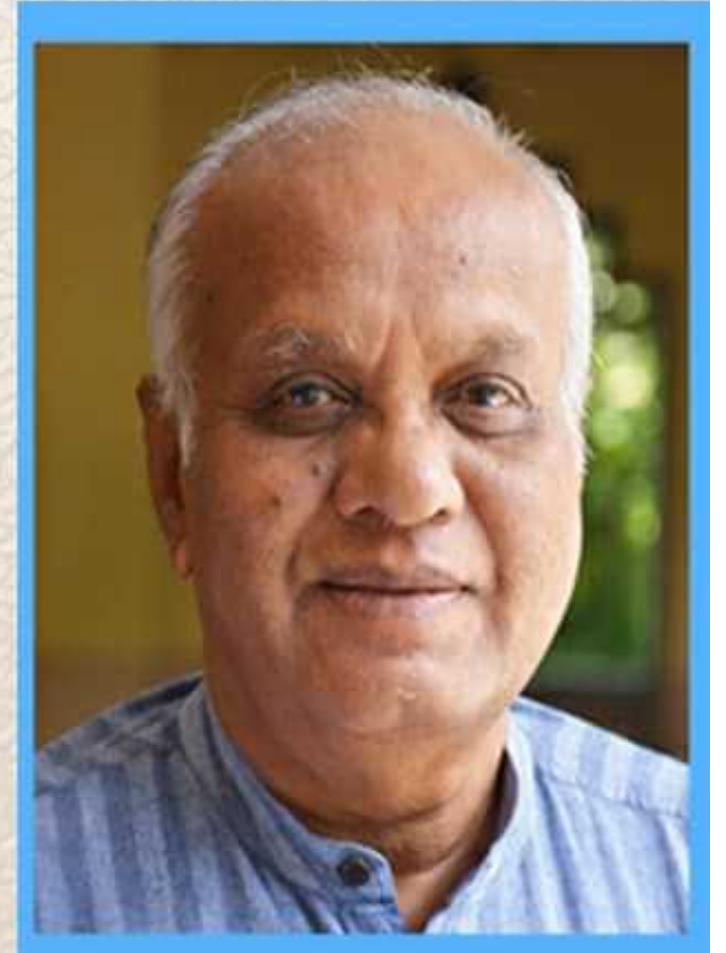
# ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ

02-ಅಕ್ಟೋಬರ್-2019 ಸಂಜೆ 7.30

ರಂಗಶಂಕರ ಬೆಂಗಳೂರು

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಾಟಕ. ಕೇವಲ ಮಾತಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಈಗೀಗ ಸಂಗೀತ ಇಲ್ಲದೆ ನಾಟಕವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಘಾಮುಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯೇ ಹೇಗೆ ಸಂಗೀತವಾಗಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ರೆಂಡರಿಂಗ್ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ವಿಶಾದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುವ ಈ ನಾಟಕ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

- ಜೆ. ಲೋಕೇಶ್



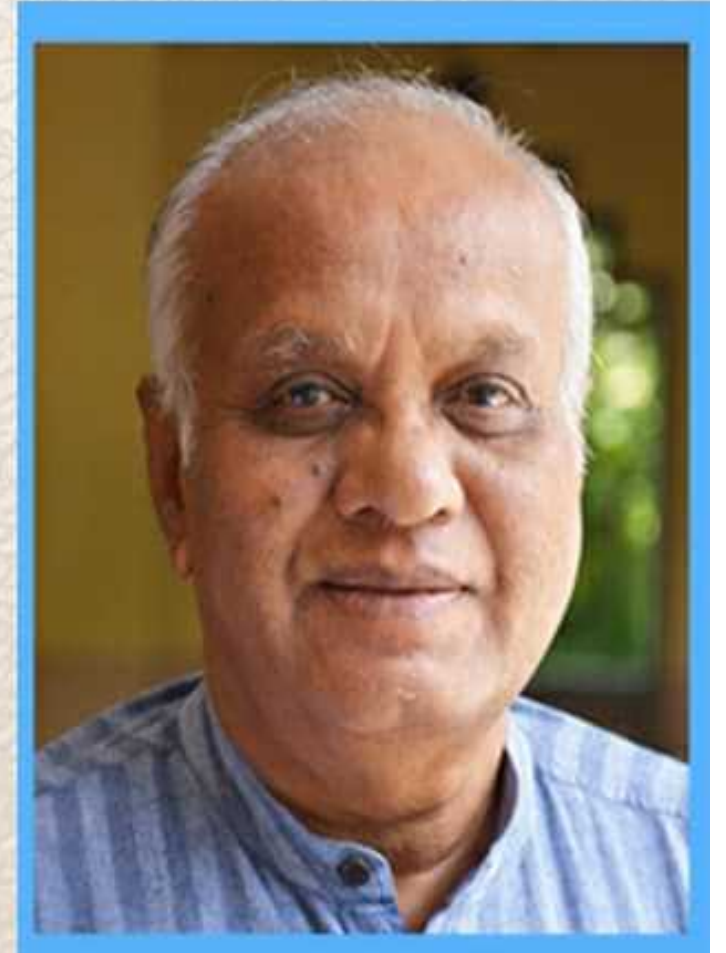
# ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ

02-ಅಕ್ಟೋಬರ್-2019 ಸಂಜೆ 7.30

ರಂಗಶಂಕರ ಬೆಂಗಳೂರು

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಾಟಕ. ಕೇವಲ ಮಾತಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಈಗೀಗ ಸಂಗೀತ ಇಲ್ಲದೆ ನಾಟಕವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಘಾಮುಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯೇ ಹೇಗೆ ಸಂಗೀತವಾಗಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ರೆಂಡರಿಂಗ್ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ವಿಶಾದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುವ ಈ ನಾಟಕ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

- ಜೆ. ಲೋಕೇಶ್



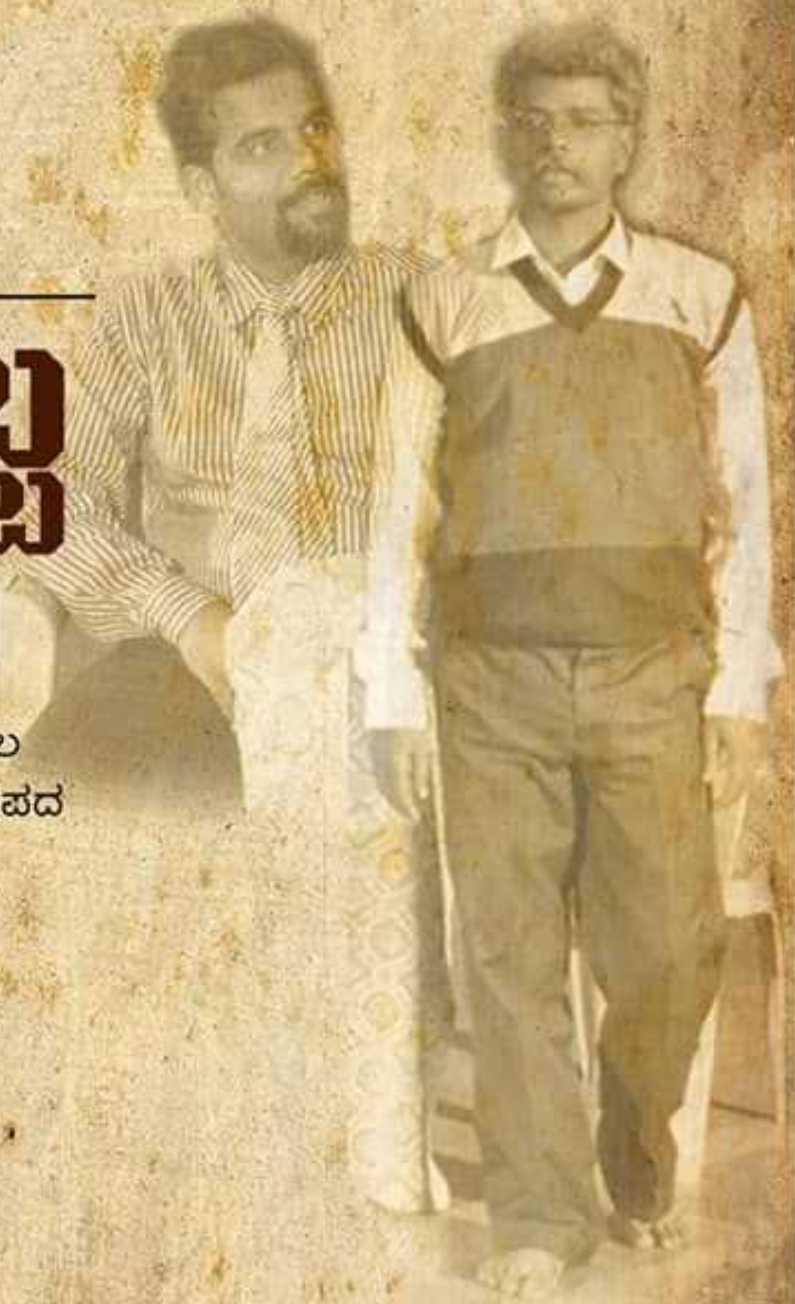


**ಆಟ-ಮಾಟ (ರಿ)**

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಥ ಧಾರವಾಡ

# ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ

ರಚನೆ-ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ  
ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-ಮಹಾದೇವ ಹಡಪದ



ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2 ರಂದು ಸಂಜೆ 7.30ಕ್ಕೆ

ಸ್ಥಳ: ರಂಗಶಂಕರ

ಜೆಪಿ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳು [bookmyshow](http://bookmyshow) ನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ.

ಟಿಕೆಟ್ ದರ: 100/-

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ  
9663523904

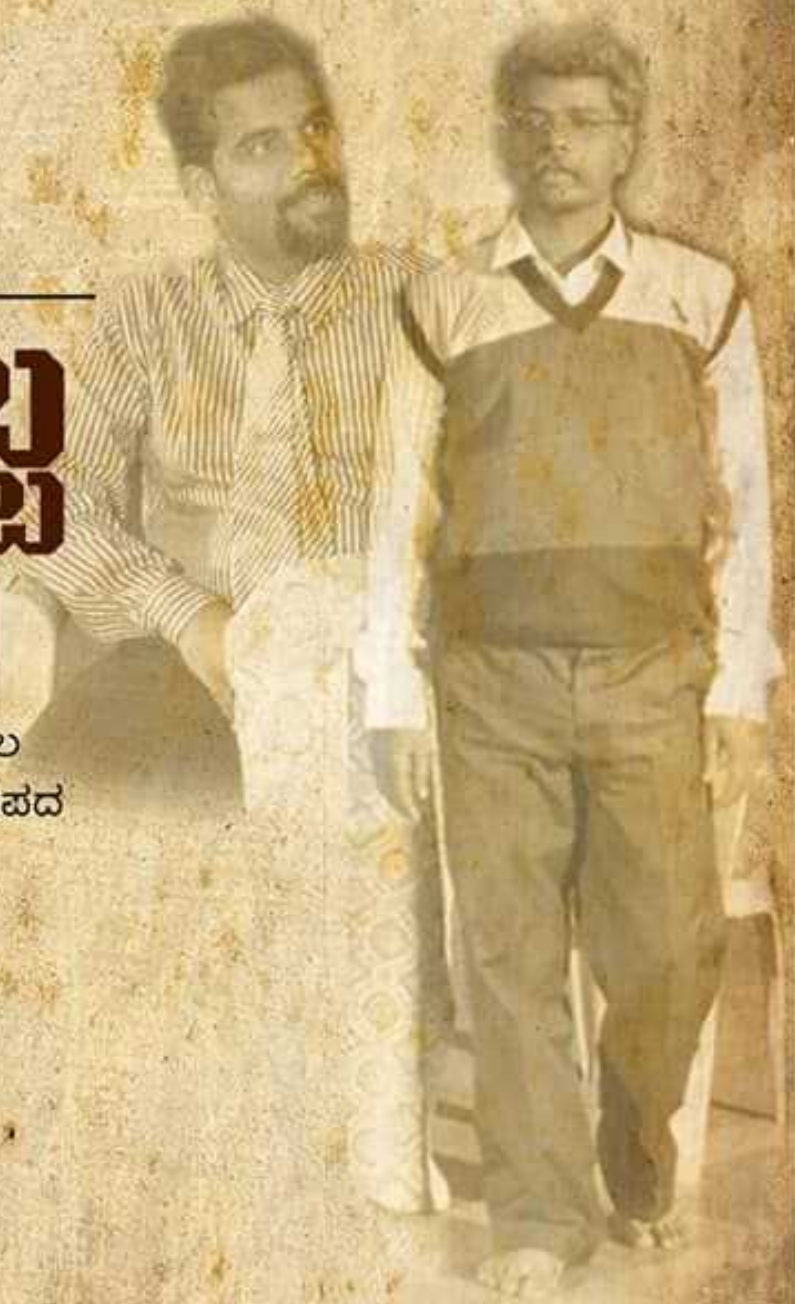


**ಆಟ-ಮಾಟ (ರಿ)**

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಥ ಧಾರವಾಡ

# ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ

ರಚನೆ-ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ  
ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-ಮಹಾದೇವ ಹಡಪದ



ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2 ರಂದು ಸಂಜೆ 7.30ಕ್ಕೆ

ಸ್ಥಳ: ರಂಗಶಂಕರ

ಜೆಪಿ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳು [bookmyshow](http://bookmyshow) ನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ.

ಟಿಕೆಟ್ ದರ: 100/-

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ  
9663523904

St. Michael's Mangalorean Konkani Community  
St. Michael's Catholic Church, Sharjah  
presents

# Konkani Theatre festival



1<sup>st</sup> DECEMBER 2019

SHARJAH WORSHIP CENTRE AUDITORIUM

GATE OPENS at 6.00 P.M | SHOW STARTS at 7.00 P.M



# ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಬೆಂ ಫೆಸ್ಟ್

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಆನಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ  
ಪಂಗ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್

ದೋನ್ ಲೋಕಾಮೋಗಾಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್

# ಝುಜ್

ಮರಣ್ ಆನಿ ಜವಂತ್ವಾ ಮಧ್ಯೆ

ರಚನಾ  
ಬಾಪ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

# ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ

ರಚನಾ  
ಅಮರ್ ಜಾಫ್ಲಾ



St. Michael's Mangalorean Konkani Community  
St. Michael's Catholic Church, Sharjah  
presents

# Konkani Theatre festival



1<sup>st</sup> DECEMBER 2019

SHARJAH WORSHIP CENTRE AUDITORIUM

GATE OPENS at 6.00 P.M | SHOW STARTS at 7.00 P.M



# ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಫೆಸ್ಟ್

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಆನಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ  
ಪಂಗ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್

ದೋನ್ ಲೋಕಾಮೋಗಾಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್

## ಝುಜ್

ಮರಣ್ ಆನಿ ಜವಂತ್ವಾ ಮಧ್ಯೆ

ರಚನಾ  
ಬಾಪ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

## ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ಸಿ

ರಚನಾ  
ಅಮರ್ ಜಾಫ್ರಾ

ಪಾದುವ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಅರ್ಪಿಸುವ

ಸುವರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ-ಮಂಗಳೂರು ಅಭಿವಯಿಸುವ

ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕ

# ಉರುಳು

ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ ಮಲ್ಲೂರು  
ಚಂದ್ರಹಾಸ ಉಳ್ಳಾಲ್  
ಸುಧಾಕರ್ ಸಾಲಿಯಾನ್

ಬೆಳಕು: ಹರೀಶ್ ಕಾಣಿಕೋಡಿ  
ರಂಗ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕುಪ್ಪಿಲ  
ಸಂಗೀತ: ಮಧುಕರ್ ಎಚ್

ಸಂಜೆ: 06:30

26 ಶನಿವಾರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ಸಹಕಾರ: ಪಾದುವ ಕಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರು

ಉಚಿತ ಪ್ರವೇಶ

ಒನ್ನಿ ಜತೆಗೂಡಿ ಬನ್ನಿ

ಪಾದುವ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಅರ್ಪಿಸುವ

ಸುವರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ-ಮಂಗಳೂರು ಅಭಿವಯಿಸುವ

ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕ

# ಉರುಳು

ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ ಮಲ್ಲೂರು  
ಚಂದ್ರಹಾಸ ಉಳ್ಳಾಲ್  
ಸುಧಾಕರ್ ಸಾಲಿಯಾನ್

ಬೆಳಕು: ಹರೀಶ್ ಕಾಣಕೋಡಿ  
ರಂಗ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕುಪ್ಪಿಲ  
ಸಂಗೀತ: ಮಧುಕರ್ ಎಚ್

ಸಂಜೆ: 06:30

26 ಶನಿವಾರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ಸಹಕಾರ: ಪಾದುವ ಕಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರು

ಉಚಿತ ಪ್ರವೇಶ

ಒನ್ನಿ ಜತೆಗೂಡಿ ಬನ್ನಿ

**Padua Theater Hub**  
ಪಾದುವ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಆರ್ಗನೈಸೇಷನ್

ಆಯುಧ ನಾಟಕದ ಮನೆ ಅಭಿನಯದ  
ಯುಜಿನೊ ಐನೆಸ್ಕೊ ರಚನೆಯ

**ಬಿ ಅಲೀಡರ್**  
THE LEADER

ಕನ್ನಡ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ  
ನಿರ್ದೇಶನ: ಕೆಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್

ನವೆಂಬರ್ 9ರಂದು ಸಂಜೆ 6:30ಕ್ಕೆ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ | ಅಸ್ತಿತ್ವ (ರಿ.)  
ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್

ಆಯೋಜಿಸುವ

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ  
• ಸಿಬ್ಬ • ರೆಗೆ • ಕವ್ಯ • ಸಂಸ್ಕೃತಿ



# ರಂಗನಡೆ 2020

1

ಸ್ವಂದನ (ರಿ.) ಸಾಗರ  
ಅಭಿನಯಿಸುವ

## ಯುದ್ಧ ಖಂಡ ಮನೆಯವರೆಗೆ

ನಾಟಕ ತ್ರಿವಳಿ

(ಲಿತುವೇನಿಯಾ, ವಾರ್, ರೈಡರ್ಸ್ ಟು ದಿ ಸೀ)

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಡಾ. ಎಂ.ಪಿ. ಹೆಗಡೆ      ವಿನ್ಯಾಸ: ಎಚ್.ಕೆ.ದ್ವಾರಕನಾಥ  
ನಿರ್ದೇಶನ, ಸಂಗೀತ: ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್

ಉಚಿತ ಪ್ರವೇಶ

25-01-2020 ಸಂಜೆ 6.30 ಕ್ಕೆ

PADUA THEATRE HUB  
NANTOOR, MANGALORE

📞 9880353917

ವಿನಂತಿ - ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಉದಾರ ದಾನಿಗಳಿಂದ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು  
. ಈ ಕೊಡುಗೆಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ ಇಲಾಖೆಯ 80ಜಿ ಅನ್ವಯ ತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ತಮ್ಮ ಸಹಕಾರ ಇರಲಿ.



