'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬ' ಉದ್ಘಾಟನೆ

'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬ'ವನ್ನು ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸಿ, ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಡಿ. 19: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣರ ಗೌರವಾರ್ಥ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಾಲ್ಕನೇ 'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬ' ಸೋಮವಾರ ನಗರದ ಡಾನ್‌ಬಾಸ್ಕೋ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೊಂಡಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದ ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆ ಶ್ರೀ ಬಲಮುರಿ ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೊಕ್ತೇಸರ ವೇ।ಮೂ। ವಿವೇಕಾನಂದ ನೀಗ್ಲೆ, ಕಲೆ ಒಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಕಲೆ ಒಲಿದರೆ ವಿನಯ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಹಿರಿಯ ಭಾಗವತ ಕೆ.ಪಿ. ಹೆಗಡೆ ಅವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಜಯದೇವ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಡಿ. 22ರ ವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ 6ರಿಂದ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದೆ.

CS Scanned with CamScanner

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬ

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಹಾಗೂ ಪದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ವತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ 4ನೆಯ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಸುದರ್ಶನ ವಿಜಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಚಿತ್ರಾ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ, ಸಾಯೋ ಆಟ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ ನಾಟಕ, ಮಾರನಾಯಕ ನಾಟಕ, ಪಾಪು ಗಾಂಧಿ ಬಾಪು ಗಾಂಧಿ ಆದ ಕಥೆ, ನಿನಗೆ ನೀನೇ ಗೆಳತಿ, ಆಣ್ ಫ್ರಾಂಕ್‌ಳ ಡೈರಿ ನಾಟಕ, ಶಿಲ್ಪಾಜೋಷಿ ಅವರಿಂದ ನನ್ನೊಳಗಿನ ಅವಳು ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಚೋಮನ ದುಡಿ ನಾಟಕ, ರಂಗ ಗೀತೆ, ಸಂಜೆ ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ ವರ್ಷಾ, ನೃತ್ಯ ಯಜ್ಞ, ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯಲಿವೆ.

- ಎಲ್ಲಿ : ಡಾನ್ ಬಾಸ್ಕೊ ಹಾಲ್, ಮಂಗಳೂರು
- ಯಾವಾಗ: ಡಿ.17ರಿಂದ 23.
- ಸಂಜೆ 5.30

Scanned with CamScanner

25ಕ್ಕೆ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಮಂಗಳೂರು: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ತಂಡ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪುತಿನ ಅವರ ಕೃತಿ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ನೃತ್ಯ ನಾಟಕದ 19ನೇ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜ.25ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 5.30ಕ್ಕೆ ನಗರದ ಕದ್ರಿ ಪಾರ್ಕ್‌ನ ಬಯಲು ರಂಗ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರು ಅಭಿನಯಿಸುವ ಈ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕವನ್ನು ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು, ಶೋಧನ್ ಎರ್ಮಾಳ್ ಹಾಗೂ ಗುರುರಾಜ್ ಎಂ.ಬಿ ಅವರ ಸಂಗೀತವಿದೆ. ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ, ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ಅವರ ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸವಿದೆ.

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ನಡೆ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಮಂಗಳೂರು: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಗ್ರೂಪ್ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ 'ರಂಗ ನಡೆ-2020' ಎಂಬ ವಿನೂತನ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು, ಅದರ ಮೊದಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜ.25ರಂದು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. ರಂಗಕರ್ಮಿ ಹಾಗೂ ರಂಗ ಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯ ಜೀವನರಾಂ ಸುಳ್ಯ ರಂಗನಡೆ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಿದ್ದು, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ರಂಗಕರ್ಮಿ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು. ನಂತರ ಸಾಗರದ ಸ್ಪಂದನ ತಂಡದವರಿಂದ ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ, 'ಯುದ್ಧ ಬಂತು ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ' ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Scanned with CamScanner

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಉದ್ಘಾಟನೆ

■ **ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ** ಮಂಗಳೂರು

ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ವಾದ ಧನಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರಬಹುದು ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಾಗುತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂದು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ. ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಳೆ ಹೇಳಿದರು.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ರಂಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಐದನೇ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಂತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ರಂಗ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹ ಎಂದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ, ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ವಹಿಸಿದ್ದ ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಕಂಕನಾಡಿ ಪಡೀಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು ಹಾಗೂ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ನಂದಗೋಕುಲದ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಹಾಗೂ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಪೃಥ್ವಿ ರಾವ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ನಂತರ ಮಣಿಪಾಲದ ಸಂಗಮ ಕಲಾವಿದರ ತಂಡದಿಂದ ಎಂ. ಗಣೇಶ್ ಉಡುಪಿ ನಿರ್ದೇಶನದ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂದಿಂದ ಆಯ್ದ ಕಥಾಭಾಗ ವಾಲಿ ವಧೆ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೊಂಡಿತು.

CS Scanned with CamScanner

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ

■ **ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ** ಮಂಗಳೂರು

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಾಲ್ಕನೇ 'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬ'ಕ್ಕೆ ಸೋಮವಾರ ನಗರದ ಡಾನ್‌ಬಾಸ್ಕೋ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಚಾಲನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆ ಶ್ರೀ ಬಲಮುರಿ ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೊಕ್ತೇಸರ ವೇದಮೂರ್ತಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ನೀಗ್ಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಕಲೆ ಒಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಕಲೆ ಒಲಿದರೆ ವಿನಯ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದಿಂದ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಭಾಗವತ ಕೆ.ಪಿ.ಹೆಗಡೆ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಜಯದೇವ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಡಿ.22ರವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆ 6ರಿಂದ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದೆ.

Scanned with CamScanner

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬ ಸಮಾರೋಪ

■ ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ ಮಂಗಳೂರು

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸುಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿಡಲು ಕೇವಲ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳತ್ತಲೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಸಕ್ತರನ್ನಾಗಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹಿರಿಯರ ಮೇಲಿದೆ ಎಂದು ಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶೋಧಕ ಎಸ್.ಎಸ್.ನಾಯಕ್ ಹೇಳಿದರು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಆರಂಭಿಸಲಿರುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಲಾಂಛನ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅವರು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣರ ಗೌರವಾರ್ಥ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ 5ನೇ ವರ್ಷದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕಲಾವಿದ ದಿನೇಶ್ ಹೊಳ್ಳ ರಚಿಸಿದ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಆರಂಭಿಸಲಿರುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಲಾಂಛನ ಮತ್ತು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು. ಕಲಾವಿದ ದಿನೇಶ್ ಹೊಳ್ಳ, ಯಾವುದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಹಿಂದೆ ಹೋಗದೇ ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಲಿ ಎಂದರು.

ಅತಿಥಿ ಯಕ್ಷಾಭಿನಯ ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಲಾವಿದ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಇಂತಹ ಹಬ್ಬಗಳು ಅಗತ್ಯ ಎಂದರು. ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ರೆ.ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರವೋ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು ವಂದಿಸಿದರು. ಸಮಾರಂಭದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಗಲಿದ ಪೇಜಾವರ ಶ್ರೀಗಳಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು.

Scanned with CamScanner

‘ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಯ ನಿರಂತರತೆ ತಪಸ್ಸಿನಂತೆ’

ಸಂತೂರು, ಫೆ. 3: ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ನಿರಂತರತೆ ತಪಸ್ಸಿನಂತೆ. ಅದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸವಾದರೂ, ಕಠಿನ ಶ್ರಮದಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ। ದಿನೇಶ ನಾಯಕ್ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ 'ರಂಗ ನಡೆ-2020' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ರಂಗಭೂಮಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸಂಘಟನೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಾಗಿರುವ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗ ನಡೆ ಎಂಬ ವಿನೂತನ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ರಂಗಸಕ್ರಿಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಹಾಗೂ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರಂಗ ಭೂಮಿಗೊಂದು ಹೊಸ ಆಯಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಸಿವೆ ಎಂದರು.

ರಂಗಾಭಿನಂದನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕಲಾವಿದೆ ಮಂಜುಳಾ ಜನಾರ್ದನ, ಇಂತಹ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ರಂಗ ಕಲಾವಿದರ ಉತ್ಸಾಹ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ

ಅರೆಹೊಳೆ 'ರಂಗ ನಡೆ-2020' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಎಂದರು. ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ। ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕ 'ಕಂಸಾಯಣ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿದರು. ನಾಟಕವನ್ನು ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಗೊಳಿಸಿ, ರಂಗ ಸಂಘಟನೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನೂ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ, ಅದರಲ್ಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಕಾರ್ಯ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಎಂದರು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ವಂದಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಡಾ। ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿಯವರ ರಚನೆಯ ನಾಟಕ 'ಕಂಸಾಯಣ' ಡಾ। ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಂಡಿತು.

Scanned with CamScanner

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದ ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

ವಿರೋಧಾಭಾಸದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು

- ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ್‌ಗೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ
- ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್ ಅವರಿಂದ ಅಭಿನಂದನಾ ಭಾಷಣ
- ಚಿತ್ರಾ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಮಂಗಳೂರು: ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಕಂಪೆನಿಗಳು ಮುಂದಿನ ಐದು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ಯೋಜನೆಯೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಿದಂತೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸಮರ್ಥ ದಿಕ್ಸೂಚಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ವಿರೋಧಾಭಾಸಗಳ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಾಹಸಶೀಲತೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೆಗ್ಗೋಡು ನೀನಾಸಂನ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ ಹೇಳಿದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ ಡಾನ್ ಬಾಸ್ಕೊ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾದ 'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬ' ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕಳೆದ ಎರಡು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಗುಣಮಟ್ಟ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಬೇಸರ. ಟಿವಿ ವಾಹಿನಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಬರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಬಳಿಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು, ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತೆ ರಂಗಭೂಮಿಯತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಒಂದು ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಬಹುದಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇರುವ ರಂಗಭೂಮಿ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೇ ಆಗಲಿ ದಿಕ್ಸೂಚಿಯನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುವ ಅನುಕೂಲಕರ ಸ್ಥಿತಿ ಈಗಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕಟ್ಟುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹತಾಶೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ತಲುಪದೇ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಭಾಯಿಸುವ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ ಎಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀನಾಸಂ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ್ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, 'ಮನುಷ್ಯನು ನೆನಪುಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸ್ಮೃತಿ ಕೋಶದಿಂದ ಬೇಕಾದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಸಾಮುದಾಯಿಕವಾಗಿ ಒಳಿತಾಗುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಜೀವನ ಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು, ಬೇಡದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಕೆದಕಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಬೇಕಾದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಸಾಮುದಾಯಿಕವಾಗಿ ಬಾಳುವೆ ಮಾಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯವು ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಲ್ಲುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕು' ಎಂದು

ಮಂಗಳೂರಿನ ಡಾನ್‌ಬಾಸ್ಕೊ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ನೀನಾಸಂ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ್ ಅವರಿಗೆ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಚಿತ್ರಾ' ನಾಟಕವನ್ನು ಕಲಾವಿದರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. – ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಚಿತ್ರಗಳು

ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ಅಭಿನಂದನಾ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ, ಮಾಜಿ ಯೋಧ ತಾರಾನಾಥ ಬೋಳಾರ್, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಇದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಚಿತ್ರಾ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

Scanned with CamScanner

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಉದ್ಘಾಟನೆ

‘ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಧನಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆ’

ಡಾ। ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಳೆ ಅವರು ಚೆಂಡೆ ಬಾರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಮಹಾನಗರ, ಡಿ. 19: ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾದ ಧನಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರಬಹುದು ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಾಗುತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂದು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನಕ ದಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ। ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಳೆ ಹೇಳಿದರು.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ರಂಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ 5ನೇ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಂತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ರಂಗ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹ ಎಂದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ, ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ವಹಿಸಿದ್ದ ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಕಂಕನಾಡಿ ಪಡೀಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರವೀಂದ್ರ ನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು ಹಾಗೂ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಮೊದಲಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ನಂದಗೋಕುಲದ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಪೃಥ್ವಿ ರಾವ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಮಣಿಪಾಲದ ಸಂಗಮ ಕಲಾವಿದೆಯರ ತಂಡದಿಂದ ಎಂ. ಗಣೇಶ್ ಉಡುಪಿ ನಿರ್ದೇಶನದ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ‘ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ’ದಿಂದ ಆಯ್ದ ಕಥಾಭಾಗ ವಾಲಿವಧೆ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

Scanned with CamScanner

ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋಗೆ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮಂಗಳೂರು: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ನೀಡುವ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಫಾದರ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಫಾದರ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರು, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರಂತರ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಎಂಬ ಸಮಾನ [illegible]ಸ್ಕ ಸಂಘಟಕರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ,

ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ

ಪ್ರತಿ ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೇ ಮಾದರಿ ಎಂಬ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟಕಕಾರ, ಸಂಘಟಕ, ರಂಗತಜ್ಞ, ರಂಗಕರ್ಮಿಯಾಗಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜನ್ನು ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಂಗ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಇವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಈ ವರ್ಷದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಡಿ.15ರಂದು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಸುಳ್ಯದ ರಂಗ ಮನೆಯ ಜೀವನರಾಂ ಸುಳ್ಯ, ರಂಗಾಯಣದ ಪ್ರಮಿಳಾ ಬೇಂಗ್ರೆ ಹಾಗೂ ನೀನಾಸಂನ ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳರಿಗೆ ಈ ಮೊದಲು ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ₹10 ಸಾವಿರ ನಗದು, ಫಲಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Scanned with CamScanner

ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋಗೆ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಮಂಗಳೂರು: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನೀಡುವ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರಂತರ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸವುದಕ್ಕೆ ವೇದಿಕೆ ಕಲ್ಪಿಸುವ ನುರಿತ ಸಂಘಟಕರಾಗಿ, ಮಂಗಳೂರಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲವಾದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಎಂಬ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಕ ಸಂಘಟಕರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಎಂಬ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಗ್ರೂಪ್ ಎಂಬ ರಂಗ ಸಂಘಟನೆ ಆರಂಭಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಇವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಂಡ, ಸಂಘಟಕರಿಗೂ ವೇದಿಕೆ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟಕಕಾರ, ಸಂಘಟಕ, ರಂಗಕರ್ಮಿಯಾಗಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜನ್ನು ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಂಗ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅವರ ಒಟ್ಟು ಸಾಧನೆ ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಡಿ.15ರಂದು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಪ್ರದಾನಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Scanned with CamScanner

ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ 'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'

ಮಹಾನಗರ: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ನೀಡುವ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾ ವೋ ಅವರು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರಂತರ ರಂಗ ಚಟು ವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ಷದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ ಡಿ. 15ರಂದು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೇ ದಿನ ಪ್ರದಾನಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದುವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸುಳ್ಯದ ರಂಗ ಮನೆಯ ಜೀವನರಾಂ ಸುಳ್ಯ, ರಂಗಾಯಣದ ಪ್ರಮೀಳಾ ಬೇಂಗ್ರೆ ಹಾಗೂ ನೀನಾಸಂನ ಬಿ ಆರ್ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳರಿಗೆ ನೀಡ ಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ 10,000 ರೂ. ನಗದು ಮೊತ್ತ ಹಾಗೂ ಫಲಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾ ಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Scanned with CamScanner

ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ 'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'

ಮಹಾನಗರ: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ನೀಡುವ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿಯು 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾ ವೋ ಅವರು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರಂತರ ರಂಗ ಚಟು ವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ಷದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ ಡಿ. 15ರಂದು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೇ ದಿನ ಪ್ರದಾನಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದುವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸುಳ್ಯದ ರಂಗ ಮನೆಯ ಜೀವನರಾಂ ಸುಳ್ಯ, ರಂಗಾಯಣದ ಪ್ರಮೀಳಾ ಬೇಂಗ್ರೆ ಹಾಗೂ ನೀನಾಸಂನ ಬಿ ಆರ್ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳರಿಗೆ ನೀಡ ಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ 10,000 ರೂ. ನಗದು ಮೊತ್ತ ಹಾಗೂ ಫಲಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Scanned with CamScanner

ರೆ.ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವ್ರೋಗೆ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ರೆ.ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿನೂತನ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಸಾಧಕ.

ಇವರು ಅಪ್ಪಟ ರಂಗ ಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿ, ರಂಗಕರ್ಮಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಏಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಕಣಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ಇವರು ಪೆದ್ರು, ಝೂರಝ್, ಮಗ್ದಲಾಚಿ ಮೊರಿ, ಸಳ್ಗಿ ಹಾಗೂ ವಿನೋಸ್ಲಿನ್ ಕೊಣಾಚಿ ಎಂಬ ಐದು ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 12 ನಾಟಕಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿವೆ.

ಫಾದರ್ ಸೆರಾವೋ ನಾಟಕ ರಚನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಓರ್ವ ಸಂಘಟಕರಾಗಿಯೂ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ಆ ಮೂಲಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಪರಿಣಿತ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಅಣಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಾಸ್ಟರೇಟ್ ಎನ್ನುವ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಮೂಲಕ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಪದವಿ ನೀಡುವ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು 100 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಂಗತಂಡವನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಲಯಾಳಂನ ಖ್ಯಾತ ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಇದು ಯಶಸ್ವೀ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್. ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದ ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರದಂದು ಒಂದೊಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಇದು ರಾಜ್ಯದ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ. ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಗ್ರೂಪ್ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿ, ಬಹುಭಾಷಾ ರಂಗ ಹಬ್ಬವನ್ನೂ ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಾ, ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಭಾಷೆಗಿಂತಲೂ ರಂಗಭೂಮಿಯೇ ಒಂದು ಭಾಷೆ ಎಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರ ಈ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಡಿ. 15ರಂದು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಗೌರವಾರ್ಥ ರಂಗ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

Scanned with CamScanner

'ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲ'

ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಡಿ. 18: ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹರಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲದೇ ಜನಪ್ರೀತಿಯೊಂದನ್ನೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪಸರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು ಹೇಳಿದರು.

ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದನ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು.

CS Scanned with CamScanner

ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವ, ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ರಂಗಪ್ರೀತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದ, ರಂಗಾಸಕ್ತರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇದಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ತಾನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು, ಇಂತಹ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಮೋಹನ್ ಚಂದ್ರ ಯು., ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯ ಜೋಸೆಫ್ ನೀನಾಸಂ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ಜೇಸಿಐ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೀತಮ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಪಿಂಟೋ, ಫಾ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಸಹೋದರ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ಪೃಥ್ವಿ ರಾವ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮಸ್ಕರೇಡ್ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕೇರಳದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ತುಳು ನಾಟಕ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಶಾರದಾ ಮಣಿಶೇಖರ್‌ಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ

ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ ಮಂಗಳೂರು

ಕಲಾವಿದರ ಸಾಧನೆ ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸುವುದೂ ಕಲಾ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದು ಸ್ವತಃ ಕಲಾ ತಂಡಗಳಾಗಿದ್ದೂ ಬೇರೆ ಕಲಾವಿದೆಯನ್ನೂ ಗುರುತಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಮಾದರಿ ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್‌ನ ಮಾಜಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಹೇಳಿದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾರ್ಷಿಕ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 'ನೃತ್ಯ ವರ್ಷಾ-2019ರಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಗುರು ವಿದುಷಿ ಶಾರದಾ ಮಣಿಶೇಖರ್ ಅವರಿಗೆ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪ್ರದಾನಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಅಭಿನಂದನಾ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಏಳು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಗೌರವಾರ್ಥ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೊದಲ ದಿನವಾಗಿ ನೃತ್ಯವರ್ಷಾ ನಡೆಯಿತು. ರಂಗಕರ್ಮಿ, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಫಾ.ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ, ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆಯ ಸದಸ್ಯೆ ಸುಮಂಗಳಾ ರಾವ್, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ಸನಾತನ ನಾಟ್ಯಾಲಯದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಮಾಧುರಿ ಶ್ರೀರಾಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬಳಿಕ ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಂದ ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ವೈಭವ ಹಾಗೂ ದಶಾವತಾರ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ನಡೆಯಿತು.

Scanned with CamScanner

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ

ರಂಗ ಪ್ರೇಮಿ ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವ್ರೋಗೆ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಕಳೆದ ಐದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ನೀಡುವ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಈ ಸಲ ಮಂಗಳೂರು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿನೂತನ ಶಕೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವ್ರೋ ಅವರನ್ನು ಅರಸಿಬಂದಿದೆ.

ಡಿ.15ರಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ಏಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಕಣಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿ, ಐದು ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ರಚಿಸಿರುವ ಫಾದರ್ ತಮ್ಮದೇ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅನೇಕ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಾಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ, ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶನ, ಬೆಳಕು, ಪರಿಕರ, ಸಂಘಟನೆ...ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಣಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾಟಕ ರಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ನಾಟಕಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು, ಇವರ ನೇತೃತ್ವದ ಎರಡು ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶಾರ್ಜಾದಲ್ಲೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿವೆ.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ, ಮಸ್ಕರೇಡ್‌ನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಒಂದಿಡೀ ವರ್ಷ ನೀಡಬಹುದಾದ ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಮಲಯಾಳಂ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಈ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಎಂಬ ನಾಟಕ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವೀ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಒಂದು ಹೊಸ ರಂಗ ತಂಡದ ಉದಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಮಂಗಳೂರು ರಂಗ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಇಡೀ ರಾಜ್ಯವೇ ಗಮನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಸ್ಥಾಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಇವರ ಪಾತ್ರ ದೊಡ್ಡದು. ಅನೇಕ ಸಮಾನಾಸಕ್ತ ಸಂಘಟನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಪ್ರತೀ ಶನಿವಾರ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಯೋಜಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗೂ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯ ಡಿಸೆಂಬರ್ ಕೊನೆಯ ತನಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿವೆ.

ಹೀಗೆ ಭಾಷಾತೀತವಾಗಿ ರಂಗ ಪ್ರೀತಿ, ನಿರಂತರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ, ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಾಸಕ್ತಿನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಆಸಕ್ತಿ, ಸಂಘಟನಾ ಚತುರತೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿ ಇವರಿಗೆ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅರಸಿ ಬಂದಿದ್ದು, ಇದೇ ಡಿ.15ರಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬದಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಲಿದೆ.

■ ಅಸರಾ

Scanned with CamScanner

ರಂಗಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ.ಬೊಳುವಾರು ಅಭಿಮತ | ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂದೇಶ

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಅವರಿಗೆ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ.ಬೊಳುವಾರು , ಕೆ.ಸಿ.ಪ್ರಭು , ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಮೋಹನ್ ಚಂದ್ರ ಯು, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಜೋಸೆಫ್ ನೀನಾಸಂ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ಜೇಸಿಐ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೀತಮ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ಸಂಘಟಕ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಮೊದಲಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

■ ವಿಜಯವಾಣಿ ಸುದ್ದಿಜಾಲ ಮಂಗಳೂರು

ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂದೇಶ ಹರಡಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ.ಬೊಳುವಾರು ಹೇಳಿದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಅವರಿಗೆ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೆ.ಸಿ.ಪ್ರಭು ಮಾತನಾಡಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಮೋಹನ್ ಚಂದ್ರ ಯು, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಜೋಸೆಫ್ ನೀನಾಸಂ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ಜೇಸಿಐ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೀತಮ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ಪ್ರಥ್ವಿ ರಾವ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮಸ್ಕರೇಡ್ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕೇರಳದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ತುಳು ನಾಟಕ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

Scanned with CamScanner

'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗನಡೆ 2020' ಉದ್ಘಾಟನೆ

'ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರ ಕಡೆಗಣನೆ'

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಈಚೆಗೆ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ 'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗನಡೆ–2020' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ರಂಗಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯ ಜೀವನರಾಂ ಸುಳ್ಯ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು

ಮಂಗಳೂರು: ಬೇರೆಲ್ಲಾ ಲಲಿತಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರು ಹೆಚ್ಚು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಹಾಗೂ ರಂಗಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯ ಜೀವನರಾಂ ಸುಳ್ಯ ವಿಷಾದಿಸಿದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಗ್ರೂಪ್ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ, ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ 'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗನಡೆ-2020' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರು ಎಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಂದಿಗೂ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಅವರ ಬದ್ಧತೆಯೇ ಹೊರತಾಗಿ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಸನ್ಮಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ರಂಗಕರ್ಮಿ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್ತುಳು, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಏಕತಾನತೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ನೂತನ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು.