ನಂದಗೋಕುಲ

ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ | ಅಸ್ತಿತ್ವ(ಲಿ) | ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಗ್ರೂಪ್

# ರಂಗನಡೆ 2020

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ  
ದಿನಾಂಕ-25.01.2020 ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ ಘಂಟೆ 6.00ಕ್ಕೆ  
ಸ್ಥಳ-ಪಾದುವ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್, ನಂ.ತೂರು, ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರತಿಭೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನೂರು  
ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅರೇಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಂಗಳೂರು

ಉದ್ಘಾಟನೆ ಜೀವನ ರಾಂ ಸುಶ್ಯ,  
ಸದಸ್ಯರು ರಂಗ ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ, ಸುಶ್ಯ

ರಂಗ ಸನ್ಮಾನ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್  
ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್ | ರೆ.ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ,  
ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕರು, ಶಿರಸಿ | ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರತಿಭೆ

ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ ಸ್ಪಂದನ (ರಿ.) ಸಾಗರ ಅಭಿನಯಿಸುವ ನಾಟಕ

## ಯುದ್ಧ ಬಂಜು ಮನೆಯವರೆಗೆ

ಕಥೆ: ಡಾ. ಎಂ.ವಿ. ಕಂದ | ವಿಷಯ: ಎಚ್.ಕೆ.ದ್ವಾರಕಾಧಿ  
ನಿರ್ದೇಶನ, ಸಂನಿರ್ದೇಶನ: ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್



ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ : 01.02.2020, ಶನಿವಾರ ಅರೇಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರು ಅಭಿನಯಿಸುವ ನಾಟಕ

### ಕಂಸಾಯಣ

ರಚನೆ : ಹೆಚ್ ಎಸ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ | ನಿರ್ದೇಶನ : ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್

ವಿನಂತಿ - ಅರೇಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಉದಾರ ದಾನಿಗಳಿಂದ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು  
ಈ ಕೊಡುಗೆಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ ಇಲಾಖೆಯ 80% ಅನ್ವಯ ತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ತಮ್ಮ ಸಹಕಾರ ಇರಲಿ.

ಅರೇಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, 301, ಮುಳಯಾಂಗಣ, ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಕಾಲೇಜು ಸಮೀಪ, ಬೊಂದಲ್, ಏರ್ ಪೋರ್ಟ್ ರಸ್ತೆ,  
ಮಂಗಳೂರು-575008. ಫೋನ್-9880353917/9632794477

ನಿರಂತರ್, ಉದ್ಯಾವರ್  
ದರ್ಬಾರಾನ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ

# ನಿರಂತರ್ ನಾಟಕೋತ್ಸವ್

ತೀನ್ ದೀಸ್

ಸುಕ್ರಾರಾ 7-2-2020

ಪ್ರಾಯೋಜಕ್

ಶ್ರೀ ವಲೇರಿಯನ್ ಎಂ. ಆಲ್ವೆ

ತೆಯರ್ಮ್ಯಾನ್, ಮೂರುಬೆಳ್ಳಿ ಪಾರಿಲೋಲ್ ಪ್ರಸ್ಥ್ (ಠ.), ಮೂರುಬೆಳ್ಳಿ

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಅಸ್ತಿತ್ವ (ಠ.), ಮಂಗ್ಳುರ್

## ಹ್ಯಾಂಗರಸ್

ಸನ್ವಾರಾ 8-2-2020

ಪ್ರಾಯೋಜಕ್

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಬಿಕ್ಟರ್ ಒಲಿವೀರಾ ಮಥಾಯಸ್

ಅನಿ ಕುಟಾಮ್, ಉದ್ಯಾವರ್

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗ್ಳುರ್

## ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್

ನಿರ್ದೇಶನ್ : ಅರುಣ್ ಲಾಲ್

ಅಯ್ಯಾರಾ 9-2-2020

ಪ್ರಾಯೋಜಕ್

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆಲ್ವಿನ್ & ಸಬಿತಾ ಡಿಸೋಜ

ಅನಿ ಕುಟಾಮ್, ಉದ್ಯಾವರ್

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್, ಮಂಗ್ಳುರ್

## ನಾಗ್ನಿ

ತುಮ್ಮೆ ಮುಖಾರ್

ರಚನ್ : ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ | ನಿರ್ದೇಶನ್ : ಕ್ರಿಸ್ಟಿ, ನಿನಾಸಮ್



ಜಾಗೊ ವೇಚ್

ಉದ್ಯಾವರ್ ಇಗರ್ಜೆ ಮೈದಾನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಜುಸ್ತ್ 6.30 ವರಾರ್

ಯೆಯಾ..ಕೊಂಕ್ಲಿ ಉಲಯಾ..ಕೊಂಕ್ಲಿ ಉರಯಾ..ಕೊಂಕ್ಲಿ ಆಮ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್

ಖುಶೆಚಿ ವಂತಿಗಿ ಮೊಗಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್ | ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ ಪ್ರವೇಶ್

[www.nirantharudyavar.org](http://www.nirantharudyavar.org) f /niranthar

'ನಿರಂತರ್' ಕೊಂಕ್ಲಿ ನಾಟಕೋತ್ಸವಾಕ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾತ್

**KARAVALI ENTERPRISES**

AMBAGILU, UDUPI

9108773316

PROP. : A. DIAS

Wholesale &  
Retail Dealers in  
Tiles, Sanitary Wares,  
Fittings & Asian Paints

Steevan Colaco  
Mob: 9901701381



Anil D'Souza  
Mob: 8971433446

**Aquin's  
Sanorita Enterprises**

Udyavara

We undertake all types of Functions Arrangement



# ಭೂಮಿಕಾ (ಲಿ.) ಹಾರಾಡಿ.

ಉಚಿತ ಪ್ರವೇಶ

(ನಿರಂತರ ರಂಗ ಹುಡುಕಾಟ)

ನಾಲಕೇರಿ ಅಂಚೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ 9844995019, 9483458458

## ರಂಗ ಸಂಭ್ರಮ - 6

# ಬಜ್ರ

ಇದು ರಂಗದ ರಂಗಿನಾಟ...

ಪಂಚದಿನ ನಾಟಕೋತ್ಸವ - 2020

ದಿನಾಂಕ : ಫೆಬ್ರವರಿ 12 ರಿಂದ 16 ರ ತನಕ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ

ಸ್ಥಳ : ಮಕ್ಕಳ ಮಂಟಪ, ಎನ್.ಎಮ್.ಎನ್. ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ

ಫೆಬ್ರವರಿ 12  
ಬುಧವಾರ



ನಾಟಕ : ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್

ತಂಡ : ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು  
ವಿನ್ಯಾಸ - ನಿರ್ದೇಶನ : ಅರುಣ್ ಲಾಲ್

ಫೆಬ್ರವರಿ 13  
ಗುರುವಾರ



ನಾಟಕ : ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೊಳಗೊಬ್ಬ

ತಂಡ : ಭೂಮಿಕಾ (ಲಿ.) ಹಾರಾಡಿ  
ವಿನ್ಯಾಸ - ನಿರ್ದೇಶನ : ಬಿ. ಎಸ್. ರಾಮ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಹಾರಾಡಿ

ಫೆಬ್ರವರಿ 14  
ಶುಕ್ರವಾರ



ನಾಟಕ : ರಾಕ್ಷಸ ತಂಗಡಿ

ತಂಡ : ಸಂಗಮ ಕಲಾವಿದರ ಮಣಿಪಾಲ  
ವಿನ್ಯಾಸ - ನಿರ್ದೇಶನ : ಪ್ರಶಾಂತ್ ಉದ್ಯಾವರ

ಫೆಬ್ರವರಿ 15  
ಶನಿವಾರ



ನಾಟಕ : ಧಾಂ ಧಾಂ ಸುಂಟರಗಾಳಿ

ತಂಡ : ಆಕ್ಟೀವ್ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೂಡಜದ್ರ  
ವಿನ್ಯಾಸ - ನಿರ್ದೇಶನ : ಜೀವನ್ ರಾಂ ಸುಕ್ಕ

ಫೆಬ್ರವರಿ 16  
ಅಧಿತ್ಯವಾರ



ನಾಟಕ : ಕಾಮ್ಯ ಕಲಾ ಪ್ರತಿಮಾ

ತಂಡ : ರಂಗಭೂಮಿ (ಲಿ.) ಉಡುಪಿ  
ವಿನ್ಯಾಸ - ನಿರ್ದೇಶನ : ಗಣೇಶ್ ಎಮ್.

ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ವಾಗತ ಬಯಸುವ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು  
ಹಾಗೂ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರು  
ಭೂಮಿಕಾ (ಲಿ.) ಹಾರಾಡಿ





ಸ್ಥಾಪನೆ : 2012 ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವೇದಿಕೆ  
ಕೇಂದ್ರ : ಪಾಂಬೂರು

ಪರಿಚಯ ಫ಼ನ್ನುತಿ

ರಂಗೋತ್ಸವ

2020

ಫೆಬ್ರವರಿ 16 ರಿಂದ 22 ರವರೆಗೆ ಪ್ರತೀದಿನ ಸಂಜೆ 6:15  
ಪಾಂಬೂರು ಹೊಲಿಕ್ರೋಸ್ ಚರ್ಚ್ ವತಾರ

16-02-2020 ಭಾನುವಾರ ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರು, ಮಂಗಳೂರು

ಕಂಸಾಯಣ (ಕನ್ನಡ)

ರಚನೆ : ಹೆಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಟಕೇಶಮೂರ್ತಿ ವಿನ್ಯಾಸ, ಸಂಗೀತ, ನಿರ್ದೇಶನ : ಡಾ|| ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್

17-02-2020 ಸೋಮವಾರ

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಭೂಮಿಗೀತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆ, ಪಟ್ಟ

ನೆತ್ತರ ಕಲ್ಯಾಣ (ತುಳು)

ರಚನೆ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ತುಳು ಅನುವಾದ : ಉದ್ಯಾವರ ನಾಗೇಶ್‌ಕುಮಾರ್, ನಿರ್ದೇಶನ : ಸಂತೋಷ್ ನಾಯಕ್ ಪಟ್ಟ

18-02-2020 ಮಂಗಳವಾರ

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಸಂಗಮ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಮಣಿಪಾಲ (೦)

ವಾಲಿವಧೆ (ಕನ್ನಡ)

ಮೂಲ : ಕುವೆಂಪುರವರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ರಚನೆ, ನಿರ್ದೇಶನ : ಗಣೇಶ್ ಎಮ್.

19-02-2020 ಬುಧವಾರ

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ, ಮಂಗಳೂರು

ದ್ವೀಪ (ಕನ್ನಡ)

ಮೂಲ : ಅಥೋಲ್ ಪುಗಾರ್ಡ್, ಅನುವಾದ : ಎನ್. ಆರ್. ರಮೇಶ್ ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರ್ದೇಶನ : ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೆ. ಪಿ.

20-02-2020 ಗುರುವಾರ

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಅಸ್ತಿತ್ವ (೦), ಮಂಗಳೂರು

ಹ್ಯಾಂಗರ್ಸ್ (ಕೊಂಕಣಿ)

ನಿರ್ದೇಶನ : ಕ್ಲಾನ್ವಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಲಾಕುಲ್

21-02-2020 ಶುಕ್ರವಾರ

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಮಂದಾರ (೦), ಬೈಕಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ

ಕೊಳ್ಳಿ (ಕನ್ನಡ)

ರಚನೆ : ಡಾ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಭಟ್ಟ, ಸಾಗರ

ನಿರ್ದೇಶನ : ರೋಹಿತ್ ಎಸ್. ಬೈಕಾಡಿ

22-02-2020 ಶನಿವಾರ

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್

ನಾಗ್ಡಿಂ (ಕೊಂಕಣಿ)

ರಚನೆ : ಫಾ|| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ

ನಿರ್ದೇಶನ : ಕ್ರಿಸ್ತಿ, ನಿನಾಸಮ್

ಸರ್ವರಿಗೂ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ



- ಬಹುಭಾಷಾ ನಾಟಕಗಳು
- ರಂಗಭೂಮಿ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ
- ರಂಗಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗರೂಪಕ
- ನಾಟಕಗಳ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ

2020 ಫೆಬ್ರವರಿ 15 ರಿಂದ 22 ವರೆಗೆ ಸ್ಥಳ : ಸುವರ್ಣ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭವನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ



17/02/2020  
ಸೋಮವಾರ

# ನಾಟಕ : ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ (ತುಳು)

ನಿರ್ದೇಶನ : ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್

ತಂಡ: ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರತಿ ದಿನ ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ  
ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಟಿಕೆಟ್ ದರ :  
ರೂ. 20/- ಒಬ್ಬರಿಗೆ

ತಮಗೆ ಆದರಣ ಸ್ವಾಗತ

ಸಂದೇಶ್ ಜವಳಿ ನಿರ್ದೇಶಕರು ರಂಗಾಯಣ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಸಂಚಾಲಕರು ಬಹುಮುಖಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಂಗೋತ್ಸವ	ಶಫಿಸಾದುದ್ದೀನ್ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು ರಂಗಾಯಣ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
---	---	--

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ, ಮಂಗಳೂರು

ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ

21 ಫೆಬ್ರವರಿ 2020 ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಜೆ 7 ಗಂಟೆಗೆ

A.R.S. ಬಳಿ, ಉಳ್ಳಾಲಬೈಲು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲಿ

# ಗಾಂಧಿ 150 ಒಂದು ರಂಗ ಪಯಣ



ರಂಗಾಯಣ, ಮೈಸೂರು  
ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ರಂಗರೂಪಕ

## ಪಾಪ್ಯ ನಾಂದಿ ನಾಂದಿ ಬಾಪ್ಯ ಆದ ಕಥೆ

ಮೂಲಕೃತಿ :

ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಿ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :

ಎನ್ ಆರ್ ವಿಶುಕುಮಾರ್

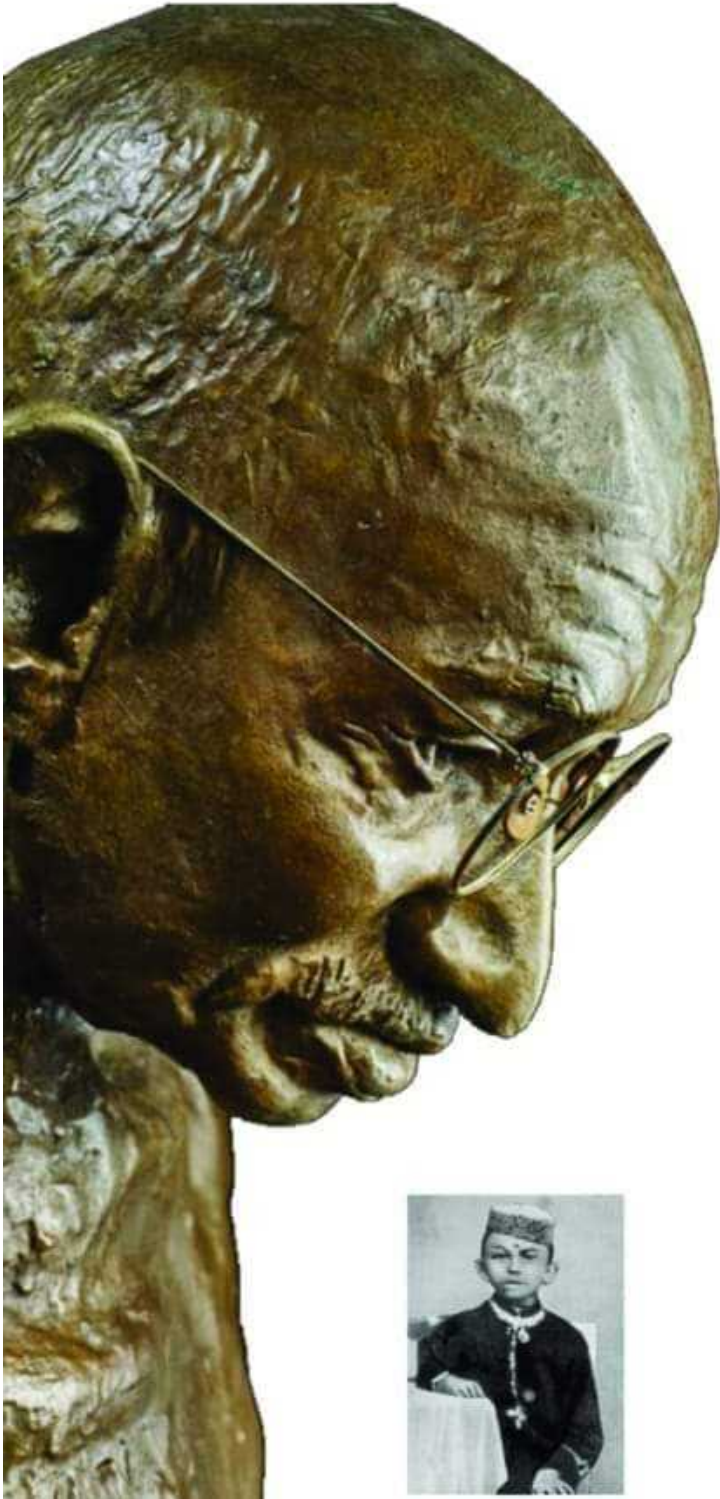
ರಂಗರೂಪ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ :

ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತ

ಚಂದ್ರಹಾಸ ಉಳ್ಳಾಲ್ ಮತ್ತು ಗೆಲೆಯರು

ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ





ತೆರೆದ ಅಂಚೆ

ಸ್ಥಾಪನೆ : 2012 ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನೇಮಿಕೆ  
ಕೇಂದ್ರ : ಪಾಂಬೂರು

# ಪರಿಚಯ ರಂಗೋತ್ಸವ 2020

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ :  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ಫೆಬ್ರವರಿ 16 ರಿಂದ 22ರ ವರೆಗೆ  
ಸ್ಥಳ : ಹೊಲಿಕ್ರೋಸ್ ಚರ್ಚಿನ ವತಾರ, ಪಾಂಬೂರು  
ಸಮಯ : ಪ್ರತೀ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ 6:30

ರಿಗೆ,

.....  
.....  
.....