ಹಿರಿಯ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ಮಾತನಾಡಿ, 'ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುವ ಪ್ರಭಾವಿ ಮಾಧ್ಯಮ' ಎಂದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾದ ರಂಗಕರ್ಮಿ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಲಹೆಗಾರ ಕೆ ಸಿ ಪ್ರಭು, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೆ.ಫಾ. ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಕರುಣಾಕರ ಬಳ್ಕೂರು ನಿರೂಪಿಸಿ, ವಂದಿಸಿದರು. ನಂತರ ಸಾಗರದ ಸ್ಪಂದನ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕ 'ಯುದ್ಧ ಬಂತು ಮನೆಯವರೆಗೆ' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

Scanned with CamScanner

ಜ. 25: 'ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ನಡೆ' ಉದ್ಘಾಟನೆ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಮಹಾನಗರ, ಜ. 22: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಾದುವರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಗ್ರೂಪ್ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ 'ರಂಗ ನಡೆ-2020' ಎಂಬ ವಿನೂತನ ಪ್ರಯೋಗ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು, ಅದರ ಮೊದಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಜನವರಿ 25ರಂದು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯ ಜೀವನರಾಂ ಸುಳ್ಯ ರಂಗನಡೆ-2020ನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಿದ್ದು, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಾರೆ. ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ। ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್, ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಿರುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ರಂಗಕರ್ಮಿ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್ ಅವರನ್ನು ರಂಗ ಸಮ್ಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು. ಅನಂತರ ಸಾಗರದ ಸ್ಪಂದನ ತಂಡದವರಿಂದ ಡಾ। ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ, ಲಿತುವೇನಿಯಾ, ವಾರ್ ಹಾಗೂ ರೈಡರ್ಸ್ ಟು ದಿ ಸೀ ಕಥೆಗಳ ನಾಟಕ ತ್ರಿವಳಿ, ಯುದ್ಧ ಬಂತು ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅವರು ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕದ್ರಿ ಫಲಪುಷ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪ್ರದರ್ಶನ

ಮಹಾನಗರ, ಜ. 22: ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ನಂದಗೋಕುಲ ತಂಡಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪುತಿನ ಅವರ ಕೃತಿ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕದ 19ನೇ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜನವರಿ 25ರಂದು ಸಂಜೆ 5.30ಕ್ಕೆ ನಗರದ ಕದ್ರಿ ಪಾರ್ಕ್‌ನ ಬಯಲು ರಂಗ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಫಲಪುಷ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರ ತಂಡವು ಈ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲಿದೆ. ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಅವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು, ಶೋಧನ್ ಎರ್ಮಾಳ್, ಗುರುರಾಜ್ ಎಂ.ಬಿ. ಅವರು ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ಅವರ ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸವಿದೆ ಎಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಅವರು ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Scanned with CamScanner

ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪ್ರದಾನ

ಶಾರದಾ ಮಣಿಶೇಖರ್ ಅವರಿಗೆ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಡಿ. 16: ಕಲಾವಿದರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸುವುದು ಕಲಾ ಪೋಷಣೆಗೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಗೌರವವಾಗಿದೆ ಎಂದು ರಾಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್‌ನ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಹೇಳಿದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಜಂಟಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾರ್ಷಿಕ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 'ನೃತ್ಯ ವರ್ಷಾ-2019' ರಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಗುರು ವಿದುಷಿ ಶಾರದಾ ಮಣಿಶೇಖರ್ ಅವರಿಗೆ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸ್ವತಃ ಕಲಾ ತಂಡವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಮಾದರಿ ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು. ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಜಾರ್ಥದ ಅಮ್ಮನಂತೆ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಶಾರದಾ ಮಣಿಶೇಖರ್ ಓರ್ವ ಮಾದರಿ ಗುರುವಾಗಿದ್ದು, ಅವರಿಂದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಬದುಕು ಪಡೆದಿವೆ ಎಂದು ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು.

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ 7 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಪಾದುವ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಗೌರವಾರ್ಥ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೊದಲ ದಿನವಾಗಿ ನೃತ್ಯ ವರ್ಷಾ ನಡೆಯಿತು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ, ಮನಪಾ ಸದಸ್ಯೆ ಸುಮಂಗಳಾ ರಾವ್, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ಸನಾತನ ನಾಟ್ಯಾಲಯದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಮಾಧುರಿ ಶ್ರೀರಾಂ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಂದ ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ವೈಭವ ಹಾಗೂ ದಶಾವತಾರ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ನಡೆಯಿತು.

Scanned with CamScanner

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗನಡೆ-2020 ಉದ್ಘಾಟನೆ

■ **ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ** ಮಂಗಳೂರು

ಬೇರೆಲ್ಲ ಲಲಿತಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರು ಹೆಚ್ಚು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಹಾಗೂ ರಂಗ ಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯ ಜೀವನ ರಾಂ ಸುಳ್ಯ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಗ್ರೂಪ್ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ, ಪಾದು ವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗನಡೆ -2020 ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾದ ರಂಗಕರ್ಮಿ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್ ರಂಗಸನ್ಮಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಮಾತನಾಡಿ, ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಯು ಏಕತಾನತೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ನೂತನ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸ ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ ಎಂದರು. ಹಿರಿಯ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು, ಸಲಹೆಗಾರ ಕೆ.ಸಿ.ಪ್ರಭು, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ರೆ.ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಕರುಣಾಕರ ಬಳ್ಕೂರು ನಿರೂಪಿಸಿ ವಂದಿಸಿದರು. ನಂತರ ಸಾಗರದ ಸ್ಪಂದನ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕ ಯುದ್ಧ ಬಂತು ಮನೆಯವರೆಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

Scanned with CamScanner

ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

■ **ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ** ಮಂಗಳೂರು

ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂದೇಶ ಹರಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲದೇ ಜನ ಪ್ರೀತಿಯೊಂದನ್ನೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪಸರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ರೆ.ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು ಹೇಳಿದರು.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಹಬ್ಬದ ಮೂರನೇ ದಿನ ಫಾ. ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಮಾತನಾಡಿ, ರಂಗ ಪ್ರೀತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದ, ರಂಗಾಸಕ್ತರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇದಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು, ಇಂತಹ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಮೋಹನ್‌ಚಂದ್ರ ಯು., ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಜೋಸೆಫ್ ನೀನಾಸಂ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ಜೇಸಿಐ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೀತಮ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಪಿಂಟೋ, ಫಾ.ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಸಹೋದರ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ಪೃಥ್ವಿ ರಾವ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ನಂತರ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮಸ್ಕರೇಡ್ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕೇರಳದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ತುಳು ನಾಟಕ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

Scanned with CamScanner

ಕಂಸನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಸಿದ ನಂದಗೋಕುಲ

■ ಸುಬ್ರಾಯ ಭಟ್ ಎನ್. ಕೊಟ್ಟಾರ ಮಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡದ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುತಿನ ಅವರ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನವನ್ನು ರಂಗಕ್ಕಿಳಿಸಿ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕವನ್ನಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಿರುವ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರು, ಕನ್ನಡದ ಮತ್ತೋರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ಡಾ.ಎಚ್. ಎಸ್ ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿಯವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕ ಕಂಸಾಯಣವನ್ನು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ತರಲು ಹೊರಟಿದ್ದು ಸಾಹಸವೇ ಸರಿ! ಆದರೆ ವರ್ತಮಾನದ ಮೇರು ನಿರ್ದೇಶಕರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದ್ ಭಟ್ ಈ ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸ ಹೊರಟಾಗ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದು, ಅವರು ಆ ಭರವಸೆ ಹುಸಿಗೊಳಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕದ ಮೊದಲ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಿತು. ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ ತಂಡವನ್ನು, ಪೂರ್ತಿ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿತ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ನೋಡಿದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕಂಸಾಯಣದಂಥ ಗಟ್ಟಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಮಕ್ಕಳೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ತಂಡ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸೀತು ಎಂಬ ಕುತೂಹಲ ಇದ್ದದ್ದು ಸಹಜ. ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನದಿಂದ ಮಥುರೆಯೆಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿದ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಪುರುಷ, ಸ್ತ್ರೀ ನಿರೂಪಕರು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಸಾಗುವ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡುವೆ ಕೃಷ್ಣನ ಶೌರ್ಯದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಎಲ್ಲೂ ಗೊಂದಲವಾಗದಂತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದು, ಯಾವ ರಂಗ ಕಲಾವಿದರ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಗಳಿಗೂ ತಾವು ಸಮಾನರಾಗಬಲ್ಲೆವು ಎಂಬುದನ್ನು ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಓದುವ ತನಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಿದರು.

ನಿಜ. ಸಂಗೀತ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿತ ಬೇಡವಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸುಲಭ. ಆದರೆ ಅದು ಇಂದಿನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ. ಅಸಂಬದ್ಧತೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ನಾಟಕದುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಂಗೀತ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿತ್ತು. ಮೂಲತಃ ನೃತ್ಯ ಕಲಾವಿದರ ತಂಡವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕದುದ್ದಕ್ಕೂ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಲೇ ಸಾಗಿತ್ತು -ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿತ್ತು. ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ, ಭಾವಪೂರ್ಣ ಅಭಿನಯ, ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪುವ ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ....ಎಲ್ಲೂ ಇನಿತೂ ಕುಂದಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರಬುದ್ಧ ತಂಡದ ಸೂಚನೆ

ಇನ್ನು ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ... ಇರುವ ನಿಯಮಿತ ಪರಿಕರಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಕಂಸಾಸ್ಥಾನ, ಮಥುರೆಯ ಬೀದಿ, ಕಾಳಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ, ಕೃಷ್ಣ ಹೋದಲ್ಲೇ ಬೃಂದಾವನ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವ ಆಳೆತ್ತರದ ಕೊಳಲು... ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಸಿದ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಭೇಷ್ ಅನ್ನಲೇಬೇಕು. ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ್ನೂ ಅನುಭವದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮುದಾಯ ಎಲ್ಲೂ ಎಡವದೆ ದೃಶ್ಯದಿಂದ ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸಾಗಿದ ನಾಟಕ, ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೊಂದು ವರದಾನವಾಗುವ ಪ್ರಬುದ್ಧ ತಂಡವೊಂದರ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು.

ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ, ಪಳಗಿದ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ

ಕಂಸನಾಗಿ ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ತಾನೋರ್ವ ನೃತ್ಯಗಾರ್ತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಉತ್ತಮ ನಟಿಯೂ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಬೀತುಗೊಳಿಸಿದರು. ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾತು, ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ಏರಿಳಿತದ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಕಂಸನೆಂದರೆ ಹೀಗೇ ಎಂಬಂತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟರೆ, ನಿರೂಪಕ ಪುರುಷ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ವಿಮರ್ಷ ಕಿರೋಡಿಯನ್ ಮತ್ತು ಶ್ರಾವ್ಯಾ ಸಾಲಿಯಾನ್ ರಂಗಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭರವಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಲರಾಮ, ವಸುದೇವ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ತೊಡಗಿಕೊಂಡು ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಮೆರೆದ ಭೂಮಿಕಾ ಗಟ್ಟಿ, ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕೃತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿಡೀ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತು ದೇವಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿದ ಪೃಥ್ವಿ ಎಸ್. ರಾವ್, ನೃತ್ಯದ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಿವ್ಯಾ, ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಚೈತ್ರಾ ಕೋಟ್ಯಾನ್‌ರ ಹಾಸ್ಯಮಯ ನಟನೆ... ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ, ನಿರ್ದೇಶಕರ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿತು.

ಕರಾವಳಿ ವೈವಿಧ್ಯ

ನಿರ್ದೇಶನ, ನಟನೆಗೆ ಶ್ಲಾಘನೆ

ನೃತ್ಯ- ನಟನೆಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡುವ ಸವಾಲಿನಲ್ಲಿ ರಾಜು ಮಣಿಪಾಲ್ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುಶಃ ಅತ್ಯಂತ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ನಾಟಕವಾದರೂ, ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ಆಕರ್ಷಕವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಕೃಷ್ಣ, ಕಂಸ, ಬಲರಾಮರ ಶಿರೋಧಾರೆಗಳು ಕಲಾವಿದರ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಮುಖಭಾವ ಮುಚ್ಚುವಷ್ಟೂ ಅಭಾಸವೆನಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನ್ಯೂನತೆಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿ ಕಂಸಾಯಣ ಮುಂದುವರಿದೀತು. ನಿರ್ದೇಶಕರು ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ನಾಟಕವಾದರೂ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ, ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೂ ಕುಂದು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರು, ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ ಅವರ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಸಿದ್ದು, ನಿರ್ದೇಶಕ ಹಾಗೂ ಕಲಾತಂಡಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಶ್ಲಾಘನೆ ಸಂದಿದೆ.

Scanned with CamScanner

ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಡಿಸಿಡುವ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ'

• ಡಾ.ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ.ಐತಾಳ್

'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಬಹು ಆಯಾಮಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಂಗೀತ-ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ. ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಲಾಕೃತಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಗೀತಗಳ ಅದ್ಭುತ ಸಂಗಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯಗಳಿಗೂ ಅಪಾರ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಇದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ರಂಗಕೃತಿಯಾಗಬಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಒಡಲಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ.

ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಸ್ತುವಾದರೂ ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಇದು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ನಂದಗೋಕುಲದ ಕಣಕಣದೊಂದಿಗೂ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಬಂಧವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಕೃಷ್ಣ ತಾನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮುರಳಿಯನ್ನೂ ರಾಧೆಯನ್ನೂ ತೊರೆಯುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಆತ ಮಥುರೆಗೆ ತೆರಳುವ ಯಾತನಾಮಯ ಸಂದರ್ಭದ ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾವಕ ಚಿತ್ರಣ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಇಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ನಗರದತ್ತ ತೆರಳಿ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆಯುವ ಯುವಜನತೆಯತ್ತಲೋ ಅಥವಾ ಜಾಗತೀಕರಣವೆಂಬ ಆಕರ್ಷಕ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸರಳ ಜೀವನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಅಮಾಯಕರನ್ನು ಸೆಳೆದು ವಂಚಿಸುವ ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ ಜಗತ್ತಿನ ಹುನ್ನಾರದತ್ತಲೋ ಈ ನಾಟಕವು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ.

75 ನಿಮಿಷಗಳ ಈ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕವನ್ನು ಕುಂದಾಪುರದ ರೋಟರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ರಂಜಿತ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬಳಗದವರ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಐದು ದಿನಗಳ ಯಕ್ಷೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ನಂದಗೋಕುಲ ತಂಡದವರು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದವರು ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನದ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಮುರಳೀಗಾನದ ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೋಪಿಕೆಯರ ನೃತ್ಯವು ನಾಟಕದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಸದೂತ ಅಕ್ರೂರನ ಆಗಮನವು ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಂಚಿನ ಭಾಗವಾಗಿ ಕಂಸನು ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಮಥುರೆಗೆ ಕರೆತರಲು ಅಕ್ರೂರನನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತ ಅಕ್ರೂರನೀಗ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದಾನೆ. ಅಡಿಗಡಿಗೂ ಗೋಕುಲದ ಮಂದಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕುಲದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಗೋಪಿಕೆಯರೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಬಂಧವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರ ನೋಡುವ ಅವನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಥುರೆಗೆ ಕರೆಯುವ ಉಪಾಯ ಹೇಗೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನದೇ ದೇಹದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಮುರಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯ ಸಖಿ ರಾಧೆ, ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಗೋಕುಲದ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಯೊಂದಿಗಿನ ಗಾಢವಾದ ಬಂಧವು ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲೂ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಕೊನೆಗೆ ಅಕ್ರೂರನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಬಲರಾಮನ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲು ಅನುಮಾನಿಸುವ ಕೃಷ್ಣ 'ಹೊರನಾಡ ಕರೆಯಲಿ ಕೇಡಿದೆ' ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ, 'ಕೇಡಿದೆಯೆಂಬ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಹೇಡಿಯಾಗಬೇಡ'ವೆಂದು ಕೊಂಕು ನುಡಿದು ಬಲರಾಮ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣ ತೀರಾ ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊಕ್ಕುಳ ಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೇನೋ ಎಂಬಷ್ಟು ನೋವಿನಿಂದ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುವುದು ನಾಟಕದ ಕ್ಲೈಮ್ಯಾಕ್ಸ್.

ಕಂಸನೊಂದಿಗಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ನಿರ್ಗಮನದ ಯಾತನಾಭರಿತ ದೃಶ್ಯವು ಪ್ರೇಕ್ಷಕನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಆರ್ದ್ರವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಅವರ ಅಭಿನಯ, ನೃತ್ಯ, ಹಾವ-ಭಾವ ಮತ್ತು ಆಂಗಿಕ ಚಲನವಲನಗಳು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದವು. ರಾಧೆ, ಬಲರಾಮರಲ್ಲೂ ತುಂಬಾ ಲವಲವಿಕೆಯಿತ್ತು. ಗೋಪಿಕೆಯರ ಗುಂಪು ನೃತ್ಯಗಳು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದವು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಥುರೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವ ಶಕ್ತಿಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಯ ಮಬ್ಬು ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಚದುರಿಸಿದ ಹೊಗೆಯು ಮುಂದೆ ಗೋಕುಲವು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ನಿಂತು ದುರಂತವನ್ನೆದುರಿಸಲು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಜ್ಜಾಗಿಸಲೋ ಎಂಬಂತಿತ್ತು.

ಪ್ರಸಾಧನ-ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಸರಳವೂ ಪಾತ್ರೋಚಿತವೂ ಆಗಿದ್ದವು (ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲಾ ರಾವ್) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಗೆ ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದರೂ ಪಾತ್ರಗಳು ಮಾಡಿದ ಸಮಯೋಚಿತ ತುಟಿಚಲನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ಹಿಂದಿನ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದವು. (ನಿರ್ವಹಣೆ: ಸೋಹನ್ ಎಮಾನ್ ಮತ್ತು ಯುವರಾಜ್) ಎಳೆಯ ಕಲಾವಿದರೇ ತುಂಬಿದ್ದ ತಂಡವಾದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಕಥೆಯ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ರಂಗಕೃತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹ ವಿಚಾರ. ⌘

ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಡಿಸಿಡುವ ‘ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ’

• ಡಾ.ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ.ಐತಾಳ್

‘ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ’ ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಬಹು ಆಯಾಮಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಂಗೀತ-ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ. ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಲಾಕೃತಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಗೀತಗಳ ಅದ್ಭುತ ಸಂಗಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯಗಳಿಗೂ ಅಪಾರ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಇದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ರಂಗಕೃತಿಯಾಗಬಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಒಡಲಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ.

ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಸ್ತುವಾದರೂ ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಇದು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ನಂದಗೋಕುಲದ ಜನರ ಜೊತೆಗೂ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಬಂಧವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಕೃಷ್ಣ ತಾನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮುರಳಿಯನ್ನೂ ರಾಧೆಯನ್ನೂ ತೊರೆಯುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಆತ ಮಥುರೆಗೆ ತೆರಳುವ ಯಾತನಾಮಯ ಸಂದರ್ಭದ ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾವಕ ಚಿತ್ರಣ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಇಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ನಗರದತ್ತ ತೆರಳಿ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆಯುವ ಯುವಜನತೆಯತ್ತಲೋ ಅಥವಾ ಜಾಗತೀಕರಣವೆಂಬ ಆಕರ್ಷಕ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸರಳ ಜೀವನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಅಮಾಯಕರನ್ನು ಸೆಳೆದು ವಂಚಿಸುವ ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ ಜಗತ್ತಿನ ಹುನ್ನಾರದತ್ತಲೋ ಈ ನಾಟಕವು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ.

75 ನಿಮಿಷಗಳ ಈ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕವನ್ನು ಕುಂದಾಪುರದ ರೋಟರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ರಂಜಿತ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬಳಗದವರ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಐದು ದಿನಗಳ ಯಕ್ಷೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ನಂದಗೋಕುಲ ತಂಡದವರು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದವರು ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನದ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಮುರಳೀಗಾನದ ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೋಪಿಕೆಯರ ನೃತ್ಯವು ನಾಟಕದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಸದೂತ ಅಕ್ರೂರನ ಆಗಮನವು ಮುಂದೆ ಏಳುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಂಚಿನ ಭಾಗವಾಗಿ ಕಂಸನು ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಮಥುರೆಗೆ ಕರೆತರಲು ಅಕ್ರೂರನನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತ ಅಕ್ರೂರನೀಗ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ

ಸಿಲುಕಿದ್ದಾನೆ. ಅಡಿಗಡಿಗೂ ಗೋಕುಲದ ಮಂದಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕುಲದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಗೋಪಿಕೆಯರೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಬಂಧವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುವ ಅವನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಥುರೆಗೆ ಕರೆಯುವ ಉಪಾಯ ಹೇಗೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನದೇ ದೇಹದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಮುರಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯ ಸಖಿ ರಾಧೆ, ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಗೋಕುಲದ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಯೊಂದಿಗಿನ ಗಾಢವಾದ ಬಂಧವು ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲೂ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಕೊನೆಗೆ ಅಕ್ರೂರನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಬಲರಾಮನ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲು ಅನುಮಾನಿಸುವ ಕೃಷ್ಣ, ‘ಹೊರನಾಡ ಕರೆಯಲಿ ಕೇಡಿದೆ’ ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ, ‘ಕೇಡಿದೆಯೆಂಬ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಹೇಡಿಯಾಗಬೇಡ’ವೆಂದು ಕೊಂಕು ನುಡಿದು ಬಲರಾಮ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣ ತೀರಾ ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊಕ್ಕುಳ ಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆನೋ ಎಂಬಷ್ಟು ನೋವಿನಿಂದ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುವುದು ನಾಟಕದ ಕ್ಲೈಮ್ಯಾಕ್ಸ್.

ಕಂಸನೊಂದಿಗಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ನಿರ್ಗಮನದ ಯಾತನಾಭರಿತ ದೃಶ್ಯವು ಪ್ರೇಕ್ಷಕನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಆರ್ದ್ರವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಅವರ ಅಭಿನಯ, ನೃತ್ಯ, ಹಾವ-ಭಾವ ಮತ್ತು ಆಂಗಿಕ ಚಲನವಲನಗಳು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದುವು. ರಾಧೆ, ಬಲರಾಮರಲ್ಲೂ ತುಂಬಾ ಲವಲವಿಕೆಯಿತ್ತು. ಗೋಪಿಕೆಯರ ಗುಂಪು ನೃತ್ಯಗಳು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದುವು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಥುರೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವ ಶಕ್ತಿಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಯ ಮಬ್ಬು ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಚಿಮುಕಿಸಿದ ಹೊಗೆಯು ಮುಂದೆ ಗೋಕುಲವು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ನಿಂತು ದುರಂತವನ್ನೆದುರಿಸಲು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲೋ ಎಂಬಂತಿತ್ತು.

ಪ್ರಸಾದನ-ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಸರಳವೂ ಪಾತ್ರೋಚಿತವೂ ಆಗಿದ್ದುವು (ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲಾ ರಾವ್) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಗೆ ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದರೂ ಪಾತ್ರಗಳು ಮಾಡಿದ ಸಮಯೋಚಿತ ತುಟಿಚಲನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ಹಿಂದಿನ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದುವು. (ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶೋಭನ್ ಎಮಾಲ್ ಮತ್ತು ರವಿರಾಜ್) ಎಳೆಯ ಕಲಾವಿದರೇ ತುಂಬಿದ್ದ ತಂಡವಾದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಕಥೆಯ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ರಂಗಕೃತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹ ವಿಚಾರ. ⌘

ಕುಂತಿ ತೇಲಿಬಿಟ್ಟ ಕರ್ಣನನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟ ನೀನಾಸಂ

ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಗಿತತೆಗೆ ಮೊದಲ ಕಾರಣ ನಾಟಕಗಳು ಪುರಾಣದ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ' ಎಂದು ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕ ನಟರಾಜ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ವಸ್ತುವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳು ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವಂತವೇ ಆಗಿವೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೀನಾಸಂ ತಿರುಗಾಟ 2019ರ ಕರ್ಣಸಾಂಗತ್ಯ' ನಾಟಕವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕರ್ಣನ ಬದುಕಿನ ಹಲವಾರು ನಾಟಕಗಳು ಬಂದಿರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುವ ಕರ್ಣ ಸಾಂಗತ್ಯ ನಾಟಕ ಹೊಸತೇನನ್ನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ರತನ್ ಥಿಯಾಂ, ಕನ್ಹಯ್ಯಲಾಲ್ ರಂತವರು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಲಾತ್ಮಕತೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿ ಕಣ್ಣು ಕಿವಿಗೆ ಹಿತವಾದ ಅನುಭವ ನೀಡುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಿರ್ದೇಶಕ ಗಣೇಶ್ ಅದೇ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬೆಳಕು, ಬಣ್ಣ, ಹಾಡು, ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚೆಂದಗೊಳಿಸಿ ನಾಟಕ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕರ್ಣನನ್ನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಳಹೊರಟಿರುವ ನಾಟಕ ಜಾತಿವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಲವು ನಿರ್ದೇಶಕರು ಜಾತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕರ್ಣನನ್ನು ಕಟೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಂಪ, ರನ್ನರು ಇಂತವರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನೀನಾಸಂನ ಈ ನಾಟಕ ಮೇಲುನೋಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಅಷ್ಟೆ.

ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ 'ಜಂಬುನೇರಳೆ'ಯ ಪ್ರಸಂಗ ನಾಟಕದ 'ಕಾಮಿಡಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್' ಎನ್ನಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಫಲ' ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಸಂಗವು ಕೆಲವು ಮಹಾಭಾರತದ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಜನಪದದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಡೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಂದ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣನ ಮೇಲೂ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಇತ್ತು ನಾನವನನ್ನೂ ಬಯಸಿದ್ದೆ ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಜನಪದವು ಎಷ್ಟು ಜನಪರವೋ ಅಷ್ಟೇ ಜೀವ ವಿರೋಧಿ ಕತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಡಲೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಪತಿವ್ರತೆಯಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು, ಮಹಾನ್ ಪತಿವ್ರತೆ ದ್ರೌಪದಿಯೇ ಇಂತವಳಾದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮದೇನು ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಜಂಬೂನೇರಳೆ ಕತೆಯ ಉದ್ದೇಶ. ಹೀಗಲ್ಲದೇ 'ಕರ್ಣನನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವುದು ದ್ರೌಪದಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯ್ತನದ ಗುಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ವೆಂಕಟಯ್ಯ ಎಂಬ ಹರಿಕತೆ ದಾಸರು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಪ್ರಸಾದ್ ರಕ್ಷಿದಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಕಥಾಭಾಗಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಣಾಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಹಲವು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ನೇರ ಹೇಳುವ ಈ ಮಾತು ಆಕೆಯ ಧೀರ ದಿಟ್ಟತನ ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಿಜವೇ ಆದರೂ ಇಡೀ ದೃಶ್ಯದ ಆಂಗಿಕ ಮತ್ತು ವಾಚಿಕ ಅಭಿನಯ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸೋತಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ.

ನಿರ್ದೇಶಕರೊಂದಿಗೆ ನೀನಾಸಂ ಸಂಸ್ಥೆಯೂ ಸೇರಿ ಕರ್ಣನನ್ನು ಮುಗಿಸಿಹಾಕಿರುವ ಅವನ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲ. ಅಮೃತ ಕಲಶವನ್ನು, ಕರ್ಣ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಕವಚವನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುವ ಕರ್ಣ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ 'ನನ್ನ ಬದುಕು ಏಕೆ ಹೀಗಾಯಿತು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಕೃಷ್ಣ ಭಾಗವತರ ಮೂಲಕ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕತೆ ಹೇಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತವು ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವರಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಗತಿಕಾಣಿಸಿರುವುದು ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದಂತೆ ಕರ್ಣ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಂಬೋದ್ಭವ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ನರ-ನಾರಾಯಣರು ಸೇರಿ 999 ವರ್ಷ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ (ಈ ಭಾಗದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ತಮಾಷೆ ಯಾಗಿದೆ). ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದರಂತೆ 999 ಕವಚ ಹರಿದು ಒಂದು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ ಯಂತೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕರ್ಣ ಹುಟ್ಟುವುದು. ನರ ನಾರಾಯಣ ಅಂದರೆ ಅರ್ಜುನ-ಕೃಷ್ಣ ಸೇರಿ ಮತ್ತೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ಕರ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಈ ಕತೆ ಬರುತ್ತದೆ

ನಿಜ. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಹಲವು ತಂಡಗಳು ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಲಂಬಿಸಿ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿರುವುದು ನಿಜ. ನಿರ್ದೇಶಕ ಗಣೇಶ್ ಯಕ್ಷಗಾನದವರಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅದು ಅವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳದೇ ಇರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಿರುಗಾಟದಂತ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೂ ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ತಿರುಗಾಟಕ್ಕೆ 'ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ' ನಾಟಕ ಮಾಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪುರನ್ನು ಹೋಲುವಂತೆ, ಅವರೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿವಾರ ಹಾಕಿದ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಅಸಂಬದ್ಧವಾಗಿ ತುರುಕಲಾಗಿತ್ತು. ಚರ್ಚೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಸಂಬಂಧವೆ ಇಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೆನಪಿಡಬೇಕು.

ಜಾತಿ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ

ಕುಲಂ ಕುಲ ಮಲ್ತು ಚಲಂಕುಲಂ
ಗುಣಂಕುಲಂ ಅಭಿಮಾನವೊಂದೇ
ಕುಲಮಣ್ಮುಕುಲಂ

ಎಂದು ಪಂಪ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಕುಂತಿಯೇ ಬಂದು 'ಪಾಂಡವರ ಕಡೆ ಬಾ' ಎಂದು ಕರೆದಾಗ

'ಮೀಂಗುಲಿಗನೆನಗಾಗಿಯು
ಮಣಮಾಂ ಗುಣಮನೆ ಬಿಸುಟೆನಲ್ಲ
ನಿಮಗಂ ಮಗನಾದಂಗೆನಗೆ ಬಿಸುಡ
ಲಕ್ಕುಮೆ' ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವಂತ ಕರ್ಣನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳಿಂ
ಪೆರಾನುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ತಂದಿಂ
ನೆನೆವೊಡೆ ಕರ್ಣನಂ ನೆನೆಯ'
ಎಂಬುದಾಗಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. **'ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ತೆ ಭಾರತಂ'** ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿವೆ. ಭಾಸ, ಪಂಪ, ರನ್ನರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಹಲವು ನಾಟಕಗಳು ಕರ್ಣನ ಮೂಲಕ ಜಾತಿ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೊಸ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಭಾಗವತ ಕಥೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕರ್ಣನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು 1000 ವರ್ಷಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಅದು ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಇದೆಯಲ್ಲ ಇದನ್ನು ಮೂರ್ಖತನದ ಪರಮಾವಧಿ ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಬಹುದೇನೋ?

ಪುರಾಣಗಳನ್ನೇ ಓದದ, ನೋಡಿದ್ದು-ಕೇಳಿದ್ದು ಅಂತಿಮ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು-ಕಿವಿ ತಂಪು ಮಾಡಿ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಲದ್ದಿ ತುಂಬುವುದು ಅಪಾಯಕಾರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕು. ಕರ್ಣ ಸಾಂಗತ್ಯ ನಾಟಕ ನೋಡಿದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೋಳ್ಪಾಡಿಯವರು ಕರ್ಣನನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ' ಎಂಬ ಮಾತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವಂತಾದ್ದು.

ನಂದಗೋಕುಲ ದೀಪಾವಳಿ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ

■ **ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ** ಮಂಗಳೂರು

ಶಿರಸಿಂಡು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದೆ, ಹತ್ತರ ಹರೆಯದ ತುಳಸಿ ಹೆಗಡೆ(10)ಗೆ ಅರೆ ಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವಾರ್ಷಿಕ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಬಾಲ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ, ನಂದಗೋಕುಲ ದೀಪಾವಳಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ತುಳಸಿ ಹೆಗಡೆ

ನಾಲ್ಕು ಯಕ್ಷಗಾನ ರೂಪಕಗಳ ಮೂಲಕ ನಾಡಿ ನಾದ್ಯಂತ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರದರ್ಶನ ಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ರುವ ತುಳಸಿ, ಅನೇಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ ಗಳಲ್ಲೂ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸೈ ಅನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಿರಸಿ ಸಮೀಪದ ಬೆಟ್ಟ ಕೊಪ್ಪದ ಕವಯತ್ರಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಮತ್ತು ಪತ್ರಕರ್ತ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಬೆಟ್ಟ ಕೊಪ್ಪ ದಂಪತಿ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ರುವ ತುಳಸಿಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸಂದಿವೆ.

ಬಾಲ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆಂದೇ ಮೀಸಲಾಗಿ ರುವ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ, ಗೌರವ ಧನವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಅ.31ರಂದು ಸಂಜೆ 6ಕ್ಕೆ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ದೀಪಾವಳಿ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಬಿಜೈಯ ನೃತ್ಯ ಕಲಾವಿದೆ ವಿದುಷಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎನ್.ಭಟ್ ಅವರನ್ನೂ ಸನ್ಮಾ ನಿಸಲಾಗುವುದು. ಲಯ ನ್ಸ್ ಮಾಜಿ ಗವರ್ನರ್ ಪಿ.ಕಿಶೋರ್ ರಾವ್, ಜೇಸಿಐ ಸೆನೇಟರ್ ಪೀಟರ್ ಎ. ಪಿಂಟೊ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಜಯದೇವ್ ಕೋಟೆ ಕಾರ್, ಸಾಧನಾ ಸಾಂಸ್ಕೃ ತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಾ.ವಿ.ಕೃಷ್ಣದಾಸ್, ಪಾದು ವಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಫಾದರ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯ ಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಸ್ಕರೇ ಡ್ ತಂಡ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್‌ಗಳು ಸಹಯೋಗ ನೀಡಲಿದ್ದು, ಸಾಧನಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ದೊಂದಿಗೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಬಾಂಧವ್ಯ ಕಥಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಿಗೆ ಬಹು ಮಾನ ವಿತರಣೆಯೂ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾ ಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸುದ್ದಿ 2 ನಿಮಿಷ

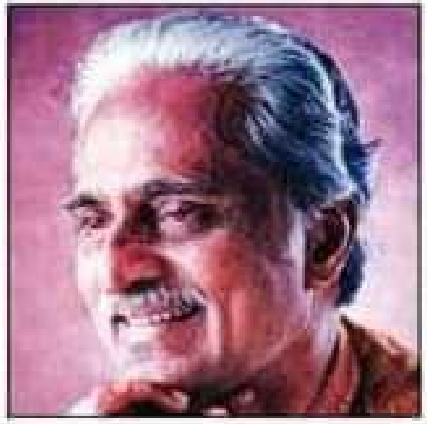
ಬ್ರಹ್ಮಾವರದಲ್ಲಿ ಪಂಚದಿನ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಇಂದಿನಿಂದ

ಬ್ರಹ್ಮಾವರ : ಹಾರಾಡಿಯ ಭೂಮಿಕಾ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ 'ರಂಗಸಂಭ್ರಮ -2020' ಬಣ್ಣ ಪಂಚದಿನ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಇದೇ 12 ರಿಂದ 16ರ ವರೆಗೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಎಸ್. ಎಂ.ಎಸ್ ಪಿಯು ಕಾಲೇಜಿನ ಮಕ್ಕಳ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ.

20 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ರಂಗಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಭೂಮಿಕಾ ಹಾರಾಡಿ, ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವ ರಂಗ ತಂಡವಾಗಿದೆ. 6 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಈ ರಂಗಸಂಭ್ರಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಇದೇ 12ರಂದು ಮಂಗಳೂರು ಪಾದುವ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್', 13ರಂದು ಭೂಮಿಕಾ ಹಾರಾಡಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ 'ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೊಳಗೊಬ್ಬ', 14 ಮಣಿಪಾಲದ ಸಂಗಮ ಕಲಾವಿದೇರ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ 'ರಾಕ್ಷಸ ತಂಗಡಿ', 15 ಶನಿವಾರ ಮೂಡಬಿದಿರೆಯ ಆಳ್ವಾಸ್ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ 'ಧಾಂ ಧೂಂ ಸುಂಟರಗಾಳಿ', 16 ಭಾನುವಾರ ರಂಗಭೂಮಿ ಉಡುಪಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ 'ಕಾಮ್ಯ ಕಲಾ ಪ್ರತಿಮಾ' ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳಲಿವೆ.

ಇಂದಿನಿಂದ ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆ ನಾಟಕೋತ್ಸವ: ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪುರಸ್ಕಾರ



ಕಟಪಾಡಿ,ಫೆ.14: ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆ ಕಟಪಾಡಿ ಈ ಬಾರಿಯ ನಾಟಕೋತ್ಸವ 2020 ಕಟಪಾಡಿಯ ಎಸ್ ವಿ ಎಸ್ ಶಾಲಾ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಫೆ. 15 ಮತ್ತು ಫೆ. 16ರಂದು ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ವೇದಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಾಸುಮ ಕೊಡಗು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಕಟಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡಿದರು.

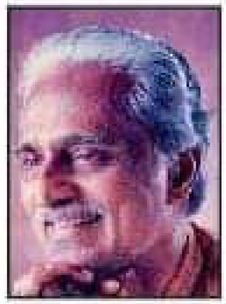
ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಹಾಗೂ ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆಯ ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್ದ ಕಥೆ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ವನಸುಮ ರಂಗ ಸಮ್ಮಾನ್ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸುರೇಶ್ ಇವರಿಗೆ ವನಸುಮ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಸ್ವಸ್ತಿಕ್ ಕಲಾ ಸಂಘದ ರಮೇಶ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ಹಾಗೂ ಸಿನಿಮಾ ನಟ ರಘು ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಇವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು.

ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಕಾವ್ಯವಾಣಿ ಕೊಡಗು, ಸದಸ್ಯ ಭಾಸ್ಕರ್ ಯು.ಆರ್. ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

sudina(Udupi) Edition
Feb 15, 2020 Page No. 7
Powered by : eReleGo.com

ಕಟಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ 15 ರಿಂದ ವನಸುಮ ನಾಟಕೋತ್ಸವ

ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ ಕಟಪಾಡಿ



ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯ

ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಕಟಪಾಡಿ ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವ ವನಸುಮ ನಾಟಕೋತ್ಸವ 2020 ಫೆಬ್ರವರಿ 15 ಮತ್ತು 16ರಂದು ಕಟಪಾಡಿ ಎಸ್ ವಿ ಎಸ್ ಶಾಲಾ ಆವರಣ ದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ, ಕಟಪಾಡಿ ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಾಸುಮ ಕೊಡಗು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಬುಧವಾರ ಕಟಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು.

ಫೆ.16 ರಂದು ನಡೆಯಲಿರುವ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಪು ಶಾಸಕ ಲಾಲಾಜಿ ಮೆಂಡನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜೆ. ಲೋಕೇಶ್ , ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಪೆರ್ಡೂರು ರತ್ನಾಕರ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯೆ ತಾರಾ ಆಚಾರ್ಯ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಿ.ಜಿ. ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್, ಟಿ. ರವೀಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕುಮಾರ್ ಬೆಕ್ಕೇರಿ, ಪ್ರಗತಿಪರ ಕೃಷಿಕ ಎನ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ 'ವನಸುಮ ರಂಗ ಸಮ್ಮಾನ್' ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸುರೇಶ್ ಇವರಿಗೆ 'ವನಸುಮ ಪುರಸ್ಕಾರ' ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಸ್ವಸ್ತಿಕ್ ಕಲಾ ಸಂಘದ ರಮೇಶ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ಹಾಗೂ ಸಿನಿಮಾ ನಟ ರಘು ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಇವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು.

ಫೆ.15 ರಂದು ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ 'ಕಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಹಾಗೂ ಫೆ. 16 ರಂದು ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆ ತಂಡದ 'ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಕಥೆ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ವನಸುಮ ರಂಗ ಸಮ್ಮಾನ್

ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆ ಕಟಪಾಡಿ ಈ ಬಾರಿಯ ನಾಟಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು 'ವನಸುಮ ರಂಗ ಸಮ್ಮಾನ್' ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸಮೂಹ ಉಡುಪಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಿಸ್ತಿನ ರಂಗ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯರವರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಮೋಘ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮೂಲಕ ನಿರಂತರ ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸುರೇಶ್ ಇವರಿಗೆ 'ವನಸುಮ ಪುರಸ್ಕಾರ' ವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎರಡೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ನಗದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಫಲಕವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಫೆಬ್ರವರಿ 15 ಮತ್ತು 16ರಂದು ನಡೆಯಲಿರುವ ನಾಟಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದರು. ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿ ಯಲ್ಲಿ ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆಯ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಕಾವ್ಯವಾಣಿ ಕೊಡಗು ವೇದಿಕೆಯ ಸದಸ್ಯ ಭಾಸ್ಕರ್ ಯು.ಕೆ. ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಅಸ್ತಿತ್ವ ನಾಟಕ ತಂಡದಿಂದ ಚಾಫ್ರಾ ಡಿ'ಕೋಸ್ತ ವಿರಚಿತ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ(ಅವಿವಾಹಿತ ಶಿಕ್ಷಕ) ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 6 : ಶಕ್ತಿನಗರದ ಕಲಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆ. 4ರಂದು ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಆಯೋಜಿತ ತಿಂಗಳ ವೇದಿಕೆ ಸರಣಿಯ 212ನೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡೆನಿಸ್ ಮೊಂತೇರೊ ಕಂಚಿನ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

ವಿಶ್ವ ಗೆಳೆತನ ದಿನದ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರಮೋದ್ ಪಿಂಟೋ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. ಗುರಿಕಾರ ಎರಿಕ್ ಒಝೇರಿಯೊ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಲುವಿ ಪಿಂಟೋ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕಿಶೋರ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಅನಂತರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ನಾಟಕ ತಂಡದಿಂದ ಚಾಫ್ರಾ ಡಿ'ಕೋಸ್ತ ವಿರಚಿತ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ(ಅವಿವಾಹಿತ ಶಿಕ್ಷಕ) ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು. ಕ್ಲಾನ್ವಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ರೋಹನ್ ಅಡ್ಕಬಾರೆ, ಆಶೆಲ್ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ ರಿಯೋನಾ ಬ್ರಾಗ್ಸ್ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೆಸ್ಟಿನ್ ಮಚಾದೋ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಲೆಸ್ಟರ್ ಮಿನೇಜಸ್ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಜ್ಯಾಕ್ಸನ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ ಬೆಳಕು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ರವಿವಾರ ಸಂಜೆ 6. 30 ರಿಂದ ಕಲಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳ ವೇದಿಕೆ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯವಾರು, ಪ್ರಬೇದವಾರು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

ರಂಗಗೀತೆ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭ

ರಂಗ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ.14: ಚಲನಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಜ್ ಗುರು ಹೊಸ್ಕೋಟೆ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಟಿ, ನಿರ್ದೇಶಕಿ ನಯನಾ ಸೂಡ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ರಂಗ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ, ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಈ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಟಕಗಳ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯಲಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದೇ ತಂಡದಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್ 15ರಂದು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಿದೆ.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು: ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 19 : ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಇದರ ನಾಟಕ ತಂಡ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆ.15ರಂದು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಖ್ಯಾತ ಸಿನೆಮಾ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಜ್ ಗುರು ಹೊಸಕೋಟೆ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಟಿ, ನಯನಾ ಸೂಡ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಎರಡು ದಿನಗಳ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಅನಂತರ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ರಂಗ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು, ರಂಗಾಸಕ್ತರು, ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊರವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕಾಲೇಜಿನ ವತಿಯಿಂದ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಕೇರಳದ ಲಿಟ್ಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಥಿಯೇಟರ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಅವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿದ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವರಾವ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆರೆ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗಾಗಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ನಡೆಸುವ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಯಿತು.

ಸುಮಾರು ಎರಡು ತಾಸುಗಳ ಹೊತ್ತು ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳಲ್ಲದೇ, ಹೊಸ್ಕೋಟೆ ಪರಂಪರೆಯ ಗೀತೆಗಳನ್ನು, ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಡಿ ನೆರೆದ ಸಭಿಕರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದರು. ಕತ್ತಲೆ ಹಾಡು ಎಂಬ ಸರಣಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ನಾದಾ ಮಣಿನಾಲ್ಕೂರ್ ಹಾಗೂ ಸಾತ್ವಿಕ ರಂಗಪಯಣ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಯುಕ್ತ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪ್ರತಿನ ವಿರಚಿತ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಮೋಹನಚಂದ್ರಗೆ 'ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ'

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಮಂಗಳೂರು: 'ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರೆ ನಾವು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ನೀಡುವ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

'ರಂಗಭೂಮಿ ನನಗೆ ಜನರ ಜತೆ ನೇರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ ಸಂಕಷ್ಟದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಲು ರಂಗಭೂಮಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶಶಿಧರ್ ಅಡಪ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಿಜಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತು, ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದರು.

ಮನೋಹರ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅಭಿನಂದನಾ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೆ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಯುಕ್ತ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪುತಿನ ವಿರಚಿತ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಮೋಹನಚಂದ್ರಗೆ 'ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ'

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಮಂಗಳೂರು: 'ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರೆ ನಾವು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ನೀಡುವ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

'ರಂಗಭೂಮಿ ನನಗೆ ಜನರ ಜತೆ ನೇರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ ಸಂಕಷ್ಟದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಲು ರಂಗಭೂಮಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶಶಿಧರ್ ಅಡಪ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಿಜಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತು, ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದರು.

ಮನೋಹರ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅಭಿನಂದನಾ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೆ. ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಮೋಹನಚಂದ್ರಗೆ 'ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ'

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಮಂಗಳೂರು: 'ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರೆ ನಾವು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ನೀಡುವ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

'ರಂಗಭೂಮಿ ನನಗೆ ಜನರ ಜತೆ ನೇರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ ಸಂಕಷ್ಟದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಲು ರಂಗಭೂಮಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶಶಿಧರ್ ಅಡಪ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಿಜಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತು, ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದರು.

ಮನೋಹರ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅಭಿನಂದನಾ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೆ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಯುಕ್ತ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪ್ರತಿನ ವಿರಚಿತ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಸಂತೂರು: ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 100 ದಿನಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪುತಿನ ವಿರಚಿತ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು. ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಘಟನೆಯ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ಮುತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಟನಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಮುಕ್ತಾಯ

ಮಂಗಳೂರು: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ನಿಮಿತ್ತ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾದ ನಟನಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ ಪದವೀಧರ, ತಮಿಳುನಾಡಿನವರಾದ ತಿರುನಾವುಕ್ಕರಸು, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ನಟನೆಯಲ್ಲಿನ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು, ನವರಸಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಆಶು ವಿಸ್ತರಣೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಹೀಗೆ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯ ಜತೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು.

ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ, ಸಿನಿಮಾ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದವರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ನೂರು ದಿನದ ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಹಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಟನಾ ತರಬೇತಿಯು ಒಂದಾಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದವು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು: ನಟನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಂಪನ್ನ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಟನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿತು.

ನಂತೂರು, ಆ. 30: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಾರ್ಯಗಾರ ನಿಮಿತ್ತ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾದ ನಟನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿತು.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯ ಪದವೀಧರ ತಿರುನಾವುಕ್ಕರಸು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ನಟನೆಯಲ್ಲಿನ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು, ನವರಸಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಆಶು ವಿಸ್ತರಣೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಸಹಿತ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡಿದರು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ನಾಟಕ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ವತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆಯಿತು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ವಾಚನ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಗಣ್ಯರೊಂದಿಗೆ.

ನಂತೂರು, ಸೆ. 9: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ಬರಹಗಾರ್ತಿ ಉಷಾ ಕಟ್ಟೆಮನೆ ಬರೆದ 'ಸಲಾಂ ತಕ್ಕೋ ಕಡಲೂರ ದೊರೆಯೆ' ಕನ್ನಡ ನಾಟಕವನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಾಸಕ್ತರಿಗೆ ವಾಚಿಸಿದರು.