ಸರ್ವರಿಗೂ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ

ತಾ 16-02-2020, ಭಾನುವಾರ, ಸಾಯಂಕಾಲ 6-30ರಿಂದ

## ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ

- ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಡಾ| ವಿನೆಂಟ್ ಆಲ್ಟ, ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರು, 'ಪರಿಚಯ'  
 ಉದ್ಘಾಟನೆ : ಡಾ| ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್, ಖ್ಯಾತ ರಂಗಕರ್ಮಿ, ಶಿರಸಿ, ಉ.ಕ.  
 ಆಶೀರ್ವಚನ : ವಂ| ಗುರು ಹೆನ್ರಿ ಮಸ್ಕರೆನ್ವಿಸ್  
 ಧರ್ಮಗುರುಗಳು, ಹೊಲಿಕ್ರೋಸ್ ಚರ್ಚ್, ಪಾಂಬೂರು  
 ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ಬೆಕ್ಕೇರಿ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು  
 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ.  
 ಗೌರವ ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿ  
 ನಿವೃತ್ತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಹುಂಚಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

## ಕಂನಾಯಿಣ (ಕನ್ನಡ)

- ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರು, ಮಂಗಳೂರು  
 ರಚನೆ : ಹೆಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ  
 ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರ್ದೇಶನ : ಡಾ| ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್



### 'ಮಥುರೆಯ ವೃಂದಾವನವನು ಮಾಡುವ ಕಥನ'

ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿಯವರ ಮಹತ್ವದ ನಾಟಕವಿದು. ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನದ ನಂತರದ ಕಥನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ ಇದು; ಆದರೆ ಇದು ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜತೆ ಸಂವಾದಿಸುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಈ ನಾಟಕಕ್ಕಿದೆ. ಗೋಕುಲವೇ ನಿರ್ಗಮನವಾಗಿ ಹೋದ ವಿಷಾದ ಗೀತದ ನಡುವೆ ನಾವಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಕುಲ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಕಡೆ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ಕೃತಿ. ಮಥುರೆಯ ಹಿಂಸ್ರ ರಾಜಕೀಯದ ನಡುವೆಯೂ ಬೃಂದಾವನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬಯಸುವ ಕಥಾನಕವಿದು. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ನಡುವೆ ಆಖ್ಯಾನಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗದಂತೆ, ಆಖ್ಯಾನವೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ ಆಗುವಂತೆ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಂಭ್ರಮಗಳು ಜನಮಾನಸದಿಂದ ದೂರ ಹೋಗದಂತೆ, ಶುಷ್ಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಮತ್ತು ಅತಿಭಾವುಕತೆಯ ಭಾರದ ನಡುವೆ ವಿವೇಕ ತಪ್ಪದಂತೆ ಸೂಕ್ತ ಮಧ್ಯಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಇದು.



ತಾ. 19-02-2020, ಬುಧವಾರ, ಸಾಯಂಕಾಲ 6-30ರಿಂದ

## ದ್ವೀಪ (ಕನ್ನಡ)

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ, ಮಂಗಳೂರು  
 ರಚನೆ : ಆಥೋಲ್ ಫುಗಾರ್ಡ್  
 ಅನುವಾದ : ಎನ್. ಆರ್. ರಮೇಶ್  
 ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರ್ದೇಶನ : ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೆ. ಪಿ.

ವಿಶೇಷ ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ಸುಧಾ ಆಡುಕಳ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹಾಗೂ ರಂಗಸಾಹಿತಿ



"ದ್ವೀಪ" ದ ಕಥನ, ಪಾತ್ರಗಳು, ರೂಪಕಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಜೀವವನ್ನು, ಬದುಕನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಪಾಹಪಿಯಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಿರುವಂತವು. ನಟನೆಯೂ ಇಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಬದುಕಿನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯೇ. ಹೋರಾಟದ ಕಿಚ್ಚಿನಿಂದ ಬೈದಿಗಳಾಗಿ ಜೈಲು ಸೇರುವ ಗೆಲೆಯರಿಬ್ಬರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅತಿಯಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತಾ, ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾ, ಕೋಪಿಸುತ್ತಾ, ರಂಜಿಸುತ್ತಾ ಜೀವೋಳಗೆ ಅಂತಿಗೊನೆ ನಾಟಕ ಕಟ್ಟುವ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ ಈ ನಾಟಕ. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಶಯಿಸುತ್ತಾ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರತಿರೋಧ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿಸುವ ನಾಟಕವಿದು.

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದ್ವೀಪ ಮತ್ತು ಜೈಲು ಇವೆರಡರ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ರಂಗವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿಸಿದ ಈ ನಾಟಕ ಸರಳತೆಯ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತವೂ ಹೌದು.

ಅಂತಿಮವಾಗಿ "ದ್ವೀಪ" ಪ್ರಭುತ್ವದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ, ಕೊನೆಗೂ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಅಂತಿಗೊನೆ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿಯ ಕ್ರೌರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ..

ತಾ. 20-02-2020, ಗುರುವಾರ, ಸಾಯಂಕಾಲ 6-30ರಿಂದ

## ಹ್ಯಾಂಗರ್ಸ್ (ಕೊಂಕಣಿ)



ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಅಸ್ತಿತ್ವ (0), ಮಂಗಳೂರು  
 ನಿರ್ದೇಶನ : ಕ್ಲಾನ್ಸಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಲಾಕುಲ್

ವಿಶೇಷ ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ಪ್ರೊ. ಮೆಲ್ವಿನ್ ಕಸ್ತೂರಿನೊ  
 ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಕವಿ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಕರು



ಸಪ್ಲಾಂ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂ ಪಳೆಯಾತ್, ತಿಂ ನೀಜ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಶೆತಾತ್, ಪೂಣ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಿಂ ತುಟೊನ್ ವೆತಾತ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿರಾಶಾ ಉದೆತಾ, ಜಿವಿತ್ ಜಡ್

ಮುಳ್ಳೆಬರಿ ಭೋಗ್ಯಾ, ಆನಿ ಅರ್ಥ್ ನಾಶ್ಲೆಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆಖೇಲ್ ಕರುಂಯಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ತಾಂವ್. ಪೂಣ್ ಹೆ ಸಕ್ಡ್ ಸಂಕಷ್ಟ್, ನಿರಾಶಾ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತುನ್ ವತಾಂವ್. ಜಶೆಂ ಸ್ಲಂಯ್ ಸುಕ್ತಿ ಆಂಪ್ಲಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಯೆತಾ, ಆಮಾಸೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುನೊವ್ ದೆಖ್ತಾಂವ್ ತಶೆಂ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸಯ್ಸ್ ಅಶೆಂಚ್ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಾಖೊಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ "ಹ್ಯಾಂಗರ್ಸ್"

ತಾ. 21-02-2020, ಶುಕ್ರವಾರ, ಸಾಯಂಕಾಲ 6-30ರಿಂದ

## ಕೊಳ್ಳಿ (ಕನ್ನಡ)

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಮಂದಾರ (೦), ಬೈಕಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ  
ರಚನೆ : ಡಾ|| ಬಿ. ಎಸ್. ಭಟ್ಟ, ಸಾಗರ  
ನಿರ್ದೇಶನ : ರೋಹಿತ್ ಎಸ್. ಬೈಕಾಡಿ

ವಿಶೇಷ ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಹಿರಿಯಡ್ಕ, ರಂಗಕರ್ಮಿ



ಯುಗ ಯುಗಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಹಪಾಹಪಿತನಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತ ಬಂದವರು ಅಮಾಯಕ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು. ಇದು ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲೂ ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಮಾಧಿಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಂತಿರುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯ. "ಸೈನ್ಯ" ಎಂದು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಈ ಶಬ್ದದೊಳಗೆ ಸೈನಿಕರೂಪದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಆ ಸೈನ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ಸೋತಿತು, ಈ ಸೈನ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಯಿತು ಎಂದು ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ನಾವು ಅದರ ಹಿಂದೆ ನಾಶವಾದ ಅಷ್ಟೊಂದು ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಆ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸದೆ ಇರುವುದು ದುರಂತ. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಎನ್ನುವುದು ರಾಜಕೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಪರಿಣಾಮ ಎನ್ನುವುದೇ ನಗ್ನಸತ್ಯ. ಪುರಾಣದ ಅಂತಹ ಭೀಕರ ಯುದ್ಧವೊಂದರ ರೂಪಾರಿಗಳಾದ ಪಾಂಡವರ ರಾಜಕೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಕಥೆಯೇ "ಕೊಳ್ಳಿ".

ಇಲ್ಲಿ ಅಮಾಯಕರ ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ತಾವು ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳುವ, ಬದುಕಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೇರುವ ಪ್ರಭುತ್ವದ ರಾಜಕೀಯ ಆಟ ಒಂದೆಡೆಯಾದರೆ, ಶೋಷಿತ ವರ್ಗದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಕಚ್ಚಾಡಿ ಹೊಡೆದಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ವರ್ಗ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ.

"ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುವವರು ಅಮಾಯಕರ ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾ.....?"

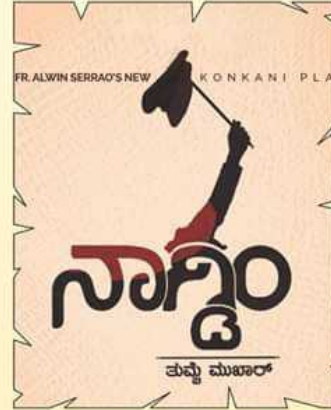
ತಾ. 22-02-2020, ಶನಿವಾರ, ಸಾಯಂಕಾಲ 6-30ರಿಂದ

## ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಶ್ರೀ ಅನಿಲ್ ಡೇಸಾ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, 'ಪರಿಚಯ'  
ಸಮಾರೋಪ ನುಡಿ: ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್, ಕವಿ, ವಿಮರ್ಶಕ ಹಾಗೂ ಅಂಕಣಕಾರರು  
ವಿಶೇಷ ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ವಂ ಗುರು ಹೆನ್ರಿ ಮಸ್ಕರೇನ್ಸ್,  
ಧರ್ಮಗುರುಗಳು, ಹೊಲಿಕ್ರೋಸ್ ಚರ್ಚ್, ಪಾಂಬೂರು  
ವಂ ಗುರು ಆಲ್ವೆನ್ ಸೆರಾವೊ,  
ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಆಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು

## ನಾಗ್ಡಿಂ... ತುನ್ವೆ ಮುಕಾರ್ (ಕೊಂಕಣಿ)

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್, ಮಂಗಳೂರು  
ರಚನೆ : ಫಾ|| ಆಲ್ವೆನ್ ಸೆರಾವೊ  
ವಿನಾಸ, ನಿರ್ದೇಶನ : ಕ್ರಿಸ್ಟಿ, ನೀನಾಸಮ್



ಆಪ್ತಾಧಿ ಎಕ್ಲೊ ಸಕ್ಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವತ್, ಪೋಲಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವಾತ್, ಕಾನೂನಾ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಚುಕಯ್ತ್, ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ವೆಂಕಾ ತಿ ಫಾಲಿ ತಿ, ನಿತಿವಂತಾಚೆಂ ನೆಸ್ತಾಣ್ ಪಾಂಗ್ರಿತ್, ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಚಿ ಮುಕ್ತಿಂ ನೆಸಾತ್. ಪೂಣ್..... ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾತಾ?

ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವೊಕ್ ಜಾತಾ? ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೊ ಕುರ್ಡೊ ಕರಿತ್, ಪೂಣ್ ಆಪ್ಲಾಚೆ ದೊಳೆ ಕೊಂಕುನ್ ಕಾಡ್ಲಾರಿ ತಾಕಾ ದಿಸಾನಾಶೆಂ ರಾವತ್? ಕುರ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ನಾಗ್ಡಿಂಪಣ್, ತಾಕಾಚೆ ದಿಸಾನಾಶೆಂ ರಾವತ್?

ತಾ. 22-02-2020, ಶನಿವಾರ, ಸಾಯಂಕಾಲ 6-30ರಿಂದ

## ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಶ್ರೀ ಅನಿಲ್ ಡೇಸಾ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, 'ಪರಿಚಯ'

ಸಮಾರೋಪ ನುಡಿ : ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್, ಕವಿ, ವಿಮರ್ಶಕ ಹಾಗೂ ಅಂಕಣಕಾರರು

ವಿಶೇಷ ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ವಂ ಗುರು ಹೆನ್ರಿ ಮಸ್ಕರೇವ್ಲೆಸ್,

ಧರ್ಮಗುರುಗಳು, ಹೊಲಿಕ್ರೋಸ್ ಚರ್ಚ್, ಪಾಂಬೂರು

ವಂ ಗುರು ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ,

ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು

## ನಾಡ್ಡಿಂ... ತುನ್ಚೆ ಮುಕಾರ್ (ಕೊಂಕಣಿ)

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್, ಮಂಗಳೂರ್

ರಚನೆ : ಫಾ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ

ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರ್ದೇಶನ : ಕ್ರಿಸ್ತಿ, ನೀನಾಸಮ್



ಆಪ್ರಾಧಿ ಎಕ್ಲೊ ಸಕ್ಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವತ್, ಪೋಲಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವಾತ್, ಕಾನೂನಾ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ವಾ ಚುಕಯ್ತ್, ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ವೆಂವಾತಿ ಫಾಲಿತ್, ನಿತಿವಂತಾಚೆಂ ನೆಸ್ಪಾಣ್ ಪಾಂಗ್ರಿತ್, ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಚಿ ಮುಕ್ತಿಂ ನೆಸಾತ್. ಪೂಣ್..... ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ಚೆ ಲಿಪೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾತಾ?

ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವೊಕ್ ಜಾತಾ? ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಕುರ್ಡೊ ಕರಿತ್, ಪೂಣ್ ಆಪ್ಲಾಚೆ ದೊಳೆ ಕೊಂಕುನ್ ಕಾಡ್ಲಾರೀ ತಾಕಾ ದಿಸಾನಾಶೆಂ ರಾವತ್? ಕುರ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ನಾಗ್ಡೆಂಪಣ್, ತಾಕಾಚೆ ದಿಸಾನಾಶೆಂ ರಾವತ್?