ಓದಿನ ಬಳಿಕ ಲೇಖಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳಾದ ಐಕೆ ಬೊಳುವಾರು, ಚಂದ್ರಹಾಸ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಪ್ರಭಾಕರ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಹಿರಿಯ ಹಾಗೂ ಯುವ ಕಲಾವಿದರ ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ತಮ್ಮ ಹೊಸ ನಾಟಕದ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸದಾದ ನೋಟಗಳಿಂದ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವಲೋಕಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಈ ಚರ್ಚೆ ಕಲ್ಪಿಸಿತು ಎಂದು ಲೇಖಕಿ ಉಷಾ ಕಟ್ಟೆಮನೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ವತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಸಂತೂರು: ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ ವತಿಯಿಂದ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಆಪ್ತ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 'ದ್ವೀಪ' ಹಾಗೂ 'ದಿ ಲೀಡರ್' ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು. 'ದ್ವೀಪ' ನಾಟಕವನ್ನು ಎಸ್. ಆರ್. ರಮೇಶ್ ಭಾಷಾಂತರಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆ, 'ದಿ ಲೀಡರ್'ನ್ನು ಕೆ. ಪಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಿತು.

ಕದ್ರಿ ಪಾರ್ಕ್: ಪಾದುವ ರಂಗ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಬೀದಿ ನಾಟಕ

ರಂಗ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಬೀದಿನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಮಹಾನಗರ, ಸೆ. 23: ಜೇಸಿಐ ಮಂಗಳೂರು ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು ನೇತ್ರಾವತಿ, ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಜಂಟಿಯಾಗಿ 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ತಲ್ಲಣಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳೂರಿನ ಕದ್ರಿ ಪಾರ್ಕ್ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಉದ್ಘಾಟಕರಾಗಿ ಲಯನ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಲಯನ್ ಸಬಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಜೇಸಿಐ ವಲಯ 15, ಇದರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ ರಕ್ಷಿತ್ ಕುಡುಪು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಮಾಜಿ ವಲಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ। ಅರವಿಂದ್ ರಾವ್ ಕೇದಿಗೆ, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು, ನೇತ್ರಾವತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಲಯನ್ ಫ್ಲಾವಿ ಪಿಂಟೊ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಜೇಸಿಐ ಮಂಗಳೂರು ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದೀನತ್ ಡೇಸಾ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಬೀದಿನಾಟಕವನ್ನು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ರಂಗ ಶಿಬಿರ್ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು, ನಿರ್ದೇಶಕ ಸ್ಮಿತೇಶ್ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು: 'ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್' ಪ್ರಾರಂಭ

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ 'ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್'ಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಅ. 10: ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಹಲವು ರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅ. 5ರಂದು ನಗರದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ 'ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ' ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿವೆ.

ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ ಮತ್ತು ಉಮಾಶಂಕರ್ ಪೆರಿಯೋಡಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಯು. 'ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್'ನ ರೂಪರೇಖೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಮತ್ತೋರ್ವ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಚಂದ್ರ ಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಬರೆದ 'ಓ ನನ್ನ ಚೇತನ' ಎಂಬ ಗೀತೆಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಹಿರಿಯ, ಕಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.

ಬಳಿಕ ವಾರಂತ್ಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಭಾಗವಾಗಿ ಧಾರವಾಡದ ಆಟಮಾಟ ತಂಡದಿಂದ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ ರಚಿಸಿ, ಜಗದೀಶ್, ಮಹಾದೇವ ಹಡಪ ಅವರು ನಟಿಸಿದ 'ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ' ನಾಟಕದ 99ನೇ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು.

ವಾರಾಂತ್ಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸರಣಿಯ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ದೊರೆತಿದ್ದು ಮುಂದಿನ 3 ತಿಂಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಈ ಸರಣಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ 'ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ' ತಂಡದಿಂದ 'ದ್ವೀಪ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಈ ನಾಟಕದ ರಚನೆ: ಅಥೋಲ್ ಫ್ಯೂಗಾಡ್. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ: ಎಸ್.ಆರ್. ರಮೇಶ್. ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ: ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಪಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್. ಕಲಾವಿದರು: ಚಂದ್ರಹಾಸ ಉಳ್ಳಾಲ, ಪ್ರಭಾಕರ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಎಂದು ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

‘ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲ’

ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಡಿ. 18: ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹರಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲದೇ ಜನಪ್ರೀತಿಯೊಂದನ್ನೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪಸರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು ಹೇಳಿದರು.

ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದನ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವ, ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ರಂಗಪ್ರೀತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದ, ರಂಗಾಸಕ್ತರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇದಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ತಾನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು, ಇಂತಹ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಮೋಹನ್ ಚಂದ್ರ ಯು., ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯ ಜೋಸೆಫ್ ನೀನಾಸಂ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ಜೇಸಿಐ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೀತಮ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಪಿಂಟೋ, ಫಾ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಸಹೋದರ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ಪೃಥ್ವಿ ರಾವ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮಸ್ಕರೇಡ್ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕೇರಳದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ತುಳು ನಾಟಕ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಕೆಮ್ತೂರು ತುಳುನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು

ಉಡುಪಿ, ಜ. 3: ತುಳುಕೂಟ ಉಡುಪಿ ವತಿಯಿಂದ ಡಿ.23 ರಿಂದ ಡಿ.29ರ ವರೆಗೆ ಉಡುಪಿಯ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿನ ಮುದ್ದಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆದ 18ನೇ ಕೆಮ್ತೂರು ದೊಡ್ಡಣ ಶೆಟ್ಟಿ ತುಳು ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಟಕ ವಾಗಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್' ನಾಟಕ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿದೆ.

ಪಟ್ಲ ಭೂಮಿಗೀತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆಯ ಸಂತೋಷ್ ನಾಯಕ್ ಪಟ್ಲನಿರ್ದೇಶನದ 'ನೆತ್ತೆರಕಲ್ಯಾಣ' ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳಿಸಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜರ್ನಿ ಥೇಟರ್ಸ್ ಗ್ರೂಪ್‌ನ ಉಚ್ಚಿಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಗೋಂದೊಳು' ತೃತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್' ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಪ್ರಥಮ, 'ನೆತ್ತೆರ ಕಲ್ಯಾಣ' ನಿರ್ದೇಶಕ ಸಂತೋಷ್ ನಾಯಕ್ ಪಟ್ಲ ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು 'ಪತ್ತ್ ತರೆತ್ತಾಯನ ಕನತ್ತ ಕತೆ' ನಿರ್ದೇಶಕ ಮೈಮ್ ರಮೇಶ್ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನಸಮಾರಂಭ ಜ.12ರಂದು ಉಡುಪಿ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿನ ಮುದ್ದಣಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಜರುಗ ಲಿದೆ ಎಂದು ತುಳುಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಿ.ಜಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೆಮ್ತೂರು ತುಳು ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಸಂಚಾಲಕ ಬಿ. ಪ್ರಭಾಕರ ಭಂಡಾರಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಣಿ

13-1-2020

UDAYAVANI - MANIPAL

ಕೆಮ್ತೂರು ತುಳು ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ತುಳು ಲಿಪಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸರಕಾರದ ನೆರವು: ಶಾಸಕ ಭಟ್

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ನಾಟಕ ತಂಡ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು.

ಉಡುಪಿ, ಜ.12: ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಳುಕೂಟ ಉಡುಪಿಯ ಮೂಲಕ ತುಳು ಲಿಪಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತುಳು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಕಾರಿ ಮಟ್ಟದ ನೆರವು ನೀಡಲು ಸಿದ್ಧ ಎಂದು ಶಾಸಕ ರಘುಪತಿ ಭಟ್ ಹೇಳಿದರು.

ತುಳುಕೂಟ ಉಡುಪಿ ವತಿಯಿಂದ ಎಂಜಿಎಂ ಕಾಲೇಜಿನ ಮುದ್ದಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ರವಿವಾರ ನಡೆದ ಕೆಮ್ತೂರು ತುಳು ನಾಟಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿವರ

ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ನಾಟಕ ತಂಡ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. 'ನೆತ್ತೆರ ಕಲ್ಯಾಣ' ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು 'ಗೊಂದೊಳು' ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು.

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆ ಉಳಿಸಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನೆರವು ಸಿಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದರು.

ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಒಲವು

ಕೆಮ್ತೂರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ

ವಾಗಿದೆ. ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮ ಒಲವು ಮೂಡಿದೆ. ಸಣ್ಣ ಪ್ರದೇಶದ ಶ್ರೀಮಂತ ಕಲೆಯಾದ ತುಳುವನ್ನು ಉಳಿಸಿ-ಬೆಳೆಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು ಎಂದರು.

ತುಳುಕೂಟ ಉಡುಪಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಿ.ಜಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕುಮಾರ್, ಕೆಮ್ತೂರು ಕುಟುಂಬದ ಪರವಾಗಿ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮಣಿಪಾಲ ಕಸ್ತೂರ್ಬಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಧೀಕ್ಷಕ ಡಾ| ಅವಿನಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ತುಳುಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ. ದಿನೇಶ್ ಹೆಗ್ಡೆ, ಸಮಾಜ ಸೇವಕ ಯು. ವಿಶ್ವನಾಥ ಶೆಣೈ, ಉದ್ಯಮಿಗಳಾದ ಪಿ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಟಿ. ರವೀಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ತುಳುಕೂಟದ ಗಂಗಾಧರ ಕಿದಿಯೂರು, ಎಂ.ಜಿ. ಚೈತನ್ಯ, ಬಿ.ಪ್ರಭಾಕರ ಭಂಡಾರಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ. ಜಯಕರ ಶೆಟ್ಟಿ ಇಂದ್ರಾಳಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೈದರು.

ಉದಯವಾಣಿ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು: ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ

ಮಹಾನಗರ: ನಗರದ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಬಹುಭಾಷಾ ರಂಗಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮಾ. 10ರಂದು ಕೇರಳದ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ನಾಟಕ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಪ್ರದರ್ಶನವಿದೆ. ಈ ನಾಟಕ ರಂಗಾಯಣ ಮೈಸೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಂಗೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಜನಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಉಚಿತ ಪ್ರವೇಶವಿದ್ದು, ಸಂಜೆ 7ಗಂಟೆಗೆ ನಾಟಕ ಆರಂಭವಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

e-paper Udayavani
Sudina (Mangaluru) Edition Mar 10, 2020
Page No. 2
Powered by : eReleGo.com

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು: ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು

ನಾಟಕ ಕಲೆ ಮರುನಿರೂಪಿಸಿದ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮಂಗಳೂರು: 'ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಾಟಕಗಳೆಂದು ಜಗತ್ತಿನ ವಿಮರ್ಶಕರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಟಕ ಬರೆಯುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಮರುನಿರೂರೂಪಿಸಿದ ನಾಟಕಕಾರ ಅವರು' ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ ಬೊಳುವಾರು ಹೇಳಿದರು.

ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, 'ಅಸ್ತಿತ್ವ' ಮಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ನಗರದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿ ನಮನ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು

- 'ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕ, ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಗುಚ್ಛವಲ್ಲ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ'
- ಕಾರ್ನಾಡರ ಒಳಗಿನ ನಾಟಕಕಾರ ಭಿನ್ನ– ಶಶಿರಾಜ್ ಕಾವೂರು
- 'ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳ ಮರುವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಅಗತ್ಯ'

'ಬಹುತೇಕ ಕಾಲ, ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲೇ ಬರೆಯುವ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಅವರ ನಾಟಕ ಕೇವಲ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಗುಚ್ಛವಲ್ಲ. ಅವರ ನಿಲುವು, ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ. ಅವರ ಅಗಲಿಕೆ ರಂಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಧನರಾದ ನಾಟಕಕಾರ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರಿಗೆ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು

> ಕಾರ್ನಾಡರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಂತು ನಮಗೆ ಆಪ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಮಹನೀಯರು ಅಗಲಿರುವುದು ರಂಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟ.
>
> **ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು,** ರಂಗಕರ್ಮಿ

ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಮಾತನಾಡಿ, 'ಕಾರ್ನಾಡರು ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯರಾಗಿ ಬದುಕಿದವರು. ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಿಂದ ನಾಡಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಹೆಮ್ಮೆ ತಂದವರು' ಎಂದರು.

ರಂಗಕರ್ಮಿ ಜಗನ್ ಪವಾರ್ ಮಾತನಾಡಿ, 'ಕಾರ್ನಾಡರ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಟಕಗಳು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡು ಮೂಲ ಭಾಷೆಗೆ ತರ್ಜುಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದು. ಅವರ ನಾಟಕ 'ನಾಗಮಂಡಲ'ವನ್ನು ತುಳುವಿನ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಹೆಮ್ಮೆ ನಮ್ಮದು. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು ಹೊಸತನದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಮರುವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಗೊಂಡರೆ ಅದೇ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬಹುದಾದ ನಿಜವಾದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಎಂದರು.

ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶಶಿರಾಜ್ ಕಾವೂರು ಮಾತನಾಡಿ, 'ತುಘಲಕ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಅವರ ನಾಟಕಗಳು ರಂಗದ ಅದ್ಭುತ ಕೃತಿಗಳು. ಕಾರ್ನಾಡರ ಬಗೆಗಿನ ವಿವಾದಗಳೇನಿದ್ದರೂ ಅವರೊಳಗಿನ ನಾಟಕಕಾರ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ' ಎಂದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ನಂದಗೋಕುಲ ತಂಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ರಂಗ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಜಾದುಗಾರ ಕುದ್ರೋಳಿ ಗಣೇಶ್, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್, ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ, ನಟ ಯೋಗೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ಸಂತಾಪ ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಬೇಂದ್ರೆ– ಮಂಗ ಮತ್ತು ಕಾರ್ನಾಡ್

'ಒಮ್ಮೆ ಕಾರ್ನಾಡರು ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೇ ನಡೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆಯೇ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ನೋಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟೆಡ್ ಆದ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಬಿಗು ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಗೆ ರಗಳೆ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆ ದಿನದ ಶೂಟಿಂಗ್ ವೇಳೆ ಅನಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮಂಗವೊಂದು ಬೇಂದ್ರೆಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಎಂದಿನಂತೆ ಹಣ್ಣು ಪಡೆದು ತೆರಳಿತು. ಗೋವಿಂದ ನಿಹಲಾನಿ ಎನ್ನುವ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕ ಅದನ್ನು ಶೂಟ್ ಮಾಡಲಾಗದ್ದಕ್ಕೆ ಪರಿತಪಿಸಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರಿಶೂಟ್‌ಗೆ ಕಾರ್ನಾಡರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಕಾರ್ನಾಡರು ಬೇಂದ್ರೆಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಬೇಂದ್ರೆ 'ನಾನೇನೋ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಂಗ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಂದ್ರೆ ಅಲ್ಲವಲ್ಲ' ಎಂದು ಹಾಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಕಾರ್ನಾಡರು ಯಾವಾಗಲೂ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇಂದ್ರೆಗೂ ಅವರ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು' ಎಂದು ಬೇಂದ್ರೆ, ಕಾರ್ನಾಡರ ನಡುವಿನ ಒಡನಾಟವನ್ನು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶಶಿರಾಜ್ ಕಾವೂರು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

CS Scanned with CamScanner

ಕಾರ್ನಾಡ್ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಅನನ್ಯ: ಐ.ಕೆ.

ಮಂಗಳೂರು, ಜೂ.12: ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ನೀಡಿದವರು. ಕೃತಿಯ ವಸ್ತು, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಚೌಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಅನನ್ಯ ಎಂದು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

CS Scanned with CamScanner

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಂದು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪುರಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತಿ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್‌ರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನುಡಿ ನಮನ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ.ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಮಾತನಾಡಿ, ಕಾರ್ನಾಡ್‌ರ ಕೃತಿಗಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದಾರಿ ದೀವಿಗೆಯಾಗಲಿ ಎಂದರು.

ಕಸಾಪ ಮಾಜಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು, ಕಲಾವಿದ ಶಶಿರಾಜ್ ಕಾವೂರು, ಸಂಕೇತ ನಾಟಕ ತಂಡದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಜಗನ್ ಪವಾರ್, ಖ್ಯಾತ ಜಾದುಗಾರ ಕುದ್ರೋಳಿ ಗಣೇಶ್ ಮಾತನಾಡಿ ಕಾರ್ನಾಡ್‌ರಿಗೆ ನುಡಿನಮನ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ತಂಡ, ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಸದಸ್ಯರು ರಂಗ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್‌ರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ವಂದಿಸಿದರು.

ಮೋಹನಚಂದ್ರಗೆ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ

ಸಿಜಿಕೆ ಬೀದಿ ರಂಗ ದಿನದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಯು. ಇವರು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಯು. ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ರಂಗಕರ್ಮಿ, ಪ್ರೊಸೀನಿಯಮ್ ಹಾಗೂ ಬೀದಿನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ನಿರ್ದೇಶಕ. ತೃತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಜನಕ ಬಾದಲ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಜೊತೆ ನಿಕಟವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಉದ್ದಗಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ತಂಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದವರು. 'ಸಮುದಾಯ'ದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಇವರು ಸಾಕಷ್ಟು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಜಾಥಾಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ನೀನಾಸಂ'ನಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜನಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಕೆಲವು ಹೊಸ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ವಿಚಾರಧಾರೆ, ನಿಷ್ಠುರವಾದ ಮಾತು, ಖಚಿತವಾದ ನಿಲುವಿನ, ಗಂಭೀರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಇವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳು 'ತಾಯಿ', 'ಕತ್ತಲೆ ದಾರಿ ದೂರ', 'ಗ್ರಾಮಚಾವಡಿ', 'ಬಸ್ತಿ', 'ನೆಮ್ಮದಿ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್', 'ಜ್ಯೂಲಿಯಸ್ ಸೀಝುರ್', 'ದಂಗೆಯ ಮುಂಚಿನ ದಿನಗಳು' ಹಾಗೂ 'ಸಂಪಿಗೆ ನಗರ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್'.

ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಈ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್ಮೆಂಟ್ ಇದರ ನಾಟಕ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ(ರಿ.) ಮಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಪುರಸ್ಕೃತರಿಗೆ ನೀಡುತಿದ್ದಾರೆ.

Scanned with CamScanner

ಪಾದುವ ಕೊಲೆಜ್: 100 ದಿಸಾಂಚಿ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ್

ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆ ವಿಶಿಂ ಚಡ್ತಿಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಮಾಹೆತ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಫಾದುವ ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಪಾದುವ ರಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್, ಹಾಣೆಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ 100 ದಿಸಾಂಚೆಂ ಕಾಮಾಸಾಳ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಸಾಳಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಜಾಲಿ. ಸುಮಾರ್ 20 ಜಣ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂತ್ ವಾಂಟೆ ಘೆತೇ ಆಸಾತ್. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ನಾಟಕ್ ಶಾಳಾ, ಡೆಲ್ಲಿ, ನೀನಾಸಮ್, ರಂಗಾಯಣ ಅಸಲ್ಯಾ ರಂಗ್ ತರ್ಭೆತಿ ಶಾಳಾಂನಿ ತರ್ಭೆತಿ ಜೊಡ್ಲೆಲೆ ರಂಗ್ ಕರ್ಮಿ ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾತಲೆ. ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ನಾಟ್ಕುಳೆ, ರಸ್ತ್ಯಾ ನಾಟಕ್, ಜನಪದ್ ನೃತ್ಯ್ ಪ್ರಕಾರ್, ರಂಗ್ ಸಂಗೀತ್, ಮೂಕ್ ನಾಟಕ್, ರಂಗ್ ವಿನ್ಯಾಸ್, ವೀಜ್ ದಿವೆ ಮಾಂಡಾವಳ್, ಅಶೆಂ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ವಿಷಯಾಂನಿ ತರ್ಭೆತಿ ಚಲ್ತಲಿ. ಶಿಬಿರಾಚ್ಯಾ ಆಖೇರಿಕ್ ಕೇರಳಾಚ್ಯಾ ಲಿಟ್ಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ದಿಗ್ದರ್ಶನಾಖಾಲ್ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಜಾತಲೊ.

Scanned with CamScanner

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು:
ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ನಂತೂರು, ಜು. 15: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಗ್ರೂಪ್ ಆಫ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಶನ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮುರಳಿ ನಾಯರ್ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಬಳಿಕ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕೇವಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತಹ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳು ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕಾ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಅತಿಥಿ ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿರುವ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಮಾತನಾಡಿ, ಉದ್ಯೋಗ ಪೂರಕವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಲಭಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ, ಇಡೀ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬದಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾದ ವಿಷಯ. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದ ತತ್‌ಕ್ಷಣ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆತು, ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೋಶನ್ ಸಾಂತುಮಾಯರ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಏವಿಯೇಶನ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಸಂಚಾಲಕಿ ಜೆನ್ನಿಫರ್ ರೋಬರ್ಟ್ಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಜೆಸ್ಸಿಡಾ ವಂದಿಸಿದರು. ಸೀಮಾ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

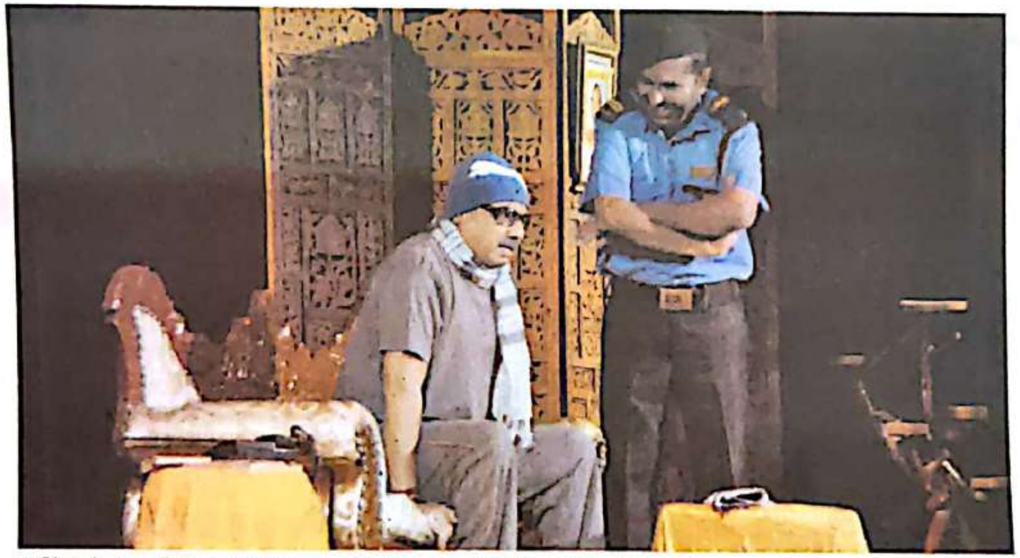
ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು.

CS Scanned with CamScanner

Theatre buffs to be treated to 12 plays on weekends starting October 5

Padua Theatre Hub, a coordination of theatre artistes and technicians to facilitate the shows

SPECIAL CORRESPONDENT
MANGALURU



A file photo of the play Nemmadi Apartment by Ranga Sangaathi.

Chandrahasa Ullal

As many as 12 plays are set to enthral theatre buffs of Mangaluru on Saturdays from October 5 to December 28 with the Padua Theatre Hub bringing together several artistes to fill the void of theatre activities in the city.

Hub Coordinator Chandrahas Ullal in a statement here said that attempts to build a Rangamandir to promote theatre and allied cultural activities in Mangaluru have not yielded any result in the last four decades. In this background, several artistes and technicians have come together to cater to the new audience through the Hub.

In this coordination, Lakshman Kumar Mallur from Bhoomika, Chandrahas Ullal from Aayana Nataka Mane, Jagan Pawar Bekal from Sanketh Kalavidaru, Sashiraj Rao Kavoor from Ranga Sangaathi, Viddu Uchchil from Journey Theatre troupe, Christopher Neenasam from Ranga Adhyayana Kendra, Padua, Vani Perody from Tarikita Kalakammata, Arehole Sadashiva Rao from Arehole Pratishthana, Santhosh Shetty from Sadananda Suvarna Pratishthana and others have come together. Some more teams have expressed the desire to join the Hub.

Mr. Ullal said that Padua College of Commerce and Management in Nanthoor has agreed to host the weekend plays as it has the infrastructure, including lighting, stage and sound system, along with open air as well as indoor theatres.

With these preparations, the Hub has decided to stage one weekend play every Saturday from October 5 without any entry fee. Meanwhile, the Hub would formally come into existence at the hands of writer Chandrakala Nandavara and Azim Premji Foundation's State head Umashankar Perody at 6.30 p.m. on October 5 at the venue, Mr. Ullal said.

The plays

The plays would be staged at 6.30 p.m. on Saturdays. They include Mattobba Maayi by Ranga Nirantara, Bengaluru (October 5); Dweepa by Aayana Nataka Mane (October 12); Gokula Nirgamana by Nandagokula (October 19); The Leader by Aayana Nataka Mane (October 26); Masquerade workshop play by Padua Ranga Adhyayana (November 2); Nemmadi Apartment by Ranga Sangaathi (November 9); Gandhi by students of government school, Puttur (November 16); Radha by Nrityalaya, Puttur (November 23); Kowdi and Sann Timmi Love Purana by Tharikita Kalakammata (November 30); Diamond Jubilee celebrations of Padua Institutions (December 7) and Arehole Rangahabba-theatre festival by Arehole Pratishthana on December 14, 21 and 28.

Scanned with CamScanner

ಯಾತನೆಯನ್ನು ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿಸಿದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್

ರಂಗ ತರಬೇತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವೇ ಸರ್ಕಸ್ . ಹಾಗಂತ ಇದು ಸರ್ಕಸ್‌ನ ಕಲಾವಿದರ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ನಾಟಕವಲ್ಲ, ಬಣ್ಣದ ಕನಸನ್ನು ನಂಬಿ ಭ್ರಮೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಸಿಲ್ಗುದುರೆಯನ್ನೇರುವವರ ಬದುಕು ಮೂರಾಬಟ್ಟೆಯಾಗುವುದನ್ನು ನಾಟಕದೊಳಗೆ ಬರುವ ಸರ್ಕಸ್ ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ.

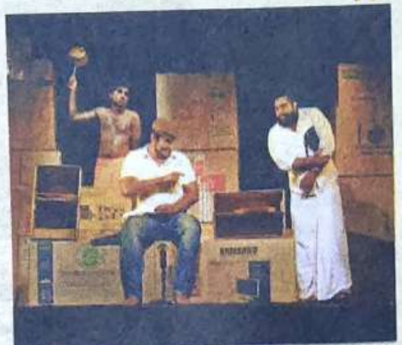
ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ರಂಗ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ನಾಟಕ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಈ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹೆಸರಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾ , ಏನಿದರ ಅರ್ಥ ಎಂದು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ಮುಗಿದಾಗಲೇ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು .

ಮಲಯಾಳದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಅವರು ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೃತ್ತಿಪರ, ಹವ್ಯಾಸಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸರಿ ತೂಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ ಇತ್ತು. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಬರುವ ಹಾಡುಗಳು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಯಾತನೆಯೇ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಚಿತ್ತರಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇಡೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ ಯಾತನೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳ ಲಾಂಜ್‌ನಿಂದ . ಇಡೀ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣದ ನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಅನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾತ ದಾಮು. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದಾಮು ಏಜೆಂಟರ ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ವಿದೇಶಿ ಉದ್ಯೋಗದ ಭ್ರಮೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಕೆಂಡೋನಿಯಕ್ಕೆ ವಿಮಾನ ಹತ್ತಿದವ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಭರಾಟೆಯ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದೊಳಗಡೆ ಪೆಚ್ಚುಪೆಚ್ಚಾಗಿ ದಾಮು ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಗರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

ನೂರಾರು ಕನಸು ಹೊತ್ತು ಕೆಂಡೋನಿಯಾ ತಲುಪುವ ದಾಮು , ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಸ್ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನಕಲಿ ವೀಸಾದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಿದೇಶ ತಲುಪಿದೆ ಅನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಗೊತ್ತಾದಾಗ ತನ್ನ ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬರುತ್ತದೆ. ದಿನ ನಿತ್ಯ ಟೀ ಕುಡಿಯಲು ಬಂದವನೇ ನಕಲಿ ವೀಸಾ ಮೂಲಕ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಅಪ್ರಿಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವಷ್ಟರಲ್ಲೇ , ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೆಲ್ಲಾ ಊರಿನವರೇ



ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರದ್ದೂ ತನ್ನದೇ ಸ್ಥಿತಿ, ದಾಮು ವಸ್ತುಶಃ ಬಿಂಗ್ರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಫ್ಲ್ಯಾಶ್‌ಬ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ತನ್ನ ಊರು , ಮನೆ, ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್, ಪತ್ನಿ , ತಂದೆಯ ನೆನಪು ದಾಮುವನ್ನು ಪರಿತಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ವೆರಿ ಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ , ನೋ ಇಮೋಷನ್ಸ್ ಅನ್ನುವ ಮಾತುಗಳು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ದಾಮುಗೆ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲದ, ತುಂಬಾ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಲೋಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾಮು ಮಂಗನ ಪಾತ್ರಧಾರಿ, ಹೌದು ಅದೇನು ಪಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ಉದ್ಯೋಗ . ಮಂಗನಿಂದ ಮಾನವ ಬದಲಿಗೆ ನೀನು ಮಾನವನಿಂದ ಮಂಗ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಾಮುಗೆ ತಾನು ಕೆಂಡೋನಿಯಾಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಂಗ ಆದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತ ನಕಲಿ ವೀಸಾದ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಟ್ರ್ಯಾಪ್ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಸಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಟವೇ ದಿನದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ.

ದಾಮುವಿಗೆ ಊರಿನ ನೆನಪು ಕಾಡುತ್ತದೆ, ಊರಿನ ಹಬ್ಬಗಳು, ಜಾತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ದೃಶ್ಯ ರೂಪಕಗಳಾಗಿ ಬರುವ ಮೂಲಕ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮ ಮನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಿಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಅಸ್ಮಿತೆಯ ರಂಗು ರಂಗಿನ ಹಬ್ಬ ಕಣ್ಣಿನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಪತ್ನಿ ಮಕ್ಕಳ ಭೇಟಿಯೆಂಬ ಹಗಲು ಕನಸು ಕಾಣುವ ದಾಮುವಿಗೆ ಮನೆ , ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ನೆನಪು ಆದಾಗೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೂ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಕನಸಷ್ಟೇ ಎಂಬ ನೋವು ಎದೆಯನ್ನು ಚುಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾಮುವಿನ ಮಂಗನಾಟ, ಮಂಗನ ಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ , ಸಿಂಹದ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಳುವ ಮಂಗನಾಗಿ ನಟಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಟನೆಯಲ್ಲ ಜೀವವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಓಡುವ ಓಟ. ಸಿಂಹದ ಗೂಡಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಾಗ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಓಡುವ ದಾಮು ಕೊನೆಗೆ ಸಿಂಹದ ಕಾಲಬುಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೇನೂ ಜೀವ ಹರಣವಾಯಿತು ಅನ್ನುವಾಗಲೇ ಸಿಂಹದ ಮುಖವಾಡದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಹೊರ ಬರುತ್ತಾನೆ , ಸಿಂಹದೊಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯ , ಅರೇ...ಆತನೂ ದಾಮುವಿನ ಊರಿನವನೇ ಆಗಿದ್ದ ಇನ್ನೂ ಸರ್ಕಸ್‌ನ ಕರಡಿ, ರಿಂಗ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಎಲ್ಲರೂ ದಾಮುವಿನ ಊರಿನವರೇ . ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಡೂಪ್ಲಿಕೇಟ್ , ಯಾವುದೂ ಒರಿಜಿನಲ್ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ಎಲ್ಲರ ಮಾತು , ಇಡೀ ಕಥನದ ತಿರುಳನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ.

ವೈಭವದ ಕಲರ್‌ಫುಲ್ ಸರ್ಕಸ್ ಇಡೀ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟದ್ದು ನಿಜ. ನೋವಿನ , ಯಾತನೆಯ ನೆರಳಲ್ಲೂ ಇಡೀ ನಾಟಕ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಾಗರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕ ಪೂರ್ತಿ ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನೇ ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಇಡೀ ನಾಟಕವನ್ನು ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದೃಶ್ಯಗಳಿಗೂ ಜೋಡಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು , ಮತ್ತೆ ಸರ್ಕಸ್ಸಿನ ಒಳಾಂಗಣಕ್ಕೆ, ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣಕ್ಕೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಫೋಟೋ ಫ್ರೇಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಅದ್ಭುತ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯೇ ಸರಿ .

ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವಾಗ ಕೇಳಲಾಗುವ ನೀನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ಅನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಟಕ ಮುಕ್ತಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮುಖವಾಡ ಕಳಚಿ ನಾನು ನಾನೇ ಆಗಬೇಕು, ನಾನು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ವಾಪಸು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಬ ಹಪಾಹಪಿ ಇಡೀ ನಾಟಕ ಧ್ವನಿಸುವ ಕಥಾವಸ್ತು . ದಾಮುವಿನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ ಕ್ಲಿನೆನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ನಟನೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ನಟರ ನಟನೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ , ಸಂಗೀತ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಬದುಕನ್ನೇ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಬಿಡುವ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ , ಅಥವಾ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಎಂಟರ್‌ಟೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಎಂಬ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದು ಈ ನಾಟಕದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ. ಕನ್ನಡ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್ ಬಿರುಗಾಳಿಯನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಸಾಸಮ್ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಅವರ ಸೃಜನಶೀಲ ಕಾರ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ , ಫಾದರ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಯಶ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ತಾರಾನಾಥ್ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್

ಯಾತನೆಯೇ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಚಿತ್ತರಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇಡೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ ಯಾತನೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳ ಲಾಂಜ್‌ನಿಂದ . ಇಡೀ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣದ ನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಅನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಪರಂಪರೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ

'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಒಂದು ಹೊಸ ಬಗೆಯ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ

• ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು

ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ 'ಟೀಂ ಮಸ್ಕರೇಡ್' ಹೆಸರಲ್ಲಿ 130 ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಬಿರವೊಂದನ್ನು ನಡೆಸಿ ಅದರ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡ ನಾಟಕ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್'. ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದವರು ಕೇರಳದ ಬಹು ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕ 'ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್'. ಮಸ್ಕರೇಡ್ ತಂಡದ ನಟ ನಟಿಯರು ಅದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ರಂಗ ಸಂಚಲನವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಡೆ ನುಡಿಯ ನೂರಾರು ಕಥನಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕಲಾತ್ಮಕ ನಾಟಕದ ಪ್ರಯೋಗಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೇ 'ಇಲ್ಲ' ಮತ್ತು 'ಇದೆ'ಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ.

ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಆಡುವ ಮನೆಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ...... ಹೀಗೆ ಬಹುಭಾಷೆಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ ಬಗೆ, ಅದರೊಳಗಿನ ಭಾಷಾ ಬನಿ, ಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ತಟ್ಟಿ-ಮುಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವುದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ.

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಲುವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಪರಿಕರಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೋನಗಳಿಂದ ಹಾದು ಬರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ ಬೆಳಕು ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ತ್ಯಾಜ್ಯ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ರಟ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರದಿಂದ ಮನೆಗಳಾಗಿ, ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡಗಳಾಗಿ, ಮಾರ್ಗ, ಬಾವಿ, ಗೂಡಂಗಡಿ, ಆಫೀಸು ಕಚೇರಿಗಳಾಗಿ, ಕಾರು, ಟ್ರಾಲಿ, ವಿಮಾನ ಇಳಿಗಟ್ಟೆಯಾಗಿ, ಭ್ರಮಾಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಮಾಯಾ ಸರ್ಕಸ್ ಆಗಿ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನೆಲ್ಲಾ ಆಗಬಾರದೋ ಅದು ಆಗಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮೆದುಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ, ತಿವಿಯುತ್ತ, ರಟ್ಟು-ರಟ್ಟಾಗದೆ ಬೇರೇನೋ ಆಗುವ ರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ದಾಮು ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ 'ತಂಗೀಸ್ ಚೀಲ' ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರತಿಮೆ' ಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತಂಗೀಸ್ ಚೀಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದ ಸಹೋದರಿಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ನಂಟು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯೇ ಆಯಾಮವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದೊಂದು ಶುದ್ಧ ರಾಜಕೀಯ ನಾಟಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾವು ದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ಪಾತ್ರವಾಗಲೀ, ನೇತಾರರ ಪಾಲಿಟಿಕ್ಸ್ ಆಗಲಿ ದೃಶ್ಯವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಲವು ಬಗೆಯ ವಿದೂಷಕರು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಣಕಿಸುತ್ತಲೇ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ನಾಟಕದ ನಡುವೆ ನಟನೊಬ್ಬ 'ಮನಿಸರ್ಕುಲೇಶನ್ ಸ್ಕೀಮಿನ' ಲೈಫ್ಸ್ ರೈಟ್ ಡೆಮೋ ಮಾಡಿದ ಬಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಅಂತಃಕರಣ ಮಿಡಿಯುವಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಸಿಜೆಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಯು. ಆಯ್ಕೆ

ಮಹಾನಗರ, ಜೂ. 27: ಸಿಜೆಕೆ ಬೀದಿ ರಂಗ ದಿನದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ನೀಡುವ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಯು. ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಯು. ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್ಮೆಂಟ್ ನಾಟಕ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

Scanned with CamScanner

ಮೋಹನಚಂದ್ರರಿಗೆ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ

ಮಂಗಳೂರು: ಸಿಜಿಕೆ ಬೀದಿ ರಂಗ ದಿನದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಯು. ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ನೀಡುವ ಈ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕೋಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್ಮೆಂಟ್ ಇದರ ನಾಟಕ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಅವರು ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಪುರಸ್ಕೃತರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

CS Scanned with CamScanner

09:13
https://epaper.udayavani.com 18

ರೊಂದಿಗೆ ಸದಭಿರುಚಿಯ ಓದುಗರನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಮುಖವಾಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಶನಲ್ ಬಂಟ್ಸ್ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎ. ಸದಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದರು.

ಪಡು 'ಆಶ್ರಯ' ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಜರಗಿದ 'ಮರಿಯಲದ ಮಿನದನ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ 'ಸದಾಶಯ' ತ್ರೈಮಾಸಿಕದ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕೆನರಾ ಪ.ಪೂ. ಕಾಲೇಜಿನ ವಿಶ್ರಾಂತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಗುಂಡಿಲ ಶಂಕರ ಶೆಟ್ಟಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು. 'ಸದಾಶಯ'ದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

'ಸದಾಶಯ' ತ್ರೈಮಾಸಿಕದ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಗಣ್ಯರು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು.

ಸಮ್ಮಾನ

ಮೂರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಿದ ಸುಳ್ಯದ ಸುಧಾಕರ ರೈ ಅವರನ್ನು ಟ್ರಸ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಆಶ್ರಯ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ ಪಡು ಚಿತ್ತರಂಜನ್ ರೈ, ಶೆಡ್ಡೆ ಮಂಜುನಾಥ ಭಂಡಾರಿ, ಪೆರ್ಮುದೆ ಭುಜಂಗ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮೈನಾ ಸದಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಗಂಗಾರತ್ನ ಚಿತ್ತರಂಜನ್ ರೈ, ಟ್ರಸ್ಟ್ ಪ್ರ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಸಂತ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಯುವ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದೇವಿಚರಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಜಿತೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಸುನೀಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಹರೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾ... ಮತ್ತಿತರರು ಉಪ...

ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಶ... ಟ್ರಸ್ಟ್ ಸಂಘ... ರಾಜಗೋಪಾಲ್... ನಿತೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ... ಸಂಪಾದಕ ಮಂ... ಶೆಟ್ಟಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ...

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು: ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ನಂತೂರು, ಜು. 15: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಗ್ರೂಪ್ ಆಫ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಶನ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮುರಳಿ ನಾಯರ್ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಬಳಿಕ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕೇವಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತಹ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳು ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕಾ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಅತಿಥಿ ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿರುವ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಮಾತನಾಡಿ, ಉದ್ಯೋಗ ಪೂರಕವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಲಭಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬದಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾದ ವಿಷಯ. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದ ತತ್‌ಕ್ಷಣ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆತು, ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೋಶನ್ ಸಾಂತುಮಾಯರ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಏವಿಯೇಶನ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಸಂಚಾಲಕಿ ಜೆನ್ನಿಫರ್ ರೋಬರ್ಟ್ಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಜೆಸ್ಸಿಡಾ ವಂದಿಸಿದರು. ಸೀಮಾ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಚೊಂತಾರು ಸ...

ನಾಯಕತ್ವ ಸವಾಲಲ್ಲ; ಸಿದ್ಧಾಂತ: ವಾದಿರಾಜ ಕಲ್ಲೂರಾಯ

ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್, ಜು. 15: ಬೆಳಕಿನ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ತತ್ತ್ವಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಯಾವುದೇ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಾಗಲಿ, ನಾಯಕತ್ವವಾಗಲಿ ಕಷ್ಟ ಅನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಯಕತ್ವ ಸವಾಲಲ್ಲ; ಅದೊಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂದು ಸಹಾರ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ವಾದಿರಾಜ ಕಲ್ಲೂರಾಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಕೆನರಾ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ಅವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ವಿಧೇಯತೆ, ಮಧುರ ಸಮಾನತೆ, ಸಮಾನರೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಇವು ನಾಯಕನಿಗಿರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳು. ಆದರೆ ವಿಧೇಯತೆ ಎಂದರೆ ಹೇಡಿತನವಲ್ಲ, ಮಧುರ ಸಮಾನತೆಯೆಂದರೆ ಶಿಸ್ತಿನ ಶೈಥಿಲ್ಯವಲ್ಲ, ಸ್ನೇಹವೆಂದರೆ ಪಾರ್ಟಿಯ ...

ಕೆನರಾ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರಿಷತ್ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೊಂಡಿತು.

... ವೃತ್ತವಾಗಬೇಕು. ಸಾಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದರು.

ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೆನರಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್‌ನ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎಂ. ರಂಗನಾಥ ಭಟ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತಹ ಸವಲತ್ತು ...

... ಎಂದು ಆಶಿಸಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇಮಪಾಲನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿ ಪ್ರತಿಮಾ ಬಾಳಿಗ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾವಿಧಿ ಬೋಧಿಸಿದರು. ವಾಣಿ ಯು.ಎಸ್., ಡಾ| ಪ್ರಶಾಂತ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆ ಡಾ| ಕೆ.ವಿ. ಮಾಲಿನಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೈದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಬಿಂದಿಯಾ ಎಸ್. ಶೇಟ್ ...

ಶಿವಶರ... ಅಪ್ಪಣ್ಣ...

ಬಲ್ಮಠ, ಜು...

ಅಲ್ಪಸಂ... ಆಯೋ... ಪ್ರವಾಸ

ಮಹಾನಗ...

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು: ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ನಂತೂರು, ಜು. 15: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಗ್ರೂಪ್ ಆಫ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಶನ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮುರಳಿ ನಾಯರ್ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಬಳಿಕ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕೇವಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತಹ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳು ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕಾ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಅತಿಥಿ ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿರುವ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಮಾತನಾಡಿ, ಉದ್ಯೋಗ ಪೂರಕವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಲಭಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ, ಇಡೀ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬದಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾದ ವಿಷಯ. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದ ತತ್‌ಕ್ಷಣ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆತು, ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೋಶನ್ ಸಾಂತುಮಾಯರ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಏವಿಯೇಶನ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಸಂಚಾಲಕಿ ಜೆನ್ನಿಫರ್ ರೋಬರ್ಟ್ಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಜೆಸ್ಪ್ರೀಡಾ ವಂದಿಸಿದರು. ಸೀಮಾ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು.

09:14

https://epaper.udayavani.com 28

...ಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ... ಅಮೀನ್ ಅವರನ್ನು ...ಡೆಮಿ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ...ಯಿತು.

...ಳಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಚಿತ್ರ ...ಚರ್ಡ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟೆಲಿನೋ, ...ಅಮೀನ್ 'ಬದುಕೊಂಜಿ ...ಕ ಹಲವಾರು ತುಳು ...ಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅವರ ...ರವಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

...ಗತ್ಯ

... ಸಮ್ಮಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ... ವಸಂತ ವಿ. ಅಮೀನ್, ...ಮಾಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ... ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ...ನ ಸಿನೆಮಾಗಳು ನಾವು ... ಹೋಗುವ ಮೊದಲೇ

ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ವಸಂತ್ ವಿ. ಅಮೀನ್ ಅವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಿನೆಮಾವನ್ನು ನೂರು ದಿನ ಓಡಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಕಲಾಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪಂದನೆ ಬೇಕು ಎಂದರು.

ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ| ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ ಮಾತನಾಡಿ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ತುಳುವರಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯಂತೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಮೃದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎ.ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ ಮಾತನಾಡಿ, ತುಳುವರು ಒಂದು ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಸದಾ ಮೃದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವವರು ಎಂದರು.

ಅಕಾಡೆಮಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ, ವಾಸುದೇವ ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನ, ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಲೆತ್ತೂರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

'ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೂಡು' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ...

ಸ್ಟೇಟ್‌ಬ್ಯಾಂಕ್, ಜು. ... ರಿಯೊ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಕ... ಸಂಘದ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿ... ಜಾಗೃತಿಯ 'ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೂಡ... ಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋ... ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಡಿ'ಸೋಜ... ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಪ್ರಾ... ನಾವು ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿ ಇಟ್ಟು... ಅವುಗಳಿಗೂ ಈ ಪರಿಸರದ... ವಾಗಿ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕಿದೆ. ... ಹತ್ತಿರ ಬರುವ ಪಕ್ಷಿ, ಪ್ರಾಣಿ...

...ಯಕ್ಷಗಾನ'

...ನಿಸಲಾಯಿತು.

...ವಂತರಾದ ಬಲಿಪ ...ರನ್ನು ಶಾಲು ಹೊದೆಸಿ ...

...ರ್ದೇಶಕ ವಾಸುದೇವ ...ನಾವಡ ಸಮ್ಮಾನಿತರನ್ನು ...ಗೈದರು. ಕಾರ್ಕಳದ ...ದೆಯರಾದ ವನಿತಾ ...ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತಿ ಸುನಿಲ್ ...ವರಿಗೆ ಶಾಲು ಹೊದೆಸಿ ... ಬಳಿಕ ಜಾಂಬವತಿ ...ಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಜು. 30: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಇದರ ನಾಟಕ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಜರಗಿತು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಮಾತನಾಡಿ, ಸುಮಾರು 20 ಮಂದಿ ಆಸಕ್ತ ಯುವ ಕಲಾವಿದರು ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾನಾ ಪರಿಣತ ರಂಗ ಕರ್ಮಿಗಳು ಹಂಚಲಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದು ಇಂತಹ ಶಿಬಿರ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿದೆ ಎಂದರು.

ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ತಯಾರಿ ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದು ನಾನಾ ಕಡೆ ಅದರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಆಲೋಚನೆಯಿದೆ ಎಂದು ಸಂಘಟಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಿಬಿರ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್ ಇವುಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣ...

ಮಹಾನಗರ, ಜು. 30: ... ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ನಿಧಿ ... ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇ... ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷಮತಾ ... ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ತರ... ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಸಾಲಿ... ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೊನೆಯ ಶಿಬಿ... ರೋಪ ಸಮಾರಂಭ ಇತ್ತಿ... ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಜರಗಿತ...

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ ಸ... ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ ಮಾತನಾ... ಶಿಬಿರದ ಸದುಪಯೋಗ ... ಮಾಡಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ... ಅಳವಡಿಸಬೇಕಾದ ಉತ್ತಮ... ಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಸಿರಿಗನ್ನಡ ವೇದಿಕೆ: ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ

...ಗೆ ತರಬೇತಿ ಉದ್ಘಾಟನೆ

...ದರು.

... ಚಂದ್ರಮತಿ ಎಸ್. ...ದರು.