# Padua College of Commerce & Management



Affiliated to Mangalore University  
A unit of Catholic Board of Education & Managed by Bendur Church  
Kadri Hills, Nanthur, Mangaluru - 575004

ಸತ್ತರ್ ವರಾಂಜಿ ಜಲತ್ತಾ ಅನ್ಯೆಂ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಶಿಕರಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಮಾಲ್ಗಡೆಂ ಇಸ್ಕೂಲ್ ತಲಿ, ಪಾದುವಾ ಡಿಲ್ರಿ ಕೊಲೆಜ್ ಫಕತ್ ಸಾತ್ ವರಾಂಜೆಂ ಪಾಲ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಾತ್ ವರಾಂಜೆಂ ಅನ್ಯೆಂತ್ ಪಾದುವಾ ಕೊಲೆಜ್ ಶಿಕ್ಯಾಕ್, ವೈಟ್ಸ್ ವಿಕ್ಸನಾಕ್, ಖೆಲಾಕ್ ಆನಿ ಕಲೆಕ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ದೀವ್ನ್ ಮಂಚ್ಚೆರ್ ಶೈರಾಂತ್ ಅನ್ಯೆಂತ್ ಪಾಲೆಲೆಂವಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆನಾ. ಜಿಜಿ ಆನಿ ಜಿಜಿಮ್ ಶಿಕಪ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಸಂಖ್ಯಾಂಚ್ಯಾಕಿ ಜಡ್ ಪಲೆ-ಪಲೆಯೊ ಶಿಕಪ್ ಜೊಡುನ್ ಆನಾತ್. 2001 ಇನ್ಯೆಂತ್ ಸ್ನಾಪಿತ್ ಪಾಲಲ್ಯಾ ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ವಿಜ್ಞಾನ್, ವಾಣಿಜ್ಯ್ ಆನಿ ಕಲಾ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ಹೆಜಾರಾಂಚ್ಯಾಕಿ ಜಡ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ಮೆಕೊನ್ ಆನಾ. ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜಿನ್ ಪಾಟ್ಲೊ ಧಾ ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ 98% ಫಲಿತಾಂತ್ ರಾಜ್ಯ್ ಮಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಪಲಿಕ್ಲೆಂತ್ ಅಪ್ಪಾಯ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಭಿಮಾನಾಜಿ ಗಣಾಲ್. 1944 ಇನ್ಯೆಂತ್ ಸ್ವಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅನುದಾನಿತ್ ಪಾವ್ಲಾನೊನ್ ಸುಮಾರ್ 275 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಾ ತರ್, 2001 ಇನ್ಯೆಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಾದುವೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಹಾಯರ್ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ 418 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಾ. 50% ಜ್ಯಾಕಿ ಜಡ್ ಕಠೊಲಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅನ್ಯಾ ಪಾದುವಾ ಶಿಕ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ತ್ರೀಸ್ಟೀ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾತ್ಮಾಚ್ಯಾ ವಾಡಾವೆಕ್ ಸಹಜ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಆನಾ. ಹರೈಕಾ ಶಿಕ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂಕ್, ಹರೈಕಾ ಹವ್ಯಾಂತ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಕೊವೆಲಾಂತ್ ಖೀನ್ ಆನಾ. ವಾಲ್ಟಿಕ್ ರೆತೀರ್ ಆನಿ ವರಾಂಜೆಂ ದೋನ್ ಪಾಂಚಿಂ ಕುಮ್ತಾರಾಚ್ಯಾ ಸಾಕ್ಲಮೆಂತಾಜಿ ಮಂಡಾವೆಕ್ ಆನಾ.

Introduces

Career Oriented Programme

## B.Com with Diploma in Aviation & Hospitality

(Recognized by Mangaluru University)

Specialisation

## B.Com - CA/CS Integrated Batch

First year - B.Com + CPT Classes  
Second year - B.Com + B.Com IPCC / Skill Development Training  
Third year - B.Com + B.Com IPCC / IBPS Training / Training in Computer skills

### Special Features of the Programme

- Special Coaching by Trisha Classes
- Comprehensive Training to appear for CPT, IPCC/ CS
- Training in skills and personality development
- Coaching in B.Com regular syllabus along with professional syllabus
- An overall training in knowledge, skills and attitudes.

### We offer the following Certificate Courses

- Kathak and Bharatanatyam
- Dramatics and Theatre
- Computer Basics and Tally
- IBPS Coaching to face Banking and other competitive exams
- Communicative English and Grammar

For more information Contact:  
8050310755, 9743078519,  
9482597161, 0824-2217711



ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜ್  
ಕೊಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ಸಂಕೂರ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-575004

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್  
ಆನಿ  
ಲೋಗೊಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್  
ಪಾದರ್ ಕರ್ತಾ

# ಸುವಾರ್ತೆ ಭೂಂವ್ಡಿ-III

ನಾಟಕ್ ಆಸಾತ್

ಹೆದ್ರು

(ಭಾವಾತ್ಮಾಂಚಿ ಸವಲಾಂಕ್ ವೆದ್ಪಿ ಜಾಪ್)

ರಯುಜ್

(ಮರಣ್ ಆನಿ ಜಿವಂತ್ಪಣಾ ಮಧ್ಯೆಂ)

ಮಾಡ್ಗಲಾಜಿ ಮಲಿ

(ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಅಪೊಸ್ತಲಾಂ ಪಾಲ್ಟಿ ಕಾಣಿ)

ಸಳ್ಳಿ

(ಮರ್ಣಾ ಸಂಠಿ)

ಖಿಂಜವ್ನ್

(ಕೊಣಾಜಿ?)

ಕಳವ್ಪಿ

ಅಡ್ಲಿಕ್ ಪ್ರೇರಣಾಕ್ ಕಣ್ ದಿವುನ್, ಭಾವಾತ್ಮಿ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಫಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತುಮ್ಚೆ ಫಿರ್ಗಣೆಂತ್ ಹೆ ನಾಟಕ್ ಖೆಲಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮನ್ ಆನಾ ತರ್, ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ:

ಪಾಪ್ ಅಲ್ಟನ್ ನೆರಾಂವ್ 8050310755  
ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಡಿಸೋಜ, ನಿನಾಸಂ 9964141143

@Paduarangoodhyayanakendra



## ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ

ಸಾಂ "ಪೆದ್ರು"ಜೆ ಜಿಣ್ಣೆ ವಯ್ರ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್‌ಲೆಡ್ಲಿ 'ಪೆದ್ರು' ಬಕ್-  
ಪಾತ್ರ್ ಅಭಿನಯ್ ನಾಟಕ್ ವೆದಿರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಕಾರ್ ಎಕಾ  
ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ "Best sermon ever enacted" ಮಣ್ಣಿ  
"ಅಭಿನಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆದ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಉಜಾರ್ಲಿ.  
ಬಕ್ ನಾಟಕ್ ಬಕ್ ಪ್ರಸಂಗಾಪ್ರಾನ್ ಜಡ್ ಪಲಣಾಮ್‌ಕಾಲಿ ಮ್ಹಣ್  
ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಮಿ ಹೊ "ಪೆದ್ರು" ನಾಟಕ್ ಫಿರ್ಲಾಜಾಂನಿ  
ಉಣ್ಯಾ ಖರ್ಜಾರ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅಲೋಜನ್‌ಜ್  
"ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ". ಪೆದ್ರು ನಾಟಕ್ ಬಾಬೀನ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರದಲ್ಯತ್ ಜಾಲಾ.  
ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂನಿ ಕಾನ್-ದೊಲೆ ನೊಡುನ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಪಲೆಲಾ ಅನಿ  
ಅಪ್ಪಾ ಥಂಯ್ ಅಸಲೊ ಬಕ್ ಪೆದ್ರು ಅನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ವಲ್ಯಾಲ್ಯಾತ್.  
ದೆಕುನ್ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ" ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾ.



ಹ್ಯಾ ವರ್ರಾ, ಆಮಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ರಾಂನಿ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್  
ತಲೆಂಚ್ ದೋನ್ ನವ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಸವಂ  
**ಪಾಂಚ್ ನಾಟಕಾಂಚಿ**  
ಭೋಂವಿ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ

**ಪೆದ್ರು  
ರುುಜ್  
ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ  
ಸಳ್ಳಿ  
ವಿಂಚವ್ಣ್**

## ಸಳ್ಳಿ

'ಸಳ್ಳಿ' ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್ ತರೀ, ಆತ್ಮಿಕ್ ವಾಡವಳಿಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲೊ.  
ಸಕ್ಳೆಡ್ ಮನಿಸ್ ಮರ್ರಾಕ್ ವೆಂಗುಂಕ್ ಚಮೊನ್ ಆಸ್ಚೆ ತರೀ, 'ಮರೊಂಕ್ ಆಸಾ'  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಜಿಯೆತಾತ್. ಕೆದ್ನಾಂ ಮರಣ್ ಆಪ್ಣಿತ್ ರೀತಿನ  
ತಾಂಕಾ ಘುಡ್ ಜಾವ್ನ್ "ತುಕಾ ಥೊಡೆಚ್ಚ್ ದೀಸ್ ಉಲ್ಲಾತ್" ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೆದ್ನಾ  
ಚಡಾವತ್ ಜಣ್ ದೆದಿಸ್ತೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರ್ಚೆಪಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಅಟಿವಿಟೆ ಭೊಗ್ತಾತ್.  
ಪೂಣ್, ಜರ್ ಅಪ್ಪಾಚಾ ಮೊರ್ಚಾವಿಶಿಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ರೀತಿನ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೊ ಎಕ್  
ಮನಿಸ್, ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಠ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕರಿತ್ ತರ್,  
ತಾಕಾ ಮರ್ರಾಕಡೆ ತಿತ್ತಿ 'ಸಳ್ಳಿ' ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ.

## ವಿಂಚವ್ಣ್

ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರ್ಚಿ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಆಮ್ಚಾ ವಿಂಚೊವ್ಣೆ ವರ್ವಿಂ ಆಮಿ ಸೊಡ್ಲೊಣ್ಕಾರಾಕ್ಯಾಯಿ  
ಖುರ್ಚಾಕ್ ಖಿಳಾವ್ಣೆತ್, ಆನಿ ಆಮ್ಚಿ ಸೊಡ್ಲೊಣ್ಕಾಯಿ ರಿಸ್ಪೆಕ್ ಗಾಲ್ಯೆತ್. ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಚಾ  
ವಿಂಚೊವ್ಣೆಕ್ ಲಿಪಿಂ ಆನಿ ಉಗ್ತಿಂ ಕಾರಣ ಆಸ್ಚಿತ್. ಪಿಲಾತಾಚಾ ರಾಜಾಂಗ್ಲಾಂತ್  
ಕೊಣಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಜಾತಾ? ಕೋಣ್ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರ್ತಾ? ಅಜೂನ್ಯಾಯಿ ವಿಂಚವ್ಣ್  
ಜಾಯಿತ್ತ್ ಆಸಾ? ಆನಿ ತುಂಯಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರಿತ್ತ್ ಆಸಾಯ್? ಕೊಣಾಚಿ?

## ಪೆದ್ರು

ರಾತ್ ಫಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್, ಖುರ್ಚಾಚೊ ಖಾಂಬೊ ಚಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಪೆದ್ರು,  
ಮರ್ರಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆನಾ? ಆನಿ ಸೊಮ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಬಾರಾ ಜಣಾಂ  
ಪಯ್ಕಿಂ ಪಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೆಮ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಡ್ಡಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾನ್  
ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪೆದ್ರುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಿಂ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಜಾಪ್‌ಚ್  
ನಾಟಕ್, 'ಪೆದ್ರು'.

ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಸವಾಲಾಂ  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್ ವೆಚೊ ಪೆದ್ರು ತಾಂಕಾಂ ನಿರಂತರಿ ಧೊಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚಾ  
ಅಂತಸ್ಕರ್ಪಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಜಾತಾ.

## ರುುಜ್

ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಪಿಡೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಕ್  
ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಚಡ್ಚಡ್ಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ  
ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಲೆಂ. ಜೆಜು ಜೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಜೆವಂತ್ಪಣ್ ಏಕ್  
ಪುರಾಣಾಚಿ ವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣ್ ವಾದ್ ಮಾಂಡಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ  
ಅಂತಸ್ಕರ್ಪಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಫಿ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ರೀತಿನ  
ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಆಸಾ 'ರುುಜ್'

## ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ

ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಜರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚಿ ಆನಿ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ್  
ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸಾ ತರ್, ತಿ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನ್. ದೆಕುನ್‌ಂಚ್, ಜಾಯ್ತ್ಯಾ  
ನಾಟಕಾಂಚಿ, ಫಿಲ್ಮಾಂಚಿ, ಕಾದಂಬರಿಂಚಿ ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾ  
ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಚೆ ವಯ್ರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪುರಾತನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ  
ಕಲ್ಪನ್ ವಾಪರ್ನ್ ತಿಚೆ ವಯ್ರ್ ರಚ್‌ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿ ಆನಿ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಹುನ್  
ಕೆಕಿಂ ಬರಿಂ ವಿಕುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನಾವಿಶಿಂ  
ಮೆಳ್ಳಿ ಮಾಹೆತ್ ವಾಪರ್ನ್ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೋಣ್ ಆನಿ ತಿ  
'ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಆಪೊಸ್ತಲ್' ಕಶಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚೊ  
ನಾಟಕ್‌ಚ್- ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ. ಏಕ್ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಚಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿ  
ಆವ್ಲಿ 90 ಮಿನುಟಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಆವ್ಲಿ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ" ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ 25 ವರ್ರಾಂ ಭಿತ್ತರ್ ತರ್ಚೊ  
ಆನಿ ವಿದ್ವಾರ್ತಿ. ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿ, ಜೆಜುಖಾತಿರ್, ನಾಟಕಾಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಲೆಖಾತಿರ್  
ಆಸ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ಸಮೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಯಾತ್.



ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜ್ ಅಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್

ಸಾಧರ್ ಕರ್ನಾ

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ

ಹಾಜೆ ಥಾವ್ನ್



# ಗುಲಾಮಾಚೆಂ ಶಿಂವ್

ಮೂಲ್ : ಜೋರ್ಜ್ ಬರ್ನಾಡ್ ಷಾ

ಕೊಂಕ್ಣೆಶ್ : ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

ನಿರ್ದೇಶನ್ : ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಡಿಸೋಜಾ, ನೀನಾಸಮ್

12 ಮಾರ್ಚ್ 2017

ನಾಂಜೆರ್ 6.30 ವೊರಾರ್

ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಜೆ ಅಂಗಣ್

ಪ್ರವೇಶ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್



ಪಾದುವ ರಂಗ್-ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ



ಅಸ್ತಿತ್ವ  
ನಾಶ ಅನಿರೀಕ್ಷೆ

ಅಸ್ತಿತ್ವ (ಲ.)  
ಸಾದರ್ ಕರ್ತೃ



ಕೊಂಕ್ರಿ ನಾಟಕ



ENTER WITH PASS

ಮೂಲ್ ಡಿ.ಲಂಕೇಶ್ ಅನುವಾದ್ ರೋಶು ಬಜ್ಜೆ

08-07-2018 6.30 P.M



ಅಸ್ತಿತ್ವ  
ನಾಶ ಅನರಲ್ಲ

ಅಸ್ತಿತ್ವ (ಲ.)

ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ



ಕೊಂಕ್ಷಿ ನಾಟಕ್

ಮೂಲ್ ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್

ಅನುವಾದ್ ರೋಶು ಬಜ್ಜಿ

ಸಹಕಾರ್ ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್



ಅಸ್ತಿತ್ವ  
High Quality

# ಅಸ್ತಿತ್ವ (ರಿ.)

ಸಾದರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಪಿ ನಾಟಕ



ಅಮರ್  
ಜಾಭೂ

ಕೃತಿ

ಅಮರ್  
ಜಾಭೂ

ನಿರ್ದೇಶನ

ಡೆನಿಸ್  
ಮೊಂತೆರ್



ನಿರ್ದೇಶನ

ಉಜ್ವಾಡ್ ನಿರ್ವಹಣೆ



DENIS MONTEIRO

ಸಂಗೀತ ನಿರ್ವಹಣೆ



LESTER MENEZES



ಮಾಂಜಿಯೆರ್

CHRISTY, ROHAN, CLANWIN, ASHEL, ZEENA, ANSTIN



JACKSON D'CUNHA

ಉಜ್ವಾಡ್ ನಿರ್ವಹಣೆ



GLEN D'SOUZA

ತೆರೆದ ಅಂಚೆ



ಸ್ಥಾಪನೆ : 2012

ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವೇದಿಕೆ  
ಕೇಂದ್ರ : ಪಾಂಬೂರು

ಪರಿಷತ್

ರಂಗೋತ್ಸವ

2020

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ :  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ಫೆಬ್ರವರಿ 16 ರಿಂದ 22ರ ವರೆಗೆ  
ಸ್ಥಳ : ಹೊಲಿಕೊಸ್ ಚರ್ಚಿನ ವತಾರ, ಪಾಂಬೂರು  
ಸಮಯ : ಪ್ರತೀ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ 6:30

ಮ್ಲೆಬರಿ ಖೂಗ್ತಾ, ಆನಿ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲೆಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಅಖೇರ್  
ಕರುಂಯಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ತಾಂವ್. ಪೂಣ್ ಹೆ ಸಕ್ಡ್  
ಸಂಕಷ್ಟ್, ನಿರಾಶಾ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಮ್ಲೆಂ ವಿಸ್ತುನ್  
ವೆತಾಂವ್. ಜಶೆಂ ನ್ಹಂಯ್ ಸುಕ್ತಿ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಯೆತಾ,  
ಆಮಾಸೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುನೊವ್ ದೆಖ್ತಾಂವ್ ತಶೆಂ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸಯ್ತ್  
ಅಶೆಂಚ್ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಲೆಂ ದಾಖೊಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ "ಹ್ಯಾಂಗರ್ಸ್"

ತಾ. 20-02-2020, ಗುರುವಾರ, ಸಾಯಂಕಾಲ 6-30ರಿಂದ

## ಹ್ಯಾಂಗರ್ಸ್ (ಕೊಂಕಣಿ)



ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಅಸ್ತಿತ್ವ (ರಿ), ಮಂಗಳೂರು

ನಿರ್ದೇಶನ : ಕ್ಲಾನ್ಸಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಲಾಕುಲ್

ವಿಶೇಷ ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ಪ್ರೊ. ಮೆಲ್ವಿನ್ ಕಸ್ತೂರಿನೊ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಕವಿ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಕರು



ಸಪ್ಲಾಂ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂ ಪಳೆಯ್ತಾತ್, ತಿಂ ನೀಜ್ ಜಾಯ್ತೆ  
ಮ್ಹಣುನ್ ಆಶೆತಾತ್, ಪೂಣ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಿಂ ತುಟೊನ್ ವೆತಾತ್.  
ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿರಾಶಾ ಉದೆತಾ, ಜಿವಿತ್ ಜಡ್



ಪಾದುವ ಕೋಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್

ಕದ್ರಿ ಹಿಲ್ಸ್, ನಂತೂರ್, ಮಂಗಳೂರು



“ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ” ದ

ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವ

ತುಳು ಹಾಸ್ಯಮಯ ನಾಟಕ

# ಇಂಚೆ ದಾಯೆ..?

ಕಥೆ : ಪ್ರಶಾಂತ್ ಅಂಚನ್ ಯೆಯ್ಯಾಡಿ.  
ನಿರ್ದೇಶನ : ಪ್ರಸಾದ್ ಅಂಚನ್ ಯೆಯ್ಯಾಡಿ  
ಸಂಗೀತ : ಗಣೇಶ್ ಕೊಡಕ್ಕಲ್

ಕಲಾವಿದರು

ಪ್ರವೇಶ ಉಚಿತ



25-03-2019

ಪಾದುವ ಕೋಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ | ಸಂಜೆ ಸರಿಯಾಗಿ 6.15 ಘಂಟೆಗೆ

PADUA BANGA ADHYAYANA KENDRA  
TEAM MASQUERADE  
PRESENTS  
NEW PLAY



# KENDUOMIAN

THE R-EVOLUTION

DESIGN AND DIRECTION ARUN LAL  
ORIGINAL SCRIPT MP RAJESH  
TRANSLATION COLLECTIVE  
CREATIVE SUPPORT CHRISTY NEENASAM

11-2019 AT PADUA THEATRE HUB, MANGALORE

PADUA RANGA ADHYAYANA KENDRA

TEAM MASQUERADE  
PRESENTS  
NEW PLAY

# KENDONIANIA<sup>®</sup>

THE R-EVOLUTION

A stylized, blocky silhouette of a city skyline with several buildings of varying heights, positioned below the main title and within a large, dark, arched frame.