... ಎಚ್‌ಒಡಿ ಹರೀಶ್ ... ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದರು. ...ಲಾ ಮಂಡಲಗಳ ...ಧ್ಯಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ... ತಾಲೂಕು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ... ಶೆಟ್ಟಿ ಇನ್ನರ್‌ವ್ಹೀಲ್ ...ರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶೀಜಾ ... ಕೋರಿದರು. ... ಕ್ಲಬ್‌ನ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಪ್ರೇಮಾ ಮುರಳೀಧರ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶೀತಲ್ ಕರ್ಕೇರ, ಪ್ರಗತಿ ಮಂಡಲದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಪುಷ್ಪಾವತಿ ಕೆ. ಎ., ಹೊಲಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಸುನೀತಾ ನಾಯಕ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಲಲಿತಾ ಜಯರಾಮ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಸುಮತಿ ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ವಂದಿಸಿದರು. ಜೂಲಿಯೆಟ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಸುರೇಖಾ, ವೇದಾವತಿ, ಉಷಾ, ಸುಲೋಚನಾ ಕೆ.ಎ., ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಕೌಸಲ್ಯಾ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಪ್ರವಾಸಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ: ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಮಹಾನಗರ, ಜು. 30: ಪ. ಜಾತಿ, ಗಿರಿಜನ ಉಪ ಯೋಜನೆ ಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ, ಹಿಂದುಳಿದ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾಕ ವರ್ಗಗಳ ಪ್ರವಾಸಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಲಘು ವಾಹನ ಚಾಲನಾ ಪರವಾನಿಗೆಹಾಗೂ ಚಾಲಕರ ಬ್ಯಾಜ್ ಹೊಂದಿರುವ ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಯುವಕ/ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲು ಪ್ರವಾಸಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯಧನ ಒದಗಿಸಿ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಖರೀದಿಸಿ ವಿತರಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ 2019-20ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೌಲಭ್ಯ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಆ. 10ರಿಂದ 16ರ ವರೆಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆ. 16 ಕೊನೆಯ ದಿನ ಎಂದು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

'ಮೌಲ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಯಶ...

ರಂಗನಾಥ್ ಭಟ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್, ಜು. 30: ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಾಗ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧ್ಯ. ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಕೆನರಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್‌ನ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ರಂಗನಾಥ ಭಟ್ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಕೆನರಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಉದ್ಘಾಟನ ಕಾ... ಅವರು ಮುಖ್ಯ... ಮಾತನಾಡಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ... ಸಿಗಲಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಅ... ಸದ್ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು...

ಕೆನರಾ ಅಸೋಸಿಯೇಶ... ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಪೈ, ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲೇ... ವಾಮನ್ ಕಾಮತ್, ... ಡಾ| ಸಾವಿತ್ರಿ ಕೆ., ವಿದ್ಯಾ... ಸಲಹಾಗಾರ್ತಿ ಪ್ರೊ| ಉ...

...ಪ್

ಎ.ಜೆ. ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು: ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಅಂಬಾ ಭವಾ...

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಜು. 30: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಇದರ ನಾಟಕ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಜರಗಿತು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಮಾತನಾಡಿ, ಸುಮಾರು 20 ಮಂದಿ ಆಸಕ್ತ ಯುವ ಕಲಾವಿದರು ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾನಾ ಪರಿಣತ ರಂಗ ಕರ್ಮಿಗಳು ಹಂಚಲಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದು ಇಂತಹ ಶಿಬಿರ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿದೆ ಎಂದರು.

ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ತಯಾರಿ ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದು ನಾನಾ ಕಡೆ ಅದರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಆಲೋಚನೆಯಿದೆ ಎಂದು ಸಂಘಟಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಿಬಿರ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಟ್ರೂಪ್ ಇವುಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

11:49
https://epaper.udayavani.com

ಮಾರ್ಕೆಟ್
ಪಿವಿಎಸ್ ವೃತ್ತ ಸಮೀಪ, ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್, ಮಂಗಳೂರು-575003. ವಾಟ್ಸಪ್ ನಂಬರ್ -9900567000. ಇ-ಮೇಲ್:mlr.sudina@udayavani.com

...ಚನ ಮಾಲೆ
...ನ್ಯ ಸಾಧನೆ ...ಕ್ಕೆ ರಹದಾರಿ'

...ಶ್ರೀ ...ಯ ...ೀಪ ...ಕ ...ಲ್ಯ ...ಯ ...ಸ್ತದ ...ಲ್ಲಿ

ಎಂಟು ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಪ್ರವಚನ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ। ಪಾವಗಡ ಪ್ರಕಾಶರಾಯ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಲಾಯಿತು. ಕಸಾಪ ಮಾಜಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹುಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು, ಕರ್ಣಾಟಕ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ. ಜಯರಾಮ ಭಟ್, ಪ. ಶ್ರೀರಾಮ ರಾವ್, ಸುಧಾಕರ ರಾವ್ ಪೇಜಾವರ, ಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತಿತರರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಯುನಿಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ: ಸಂಧಿವಾತ ಜಾಗೃತಿ, ಜಾಯಿಂಟ್ ರಿಪ್ಲೇಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಶಿಬಿರ

UNITY Hospital expect life

ಮಹಾನಗರ, ಅ. 6: ನಗರದ ಫಳ್ನೀರು ರಸ್ತೆಯ ಯುನಿಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿವಾತ ಜಾಗೃತಿ, ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಯೊಂಟ್ ರಿಪ್ಲೇಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಶಿಬಿರ ಅ. 5ರಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡಿದ್ದು ಅ. 10ರ ವರೆಗೆ ಜರಗಲಿದೆ.

ಶಿಬಿರವು ಬೆಳಗ್ಗೆ 9.30ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2ರ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿದ್ದು ಸಂಧಿವಾತ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ, ಜಾಯಿಂಟ್ ರಿಪ್ಲೇಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಕುರಿತು ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಜಾಯಿಂಟ್ ರಿಪ್ಲೇಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ಯಾಕೇಜ್ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯು ಎಲುಬು, ಜಾಯಿಂಟ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆಸಕ್ತರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಫಳ್ನೀರು ರಸ್ತೆಯ ಯುನಿಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಬಹುದು ಎಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಮಹಾನಗರ: ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು ಸೆಂಟಿನಿಯಲ್ ಪದಗ್ರಹಣ ಸಮಾರಂಭವು ಕದ್ರಿ ಲಯನ್ಸ್ ಸೇವಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಜರಗಿತು. ಲಯನ್ಸ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಥಮ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ। ಗೀತ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪದಗ್ರಹಣ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಪ್ರಕಾಶ್ ಗೋಮ್ಸ್, ಅಶೋಕ್ ಪಿಂಟೋ, ಅವಿಲ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಲಾರೆನ್ಸ್ ಲೋಬೋ, ರೊನಾಲ್ಡ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಪಿರೇರಾ, ಲೂಸಿ ಪಿರೇರಾ, ಜೆಸಿಂತಾ ರೋಡ್ರಿಗಸ್, ಲಯನ್ಸ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಗವರ್ನರ್ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಗೋಮ್ಸ್, ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ವಿಜಯ ವಿಷ್ಣು ಮಯ್ಯ, ಹರೀಶ್, ರೀಜನ್ ಚೇರ್ ಪರ್ಸನ್ ಸಬಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜಗದೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕುಡ್ಪಿ ಅರವಿಂದ ಶೆಣೈ, ಕ್ಲಬ್ ಗೈಡ್ ಜೂಲಿಯಟ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

...ರ್ಣಗಾರ

...ತ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ..., ಅ. 10ರಂದು ... ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅವರು ...ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ ಈ ...ಸಲಿದ್ದು ಅ.11ರಂದು ... ಸದಸ್ಯತ್ವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ...ವಲ್ ಸಾಂಗ್ವಿ ಅವರು ...ರು.

...ಸಹಾಯಕ ಗವರ್ನರ್ ...ಮಲ್ಯ, ಡಾ। ರೋಹನ್ ...ತ್ ರೈ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

...ನಿವಾಸಿ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ...ಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಸುರೇಶ್ ...ವರಿಗೆ ಕರಾವಳಿ ಆಶ್ರಯ ...ಯಿಂದ 10,000 ...ನೀಡಲಾಯಿತು. ...ಮುದಾಯದ ...ಟ್ಯಾನ್, ಸಂಚಾಲಕ ...ಣ ಎಚ್., ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ..., ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕುಮಾರ್ ...ರ್.ಕೆ. ರಮೇಶ್, ಜತೆ ...ತ್ ಬಂಗೇರ, ಸುದೇಶ್ ...ತರಿದ್ದರು.

ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಅಸ್ತಿತ್ವ ನಾಟಕ ತಂಡದಿಂದ ಚಾಫ್ರಾ ಡಿ'ಕೋಸ್ತ ವಿರಚಿತ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ (ಅವಿವಾಹಿತ ಶಿಕ್ಷಕ) ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಅ. 6 : ಶಕ್ತಿನಗರದ ಕಲಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅ. 4ರಂದು ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಆಯೋಜಿತ ತಿಂಗಳ ವೇದಿಕೆ ಸರಣಿಯ 212ನೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡೆನಿಸ್ ಮೊಂತೇರೊ ಕಂಚಿನ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

ವಿಶ್ವ ಗೆಳೆತನ ದಿನದ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರಮೋದ್ ಪಿಂಟೋ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. ಗುರಿಕಾರ ಎರಿಕ್ ಒಝೇರಿಯೊ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಲುವಿ ಪಿಂಟೋ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕಿಶೋರ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಅನಂತರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ನಾಟಕ ತಂಡದಿಂದ ಚಾಫ್ರಾ ಡಿ'ಕೋಸ್ತ ವಿರಚಿತ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ (ಅವಿವಾಹಿತ ಶಿಕ್ಷಕ) ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು. ಕ್ಲಾಸ್ವಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ರೋಹನ್ ಅಡ್ಯಾರ್, ಆಶೆಲ್ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ ರಿಯೀನಾ ಬ್ರಾಗ್ಸ್ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೆಸ್ ಮಚಾದೋ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಲೆಸ್ಟರ್ ಮಿನೇಜಸ್ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಜ್ಯಾಕ್ಸನ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ ಬೆಳಕು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ರವಿವಾರ ಸಂಜೆ 6. 30 ರಿಂದ ಕಲಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳ ವೇದಿಕೆ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯವಾರು, ಪ್ರಭೇದವಾರು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಅಸ್ತಿತ್ವ ನಾಟಕ ತಂಡದಿಂದ ಚಾಫ್ರಾ ಡಿ'ಕೋಸ್ತ ವಿರಚಿತ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ(ಅವಿವಾಹಿತ ಶಿಕ್ಷಕ) ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 6 : ಶಕ್ತಿನಗರದ ಕಲಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆ. 4ರಂದು ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಆಯೋಜಿತ ತಿಂಗಳ ವೇದಿಕೆ ಸರಣಿಯ 212ನೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡೆನಿಸ್ ಮೊಂತೇರೊ ಕಂಚಿನ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

ವಿಶ್ವ ಗೆಳೆತನ ದಿನದ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರಮೋದ್ ಪಿಂಟೋ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. ಗುಕಾರ ಎರಿಕ್ ಒಝೇರಿಯೊ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಲುವಿ ಪಿಂಟೋ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕಿಶೋರ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಅನಂತರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ನಾಟಕ ತಂಡದಿಂದ ಚಾಫ್ರಾ ಡಿ'ಕೋಸ್ತ ವಿರಚಿತ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ(ಅವಿವಾಹಿತ ಶಿಕ್ಷಕ) ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು. ಕ್ಲಾನ್ವಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ರೋಹನ್ ಅಡ್ಯಬಾರೆ, ಆಶೆಲ್ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ, ರಿಯೋನಾ ಬ್ರಾಗ್ಸ್ ಮತ್ತು ಆನ್ಸಿಟನ್ ಮಚಾದೋ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಲೆಸ್ಟರ್ ಮಿನೇಜಸ್ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಜ್ಯಾಕ್ಸನ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ ಬೆಳಕು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ರವಿವಾರ ಸಂಜೆ 6. 30 ರಿಂದ ಕಲಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳ ವೇದಿಕೆ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯವಾರು, ಪ್ರಬೇದವಾರು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

https://epaper.udayavani.com

ತ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ

ದಲ

ತ್ರಿ

ಸಿದರು.

ೀಜಿನ

ವಾಕ್ಯ

ಲ್ಲ ಹೊಸ

ರೆಯಿತ್ತರು.

ವರ್ಷದ ಬಿಇ
ಮಾನಂದ ಎಚ್.
ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾ
ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ
ಸ್ತಾ, ಪ್ರಮೀಳಾ
ಯೋಜಿಸಿದರು.

ರಂಗಗೀತೆ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭ

ರಂಗ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ.14: ಚಲನಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಜ್ ಗುರು ಹೊಸ್ಕೋಟೆ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಟಿ, ನಿರ್ದೇಶಕಿ ನಯನಾ ಸೂಡ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ರಂಗ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ, ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಈ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಟ್ಕಗಳ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯಲಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದೇ ತಂಡದಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್ 15ರಂದು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಿದೆ.

ಮಹಾನಗರ: ನಗರದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ ರೇಡಿಯೋ ಕೇಳುಗರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಅಶೋಕನಗರದ ಶ್ರೀ ಬ್ರಾಮರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ನಳಿನಿ ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪದ್ಮಜಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ನೂತನ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪಿ.ಎಸ್. ಎಡಪಾಡಿತ್ತಾಯ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು.

ಪೆಂಡೆನ್ಸ್ ಕಪ್ ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿ 2019; ಸಿದ್ಧತಾ ಸಭೆ

ಆ. 14: ಇಂಟರ್
ಶ್ ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್
ಪ್ರಮೋಟರ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್
ನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ
ದು ನಗರದ ನೆಹರೂ
ಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರೌಢ
ವಿಭಾಗದ ಪುರುಷ
ಇಂಡಿಪೆಂಡೆನ್ಸ್ ಕಪ್
ನಡೆಯಲಿದೆ. ಇದರ
ದ್ಧತಾ ಸಭೆಯನ್ನು ಇತ್ತೀ
ರಸ್ತೆಯ ಪೆವಿಲಿಯನ್
ರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು.
ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ
ಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾ
ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
ಟಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸದ
ಕಟೀಲು, ಮಾಜಿ
ವ ರಮಾನಾಥ ರೈ,
ಯು.ಟಿ. ಖಾದರ್,
ತ್, ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್

ಇಂಡಿಪೆಂಡೆನ್ಸ್ ಕಪ್ ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿಯ ಸಿದ್ಧತಾ ಸಭೆ ಜರಗಿತು.

ಮಾಜಿ ಸಚಿವರಾದ ಅಮರ್‌ನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತಿತರರು ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

ಆ. 18ರಂದು ಸಂಜೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ, ಸಮಾರೋಪ ನಡೆಯಲಿದೆ. ವಿಜೇತ ತಂಡಗಳಿಗೆ ನಗದು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ, ಟ್ರೋಫಿ, ಬೆಸ್ಟ್ ಆಲ್ ರೌಂಡರ್, ಬೆಸ್ಟ್ ಕ್ಯಾಚರ್, ಬೆಸ್ಟ್ ರೈಡರ್ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಾಗುವುದು.

ರವೀಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಉಳಿದೊಟ್ಟು, ರತನ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ರಾಕೇಶ್ ಪೂಂಜ, ಜಗದೀಶ ಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರದೀಪ್ ಆಳ್ವ, ಸೀತಾರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಸಾದ್ ರೈ ಕಳ್ಳಿಮಾರ್, ಕಮಲಾಕ್ಷ ಬಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಜಗದೀಶ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸತ್ಯ ಪ್ರಸಾದ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮದಲಾಕ್ಷಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ವತ್ಸಲಾ ಮಲ್ಲಿ, ರತನ ಶೆಟ್ಟಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಸಂಘಟನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರಾಜಗೋಪಾಲ ರೈ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ವಂದಿಸಿದರು. ಯುವ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದೇವಿಚರಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ರಂಗಗೀತೆ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭ

ರಂಗ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ.14: ಚಲನಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಜ್ ಗುರು ಹೊಸ್ಕೋಟೆ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಟಿ, ನಿರ್ದೇಶಕಿ ನಯನಾ ಸೂಡ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ರಂಗ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ, ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಈ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಟಕಗಳ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯಲಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದೇ ತಂಡದಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್ 15ರಂದು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಿದೆ.

ಮಹಾನಗರ: ನಗರದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ ರೇಡಿಯೋ ಕೇಳುಗರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಅಶೋಕನಗರದ ಶ್ರೀ ಬ್ರಾಮರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ನಳಿನಿ ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪದ್ಮಜಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ನೂತನ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪಿ.ಎಸ್. ಎಡಪಾಡಿತ್ತಾಯ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು.

...ಡೆನ್ಸ್ ಕಪ್ ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿ 2019; ಸಿದ್ಧತಾ ಸಭೆ

...14: ಇಂಟರ್... ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್... ರೋಟರ್ ಕ್ಲಬ್... ಶೆಟ್ಟಿ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ...

07:40

Arvind Oasis

ಉದಯವಾಣಿ ಸುದಿನ 2
ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ
ಆಗಸ್ಟ್ 20 | 2019 | ಮಂಗಳವಾರ

ಹವಾಮಾನ

ಇಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಆಫೀಸರ್ DIARY

ಪ್ರಮುಖ NEWS

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆ, ಗುರುಪೂಜೆ

ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಜಾನಪದ | ಕೊಟ್ಟಾರ: ಆಟಿಡೊಂಜಿ ದಿನಾಚರಣೆ

ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೆ ಆದ್ಯತೆ ಅಗತ್ಯ: ವೇದವ್ಯಾಸ ಕಾಮತ್

ಕ್ಲಸ್ಟರ್ ಮಟ್ಟದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾರಂಜಿ

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು: ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ವಿವಿ ಕಾಲೇಜು: ರಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಕ ಸಂಘದ ಸಭೆ

ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಉತ್ಸವ

ಕಂಕನಾಡಿ ವಲಯ ಬಂಟರ ಸಂಘದ ಮಹಾಸಭೆ

ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಬಿರ

ಇಂದು ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಹ ಬಲ

ನಿತ್ಯ ಪಂಚಾಂಗ

ಹನಿ ದನಿ

07:41
ittps://epaper.udayavani.com
36

ಜನ್ಮೋತ್ಸವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ಪನ್ಯಾಸ: ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಲೇಜು ಹಂಪನಕಟ್ಟೆ- ಸಂಜೆ 4ಕ್ಕೆ

ಆಫೀಸರ್ಸ್ DIARY

ಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ: 10.30ಕ್ಕೆ ಮೀಟಿಂಗ್, ಧ್ಯಾಹ್ನ 12.30 ಮೊಹ್ರಾಂ ಸಭೆ
ಪೊಲೀಸ್ ಆಯುಕ್ತ: ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿ
ಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಆಯುಕ್ತ: ಕಚೇರಿ ಕೆಲಸ
ಸೇಕರು (ದಕ್ಷಿಣ): ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಮುಖ NEWS

ದ್ಭಾವನಾ ದಿನ ಆಚರಣೆ

ಮಹಾನಗರ: ದೇಶಾದ್ಯಂತ . 20ರಂದು ಸದ್ಭಾವನಾ ದಿನವನ್ನು ಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಯಲ್ಲೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಹಾಗೂ ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟ ದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸ್ಕೌಟ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಗೈಡ್ಸ್ ಮತ್ತು ಯೂತ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಸಹಕಾರ ದೊಂದಿಗೆ ಸದ್ಭಾವನಾ ದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸು ದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಯವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆ, ಗುರುಪೂಜೆ

ಮಹಾನಗರ: ಪಡೀಲ್ ಜೆ ಶಿವನಗರದ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ರುಸ್ವಾಮಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಗುರುಮಂದಿರದ ೇ ವರ್ಷದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಂಗವಾಗಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯ ರಾಯಣ ಪೂಜೆ, ಗುರುಪೂಜೆ ಸೆ. ರಂದು ಜರಗಲಿದೆ.

ಉದ್ಘಾಟನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಟರ್‌ಪೇಟೆ ಆದಿಶಕ್ತಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ವಸ್ಥಾನದ ಶ್ರೀ ಪ್ರವೀಣ್‌ರಾಜ್ ಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ್ ಬಾಬು ದೀಪ ಪ್ರಜ್ವಲನೆ ಡುವರು. ಉಷಾ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಗುರು ದೇಶ ನೀಡುವರು. ಶಾಸಕ ವೇದವ್ಯಾಸ ಮತ್, ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ಜೆ.ಆರ್. ಲೋಬೋ ವಿವಿಧ ಗಣ್ಯರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವರು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ .30 ಮಹಾಪೂಜೆ, ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆ ಡೆಯಲಿದೆ.

ರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಮಹಾನಗರ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ವತಿಯಿಂದ 2019-20ನೇ ಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಜನ ಉಪಯೋಜನೆಯಡಿ ಆಸಕ್ತ ಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ/ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ ಸಕ್ತರಿಗೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ, ಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ನಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳ ರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆಯಡಿ 20 ಮಂದಿ ಹಾಗೂ ಜನ ಉಪಯೋಜನೆಯಡಿ 8 ಂದಿ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಷ್ಯ ವೇತನ ಡಲಾಗುವುದು. ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಯಸ್ಸು 18 ವರ್ಷದಿಂದ 35 ವರ್ಷ ಳಗಿನವರಾಗಿರಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ತ್ತು ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ತರಬೇತಿ ಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ ಗುರುಗಳಿಂದಲೂ ತರಬೇತಿದಾರರು) ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ತರಬೇತಿದಾರರಿಗೆ ಭಾವನೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಸ್ವ ವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ತೀಚಿನ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿ ಪ್ರಮಾಣ ತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಆ. 29ರೊಳಗೆ ಕಚೇರಿ ವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ದಕ್ಷಿಣ ನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ಮಂಗಳೂರು ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಣೆ

ಮಹಾನಗರ, ಆ.19: ಆಟಿ ತಿಂಗಳು ಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳು, ರೋಗ ರುಜಿನಗಳ ಕಾಲವೆಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ವರ್ಧನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದು ನಾವು ಕೂಡಾ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿ, ನೀರು ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ತಾಣಗಳಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸುವುದು ಆವಶ್ಯ ಎಂದು ಶಾಸಕ ವೇದವ್ಯಾಸ ಕಾಮತ್ ಹೇಳಿದರು.

ಪತಂಜಲಿ ಯೋಗ ಸಮಿತಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ಎಂ. ಜಗದೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಿಜೈಯವರ ಕೊಟ್ಟಾರ ಶಾಖೆಯ ಯೋಗ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ 'ಆಟಿಡೊಂಜಿ ದಿನ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜನತೆ ನೇರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಸದಾ ಬದ್ಧ ಎಂದರು.

ಆಟಿಡೊಂಜಿ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತ ಯೋಧ ನಕ್ರೆ ಸುರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಡಾ| ಜಗದೀಶ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಯೋಗ ಶಿಬಿರಗಳ ಮೂಲಕ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಸಾಪ ಮಾಜಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಮಾತನಾಡಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಸಮ್ಮಾನ

ನಿವೃತ್ತ ಯೋಧ ನಕ್ರೆ ಸುರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ಪತ್ರಕರ್ತರಾದ ಪ್ರಕಾಶ್ ಇಳಂತಿಲ, ರವೀಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಲೇಖಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮರವಂತೆ, ವನದುರ್ಗಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಾಜೇಶ್ ರಾವ್ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ನಿವೃತ್ತ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿ ಸುಧಾಕರ್ ಕಾಮತ್ ನಿರೂ ಭಾರತಿ, ಅನುಪಮಾ, ಮಾ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿ ಸುಚಿತ್ರಾ ವಂದಿಸಿ, ಮಮತಾ, ಶೆಟ್ಟಿ ಶಕೀಲಾ ಸಹಕರಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಾದ ರಾಧಿಕಾ ಕಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು: ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 19 : ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಇದರ ನಾಟಕ ತಂಡ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆ.15ರಂದು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಖ್ಯಾತ ಸಿನೆಮಾ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಜ್ ಗುರು ಹೊಸಕೋಟೆ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಟಿ, ನಯನಾ ಸೂಡ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಎರಡು ದಿನಗಳ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಅನಂತರ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ರಂಗ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು, ರಂಗಾಸಕ್ತರು, ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ| ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋರವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕಾಲೇಜಿನ ವತಿಯಿಂದ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಕೇರಳದ ಲಿಟ್ಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಥಿಯೇಟರ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಅವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿದ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವರಾವ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆರೆ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗಾಗಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ನಡೆಸುವ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಯಿತು.

ಸುಮಾರು ಎರಡು ತಾಸುಗಳ ಹೊತ್ತು ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳಲ್ಲದೇ, ಹೊಸ್ಕೋಟೆ ಪರಂಪರೆಯ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಡಿ ನೆರೆದ ಸಭಿಕರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದರು. ಕತ್ತಲೆ ಹಾಡು ಎಂಬ ಸರಣಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ನಾದಾ ಮಣಿನಾಲ್ಕೂರ್ ಹಾಗೂ ಸಾತ್ವಿಕ ರಂಗಪಯಣ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು.