DIRECTED BY **ARUN LAL** (NATIONAL LEVEL AWARD WINNER)  
CREATIVE SUPPORT **CHRISTOPHER NEENASAM**

10-11-2019

6.15 P.M  
AT PADUA THEATRE HUB, MANGALORE

PADUA BANGA ADHYAYANA KENDRA  
TEAM MASQUERADE  
PRESENTS  
NEW PLAY



# KENDUOMIAN

THE R-EVOLUTION

DESIGN AND DIRECTION ARUN LAL  
ORIGINAL SCRIPT MP RAJESH  
TRANSLATION COLLECTIVE  
CREATIVE SUPPORT CHRISTY NEENASAM

10-11-2019 AT PADUA THEATRE HUB, MANGALORE

‘ಅರೆಹೋಲೆ ರಂಗಹಬ್ಬ’

# KENDONIANAS<sup>R</sup>

THE R-EVOLUTION

DESIGN AND DIRECTION **ARUN LAL**

ORIGINAL SCRIPT **M.P RAJESH**  
TRANSLATION **COLLECTIVE**

CREATIVE SUPPORT  
**CHRISTY NEENASAM**

**THIS SUNDAY**  
**15TH DECEMBER**  
**2019**  
**6.00 P. M**  
**AT**  
**PADUA**  
**THEATRE HUB**





Logos  
THEATRE  
TROUPE

ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜ್ ಅಪ್ ಕಾಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ನಂತೂರ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ - ೫೭೫೦೦೪

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ

ನಾದರ್ ಕರ್ತಾ

ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ರಂಗ್ ಪ್ರಯೋಗ್

# ಮಾಗಲಾಚಿ ಮುಖ

ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಅಪೊಸ್ತಲ್ ಜಾಣ್ಣಿ ಕಾಣ್

ಕೃತಿ | ಬಾಪ್ ಅಲ್ಟನ್ ಸೆರಾಂವ್

ನಿರ್ದೇಶನ್ | ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಡಿಸೋಜ, ನಿನಾಸಂ

ನಟನ್ | ಜೆನಿವಿಯಾ ಸಿಕ್ವೇರಾ

11 ಫೆಬ್ರವರಿ 2018

ಆಯ್ತಾರಾ, ಸಾಂಜೆರ್ 6.00 ವೊರಾರ್

ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಅಂಗ್ಣಾಂತ್



PUBLICITY SPONSOR



/Paduarangaadhyayanakendra



PADUA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT

AND

PADUA RANGA ADHYAYANA KENDRA

Offers



# MASQUERADE

## 100 DAYS WORKSHOP IN THEATRE

ACTING  
RHYTHM SENSE  
LIGHTS DESIGN  
SET DESIGN  
COSTUME DESIGN  
MAKE-UP  
PROPS WORK  
USAGE OF PROPS

### FEATURES

- Medium of Instructions - ENGLISH & KANNADA
- Classes by NSD, NEENASAM & RANGAYANA graduates
- Opportunity for the participants to exhibit their learnt skills through a play, directed by renowned theatre artist
- Limited seats, affordable fees
- Rare opportunity to get into theatre in mangalore
- And a plethora of plays info

Starting from **JULY 1st**  
@ PADUA College Campus

Evening Hours  
**6.00 to 8.30 P.M**

## A U D I T I O N S   S O O N

FOR REGISTRATION AND MORE DETAILS

9964141143 | 9964440776



PADUA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT

AND

PADUA  
RANGA  
ADHYAYANA  
KENDRA

*Offers*



# MASQUERADE

## 100 DAYS WORKSHOP IN THEATRE

FROM JULY 1st


EVENING HOURS

VENUE PADUA COLLEGE CAMPUS, MANGALORE

AUDITIONS ON 23 JUNE

Rare Opportunity to get into Theatre in MANGALORE

Classes by NSD, NEENASAM and RANGAYANA Graduates  
Language of Instruction - ENGLISH & KANNADA

 @\_p.r.a.k

 @Paduarangaadhyayanakendra

For Registration and More details

9964141143 | 9964440776

# Padua College of Commerce & Management



Affiliated to Mangalore University  
A unit of Catholic Board of Education & Managed by Bendur Church  
Kadri Hills, Nanthur, Mangaluru - 575004

ಸತ್ತರ್ ವರಾಂಜಿ ಜಲತ್ತಾ ಅನ್ಯೆಂ ಹಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಶಿಕರಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಮಾಲ್ಗಡೆಂ ಇಸ್ಕೂಲ್ ತಲೀ, ಹಾದುವಾ ಡಿಲ್ರಿ ಕೊಲೆಜ್ ಫಕತ್ ಸಾತ್ ವರಾಂಜೆಂ ಬಾಲ್. ಮಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಾತ್ ವರಾಂಜೆಂ ಅನ್ಯೆಂತ್ ಹಾದುವಾ ಕೊಲೆಜ್ ಶಿಕ್ವಾಕ್, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ವಿಕಸನಾಕ್, ಖೆಲಾಕ್ ಆನಿ ಕಲೆಕ್ ಪೋತ್ತಾವ್ ದೀವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಶೈರಾಂತ್ ಅನ್ಯೆಂತ್ ಖಾಲೆಲೆಂಪಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆನಾ. ಜಿಜಿ ಆನಿ ಜಿಕೊಮ್ ಶಿಕಪ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಸಂಜ್ಯಾಂಚ್ಯಾಕಿ ಜಡ್ ಪಲೆ-ಪಲಯೊ ಶಿಕಪ್ ಜೊಡುನ್ ಆನಾತ್. 2001 ಇನ್ಯೆಂತ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಹಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ವಿಜ್ಞಾನ್, ವಾಣಿಜ್ಯ್ ಆನಿ ಕಲಾ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ಅನ್ಯಾಂಚ್ಯಾಕಿ ಜಡ್ ವಿದ್ಯಾಲಿಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ಮೆಕೊನ್ ಆನಾ. ಹಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜಿನ್ ವಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ 98% ಫಲತಾಂತ್ ರಾಜ್ಯ್ ಮಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಪಲೀಕ್ಚೆಂತ್ ಅಪ್ಪಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಗಜಾಲ್. 1944 ಇನ್ಯೆಂತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅನುದಾನಿತ್ ಜಾವ್ನಾನೊನ್ ಸುಮಾರ್ 275 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಾ ತರ್, 2001 ಇನ್ಯೆಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹಾದುವೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಹಾಯರ್ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ 418 ವಿದ್ಯಾಲಿಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಾ. 50% ಜ್ಯಾಕಿ ಜಡ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ವಿದ್ಯಾಲ್ಪಿ ಆನ್ವಯ್ ಹಾದುವಾ ಶಿಕ್ವಾ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಶ್ರೀಸ್ತೀ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾತ್ಮಾಚ್ಯಾ ವಾಡಾವೆಕ್ ಸಹಜ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಆನಾ. ಹರೈಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ಸಂಸ್ಥಾಂಕ್, ಹರೈಕಾ ಹವ್ಯಾಂತ್ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಕೊವೆಲಾಂತ್ ಖೀನ್ ಆನಾ. ವಾಲ್ಟಿಕ್ ರೆತೀರ್ ಆನಿ ವರಾಂತ್ ದೋನ್ ಪಾನ್ವಿಂ ಕುಮ್ತಾರಾಚ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚಿ ಮಾಂಡಾವೆಲ್ ಆನಾ.

Introduces

Career Oriented Programme

## B.Com with Diploma in Aviation & Hospitality

(Recognized by Mangaluru University)

Specialisation

## B.Com - CA/CS Integrated Batch

- First year - B.Com + CPT Classes
- Second year - B.Com + B.Com IPCC / Skill Development Training
- Third year - B.Com + B.Com IPCC / IBPS Training / Training in Computer skills

### Special Features of the Programme

- Special Coaching by Trisha Classes
- Comprehensive Training to appear for CPT, IPCC/ CS
- Training in skills and personality development
- Coaching in B.Com regular syllabus along with professional syllabus
- An overall training in knowledge, skills and attitudes.

### We offer the following Certificate Courses

- Kathak and Bharatanatyam
- Dramatics and Theatre
- Computer Basics and Tally
- IBPS Coaching to face Banking and other competitive exams
- Communicative English and Grammar

For more information Contact:  
8050310755, 9743078519,  
9482597161, 0824-2217711



ಹಾದುವ ಕೊಲೆಜ್

ಕಾಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ನಂತೂರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್-575004

ಹಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್

ಆನಿ

ಲೋಗೊಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್

ಹಾದರ್ ಕರ್ನಾ

# ಸುವಾರ್ತೆ ಭೂಂವ್ಡಿ-III

ನಾಟಕ್ ಆನಾತ್

ಪೆದ್ರು

(ಭಾವಾತ್ಮ್ಯಾಂಚಿ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವೆದ್ಪಿ ಜಾಪ್)

ರಯುಜ್

(ಮರಣ್ ಆನಿ ಜಿವಂತ್ಪಣಾ ಮಧ್ಯೆಂ)

ಮಾಧ್ವಲಾಜಿ ಮಲಿ

(ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಅಪೊಸ್ತಲಾಂ ಜಾಲ್ಲಾ ಕಾಣಿ)

ಸಳ್ಳಿ

(ಮರ್ಣಾ ಸಂಠಿ)

ಖಿಂಜೊವ್ನ್

(ಕೊಣಾಚಿ?)

ಕಳವ್ಪಿ

ಅಡ್ಲಿಕ್ ಪ್ರೇರಣಾಕ್ ಕೆಟ್ ದಿವುನ್, ಭಾವಾತ್ಮಿ ಜಿಣ್ಕಿಂತ್ ಫಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತುಮ್ಚೆ ಫಿರ್ಗಣಿಂತ್ ಹೆ ನಾಟಕ್ ಪೆಳಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮನ್ ಆನಾ ತರ್, ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ:

ಬಾಪ್ ಅಲ್ಟನ್ ನೆರಾಂವ್ 8050310755  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಸ್ತೊಫರ್ ಡಿಸೋಜ, ನಿನಾಸಂ 9964141143

@PaduarangalTheatryanakendra

## ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ

ಸಾಂ "ಪೆದ್ರು"ಜೆ ಜಾಣ್ಣಿ ವಯ್ಲೆ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಲಾ "ಪೆದ್ರು" ಬಕ್-ಪಾತ್ರೆ ಅಭಿನಯ್ ನಾಟಕ್ ವೆದಿರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕಾ ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ "Best sermon ever enacted" ಮಣ್ಣಿ "ಅಭಿನಯ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವೆದ್ಲೆ ಪ್ರಸಂಗ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಉಜಾರ್ಲೆ. ಬಕ್ ನಾಟಕ್ ಬಕ್ ಪ್ರಸಂಗಾಪ್ರಾನ್ ಜಡ್ ಪಲಣಾಮ್ಕಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಬಿ ಹೊ "ಪೆದ್ರು" ನಾಟಕ್ ಫಿರ್ಲಾಜಾಂನಿ ಉಣ್ಯಾ ಖರ್ಜಾನ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಅಲೋಚನ್ ಜ್ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ". ಪೆದ್ರು ನಾಟಕ್ ಬಾಬೀನ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರದಲ್ಯತ್ ಜಾಲಾ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂನಿ ಕಾನ್-ದೊಲೆ ನೊಡುನ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಪಲೆಲಾ ಅನಿ ಅಪ್ಪಾ ಥಂಯ್ ಅಸಲೊ ಬಕ್ ಪೆದ್ರು ಅನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ವಲ್ಯಾಲ್ಯಾತ್. ದೆಕುನ್ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ" ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾ.



ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ

ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ, ಆಮಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ರಜ್ಲೆಲ್ಯಾ ತೀನ್ ತಲೆಂಚ್ ದೋನ್ ನವ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಸವಂ ಪಾಂಚ್ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಭೋಂವಿ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ

## ಪೆದ್ರು ರ್ಹುಜ್ ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ ಸಳ್ಳಿ ವಿಂಚೊವ್ನ್

## ಸಳ್ಳಿ

'ಸಳ್ಳಿ' ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್ ತರೀ, ಆತ್ಮಿಕ್ ವಾಡವಳಿಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲೊ. ಸಕ್ಳೆಡ್ ಮನಿಸ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ವೆಂಗುಂಕ್ ಚಮೊನ್ ಆಸ್ಚೆ ತರೀ, 'ಮರೊಂಕ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಜಿಯೆತಾತ್. ಕೆದ್ನಾಂ ಮರಣ್ ಆಪ್ಲಿತ್ ರೀತಿನ ತಾಂಕಾ ಘಡ್ ಜಾವ್ನ್ "ತುಕಾ ಥೊಡೆಚ್ಚೆ ದೀಸ್ ಉರ್ಲಾತ್" ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೆದ್ನಾ ಚಡಾವತ್ ಜಣ್ ದೆದ್ಸೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರ್ಚಿಪಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಅಟಿವಿಟಿ ಭೊಗ್ತಾತ್. ಪೂಣ್, ಜರ್ ಅಪ್ಪಾಚಾ ಮೊರ್ಚಾಪಿಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ರೀತಿನ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೊ ಎಕ್ ಮನಿಸ್, ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕರಿತ್ ತರ್, ತಾಕಾ ಮರ್ಣಾಕಡೆ ತಿತ್ತಿ 'ಸಳ್ಳಿ' ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ.

## ವಿಂಚವ್ಣ್

ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರ್ಚಿ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಆಮ್ಚಾ ವಿಂಚೊವ್ಣೆ ವರ್ವಿಂ ಆಮಿ ಸೊಡ್ಲೊಣ್ಕಾರಾಕ್ಯಾ ಖುರ್ಣಾಕ್ ಖಿಳಾವ್ಣೆತ್, ಆನಿ ಆಮ್ಚಿ ಸೊಡ್ಲೊಣ್ಕಾಯಿ ರಿಸ್ಪೆಕ್ ಗಾಲ್ಯೆತ್. ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ವಿಂಚೊವ್ಣೆಕ್ ಲಿಪಿಂ ಆನಿ ಉಗಿಂ ಕಾರಣ ಆಸ್ಚಿತ್. ಪಿಲಾತಾಚಾ ರಾಜಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ಕೊಣಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಜಾತಾ? ಕೋಣ್ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರ್ತಾ? ಅಜೂನ್ಯಾ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಜಾಯಿತ್ ಆಸಾ? ಆನಿ ತುಂಯಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರಿತ್ ಆಸಾಯ್? ಕೊಣಾಚಿ?

## ಪೆದ್ರು

ರಾತ್ ಫಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್, ಖುರ್ಣಾಚೊ ಖಾಂಬೊ ಚಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಪೆದ್ರು, ಮರ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆನಾ? ಆನಿ ಸೊಮ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಬಾರಾ ಜಣಾಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಪಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೆಮ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಡ್ಡಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪೆದ್ರುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಿಂ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಜಾಪ್ ಚ ನಾಟಕ್. "ಪೆದ್ರು".

ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್ ವೆಚೊ ಪೆದ್ರು ತಾಂಕಾಂ ನಿರಂತರಿ ಧೊಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಜಾತಾ.

## ರ್ಹುಜ್

ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಪಿಡೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಚಡ್ಚಡ್ಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಲೆಂ. ಜೆಜು ಜಿವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಜಿವಂತ್ಪಣ್ ಏಕ್ ಪುರಾಣಾಚಿ ವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣ್ ವಾದ್ ಮಾಂಡ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾವ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ರೀತಿನ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಆಸಾ 'ರ್ಹುಜ್'

## ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ

ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಜರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚಿ ಆನಿ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ್ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸಾ ತರ್, ತಿ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನ್. ದೆಕುಂಚ್, ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿ, ಫಿಲ್ಮಾಂಚಿ, ಕಾದಂಬರಿಂಚಿ ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಚೆ ವಯ್ರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪುರಾತನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಕಲ್ಪನ್ ವಾಪರ್ನ್ ತಿಚೆ ವಯ್ರ್ ರಚ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿ ಆನಿ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಹುನ್ ಕೆಕಿಂ ಬರಿಂ ವಿಕುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನಾವಿಶಿಂ ಮೆಳ್ಚಿ ಮಾಹೆತ್ ವಾಪರ್ನ್ ಮರಿ ಮಗ್ಗಲೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್ ಆನಿ ತಿ 'ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಆಪೊಸ್ತಲ್' ಕಶಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚೊ ನಾಟಕ್ಚ್- ಮಾಗ್ಲಾಲಾಚಿ ಮರಿ. ಏಕ್ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಚಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿ ಆವ್ಣಿ 90 ಮಿನುಟಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಆವ್ಣಿ "ಸುವಾರ್ತೆ ಭೋಂವಿ" ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ 25 ವರ್ಸಾಂ ಭಕ್ತರ್ ತರ್ನಾಚಿ ಆನಿ ವಿದ್ವಾರ್ತಿ. ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿ, ಜಿವಖಾತಿರ್, ನಾಟಕಾಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಲೆಖಾತಿರ್ ಆಸ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ಸಮೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಯಾತ್.





ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಅರ್ಪಿಸುವ

ಜರ್ಮನಿಯ ಖ್ಯಾತ ನಾಟಕಕಾರ

ಬರ್ಟೋಲ್ಟ್  
ಬ್ರೆಕ್ಟ್ | BERTOLT  
ಬ್ರೆಕ್ಟ್ | BRECHT  
ರವರ

# ಕಾರ್ನಾಟಕ ಮೂರ್ತು

ಅನುವಾದ

ಲಿಂಗದೇವರು  
ಹಳೆಮನೆ

ನಿರ್ದೇಶನ

ಸತೀಶ್ ಪಿ.ಬಿ,  
ನೀನಾಸಮ್

ಶೀಘ್ರದಲ್ಲ...

Vignette

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ಅರ್ಪಿಸುವ

ಜರ್ಮನಿಯ ಖ್ಯಾತ ನಾಟಕಕಾರ

ಬರ್ಟೋಲ್ಟ್  
ಬ್ರೆಕ್ಟ್  
ರವರ

BERTOLT  
BRECHT



# ಕುರಿಚ್ಚು



ಅನುವಾದ  
ಲಿಂಗದೇವರು  
ಹಳೆಮನೆ

ನಿರ್ದೇಶನ  
ಸತೀಶ್ ಪಿ.ಬಿ,  
ನೀನಾಸಮ್

ಶೀಘ್ರದಲ್ಲ...

PADUA RANGA ADHYAYANA KENDRA &  
LOGOS THEATRE TROUPE

Presents

**FR. ALWIN SERRAO'S NEW**  
KONKANI PLAY



ತುಮ್ಜೆ ಮುಖಾರ್

UNDRESSING SOON  
CRIME THRILLER

follow us on [f](#) [i](#)

*Happy Birthday*

**FR. ALWIN SERRAO**

WISHES FROM  
**TEAM PRAK**



ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜ್ ಅಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ನಂಕೂರ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ 575-004



ಸಾಧರ್ ಕರ್ತಾ

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ  
ಹಾಬ್ಯಾ ವಿಧ್ಯಾಭಿಂ ಥಾವ್ನ್

# ಪಾದುವಾ ನಾಟಕೋತ್ಸವ್ - 2017

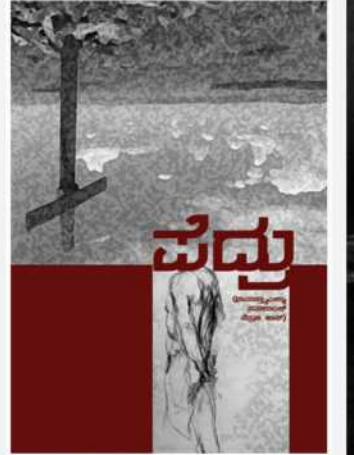
(ಮೋನ್ ಥಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ರೇರಣಾಬ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್)



12 ಮಾರ್ಚ್  
2017

19 ಮಾರ್ಚ್  
2017

ಕೃತಿ : ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್  
ನಿರ್ದೇಶನ್  
ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್, ನೀನಾಸಮ್



ಗುಲಾಮಾಚೆಂ ಶಿಂವ್

ಪೆದ್ರು

ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಬ್ಯಾ ಅಂಗ್ಡಾಂತ್  
ಸಾಂಜೆರ್ 6.30 ವೊರಾರ್

ಪ್ರವೇಶ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್

ಥಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ರೇರಣಾಕ್ ವಿಧ್ಯಾಭಿಂಚೆಂ ಸಾಧನ್  
ಯೆಯಾ, ಹೆರಾಂಕಿ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಾ,  
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಯಾ, ಪ್ರೇರಿತ್ ಜಾಯಾ...



ಪಾದುವ  
ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಲೋಗೋಸ್  
ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್



PRESENTS

# ನಾಟಕೋತ್ಸವ್

(WEEKEND THEATRE)

ನವೆಂಬರ್ 23 :  
SATURDAY

**ರಾಧಾ** (ಕನ್ನಡ)

ರಚನೆ : ಸುಧಾ ಅಡುಕಳ

ನಿರ್ದೇಶನ : ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್

ನವೆಂಬರ್ 24 :  
SUNDAY

**ಝುಜ್** (ಕೊಂಕಣಿ)

ರಚನೆ : ಫಾ. ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ

ವಿನ್ಯಾಸ್ ಅನಿ ನಟನ : ಕ್ರಿಸ್ಟಿ ಅನಿ ಕ್ಯಾನ್‌ಬಿನ್

ನವೆಂಬರ್ 25 :  
MONDAY

**ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತಿ** (ಕೊಂಕಣಿ)

ರಚನೆ : ಅಮರ್ ಜಾಫ್

ನಿರ್ದೇಶನ : ಡೆನಿಸ್ ಮೊಂತೆರ್

VENUE **PADUA THEATRE HUB**  
NANTOOR, MANGALURU  
6.30 P.M

[f @Paduarangaadhyayanakendra](https://www.facebook.com/Paduarangaadhyayanakendra)





ಬಾಬುವ ಕೊಲ್ಕಾಣ್ ಸಿಲ್ವಾ ಕೊಮನಾಲ್ ಟ್ರಾಂಟ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
 ಕಡಿ ನಿಲ್ವೆ, ನಂತರಾ ಮಂಗಲೂರು-575004  
 ಕಿರಿಯೊಪಿನ್ಯುತ್ರ್ಡ್

ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ  
 ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ  
 150<sup>ನೇ</sup> ಜನ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆ  
 ಅಂಗವಾಗಿ



ದಿನಾಂಕ:  
 26 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2019  
 ಸಮಯ:  
 ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, 3 ಘಂಟೆಗೆ  
 ಸ್ಥಳ:  
 ಬಾಬುವ ಕಾಲೇಜಿನ  
 ಪ್ರಾಂಗಣ

ಗಾಂಧಿ ನಿಸ್ಸೂ.  
 ಗಾಂಧಿ ಭಜನೆ.  
 ಗಾಂಧಿ ಚಿತ್ರಕಥೆಯ ಕುಡು,  
 ಪವಿತ್ರ ಸಿದ್ಧಕತೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಳಾರದಾರ  
 ನನ್ನ ನಿಯಮ

ನವೀನೋಗಾ ಸಿದ್ಧಕತಾ ಸಂಗ್ರಹ ಅಭಿಯಾನ

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು  
 ಶರ್ಪೆ ನಾಗ ಶರ್ಪೆಕೆತ್ತರ ಸಮಿತಿ  
 ಬಾಬುವ ಶರ್ಪೆ ನಾಸ್ತಾ ಮಂಗಲೂರು



## ಪಾದುವಾ ಕೊಲೆಜ್

ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಷಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿರುವ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಶಾಲೆಯು ಒಂದು ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಪಾದುವಾ ಡಿಗ್ರಿ ಕೊಲೆಜ್ ಫಕರ್ ಪಾಂಚ್ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಾಡ್. ಪುಣೆ ಹೈ ಪಾಂಚ್ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಆರಂಭಿಸಿ, ಪಾದುವಾ ಕೊಲೆಜ್ ಶಿಕ್ಷಣ, ವೃತ್ತಿಪರ ವಿಕಸನ, ಬೆಳಕು ಆನಿ ಕಲೆಕ್ಟಿವ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ದಿನ್ಸ್ ಮಿಂಗ್ಲೆಡ್ ವೈದ್ಯಕೀಕರಣ ಆರಂಭಿಸಿ ಖಾಲಿವೆನ್ ಪುಣೆ ದಾಕ್ಟರ್ ಆನಿ. ಬಿಬಿಎಂ ಆನಿ ಬಿಬಿಎಂ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿನ್ವಾಲ್ ಹೈ ಕೊಲೆಜಿಂಟ್ ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಚಡ್ ಚಲಿ-ಚಲಿಯೊ ಶಿಕ್ಷಣ ಜೊಡುನ್ ಆಸಾತ್.

2001 ಇಸ್ರೇಲ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಜಾಲ್ಪಾ ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜಿಂಟ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಆನಿ ಕಲಾ ವಿಭಾಗಾನಿ ಸಾಡೆ-ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಚಡ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಮೆಲೆನ್ ಆಸಾ. ಪಾದುವಾ ಪಿಯು ಕೊಲೆಜಿನ್ ಪಾಟ್ಲಾ ಧಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ್ 98% ಫಲಿತಾಂಶ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟಿನ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಆಪ್ತಾಯ್ತು ಪುಣೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೆ ಗಜಾಲ್.

1944 ಇಸ್ರೇಲ್ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾಲ್ಪಿ ಪಾದುವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಿನ್ ಆನಿ ಪಾದುವಾ ಪಾದುವಾ ಸುಮಾರ್ 370 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿನ್ಸ್ ಆಸಾ ತರ್, 2001 ಇಸ್ರೇಲ್ ಆರಂಭ ಜಾಲ್ಪಿ ಪಾದುವಾ ಇನ್ವಿನ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಹಾಯರ್ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ 330 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿನ್ಸ್ ಆಸಾ.

50% ಚ್ಯಾಪಿನ್ ಚಡ್ ಕಛೇರಿನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಪ್ತಾಯ್ ಪಾದುವಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥಾನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಆನಿ ಫಾವಾರ್ಡ್ ಪಾದುವಾ ಸುಮಾರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಆಸಾ. ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥಾನಿ, ಪದವಿ ಪದವಿಂಕ್ ಕೊಲೆಜಿನ್ ಕೊಲೆಜಿನ್ ಮೀನ್ ಆಸಾ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಆನಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಮೀನ್ ಪಾದುವಾ ಕುಮಾರ್ ಪಾದುವಾ ಮಂಡಾನ್ ಆಸಾ.

ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಭಿಯನ್ ಕೇಂದ್ರ:

ಆಪ್ತಾಯ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೊಲೆಜಿಂಟ್ ಆರಂಭ ಜಾಲ್ಪಾ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಭಿಯನ್ ಕೇಂದ್ರಂಕ್ ಕನ್ನಡ ತೆಂ ಕೊಂಕ್ಟಿ ಫಾರ್ಮೆಂಟ್ ನಾಟಕ್ ತರಬೇತಿ ಚಲ್ಪಾ. ಪಾಂಚು ತರಬೇತಿ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಷನ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ತರಬೇತಿ ದಿತಾ. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಆನಿ "ಅಮ್ಮ ಪೇರನ್ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು" ಪುಸ್ತಕ ಮೀನ್ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ್ ರಚನೆ ಸಾಡರ್ ಕಲ್ಯಾತ್. ಆನಿ ಮೀನ್ ಕೊಂಕ್ಟಿ ನಾಟಕ್ ಸಾಡರ್ ಬಾನ್ವಾಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತೆ ಆಸಾತ್. "ಗುಲಾಮಾಚಿಂ ಶಿವ್" ಆನಿ "ಪದ್ಮ".

ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕಾರ್ಣಿ ಫಾವಾರ್ಡ್ ಪಾದುವಾ ಚಿಂತಾಕ್ ಪ್ರೇರಣೆ ದಿನ್ವಾಂಕ್ ತರಬೇತಿ ಕಲೆಕ್ಟಿವ್ ಪ್ರಯತ್ನಂಕ್ - "ಗುಲಾಮಾಚಿಂ ಶಿವ್"

## ಗುಲಾಮಾಚಿಂ ಶಿವ್ ನಾಟಕಾಚಿಂ

"ಗುಲಾಮಾಚಿಂ ಶಿವ್" ನಾಟಕ ಪಯ್ಲಾ ತತಮಾನಾಂತ್ ರೋಮಾಚ್ಯಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಚಿತ್ಲೆಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಿ ಕಾಣಿ ಪಿಂತ್ಯಾಯ್. ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಂಕ್, ರೋಮಾಚ್ಯಾ ಸೊಜೆರಾಂಚಾ ಹಾಪಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ, ಫಳಾಫಳ ಭೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾ ಗುಲಾಮ್ ಆಂಡ್ಲೊಕ್ ರಾನ್ ವಾಟೆರ್ ಪಾಂಚಾಕ್ ಕಾಂಟೊ ತೊಪುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಿಂ ಶಿವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಜಿವಾಪುಣ್ ಚಡ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಆಂಡ್ಲೊಕ್, ಆಪ್ಲಾ ಜಿವಾಚಿ ಆಪಾ ಕರಿನಾಪಾಂ ಶಿವಾಚಾ ಪಾಂಚಾಕ್ ತೊಪ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ಕಾಡ್ತಾ. ಶಿವ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಆಂಡ್ಲೊಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ತಾ.






ಮೋಗ್ ಫೋಲ್ಸ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಆಂಡ್ಲೊಕ್ ರೋಮಾಚ್ಯಾ ಸೊಜೆರಾಂಚಾ ಹಾತಿಂ ಸಾಂಪಡ್ತಾ. ಹೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕೈದಿ - ಪೆರೊವಿಯಸ್, ಸ್ವಿಂತ್ಲೊ ಆನಿ ಎಲಿನಿಯಾ - ಸಾಂಗಾಪಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಬುಕಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಚಿ ವಿಂಚ್ವ್ ಫಾರ್ಮಿಟ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ: ಏಕ್ ಚಡ್ ತಾಣೆಂ ಜಿವು ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುನ್ ರೋಮಾಚ್ಯಾ ದೆವಾಂಕ್ ಧುಂಪ್ ಭೆಟಿಯೆ, ನಾ ತರ್, ಪುಲ್ಟಾನಾ ಸಾಂಗಾಪಾ ರಂಗ್ ಸ್ವರ್ಗಾರ್ ಝುಜಾಚಿ ವಾ ಸಿಂವಾಚ್ಯಾ ಧೊಲಿಂತ್ ಫುಕಲ್ಯಾ ಸಿಂವಾಂಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾಯ್.









































ಪೆರೊವಿಯಸ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ತೆಂ ಅದ್ರುತ್ ಝುಜಾರಿ. ಏಕ್ ಪೊಲ್ಟಾರ್ ಮಾರ್ಚಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಪೊಲೊ ದಾಕಯ್ತೆ ಪುಣ್ ಚಿಂತ್ಲೊ ರಂಗ್ ಸ್ವರ್ಗಾರ್, ಪುಲ್ಟಾನಾಂಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರಿತ್?

ಆಂಡ್ಲೊಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್, ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ರಂಗ್ ಸ್ವರ್ಗಾರ್ ಪುಲ್ಟಾನಾಂಕ್ ರುಜೊಂಕ್ ಮನ್ ಕರ್ತಾನೆಂ, ಸಿಂವಾಂಚಿ ಉಂಡಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಕಾ ಸಿಂವಾಚಾ ಧೊಲಿಂತ್ ಉಡಿಯಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್?

ನಾಟಕ ಪಳೆಯಾ...