ವಿವಿ ಕಾ

ಮಹಾನಗರ, ಆ.19 ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಾಲೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ರಕ್ಷಕ-ಶಿ ಮೊದಲ ಸಭೆ ಕಾಲೇಜಿ ಕಲಾ ಭವನದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ

ಹೇಮಲತಾ ಎನ್. ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಮು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಯಿ

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪ್ರ ಭಟ್, ಅನುಪಮಾ ಅನ ಮತ್ತು ಐರಿನ್ ಡಿ'ಸೋ ಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಹಕಾರ್ಯ ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ ರೈ ಮತ್ತು ವಿನ್ನಿ ಕಿರಣ್ ಸಿಂಗ್, ಅಬ್ಬು ಗಿರಿಜಾ ಭಟ್, ಶಿವರಾಮ್ ಕೆ. ಉಚ್ಚಿಲ್ ಮತ್ತು ಆಯ್ಕೆಯಾದರು.

ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದ ಎನ್. ಕೆ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಾ ವಾಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಾ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಪೋ ರಕ್ಷಕರು ಕಾಲೇಜಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಿಸ್ತು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರ ಜತೆಗೆ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಡಾ| ಕುಮಾರ್ ಅವರು

ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಕೃಷ್ಣವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 19 : ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ ಆ.23ರಂದು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಾಳುಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶಾರದಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜರಗಿತು.

ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದ, ತುಳು ಚಿತ್ರನಟ ವಿಸ್ಮಯ ವಿನಾಯಕ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್. ಪ್ರದೀಪ ಕುಮಾರ ಕಲ್ಕೂರ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೈದರು. ದಯಾನಂದ ಕಟೀಲು, ತಾರಾನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೋಳಾರ, ಶಿವರಾಮ ಪಣಂಬೂರು, ತಮ್ಮಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಿ.ಶೆಟ್ಟಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಪೇಜಾವರ, ಮಂಜುಳ ಶೆಟ್ಟಿ ಸುಚೇತಾ ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ಉಮೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮೊದಲಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅಂತರ್ ಕಾಲೇ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಉ

ಮಹಾನಗರ: ಆ. 19: ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ ವತಿಯಿಂದ 21ರಂದು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಕಾಲೇಜು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಉತ್ಸ ನೊವಾಂಸ್ಟ ಕಾಲೇಜಿನ ಎ ಮಥಾ ಯಸ್ ಸಭಾಂಗಣ 9.30ಕ್ಕೆ ಜರಗಲಿದೆ. ಮಂಗ ವಿವಿಯ ಹಣ ಕಾಸು ಅಧಿಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ ಕಲ್ಲೂರಾಯ ಉದ್ಘಾಟಿಸುವ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಡಾ| ಪ್ರವೀ ಮಾರ್ಟಿಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿ

ಕುಳಾಯಿ, ಆ. 19: ಇಲ್ಲಿನ ಅನುದಾನಿತ ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ಹಿ.ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿ ಸುರತ್ಕಲ್, ಜೇಸಿಐ ಮಂಗಳೂರು ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಇವುಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಉಚಿತ ಆರೋಗ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವು ಜರಗಿತು.

ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಜೆಎಫ್‌ಎಂ ರಾಕೇಶ್ ಹೊಸಬೆಟ್ಟು ಅವರು ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್ ಮೂಲಕ

ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ಹಿ. ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಬಿರ ನಡೆಯಿತು.

ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀರಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಜೆಎಫ್ ಎಂ. ಅಶ್ವಿನಿ ಐತಾಳ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ ರಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗಿ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು, ಶಿಕ್ಷಕ ವೃಂದದವರು, ಮಕ್ಕಳ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

ಅಶ್ವಿನಿ ಐತಾಳ್ ಸ್ವಾ ಸಹಶಿಕ್ಷಕ ಗೋಪಾಲ್ ವಿ. ನಿರೂ

07:41 84
ittps://epaper.udayavani.com 37

ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿ, ನೀರು ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ತಾಣಗಳಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸುವುದು ಆವಶ್ಯ ಎಂದು ಶಾಸಕ ವೇದವ್ಯಾಸ ಕಾಮತ್ ಹೇಳಿದರು.

ಪತಂಜಲಿ ಯೋಗ ಸಮಿತಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ಎಂ. ಜಗದೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಿಜೈಯವರ ಕೊಟ್ಟಾರ ಶಾಖೆಯ ಯೋಗ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ 'ಆಟಿಡೊಂಜಿ ದಿನ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜನತೆ ನೇರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಸದಾ ಬದ್ಧ ಎಂದರು.

ಆಟಿಡೊಂಜಿ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತ ಯೋಧ ನಕ್ರೆ ಸುರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಡಾ| ಜಗದೀಶ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಯೋಗ ಶಿಬಿರಗಳ ಮೂಲಕ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಸಾಪ ಮಾಜಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಮಾತನಾಡಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಸಮ್ಮಾನ

ನಿವೃತ್ತ ಯೋಧ ನಕ್ರೆ ಸುರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ಪತ್ರಕರ್ತರಾದ ಪ್ರಕಾಶ್ ಇಳಂತಿಲ, ರವೀಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಲೇಖಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮರವಂತೆ, ವನದುರ್ಗ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಾಜೇಶ್ ರಾವ್ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ನಿವೃತ್ತ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾ... ಸುಧಾಕರ್ ಕಾಮತ್ ನಿರೂ... ಭಾರತಿ, ಅನುಪಮಾ, ಮಾಧ... ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊ... ಸುಚಿತ್ರಾ ವಂದಿಸಿ, ಮಮತಾ, ಊ... ಶೆಟ್ಟಿ ಶಕೀಲಾ ಸಹಕರಿಸಿದರು... ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಾದ ರಾಧಿಕಾ ಕಾಮತ್, ... ಶೆಟ್ಟಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು: ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 19 : ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಇದರ ನಾಟಕ ತಂಡ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆ.15ರಂದು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಖ್ಯಾತ ಸಿನೆಮಾ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಜ್ ಗುರು ಹೊಸಕೋಟೆ ಹಾಗೂ ರಂಗ ನಟಿ, ನಯನಾ ಸೂಡ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಎರಡು ದಿನಗಳ ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಅನಂತರ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ರಂಗಗೀತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ರಂಗ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು, ರಂಗಾಸಕ್ತರು, ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊರವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕಾಲೇಜಿನ ವತಿಯಿಂದ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಕೇರಳದ ಲಿಟ್ಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಥಿಯೇಟರ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಅವರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿದ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವರಾವ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆರೆ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗಾಗಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು ನಡೆಸುವ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಯಿತು.

ಸುಮಾರು ಎರಡು ತಾಸುಗಳ ಹೊತ್ತು ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಂಗಗೀತೆಗಳಲ್ಲದೇ, ಹೊಸ್ಕೋಟೆ ಪರಂಪರೆಯ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಡಿ ನೆರೆದ ಸಭಿಕರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದರು. ಕತ್ತಲೆ ಹಾಡು ಎಂಬ ಸರಣಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ನಾದಾ ಮಣಿನಾಲ್ಕೂರ್ ಹಾಗೂ ಸಾತ್ವಿಕ ರಂಗಪಯಣ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದರು.

ವಿವಿ ಕಾಲೇ...

ಮಹಾನಗರ, ಆ.19 : ... ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಾಲೇಜ... ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ರಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷ... ಮೊದಲ ಸಭೆ ಕಾಲೇಜಿನ ... ಕಲಾಭವನದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ನ...

ಹೇಮಲತಾ ಎನ್. ... ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಮುಂದ... ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಯಿ...

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪುರು... ಭಟ್, ಅನುಪಮಾ ಅನಂತ... ಮತ್ತು ಐರಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ... ಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಹಕಾರ್ಯ ದ... ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ ರೈ ಮತ್ತು ... ವಿನ್ನಿ ಕಿರಣ್ ಸಿಂಗ್, ಅಬ್ದುಲ... ಗಿರಿಜಾ ಭಟ್, ಶಿವರಾಮ್ ಕೆ... ಕೆ. ಉಚ್ಚಿಲ್ ಮತ್ತು ... ಆಯ್ಕೆಯಾದರು.

ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ... ಎನ್. ಕೆ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಾ... ವಾಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಾಂ... ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಪೋಷಕ... ರಕ್ಷಕರು ಕಾಲೇಜಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ... ಶಿಸ್ತು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ... ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ... ಜತೆಗೆ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನ...

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಡಾ| ... ಕುಮಾರ್ ಅವರು ...

ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 19 : ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ ಆ.23ರಂದು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಾಳುಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶಾರದಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜರಗಿತು.

ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದ, ತುಳು ಚಿತ್ರನಟ ವಿಸ್ಮಯ ವಿನಾಯಕ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್. ಪ್ರದೀಪ ಕುಮಾರ ಕಲ್ಕೂರ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೈದರು. ದಯಾನಂದ ಕಟೀಲು, ತಾರಾನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೋಳಾರ, ಶಿವರಾಮ ಪಣಂಬೂರು, ತಮ್ಮಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಿ.ಶೆಟ್ಟಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಪೇಜಾವರ, ಮಂಜುಳ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಸುಚೇತಾ ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ಉಮೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮೊದಲಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅಂತರ್ ಕಾಲೇ... ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಉ...

ಮಹಾನಗರ: ಆ. 19: ಸಂ... ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ... ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ ವತಿಯಿಂದ ಆ. 21ರಂದು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅಂ... ಕಾಲೇಜು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಉತ್ಸವ ... ನೊವಾಂಡ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಎರಿಕ್... ಮಥಾ ಯಸ್ ಸಭಾಂಗಣದ... 9.30ಕ್ಕೆ ಜರಗಲಿದೆ. ಮಂಗಳ... ವಿವಿಯ ಹಣ ಕಾಸು ಅಧಿಕಾ... ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ| ... ಕಲ್ಲೂರಾಯ ಉದ್ಘಾಟಿಸುವರ... ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಡಾ| ಪ್ರವೀಣ್ ಮಾರ್ಟಿಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಲಿ... ಎಂದು ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿ...

ಕುಳಾಯಿ, ಆ. 19: ಇಲ್ಲಿನ ಅನುದಾನಿತ ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ಹಿ.ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿ ಸುರತ್ಕಲ್,

ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀರಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಜೆಎಫ್ ಎಂ. ಅಶ್ವಿನಿ ಐತಾಳ್,

ಬೂಟ್‌ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದುವರೆಗೆ 18ರಿಂದ 26 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ 2,499 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಶೇ 50ರಷ್ಟು ಮಹಿಳಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ. ಇ.ವಿ. ರಮಣರೆಡ್ಡಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಇ-ಸ್ಪೈಸ್ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. 2ನೇ ಮತ್ತು 3ನೇ ಹಂತದ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಅಪ್ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ದೃಢಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

'ನಗರಗಳ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿಜೀವನವಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಲಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಐಟಿ, ಬಿಟಿ ಇಲಾಖೆಯ ಕಿಟ್ಸ್‌ನ ಕೌಶಲ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ ಡಾ.ಸಂಧ್ಯಾ ಅಸ್ನೇಕರ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

...ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಗಳು ನೀಡಿದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಾವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲೆಯನ್ನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಕಸಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಕಲೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು, ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಬಹುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಡಾ.ಪಿ.ಎಸ್. ಐತಾಳ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಭರತನಾಟ್ಯ ಎಂಬುದು ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಸ್ತುತಿ, ಅಭಿನಯ, ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಆರಾಧಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ಡೀನ್ ಪ್ರೊ.ಶ್ರೀಧರ ಆಚಾರ್ಯ ಮಾತನಾಡಿ, ಕಲೆಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲ. ಕಲೆಯು ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ಕಲಿಯಬೇಕು. ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ನಟರಾಜನಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಗೌರವ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ವಿದುಷಿ ಉಷಾ ಪ್ರವೀಣ್, ವಿದುಷಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಕರುಂದೂರು ಕರಣ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಂಡ್ ಕಾಮರ್ಸ್‌ನ ಡೀನ್ ಡಾ. ಶೈಲಶ್ರೀ ವಿ.ಟಿ., ಏವಿಯೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಯೋಜಕಿ ಪವಿತ್ರ ಕುಮಾರಿ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

...ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆಯ ಮೂಲಕ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನೆರವಿಗೆ 'ಎಜುಕಾಗ್ನಿಷನ್'

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮಂಗಳೂರು: ಎಜುಕಾಗ್ನಿಷನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಆಯ್ಕೆ, ದಾಖಲಾತಿ, ಹಣಕಾಸಿನ ನೆರವು ಪಡೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳ ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಿದೆ ಎಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ಯಾಮ ಪ್ರಸಾದ್ ಕೆ. ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಂಗಳವಾರ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃತ್ತಿ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಎಂಬ ಯೋಜನೆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕನಸಿನ ವೃತ್ತಿ ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾಗಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ದಾಖಲಾತಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂದರ್ಭ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಿ ನೆರವು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಹಣಕಾಸಿನ ನೆರವು ಪಡೆಯಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲಾಗುವುದು' ಎಂದರು.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ತೀರ್ಗಡೆ ಯೋಜನೆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಸರ್ವತೋಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ಕೌಶಲದ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿ ಕನಸಿನ ಉದ್ಯೋಗ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಈಗಿನ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರೂಪಿಸುವುದು ಯೋಜನೆ ಉದ್ದೇಶ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ www.educognition.in ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು ಎಂದರು. ಎಜುಕಾಗ್ನಿಷನ್ ಸಹ ಸಂಸ್ಥಾಪಕಿ ಕೃತಿ ಟಿ., ಸಲಹೆಗಾರ ವೇಣು ಶರ್ಮಾ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

...ನಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಾಟ ಬೇಡ

...ಷನೆ ನೀಡಲು ಶಾಸಕ ಖಾದರ್ ಆಗ್ರಹ

'ಸೂಕ್ತ ತನಿಖೆ ಆಗಲಿ'

'ನಾನು 16 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಂಜನಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೆರಿಗೆ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಮನೆ ಖಾಲಿ ಇದೆ. ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಇದೆ. ತಂದೆ ನಿಧನದ ಬಳಿಕ 12 ವರ್ಷದವನಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನನ್ನು ಮಂಜನಾಡಿ ಅಲ್ ಮದೀನಾಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿ ವೃತ್ತಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಅಬ್ದುಲ್ ರವೂಫ್ ಹೇಳಿದರು.

'ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ನಿಧನರಾದ ಶಾಸ್ತವೇ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ನಾನಿನ್ನೂ ಆ ದುಃಖದಲ್ಲೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಈ ವಿಚಾರದಿಂದ ನನಗೆ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ನೋವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಪೊಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿಗೂ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ದೂರು ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ತ ತನಿಖೆ ಆಗಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಇನ್ಯಾರಿಗೂ ಆಗಬಾರದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮೂಲಗಳು ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಬಹಿರಂಗವಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದರು.

'ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗೋವಿಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ವದಂತಿಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಬ್ದುಲ್ ರವೂಫ್ ಅಮಾಯಕ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದು, ಅವರು ಕಟ್ಟಿರುವುದು 1ಸಾವಿರ ಚದರ ಅಡಿಯ ಮನೆ. ಅದೂ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ. ಆತನ ತಾಯಿಯ ಮನೆ ಆ ಹೊಸ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಆ ಮನೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನೆರವಿಗೆ ಅಬ್ದುಲ್ ರವೂಫ್ ನನ್ನ ಬಳಿಗೇ ಮೂರು ಬಾರಿ ಬಂದಿದ್ದರು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಂಜನಾಡಿಯ ಅಲ್ ಮದೀನಾ ಯತೀಂ ಖಾನದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಧರ್ಮಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ವೇಳೆ, ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಆ ಮನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಅದರ ನೆಲದ ಕೆಲಸ ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಸ್ಲೀಪರ್ ಸೆಲ್ ಎಂದರೇನೆಂದೇ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಈ ರೀತಿ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ತನಿಖೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಖಾದರ್ ಹೇಳಿದರು.

...ಸ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ: ರವಿಕೃಷ್ಣಾ ರೆಡ್ಡಿ

...ನಿರ್ಮೂಲನೆ ಪಕ್ಷದ ಪ್ರಮುಖ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷವು ಅನೇಕ ಹೋರಾಟ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದೆ' ಎಂದರು.

ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರರಹಿತ ಮತ್ತು ಜನಪರ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರನ್ನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಯುವಕರು ಪಕ್ಷದತ್ತ ಒಲವು ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕವನ್ನು ಕೂಡ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ಪಕ್ಷದ ಸಂಘಟನೆಯ ಕೆಲಸ ಭರದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಯುಕ್ತ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ವೃತಿನ ವಿರಚಿತ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಮೋಹನಚಂದ್ರಗೆ 'ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ'

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಮಂಗಳೂರು: 'ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರೆ ನಾವು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ನೀಡುವ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

'ರಂಗಭೂಮಿ ನನಗೆ ಜನರ ಜತೆ ನೇರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ ಸಂಕಷ್ಟದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಲು ರಂಗಭೂಮಿ ಸಹಕಾರಿ ಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶಶಿಧರ್ ಅಡಪ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಿಜಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತು, ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದರು.

ಮನೋಹರ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅಭಿನಂದನಾ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೆ. ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

...ಕೈಕ ಸಚಿವ ಸ್ಥಾನ

...ಕ್ಯಾಬಿನೆಟ್ ಸ್ಥಾನಮಾನ

ಸೋಲಿನ ರುಚಿ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ...

ಕೋಟ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೂಜಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಶಾಂತಾ, ಮಕ್ಕಳಾದ ಸ್ವಾತಿ, ಶಶಿಧರ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರುತಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ 2 ಬಾರಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಕಡಿಮೆ ಮತಗಳ ಅಂತರದಿಂದ ಪರಾಭವಗೊಂಡು ಸೋಲಿನ ರುಚಿಯನ್ನೂ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜಕೀಯ ಹಾದಿ...

1993ರಲ್ಲಿ	ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತ್ ಸದಸ್ಯ
1996ರಲ್ಲಿ	ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯಿತ್ ಸದಸ್ಯ
2006ರಲ್ಲಿ	ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯಿತ್ ಸದಸ್ಯ
2009, 2016ರಲ್ಲಿ	ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ
2012ರಲ್ಲಿ	ಮುಜರಾಯಿ ಸಚಿವರಾಗಿ ನೇಮಕ
2018ರಲ್ಲಿ	ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಸವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆ 23ಕ್ಕೆ

'9 ವೇದಿಕೆ, 30 ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ'

ಮಂಗಳೂರು: ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 35ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಸವ- 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆ'ಯನ್ನು ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇದೇ 23 ರಂದು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರದೀಪ್‌ಕುಮಾರ್ ಕಲ್ಕೂರ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.30 ರಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣ ವೈಭವ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಗಾನ ವೈಭವ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಯಲಿವೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.30 ... ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ರಾಧಾ ಮಾಧವ, ಯಶೋದ ಕೃಷ್ಣ, ಶಂಖನಾದ, ಶಂಖ ಉದ್ಘೋಷ, ದೇವಕಿ ಕೃಷ್ಣ, ವಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣ (ಮುಕ್ತ ವಿಭಾಗ), ನಂದಗೋಕುಲ (ಸಮೂಹ ವಿಭಾಗ), ಅಚ್ಯುತ (ರಸಪ್ರಶ್ನೆ), ಮಾಧವ (ರಸಪ್ರಶ್ನೆ), ಕೇಶವ (ರಸಪ್ರಶ್ನೆ), ಛಾಯಾಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣ ವೈಭವ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಾನ ವೈಭವ, ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆಯಲಿವೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಭಾಗವಹಿಸುವ ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧಾಳುಗಳಿಗೆ ಉಡುಪಿ ಕಡಗೋಲು ಕೃಷ್ಣನ ಪಂಚಲೋಹದ ವಿಗ್ರಹ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ ಪುಸ್ತಕ, ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರಿಂದ ನೀಡಲಾಗುವ ಇತರ ... ಹೊರಸೂಸುವ ವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಲಿ ಎಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು.

ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಹೆಸರು ನೋಂದಾಯಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದು, ಯಾವುದೇ ಶುಲ್ಕವಿಲ್ಲ. ಉತ್ಸವದ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಕೀರ್ಣ, ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ರಸ್ತೆ, ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್, ಮಂಗಳೂರು (ದೂ.ಸಂ. 0824-2492239, 9448125949, 9845083736), ಇಮೇಲ್: kalkuraadvt@gmail.com, pradeep.kalkura@gmail.com, ದಯಾನಂದ ಕಟೀಲ್, ಶಾರದಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು (ದೂ.ಸಂ. 0824-493089/9448545578), dayakateel1992@gmail. ...

09:44
epaper.prajavani.net
2

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ಬೂಟ್‌ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದುವರೆಗೆ 18ರಿಂದ 26 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ 2,499 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಶೇ 50ರಷ್ಟು ಮಹಿಳಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ. ಇ.ವಿ. ರಮಣರೆಡ್ಡಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಇ-ಸ್ಪೈಟ್ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. 2ನೇ ಮತ್ತು 3ನೇ ಹಂತದ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಅಪ್ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ದೃಢಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

'ನಗರಗಳ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿಜೀವನವಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಲಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಐಟಿ, ಬಿಟಿ ಇಲಾಖೆಯ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೌಶಲ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ ಡಾ.ಸಂಧ್ಯಾ ಅಸ್ನೇಕರ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

...ನಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಾಟ ಬೇಡ

...ಷನೆ ನೀಡಲು ಶಾಸಕ ಖಾದರ್ ಆಗ್ರಹ

'ಸೂಕ್ತ ತನಿಖೆ ಆಗಲಿ'

'ನಾನು 16 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಂಜನಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೆರಿಗೆ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಮನೆ ಖಾಲಿ ಇದೆ. ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಇದೆ. ತಂದೆ ನಿಧನದ ಬಳಿಕ 12 ವರ್ಷದವನಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನನ್ನು ಮಂಜನಾಡಿ ಅಲ್ ಮದೀನಾಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿ ವೃತ್ತಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಅಬ್ದುಲ್ ರವೂಫ್ ಹೇಳಿದರು.

'ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ನಿಧನರಾದ ಶಾಕ್‌ನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೊರಬಂದಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ್ನೂ ಆ ದುಃಖದಲ್ಲೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಈ ವಿಚಾರದಿಂದ ನನಗೆ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ನೋವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಪೊಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿಗೂ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ದೂರು ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ತ ತನಿಖೆ ಆಗಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಇನ್ಯಾರಿಗೂ ಆಗಬಾರದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮೂಲಗಳು ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಬಹಿರಂಗವಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದರು.

'ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗೋವಿಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ವದಂತಿಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಬ್ದುಲ್ ರವೂಫ್ ಅಮಾಯಕ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದು, ಅವರು ಕಟ್ಟಿರುವುದು 1 ಸಾವಿರ ಚದರ ಅಡಿಯ ಮನೆ. ಅದೂ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ. ಆತನ ತಾಯಿಯ ಮನೆ ಆ ಹೊಸ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಆ ಮನೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನೆರವಿಗೆ ಅಬ್ದುಲ್ ರವೂಫ್ ನನ್ನ ಬಳಿಗೇ ಮೂರು ಬಾರಿ ಬಂದಿದ್ದರು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಂಜನಾಡಿಯ ಅಲ್ ಮದೀನಾ ಯತೀಂ ಖಾನದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಧರ್ಮಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ವೇಳೆ, ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಆ ಮನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಅದರ ನೆಲದ ಕೆಲಸ ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಸ್ಲೀಪರ್ ಸೆಲ್ ಎಂದರೇನೆಂದೇ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ, ಹಾಗಿರುವಾಗ ಈ ರೀತಿ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ತನಿಖೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಖಾದರ್ ಹೇಳಿದರು.

...ಸ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ: ರವಿಕೃಷ್ಣಾ ರೆಡ್ಡಿ

ನಿರ್ಮೂಲನೆ ಪಕ್ಷದ ಪ್ರಮುಖ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷವು ಅನೇಕ ಹೋರಾಟ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದೆ' ಎಂದರು.

ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರರಹಿತ ಮತ್ತು ಜನಪರ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರನ್ನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಯುವಕರು ಪಕ್ಷದತ್ತ ಒಲವು ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕವನ್ನು ಕೂಡ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ಪಕ್ಷದ ಸಂಘಟನೆಯ ಕೆಲಸ ಭರದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

...ಕೈಕ ಸಚಿವ ಸ್ಥಾನ

...ಬಿನೆಟ್ ಸ್ಥಾನಮಾನ

ಸೋಲಿನ ರುಚಿ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ...