### ನಾಟಕಾಚೆ ಕಲಾಕಾರ್

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <br>Desveena Fernandes<br>II B.Com | <br>Jenevia Sequeira<br>II B.Com  | <br>Samuel Mathias<br>I BBA     |
| <br>Raneesh Rodrigues<br>I B.Com  | <br>Vivan Pinto<br>II B.Com      | <br>Anstin Machado<br>II B.Com |
| <br>Glen D'Souza<br>II B.Com      | <br>Jackson D' Cunha<br>II B.Com | <br>Leston D'Souza<br>II B.Com |

- |   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| <br>Nelson Lobo<br>II B.Com        | <br>Histon D'Mello<br>II B.Com    | <br>Donald D'Souza<br>II B.Com    | <br>Reema Fernandes<br>II B.Com                        | <br>Sushmitha Sequeira<br>II B.Com | <br>Shonal D'Souza<br>II B.Com               |
| <br>Mark Monteiro<br>II B.Com      | <br>Vinod Lobo<br>I B.Com         | <br>Pradeep Rosario<br>I BBA      | <br>Meinda D'Souza<br>I B.Com                          | <br>Swarna Veigas<br>II B.Com      | <br>Shayal D'Souza<br>II B.Com               |
| <br>Suhas Crasta<br>II B.Com       | <br>Jithesh<br>II B.Com           | <br>Mohammad Nihal<br>II B.Com    | <br>Sandra Menon<br>II B.Com                           | <br>Abhigal Sequeira<br>II B.Com   | <br>Josna Lobo<br>II B.Com                   |
| <br>Abhishek C.S.<br>II B.Com      | <br>Roshan D'Souza<br>I B.Com     | <br>Yashwin<br>II B.Com           | <br>Carol D'Souza<br>II B.Com                          | <br>Divya Santanaz<br>II B.Com     | <br>Jasmine Menezes<br>II B.Com              |
| <br>Thanish Kumar<br>I B.Com      | <br>Royan Crasta<br>II B.Com     | <br>Nihal Braggs<br>II B.Com     | <br>Vinod Lobo<br>II BBA                              | <br>Jovita D'Souza<br>I B.Com     | <br>Samson Fernandes<br>I B.Com             |
| <br>Mashrel Cutinha<br>III B.Com | <br>Fiona Menezes<br>III B.Com  | <br>Deepika D'Souza<br>II B.Com | <br>Anstina  | <br>Reuben Machado<br>II B.Com   | <br>Satish P.B. Ninasam<br>Props & Costume |
| <br>Fiona D'Souza<br>II B.Com    | <br>Clerita D'Souza<br>II B.Com | <br>Jevita Lasrado<br>II B.Com  | <br>Christopher D'Souza<br>Ninasam<br>Asst. Director | <br>Fr Alaim Serrao<br>Director  | <br>Script Writer/Producer                 |

**ನಾಟಕಾಂತ್ ಝಳ್ಕೊಂಚೊ ಧರ್ಮಿಕ್ ಗಜಾಲಿ**

ಪರ್ಯೇಕಾ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ದೆವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆತಾ ಆಸಾ. ಓ ಆತಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ರಚನಾಂಚ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ದೆವಾನ್ ಬರಯ್ಲಾ. ಮನಿಸ್ ಓ ಆತಾ ವಿಶ್ವತ್ ತರಿ, ದೇವ್ ಮಾತ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂಚೊ ವೊವೊ ಪ್ರಯತ್ನ್ ರಾವಯ್ಲಾ. ದೆಕುನ್ ಮನಿಸ್‌ಯಿ ದೆವಾ ವಿಶಿ ಆಪ್ಲಿ ಸೊಡ್ಕಾಂ ರಾವಯ್ಲಾ. ತೊ ದೆವಾಫಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಲ್ ದರ್ಶಿಂ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ದೆವಾಕ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.

ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ರಾಜಾಂವಾಂ ದರ್ಶಿಂ ದೆವಾಕ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಚೆತ್, ಪೂಣ್ ಆಪ್ಣಾ ರಾಜಾಂವಾಚಾ ಉಜ್ವಾ ದರ್ಶಿಂ ಮಾತ್ ದೆವಾಕ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಕ್ ಜಾಯ್ನೊ ಅಡ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ದೆಕುನ್ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಪಣಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಚಿ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಉಗ್ಡಾಪಣ್ ರಾಜಾಂವಾಕ್ ಮಿಕ್ಟಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಣಾ ರಾಜಾಂವಾ ಫತಲ್ಯಾ ದೈವಿಕ್ ಆನಿ ನೈತಿಕ ಸತಾಂ ಸಂಬಂಧಿಯಿ ಆಸ್ತಾ. ಓ ಸತಾಂ ಖಾತ್ರೆನ್ ಕಳಂವ್ಚೆಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಒಳೊಕ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ದೇವ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಹಂತಾ ಹಂತಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಗ್ಡಾಪಣ್ ಕಲ್ತಾ. ಸುಲೆಲ್ ಆದಾಂವ್ - ವಿವ್, ಪೊಯ್ಣಿ ಮುಕಾಂತ್, ಪಾತ್ರಿಯಾರ್ಕ್ ಆನಿ ಪ್ರವಾದ್ಯಾಂ ಮುಖಾಂತ್...

ಪೂಣ್ ದೆವಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಆನಿ ನಿರ್ದಿಶ್ತ್ ಉಗ್ಡಾಪಣ್, ಆಪ್ಣಾ ಎಕ್ಲಾಚ್ ಪುತಾ ಜೆಜುಕ್ರಿಸ್ತಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಕೆಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಏಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಕ್ ಫಾವಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೆಜುಚ್ "ಕ್ರಿಸ್ತ್" ಪುಣ್ ಒಳ್ಕೊಂಚೆಂ. ಜೆಜು ಮ್ಹಳ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ. ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಓಕದ್ಲೆ ಆನಿ ಪವಿತ್ರ್ ಮಸ್ತಕಾಂಚೆಂ ಸತಾಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಕ್ ಫಾವಾಡ್.

ಹೊ ಫಾವಾಡ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜೆಜುಚಾ ಆಪೊಸ್ತಲಾಂ ಫಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಾ. ತಾಕಾ ಆಮಿ ಆಪೊಸ್ತಲಿಕ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್. ಪವಿತ್ರ್ ಮಸ್ತಕ್ ಆನಿ ಆಪೊಸ್ತಲಿಕ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ದೋನಿ ಎಕ್ಟಿಟಿತ್ ಆಸಾತ್. ತಿಂ ದೋನಿಯಿ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೊ ಮಿಸ್ತ್ರ್ ಆಸಾ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಫಳಾಧಿಕ್ ಕರ್ತಾತ್. ತಿಂ ದೋನಿಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಫಾವಾಡ್ಚೆಂ ದಿವ್ಚೆಂ ಜಾತಾ. ಹೆಂ ಫಾವಾಡ್‌ಚೆಂ ದಿವ್ಚೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆಚ್ಯಾ ಪಾತಾಂತ್ ದಿಲಾಂ. ಹೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚೊ ಫಾವಾಡ್.

ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಫಾವಾಡ್ಚ್ಯಾಂನಿ ತೀನ್ ದೈವಿಕ್ ಶೆಗುಣ್ - ಫಾವಾಡ್, ಭರ್ರೊ ಆನಿ ಮೋಗ್ - ಪಾಳುಂಕ್ ಆಸಾತ್, ಆನಿ ಪ್ಯಾ ಶೆಗುಣಾಂಕ್ ವಿರೋಧ್ ವೆಚಿಂ ಪಾತ್ಯಾಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್.

**ಫಾವಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆನೆ.** ಪ್ಯಾ ಶೆಗುಣಾಕ್ ಆದ್ ವಜಿನ್ ಕರ್ಚೆಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಾತ್ಯಾಂ.

- ಸ್ವ-ಮಿಶೆಚೊ ದುಖಾವ್: ದೆವಾನ್ ಉಗ್ಡಾಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಾತ್ಯೆನೆಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಪುಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ.

- ಮಿಶೆಂವ್ಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ: ಉಗ್ಡಾಪಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸತಾಚಿ -

ಅಲಕ್ಷಾ ವಾ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಪ್ತಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ.

- ಪೆರೆಚ್: ಪವಿತ್ರ್ ಸ್ನಾನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೈವಿಕ್ ವಾ ಕಫೊಲಿಕ್ ಫಾವಾಡ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಕಶೋರ್ ಮನೋಫಾವಾನ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ದ ತಾಚಿವಿಶಿಂ ದುಖಾವ್ ಉಜಾರ್ಲೊ.
- ಫಾವಾಡ್ ಸಾಂಡಾವ್ (Apostasy): ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಫಾವಾಡ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ.
- ಸಿಚ್ಕ್ (Schism): ರೊಮಾಚ್ಯಾ ಭಾಗೆಂತ್ ಪಾಪಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕ್ಟಿಟೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಭೆಕ್ ಎಕ್ತಾರಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ.

**ಭರ್ರೊ:** ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೆವಾಚಾ ಭಾಗಿ ದರ್ಶನಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕುಮ್ತೆಕ್ ಪಾತ್ಯೆನೆನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ. ಭರ್ರಾ ದಿರೋಧ್ ಆಮಿ ಆಧಾರ್ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಾತ್ಯಾಂ: 1. ದೆವೆಸ್ಕೊರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ 2. ಆಪ್ಣಾಚೆಂತ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ.

1. ದೆವೆಸ್ಕೊರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ: ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೆವಾಫಾವ್ನ್ ವಯಕ್ತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಸೊಡ್ಲೆಕ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಆತಾ ಸಾಂತ್ಲಿ ವಾ ಆಪ್ಣಾ ಪಾತ್ಯಾಂಕ್ ಘೊಗ್ಡಾಣೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.
2. ಆಪ್ಣಾಚೆಂತ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಯಾಲೊ: ತಾಚೆಚ್ ಸಕ್ತಿ ವಯ್ತ್ ಹೊಂವ್ಚೊಂ ರಾವ್ತಾ. ದೆವಾಚಿ ಕುಮೊಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾ.

**ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾಗ್ ವಾ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್:** ದೆವಾಚಾ ಮೊಗಾ ದಿರೋಧ್ ಕರ್ಚೆಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಾತ್ಯಾಂ.

1. ತೆಟಿಪ್ಪಣ್: ತೆಟಿಪ್ಪಣ್ ದೈವಿಕ್ ಮಾಯಾಮೊಗಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ವಿಶ್ವೀರಣ್ ಕರುಂಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕಲ್ತಾ. ಆನಿ ದೆವಾಚೆಂ ಬರೆಂವಣ್ ಆನಿ ಪದ್ವಿ ವಳ್ಕುನ್ ಘೆನಾ.
2. ಅನುಪಾರ್ಪಣ್: ದೈವಿಕ್ ಮಾಯಾಮೊಗಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂವಣ್ ಮಾನುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕಲ್ತಾ.
3. ಶೆಳ್ಕಾಡೆಂವಣ್: ದೈವಿಕ್ ಮೊಗಾಕ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಅಲಕ್ಷಾ ದಾಕಯ್ತಾ.
4. ದೆವಾಚೊ ಧ್ವೇಶ್: ಹೊ ಧ್ವಡ್ಲೆಣಾ ಫಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ದೆವಾಚೆಂ ಬರೆಂವಣ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕಲ್ತಾ. ದೇವ್ ಪಾತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಲಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾಕ್ ಶಿರಾವ್ತಾ.

**ಏಕಾ ನಿಜಾ ದೆವಾಕ್ ಆರಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್,** ದೇವ್ ರಚ್ಲಾರ್, ಸೊಡ್ಲೊಕ್ಲಾರ್, ಸೊಮಿ ಆನಿ ಮಸ್ತಿ, ಅಪರಿಮಿತ್ ಕಾಕುಳ್ಜಾ ಮೊಗಾನ್ ಭರ್ರೊ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಕುನ್ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಬೊಂಬ್ಲಾ ಪುಜಾ, ಫಿತಿಪ್ಪಣಾ, ಆಧರ್ಮ್, ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್, ನಾಸ್ತಿಪಣ್ ಅಗಿನ್ಯಾವಾಫಾವ್ನ್ ಪಯ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ.

- ಫಿತಿಪ್ಪಣ್: ಖಿಲ್ಯಾ ಫಾರ್ಮಿಕ್ ಘೊಗ್ಡಾಂ ಫಾವ್ನ್ ಪಯ್ ವಚೊನ್, ಅಶಲಿಂ ಘೊಗ್ಡಾಂ ಕೆತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ.
- ಬೊಂಬ್ಲಾಪುಜಾ: ದೇವ್ ನ್ಹಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಕರ್ಚೆಂ ವಾ ರಚ್ಚೆಕ್ ದೆವಾಚೊ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ.

.....

**ನಾಟಕಾವಿಶಿಂ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್**

ನಾಟಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಥೊಡೊ ವೆಳ್ ಬಸೊನ್ ತಾಂಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಜಾರ್ಲಿ ಆನಿ ತರ್ಕ್ ಚಲಯ್ಚೆಂ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ನವೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮೆಳ್ತಾ. ನವೆಂ ಕಿಟಾಳ್ ಜೆಲ್ತಾ. ನಾಟಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೆಳಾಚ್ಯಾ ಅಭಾವಾನ್ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನೊ ತರ್, ದಯಾಕರ್ನ್ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಸಕಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂವ್ರಾಂಕ್ ಘೋನ್/ಮಿಸೆಚ್ ಕರ್ನ್ ವಾ ಇಮೇಯ್ಲೆ ಕರುನ್ ಕಳವ್ಚೆತ್.

ಬಾ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವ್: 8050310755  
ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಸೊಜ್ : 9964141143  
ಇ-ಮೇಯ್ಲ್ : [serraoyalwin71@rediffmail.com](mailto:serraoyalwin71@rediffmail.com)

(ವಿ.ಸೊ.: ಓ ಕಡ್ಡಿರ್ ಉಡಯ್ಣಾಕಾ, ತುಕಾ ನಾಕಾ ತರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸ್ವಯಂಸೇವಕಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ದಿ.)

**Padua College of Commerce & Management**  
Affiliated to Mangalore University  
A unit of Catholic Board of Education & Managed by Bendur Church  
**Kadri Hills, Nanthur, Mangaluru - 575 004**

**Introduces**  
**B.Com - CA/CS Integrated Batch**

First Year	B.Com + CPT Classes
Second Year	B.Com +B.Com IPCC/Skill Development Training
Third Year	B.Com+IPCC/IBPS Training/ Training in Computer Skills

**Special Features of the Programme**

- Special Coaching by Trisha Classes
- Comprehensive training to appear for CPT, IPCC/CS
- Training in skills and personality development
- Coaching in B.Com regular syllabus along with professional syllabus
- An overall training in knowledge, Skills and attitudes

**We offer following Certificate Courses**

- Kathak and Bharatanatyam
- Dramatics and Theratre
- Computer Bascis and Tally
- IBPS Coaching to face Banking and other Competitive exams
- Communicative English and Grammar

**For more Information Contact:**  
**8050310755, 9743078519, 9482597161, 0824- 2217711**

ವಾದು ವ ಶಿಕ್ಶಾ ಸಂಸ್ಥಾಂಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಶಿಬಂಧೆಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದಾನಿಂಕ್ ಆಮಿ ಅಭಾರಿ ಜಾವ್ನಾಂವ್.  
- ತ್ರಿನಿವಾರ್



**ವಾದು ವ ಶಿಕ್ಶಾಂತ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್**

ಅಭ್ ಕಾಮರ್ನ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ನಂಠೂರ್, ಮಂಘರ್ 575-004

ಸಾಪ್ ಕಡ್ಡಿ  
**ಪಾಮ ರಂಗ್ ಅಭಿಯು ಕೇರಿಸ್**

ಸಾಕ್ಶಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ್

**ಪಾದು ವ**  
**ನಾಟಕೋತ್ಸವ್ - 2017**  
(ದೋನ್ ಫಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ರೇರಣಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿಂ ಫೆಸ್)



12 ಮಾರ್ಚ್ 2017  
ಮೂಳ್: ಜೋರ್ಜ್ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಪಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ : ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವ್  
**ಗುಲಾಮಾಚೆಂ ಶಿಂವ್**



19 ಮಾರ್ಚ್ 2017  
ಕೃತಿ: ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವ್  
ನಟನ್: ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್, ನೀನಾಸಮ್  
**ಪೆದ್ರು**

**ವಾದು ವ ಶಿಕ್ಶಾಂತ್ ಸಾಂಜಿಂತ್ 6.30 ಘೊರಾರ್**

**ಪ್ರವೇಶ್ ಧರ್ಮಾಥ್**

ಫಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ರೇರಣಾಕ್ ವಿಶ್ವಾಸಿಂಚಿಂ ಸಾಧನ್ ಯೆಚ್ಯಾ, ಹೆರಾಂಚಿ ಆಪ್ಣಿ ವಾಚಾ, ಪ್ರೇರಣಾ ದಿಯಾ, ಪ್ರೇರಿತ ಜಾಂವ್.



ಪಾದುವಾ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ  
ಹಾಷ್ಯಾ ಅಸ್ಟ್ರಾಫಾಲ್  
ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್  
ಸಾಡರ್ ಕರಾ



(ಭಾವಾಡ್ವ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಪೆದ್ರುಚಿ ಜಾಪ್)

ಕೃತಿ ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್ ನಟನ್ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್, ನೀನಾಸಮ್

ಮಾರ್ಚ್ 23 | 6.30 ಪೊರಾರ್  
ಬೆಂದುರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್

ಪ್ರವೇಶ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್

పాదువ కేలీజో అఫో  
కామనో-మ్యానేజోమేంట్

నాదర్ కర్నా

పాదువ రంగో అధ్యయనో కేంద్రో

థాన్స్

వీరో వ్యక్తి రంగో ప్రయోగో



# పేద్రు

(భావాత్కార్యంబ్యా  
సవాలాంకో  
పేద్రుజి జాహ్)

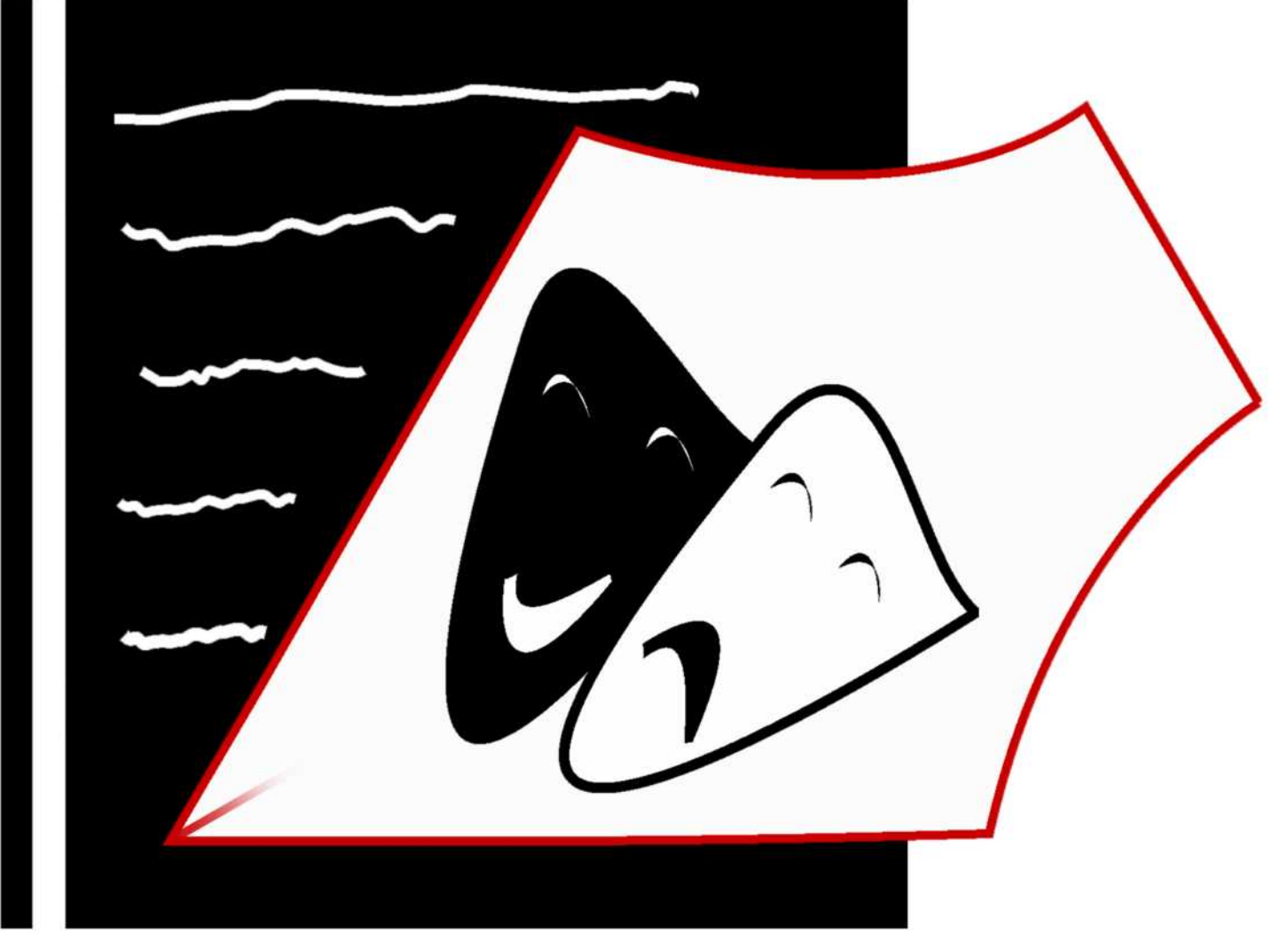
కృతి ఘా. ఆల్సినో సేరాంవో  
నటనో క్రిస్టోఫెర్, నిలనాసమో

19 మార్చో 2017

సాంజీరో 6.30 పూరారో

పాదువో కేలీజిజీ అంగణో

ప్రవేశో ధమారోథో



ಪಾದುವ ರಂಗ-ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ



ಅಸ್ತಿತ್ವ (ಲಿ.) ಮಂಗಳೂರು,  
ಹಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ



ಅಯೋಜಿಸುವ

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ,  
JCI Manglore, Laalbagh  
ಸಹಭಾರಿತ್ವದಲ್ಲ

# ರಂಗ ಹಬ್ಬ - 2019

ಬಹುಭಾಷಾ ನಾಟಕೋತ್ಸವ

ಫೆಬ್ರವರಿ 17 ರಿಂದ 20 ರ ವರೆಗೆ

ಹಾದುವಾ ಕೋಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ

ನಂಜೆ 6 ಘಂಟೆಗೆ

ಪ್ರವೇಶ ಉಚಿತ

## ಫೆಬ್ರವರಿ 17



ಸೆಲ್ಫಿ... (ಮರ್ಣಾಸಂಠಿಂ)

(ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ)

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಲೋಗೋಪ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್, ಮಂಗಳೂರು

ರಚನೆ : ವಂ. ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ

ನಿರ್ದೇಶನ : ಕ್ರಿಸ್ಟಿ ನೀನಾಸಂ. ಕ್ಲಾಸ್ಟಿನ್ ಕಲಾಕುಲ್.

## ಫೆಬ್ರವರಿ 18



(ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ)

ವಿ ಟೀಚ್ ಲೈಫ್ ಸರ್ (Broken images of War)

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಸಂಗಮ ಕಲಾವಿದರು, ಮಣಿಪಾಲ

ವಿನ್ಯಾಸ್ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ : ಪ್ರಶಾಂತ್ ಉದ್ಯಾವರ

## ಫೆಬ್ರವರಿ 19



"ಟ್ರೇನ್ ಓ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್" (ತುಳು ನಾಟಕ)

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ಭೂಮಿಲೀತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆ, ಪಟ್ಟ

ಮೂಲ ರಚನೆ : ಖುಷ್ವಂತ್ ಸಿಂಗ್

ಅನುವಾದ : ಡಾ. ಎಂ.ಬಿ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ರಂಗರೂಪ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶನ : ಸಂತೋಷ್ ನಾಯಕ್ ಪಟ್ಟ

ತುಳು ಅನುವಾದ : ಉದ್ಯಾವರ ನಾಗೇಶ್ ಕುಮಾರ್

## ಫೆಬ್ರವರಿ 20



"ಕತ್ತಲ ಹಾಡು"

(ತಂಬೂಲ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಭ್ರಮ)

ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ನಾದ ಮಣಿನಾಲ್ಕರು

MEDIA PARTNER



RADIO PARTNER



f /astitva.regd

@Paduarangaadhyayanakendra





ಅಸ್ತಿತ್ವ (ಲ.) ಮಂಗಳೂರು, & ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ



ಅಯೋಜಿಸುವ



ಅರೇಬಿಯನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.  
ಸಹಭಾಲತ್ವದಲ್ಲ

# ರಂಗ ಹಬ್ಬ - 2019

ಬಹುಭಾಷಾ ನಾಟಕೋತ್ಸವ

ಯಾವಾಗ?

ಎಲ್ಲ ?

ಫೆಬ್ರವರಿ 17 ರಿಂದ 20ರ ವರೆಗೆ

ಪಾದುವಾ ಕೋಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ

ನಾಟಕಗಳು

ಸಳ್ಳಿ (ಕೊಂಕಣಿ) | ವಿ ಟೀಚ್ ಲೈಫ್ ಸರ್ (ಕನ್ನಡ) | ಟ್ರೀನ್ ಟು ಪಾರಿಸ್ತಾನ್ (ತುಳು)  
ಕತ್ತಲ ಹಾಡು (ತಂಬೂರಿ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಭ್ರಮ)

MEDIA  
PARTNER



ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ...

RADIO  
PARTNER





ಪಾದುವಾ ಕೊಲೆಜ್ ಆಫ್ ಕೊಮರ್ಸ್ ಆಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ಪಾದುವಾ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಹಾಜ್ಯಾ ಅಸ್ಟ್ರಾಖಾಲ್  
ಲೋಕೋಸ್ಟ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್



ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ  
ಕೊಂಪ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್



ಮಕ್ಕ

ಮರಾ ಸಂಗಿಂ

(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇರಿತ್)

ಬರೆಯ್ದಾರ್ : ಬಾಪ್ ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

ನವೆಂಬರ್ 18, 2018, ಆಯ್ತಾರಾ, ಸಾಂಜೆರ್ 6.30 ವೊರಾರ್  
ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್

ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್

ಸಾದರ್ ಕರ್ನಾ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್



ಮೆ  
ನಿ

ಮರ್ಣಾ ಸಂಗಿ

(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇರಿತ್)

ಬರಯ್ಣಾರ್

ಬಾಪ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

**FEBRUARY 03**

ಆಯ್ತಾರಾ, ಸಾಂಜೆರ್ 8.00 ವೊರಾರ್ | ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಅಂಗ್ಣಾಂತ್



ಪಾದುವಾ ಕೊಲೆಜ್ ಆಫ್ ಕೊಮರ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ಪಾದುವಾ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ



ಹಾಜ್ಯಾ ಅಸ್ಟ್ರಾಫಾಲ್

ಲೋಗೊಸಿಕ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್

ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ

ಕೊಂಕ್ರಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್



ನಿರ್ಜನ  
ಮರ್ಣ ಸಂಗಿ

(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇರಿತ್)

ಬರಯ್ಣಾರ್ : ಬಾಪ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

ನವೆಂಬರ್ 18, 2018

ಆಯ್ತಾರಾ, ಸಾಂಜೆರ್ 6.30 ವೊರಾರ್  
ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಜ್ಯಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್

ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ  
ಹಾಜ್ಯಾ ಸಹಕರಾನ್  
ಸಾದರ್ ಕರ್ನಾ

# ಸುವಾರ್ತೆ ಬೊಂಬ್ಡಿ 4

ನಾಟಕ ಅಸಾತ್

ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ

ಪೆದ್ರು

ಯುಜ್

ಸೆಳ್ಳಿ

ನಾಡ್ಡಿಂ

ಪಯ್ಣಿ

ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ  
8050310755 | 9964141143



ಪಾದುವ ಕೊಲೇಜ್ ಆಫ್  
ಕಾಮರ್ಸ್ & ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್

ನಂತ್ರೂರ್, ಮಂಗ್ಲೂರ್-575004

ಹಾಜ್ಯ ಅಶ್ವಾಸಾಲ್

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ

ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ

# ಸುದಾರ್ತೆ ಭೂಂವಿ - II

ನಾಟಕ್ ಆಸಾತ್

**ಪೆದ್ರು**

(ಭಾವಾಡ್ವಾಂಜಾ  
ಸವಾಲಾಂಕ್  
ಪೆದ್ರುಚಿಜಾಪ್)

**ರಝುಜ್**

(ಮರಣ್ ಆನಿ ಜಿವಂತ್ವಣ ಮಧ್ಲೆಂ)

**ಮುಲಿ ಮುಗ್ಡೆಲೆನ್**

(ಅಪೊಸ್ತಲಾಂಚಿ ಅಪೊಸ್ತಲ್  
ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ)

**ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್**

(ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಮೊಗಾ ಕಾಣಿ)

**ಕಳವ್ಚಿ**

ಆತ್ಮಿಕ್ ಪ್ರೇರಣಾಕ್ ಀಟ್ ದೀವುನ್, ಭಾವಾಡ್ವಿ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಫೆಳ್ ಕಾಡುಂಕ್  
ತುಮ್ಮಾ ಫಿರ್ಗಜಾನಿಹೆ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಮನ್ ಆಸಾ ತರ್,  
ಸಂಪರ್ಕರಾ:

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನೊಫರ್ ಡಿನೋಜ, ನಿನಾಸಂ 9964141143

ಬಾಪ್ ಅಜ್ಜನ್ ಸೆರಾಂವ್ 8050310755



ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ

ಆನಿ

ಲೋಗೊಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್

ಸಾದರ್ ಕರ್ನಾ



# ಸುವಾರ್ತೆ ಬೊಂಬ್ಡಿ 4

ನಾಟಕ್ ಆಸಾತ್

ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ

ಪೆದ್ರು

ಯುಜ್

ಸೆಳ್ಳಿ

ನಾಡ್ಡಿಂ

ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ

8050310755 | 9964141143



ವಾದುವ ಕೊಲೆಜ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮಂಗಳೂರು



# ವಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೌಂಟ್ರಿ

ನಾರ್ ಕರ್ತಾ, ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಟಕ



ಬರಯ್ತಾರ್ : ಬಾನ್ ಆಲ್ತನ್ ನೆಗಂವ್



ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ

ಸಾದರ್ ಕರಾ



ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಟಕ

# ಝುಜ್

(ಮರಣ ಆನಿ ಜಿವರಿತ್ವಣಾ ಮಧ್ಯೆಂ)

ಕೃತಿ : ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

26 ನವೆಂಬರ್, 2017

ಆಯ್ತಾರಾ, ಸಾಂಜೆರ್ 6.00 ವೊರಾರ್  
ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಅಂಗ್ಣಾಂತ್.



f @Paduarangaadhyayanakendra

VINYAS

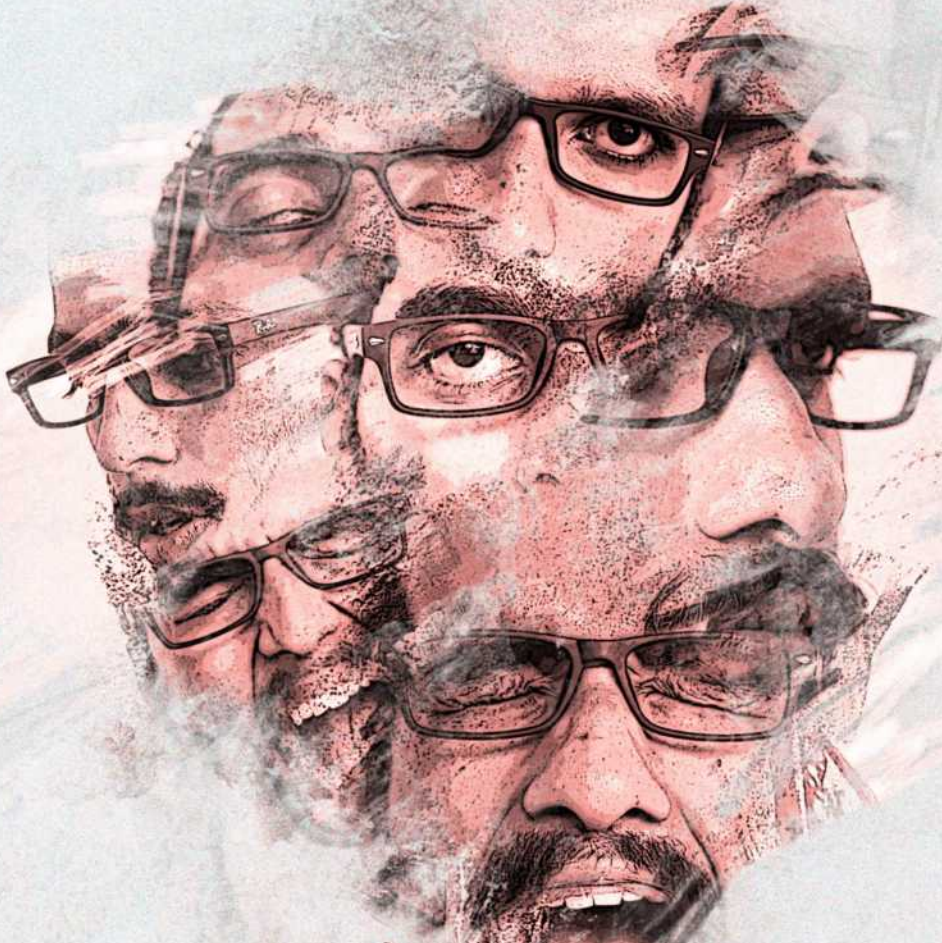


ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ



ನಾಡರ್ ಕರ್ನಾ

ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಟಕ



# ಝುಜ್

(ಮರಣ್ ಆನಿ ಜಿವರಿತ್ವಣಿ ಮಧ್ಯೆಂ)

ಕೃತಿ : ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್

ನಟನ್ ಆನಿ ವಿನ್ಯಾಸ್

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಡಿಸೋಜ, ನೀನಾಸಂ  
ಕ್ಲಾನ್ವಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಲಾಕುಲ್

26 ನವೆಂಬರ್, 2017

ಆಯ್ತಾರಾ, ಸಾಂಜೆರ್ 6.00 ವೊರಾರ್

ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಜ್ಯಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್.

 @Paduarangaadhyayanakendra





St. Michael's Mangalorean Konkani Community  
St. Michael's Catholic Church, Sharjah  
presents

ಕೊಂಕಣಿ  
ನಾಟಕಾಭಿವೃದ್ಧಿ  
ಘಟನೆ

# Konkani Theatre festival

01-12-2019

**FIRST DECEMBER**  
2019

**SHARJAH WORSHIP CENTRE AUDITORIUM**  
GATE OPENS at 6.00 P.M | SHOW STARTS at 7.00 P.M

TEAM PADUA RANGA ABHYAYANA KENDRA  
PRESENTS  
KONKANI PLAY

SHOW NO - 32



WRITTEN BY  
**FR. ALWIN SERRAO**

LIGHTS  
**JACKSON J**

MUSIC  
**ANSTIN MACHADO**

DESIGNED BY  
**CHRISTOPHER NEENASAM**  
**CLANWIN KALAAKUL**

**B O O K   Y O U R   S E A T S   N O W**

GODWIN : 050 1085195 | SANNU : 050 8531834  
DEEPAK : 050 8765446 | LAVEENA : 050 5762946