ಕೋಟ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೂಜಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಶಾಂತಾ, ಮಕ್ಕಳಾದ ಸ್ವಾತಿ, ಶಶಿಧರ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರುತಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ 2 ಬಾರಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಕಡಿಮೆ ಮತಗಳ ಅಂತರದಿಂದ ಪರಾಭವಗೊಂಡು ಸೋಲಿನ ರುಚಿಯನ್ನೂ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜಕೀಯ ಹಾದಿ...

1993ರಲ್ಲಿ	ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತ್ ಸದಸ್ಯ
1996ರಲ್ಲಿ	ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯಿತ್ ಸದಸ್ಯ
2006ರಲ್ಲಿ	ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯಿತ್ ಸದಸ್ಯ
2009, 2016ರಲ್ಲಿ	ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ
2012ರಲ್ಲಿ	ಮುಜರಾಯಿ ಸಚಿವರಾಗಿ ನೇಮಕ
2018ರಲ್ಲಿ	ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕ

ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಗಳು ನೀಡಿದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಾವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲೆಯನ್ನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಕಸಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಕಲೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು, ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಬಹುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಡಾ.ಪಿ.ಎಸ್. ಐತಾಳ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಭರತನಾಟ್ಯ ಎಂಬುದು ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಸ್ತುತಿ, ಅಭಿನಯ, ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಆರಾಧಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ಡೀನ್ ಪ್ರೊ.ಶ್ರೀಧರ ಆಚಾರ್ಯ ಮಾತನಾಡಿ, ಕಲೆಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲ. ಕಲೆಯು ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ಕಲಿಯಬೇಕು. ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ನಟರಾಜನಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಗೌರವ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ವಿದುಷಿ ಉಷಾ ಪ್ರವೀಣ್, ವಿದುಷಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಕರಂದೂರು ಶರಣ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಅಂಡ್ ಕಾಮರ್ಸ್‌ನ ಡೀನ್ ಡಾ. ಶೈಲಶ್ರೀ ವಿ.ಟಿ., ಎವಿಯೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಯೋಜಕಿ ಪವಿತ್ರ ಕುಮಾರಿ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

... ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆಯು ಮೂಲಕ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನೆರವಿಗೆ 'ಎಜುಕಾಗ್ನಿಷನ್'

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಮಂಗಳೂರು: ಎಜುಕಾಗ್ನಿಷನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಆಯ್ಕೆ, ದಾಖಲಾತಿ, ಹಣಕಾಸಿನ ನೆರವು ಪಡೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳ ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಿದೆ ಎಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ಯಾಮ ಪ್ರಸಾದ್ ಕೆ. ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಂಗಳವಾರ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃತ್ತಿ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಎಂಬ ಯೋಜನೆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕನಸಿನ ವೃತ್ತಿ ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾಗಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ದಾಖಲಾತಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂದರ್ಭ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಿ ನೆರವು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಹಣಕಾಸಿನ ನೆರವು ಪಡೆಯಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲಾಗುವುದು' ಎಂದರು.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕೆಳಗಡೆ ಯೋಜನೆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಸರ್ವತೋಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ಕೌಶಲದ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿ ಕನಸಿನ ಉದ್ಯೋಗ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಈಗಿನ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರೂಪಿಸುವುದು ಯೋಜನೆ ಉದ್ದೇಶ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ www.educognition.in ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು ಎಂದರು. ಎಜುಕಾಗ್ನಿಷನ್ ಸಹ ಸಂಸ್ಥಾಪಕಿ ಕೃತಿ ಟಿ., ಸಲಹೆಗಾರ ವೇಣು ಶರ್ಮ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಯುಕ್ತ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪ್ರತಿನ ವಿರಚಿತ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಮೋಹನಚಂದ್ರಗೆ 'ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ'

ಮಂಗಳೂರು: 'ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರೆ ನಾವು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಹೇಳಿದರು.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ನಗರದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ನೀಡುವ ಸಿಜಿಕೆ ರಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

'ರಂಗಭೂಮಿ ನನಗೆ ಜನರ ಜತೆ ನೇರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ ಸಂಕಷ್ಟದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಲು ರಂಗಭೂಮಿ ಸಹಕಾರಿ ಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶಶಿಧರ್ ಅಡಪ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಿಜಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತು, ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದರು.

ಮನೋಹರ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅಭಿನಂದನಾ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೆ. ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಸವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆ 23ಕ್ಕೆ

'9 ವೇದಿಕೆ, 30 ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ'

ಮಂಗಳೂರು: ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 35 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಸವ- 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧೆ'ಯನ್ನು ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇದೇ 23 ರಂದು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರದೀಪ್‌ಕುಮಾರ್ ಕಲ್ಕೂರ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.30 ರಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣ ವೈಭವ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಗಾನ ವೈಭವ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಯಲಿವೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.30 ... ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ರಾಧಾ ಮಾಧವ, ಯಶೋದ ಕೃಷ್ಣ, ಶಂಖನಾದ, ಶಂಖ ಉದ್ಘೋಷ, ದೇವಕಿ ಕೃಷ್ಣ, ವಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣ (ಮುಕ್ತ ವಿಭಾಗ), ನಂದಗೋಕುಲ (ಸಮೂಹ ವಿಭಾಗ), ಅಚ್ಯುತ (ರಸಪ್ರಶ್ನೆ), ಮಾಧವ (ರಸಪ್ರಶ್ನೆ), ಕೇಶವ (ರಸಪ್ರಶ್ನೆ), ಛಾಯಾಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣ ವೈಭವ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಾನ ವೈಭವ, ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆಯಲಿವೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಭಾಗವಹಿಸುವ ಕೃಷ್ಣ ವೇಷ ಸ್ಪರ್ಧಾಳುಗಳಿಗೆ ಉಡುಪಿ ಕಡಗೋಲು ಕೃಷ್ಣನ ಪಂಚಲೋಹದ ವಿಗ್ರಹ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ ಪುಸ್ತಕ, ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರಿಂದ ನೀಡಲಾಗುವ ಇತರ ... ಹೊರಸೂಸುವ ವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಲಿ ಎಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು.

ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಹೆಸರು ನೋಂದಾಯಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದು, ಯಾವುದೇ ಶುಲ್ಕವಿಲ್ಲ. ಉತ್ಸವದ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಕೀರ್ಣ, ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ರಸ್ತೆ, ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್, ಮಂಗಳೂರು (ದೂ.ಸಂ. 0824-2492239, 9448125949, 9845083736), ಇಮೇಲ್: kalkuraadvt@gmail.com, pradeep.kalkura@gmail.com, ದಯಾನಂದ ಕಟೀಲ್, ಶಾರದಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು (ದೂ.ಸಂ. 0824-493089/9448545578), dayakateel1992@gmail. ...

07:55
epaper.udayavani.com/Home

...ಲ್ಲದೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ...ಂದೂ ವಿದ್ಯಾದಾಯಿನೀ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ...ಜನಾರ್ದನ್ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ...ಜಾಂಚಿ ಡಾ| ನರಹರಿ ದಾಸ್, ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ...ರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ| ಕೆ. ರಾಜಮೋಹನ ...ವ್, ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಡಾ| ... ಶಿವಶಂಕರ ಭಟ್, ಪದವಿಪೂರ್ವ ...ಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಿ., ...ಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇಮಪಾಲನಾ ...ಧಿಕಾರಿ ಪ್ರೊ| ರಮೇಶ್ ಭಟ್ ...ಸ್.ಜಿ., ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ...ದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇಮಪಾಲನ ಅಧಿಕಾರಿ ...ಯಂತಿ ಅಮೀನ್, ಭಕ್ತ ಕುತ್ತೆತ್ತೂರು ...ೋವಿಂದ ದಾಸ ಚಾರಿಟೆಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ

...ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನವಾಗಿ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ದಾಸ ಕಾಲೇಜಿನ ಹಾಗೂ ಗೋವಿಂದ ದಾಸ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನದ 50,000 ರೂ.ವನ್ನು ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು.

ಸದಸ್ಯರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯರಾದ ಶ್ರೀರಕ್ಷಾ ಹಾಗೂ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ರಮೇಶ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ| ಕೆ. ರಾಜಮೋಹನ ರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸಿಬಂದಿ ಶ್ರುತಿ ಹಾಗೂ ಜಯಂತಿ ಅಮೀನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ವಾಚಿಸಿದರು. ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಕು| ಸುಧಾ ಯು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

...ತರಬೇತಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಆ. 31, ಸೆ. 1ರಂದು ಮೂಡುಬಿದಿರೆಯ ಕಲ್ಲಬೆಟ್ಟುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಕ್ಸಲೆಂಟ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾರತೀಯ ಜೈನ್ ಮಿಲನ್ ವಲಯ-8ರ ವಲಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪುಷ್ಪರಾಜ್ ಜೈನ್ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಪತ್ರಿಕಾಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಆ. 31ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಗೆ ಮೂಡುಬಿದಿರೆಯ ಜೈನ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಭಟ್ಟಾರಕ ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಉದ್ಘಾಟನೆ ನೆರವೇರಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತೀಯ ಜೈನ್ ಮಿಲನ್ ವಲಯ-8ರ ವಲಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪುಷ್ಪರಾಜ್ ಜೈನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ಕೆ. ಅಭಯಚಂದ್ರ ಜೈನ್ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು.

ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತರಬೇತುದಾರ ಪ್ರಮೋದ್ ಕುಮಾರ್ ಕೇರಳ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜೇಸಿ ತರಬೇತುದಾರ ... 1ರಂದು ನಡೆಯಲಿದ್ದು ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಡಾ| ಅಜಿತ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮುನಿರಾಜ ರೆಂಜಾಳ, ಮಾನಸಿಕ ತರಬೇತುದಾರ ಡಾ| ಪುಷ್ಪರಾಜ್ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು.

ಸಾಧಕರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ನಡೆಯಲಿದ್ದು ಉಜಿರೆ ಎಸ್‌ಡಿಎಂ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ| ಬಿ. ಯಶೋವರ್ಮ, ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಪಿ.ಪಿ. ಹೆಗ್ಡೆ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ಪೊಲೀಸ್ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಜಿನೇಂದ್ರ ಖಣಗಾವಿ, ದ.ಕ. ಪೊಲೀಸ್ ಅಧೀಕ್ಷಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸಾದ್ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು.

ಸಮಾರೋಪದಲ್ಲಿ ಜೈನಮಠ ಸೋಂದಾದ ಶ್ರೀ ಭಟ್ಟಾಕಲಂಕ ಭಟ್ಟಾರಕ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತೀಯ ಜೈನ್ ಮಿಲನ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿಭಾಗ ವಲಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸುದರ್ಶನ್ ಜೈನ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ ಜೈನ್, ಮೂಡುಬಿದರೆ ಜೈನ್ ಮಿಲನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ವೇತಾ ಜೈನ್, ಎಕ್ಸಲೆಂಟ್ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಯುವರಾಜ್ ಜೈನ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

...ರ್ಯಾಗಾರ

...ಸ್ಥೆಯ 97 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾರ್ಯ...ಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಶಾಲಾ ...ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಜೆ. ...ಟ್, ಶಿಕ್ಷಕಿ ಅನುರಾಧಾ ಹೆಗಡೆ, ...ರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕ ವೀರೇಶ್ ...ಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಸೆ. 2, 3: ಗಣೇಶೋತ್ಸವ

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 22: ಬಿಜೈ ಮಿತ್ರಮಂಡಳಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ವತಿಯಿಂದ ಸೆ. 2 ಮತ್ತು 3ರಂದು ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ವೈದಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಭೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ದಾಸರ ಗೀತೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸಂಯೋಜಕ ಸುಧಾಕರ ರಾವ್ ಪೇಜಾವರ, ವಸಂತ ವಿಹಾರ ಬಿಜೈ ಆಂಚೆ ಮಂಗಳೂರು ಇವರಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸ್ಪರ್ಧೆ ಸೆ. 2ರಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.30ಕ್ಕೆ ಬಿಜೈ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದ ನಗರದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಲಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಪಾದುವ: ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರ

ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಾಯಿತು.

ನಂತೂರು, ಆ. 22: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಸಂಘ, ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ, ವೆನ್ಲಾಕ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಜೇಸಿಐ ಮಂಗಳೂರು ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್ ಹಾಗೂ ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರ ನಡೆಯಿತು.

ವೆನ್ಲಾಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಬ್ಲಡ್ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಅಧಿಕಾರಿ ಡಾ| ಶರತ್ ಕುಮಾರ್ ರಾವ್ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಲವಿತ್ ರಾಜ್, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್ ಜೇಸಿಐ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದೀಪಕ್ ಡೇಸಾ, ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೋಶನ್ ಸಾಂತುಮಾಯರ್, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ ಘಟಕ ನಾಯಕಿ ಮಂಜುಳಾ, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಫ್ಲಾವಿಯಾ ಪಿಂಟೊ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಉತ್ತರ ವಲಯ ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಯೋಗಾಸನ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಮಹಾನಗರ, ಆ. 22: ಶ್ರೀ ರವಿಶಂಕರ್ ವಿದ್ಯಾ ಮಂದಿರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ವಲಯ ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಯೋಗಾಸನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿಯ ಹ್ಯೂಮನ್ ಕಾನ್ಷಿಯಸ್‌ನೆಸ್ ಮತ್ತು ಯೋಗಿಕ್ ಸೈನ್ಸ್ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ| ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಬಳಿಕ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಯೋಗ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ. ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಯೋಗವು ಪೂರಕವಾದ ಒಂದು ಕಲೆ ಎಂದರು.

ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಯೋಗಾಸನ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ 14ರ ವಯೋಮಿತಿಯ ಬಾಲಕರ ಹಾಗೂ ಬಾಲಕಿಯರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ.ಕ. ಹಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಕೋಡಿಕಲ್, ಲೇಡಿಹಿಲ್ ಆಂಗ್ಲಮಾಧ್ಯಮ ಹಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಸಮಗ್ರ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. 17ರ ವಯೋಮಿತಿ ಬಾಲಕ ಹಾಗೂ ಬಾಲಕಿಯರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ.ಸಂ.ಪ.ಪೂ ಕಾಲೇಜು ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇಗುಲ ಪ.ಪೂ. ಕಾಲೇಜು / ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿಭಾಗ ಕಟೀಲು ಸಮಗ್ರ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು.

ಮಾಜಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಟರ್ ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಮಂಗಳೂರು ಉ. ವ. ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಮಂಜುಳಾ ಕೆ.ಎಲ್., ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ಎಂ.ಎಸ್. ರವಿ, ನಿರ್ವಾಹಕಿ ಶಿಲ್ಪಾ ಶೇಟ್ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ: ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ

ಬಜ್ಪೆಮೊಗರು, ಆ. 22: ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯ 11 ನೇ ವರ್ಷದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜರಗಿತು.

ಜೆ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ (ಅಧ್ಯಕ್ಷ), ಜೆ. ನಾರಾಯಣ ಪೂಜಾರಿ ಮುಗೇರುಮನೆ (ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ), ಸುಭಾಷ್ ವಿ. ಅಡಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ), ಸುಧಾಕರ್ ಗಣೇಶ್ ಸಾಲ್ಯಾನ್ (ಖಜಾಂಚಿ), ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ತಂದೊಳಿಗೆ, ಶಿವರಾಜ್ ಬಿ. (ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು), ಎಂ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಬಜೆಹಿತ್ಲು ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಿಲ್ಲೆಪಡುಹಿತ್ಲು (ಜತೆ ಖಜಾಂಚಿ), ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ತಂದೊಳಿಗೆ, ಟಿ. ಪ್ರವೀಣ್ ಚಂದ, ಆಳ, ಉದಯ ಕೊಟಾರಿ

ಆಯ್ಕೆಯಾದರು.

ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಯ ಪ್ರ. ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್ ತಂದೊಳಿಗೆ, ಶೇಖರ್ ಸುನಿಲ್ ಕಂಬ್ಲೆಟ್ಟು, ಸೀತಾರಾಮ್ ತಂದೊಳಿಗೆ, ಗಣೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಂಬ್ಳಕೆರೆ ಕಂಬ್ಲೆಟ್ಟು ದೇವರಾಜ್ ಟೈಗರ್ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಜಪ್ಪು, ಹರೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ತಾರ್ದೊಲ್ಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕೆ., ಜೆ. ಅನಿಲ್ ಕೊಟಾರಿ, ಹರ್ಬರ್ಟ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೀದಿಮನೆ, ಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಜೆಹಿತ್ಲು, ಶೈಲೇಶ್ ಭಂಡಾರಿ ತಾರ್ದೊಲ್ಯ, ಎನ್. ಸುರೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ತಾರ್ದೊಲ್ಯ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಧರ್‌ರಾಜ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಡೆಕಾರ್, ಜೆ. ಸುರೇಂದ್ರ, ಜೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜಯಂತ್ ಡಿ. ಗಟ್ಟಿ, ನಾಗರಾಜ್ ಬಿ. ವಿ. ಕುಡ್ವಡ್ಕ, ರಾಜಾನಂದ ರೈ ಕೊಪ್ಪಳಗುತ್ತು, ಸುರೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ತಾರ್ದೊಲ್ಯ (ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು), ಒಟ್ಟು 140 ಜನರ

08:24
epaper.udayavani.com/Home

...ಫೋಟೋ ಸಮೇತ ನಮಗೆ ವಿವರವನ್ನು ವಾಟ್ಸಪ್ ಮಾಡಿ.
...ಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಜನರನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸೋಣ.
9900567000

ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವಂತಹ ಈ ಅಭಿಯಾನ ಮತ್ತಷ್ಟು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ.

- ಪ್ರಶಾಂತ್ ಕೇವಿನ್ ಡಿ'ಕೋಸ್ತ, ಉಪನ್ಯಾಸಕ, ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಂಗಳೂರು

ಪಕ್ಷ ಪ್ರಬಲ ಪಡಿಸಲು ರಾಜ್ಯ ವ್ಯಾಪಿ ಪ್ರವಾಸ: ನಳಿನ್

ಕಾವೂರು, ಆ. 22: ರಾಜ್ಯ ವ್ಯಾಪಿ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಬಿಜೆಪಿ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಲಪಡಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ನೂತನ ಬಿಜೆಪಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ನಳಿನ್ ಕುಮಾರ್ ಕಟೀಲು ಹೇಳಿದರು.

ಕಾವೂರು ಜಂಕ್ಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ಮಂಡಲದ ವತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಜನತೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪಕ್ಷ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಗೌರವವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸಲು ಪಕ್ಷ ಒದಗಿಸಿದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದರು. ಬಿಜೆಪಿ ನಗರ ಉತ್ತರ ಮಂಡಲ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಅಶೋಕ್ ಕೃಷ್ಣಾಪುರ, ಸುಧಾಕರ ಅಡ್ಯಾರ್, ಪೂಜಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಪೈ, ರಣದೀಪ್ ಕಾಂಚನ್, ಹರೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಮೃತ್ ಲಾಲ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಸಂದೀಪ್ ಪಚ್ಚನಾಡಿ, ಶಿವಪ್ಪ ಬಂಗೇರ, ರಾಜೀವ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಲ್ಲಾಜೆ, ಲೋಹಿತ್ ಅಮೀನ್, ರಮೇಶ್ ಆಚಾರ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಕಾವೂರಿನಲ್ಲಿ ನೂತನ ಬಿಜೆಪಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲಾಯಿತು.

ಸಂತೂರು: ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 100 ದಿನಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಂದಗೋಕುಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನೂತನ ವಿರಚಿತ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು. ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಘಟನೆಯ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ ಮುತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಮಹಾನಗರ: ಪತಂಜಲಿ ಯೋಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿಯ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಶಾಖೆಯ ಯೋಗಬಂಧುಗಳು ಭಗಿನಿ ಸಮಾಜದ ಆಶ್ರಮದ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ರಕ್ಷಾಬಂಧನ ಆಚರಿಸಿದರು. ಯೋಗ ಬಂಧು ಸುಜಾತಾ ರಕ್ಷಾಬಂಧನ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಶಾಖಾ ಸಂಚಾಲಕ ಜಯದೇವ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಮಹಾನಗರ: ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಔಷಧ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಸಂಘದ ವತಿಯಿಂದ ಔಷಧ ನಿಯಂತ್ರಣ ಇಲಾಖೆ ಮುಖಾಂತರ ನೆರೆ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ನಿಧಿಗೆ 50 ಸಾವಿರ ರೂ.ಗಳ ಚೆಕ್, 1.5 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಮೌಲ್ಯದ ಔಷಧಗಳನ್ನು ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಧರ ಕಾಮತ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಗಣೇಶ ಕಾಮತ್, ಸಹಾಯಕ ಔಷಧ ನಿಯಂತ್ರಕರಾದ ರಮಾಕಾಂತ ಕುಂಜೆ, ಶಂಕರ ನಾಯ್ಕ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

Karavali Karnataka A Kannada News Portal
ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ
ಊರ ಮಣ್ಣ ಕಣಕಣದ ಕಣ್ಣು, ಜಗದಗಲ ನೋಟ

ಯುವ ಮೆರಿಡಿಯನ್ UVA MERIDIAN LUXURIOUSLY DESIGNED CONVENTION CENTRE www.uvanda.com

ಇತ್ತೀಚಿನ ಸುದ್ದಿ! ail.com ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ: 9945220682

ಮಂಗಳೂರು: ಲಂಕೇಶ್ ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿಯಲ್ಲಿ (ಹೋಂ ಸ್ವೀಟ್ ಹೋಂ) ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

Jul 12 2018 11:57PM Share Tweet

ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವರದಿ

ಮಂಗಳೂರು: ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ, ಪತ್ರಕರ್ತ ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ ಅವರ ಟಿ.ಪ್ರಸನ್ನನ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ ನಾಟಕವನ್ನು ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿ ರೋಶು ಬಜ್ಪೆಯವರು 'ಹೋಂ ಸ್ವೀಟ್ ಹೋಂ' ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದು, ಅಸ್ತಿತ್ವ(ರಿ) ಮಂಗಳೂರು ಕಲಾವಿದರು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದು, ಜನಮನ ಸೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

ಆಪ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನಾಟಕದ ಬಳಿಕ ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂವಾದ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸಾಹಿತಿಗಳು, ನಾಟಕಕಾರರು ಮತ್ತು ನೂತನವಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡ ದ.ಕ ಬಿಷಪ್ ಡಾ. ಪೀಟರ್ ಪಾವ್ಲ್ ಸಲ್ದಾನಾ ಅವರು ಈ ಸಂದರ್ಭ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ದ.ಕ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧೆಡೆಯ ಪ್ರಸಕ್ತ ವರ್ಷದ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶುಭಾಶಯ ಕೋರಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪುತ್ತೂರು ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಕ್ಸೇವಿಯರ್ ಡಿ'ಸೊಜಾ ಅವರು 'ಅಸ್ತಿತ್ವ' ತಂಡಕ್ಕೆ ಶುಭ ಕೋರಿದರು. ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ವಂ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

07:32
epaper.prajavani.net
11

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ಪುತ್ತೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಥ್ರೋಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟವನ್ನು ಶಾಸಕ ಸಂಜೀವ
ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೋರ್ಕರ್, ತಯನಾ ಬಯೋನಂದ ಇದ್ದರು

ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಚಾಲಕ ಯು.ಎಸ್.ಎ. ನಾಯಕ್ ಮಾತನಾಡಿ, 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮುಖ್ಯ. ತಾನು ತಾಲ್ಲೂಕು, ಜಿಲ್ಲೆ, ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ದೃಢತೆ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯ' ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಸುಜಾತ ಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಭಾರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ವಿಷ್ಣುಪ್ರಸಾದ್, ತಾಲ್ಲೂಕು ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿವೀಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಸುಂದರ ಗೌಡ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ರೈ, ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ ಎಜುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ವಸಂತಿ ನಾಯಕ್ ಇದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಜೋಸ್ ಎಂ.ಜೆ., ಶಿಕ್ಷಕಿ ವೀಣಾ, ಸುಪ್ರಿಯ, ನೇಹ ಇದ್ದರು.

... ವಿತರಿಸಿ

...ಳಿಪ್ಪಾಡಿಗುತ್ತು

ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು

- ಡೆಂಗಿ ಹರಡದಂತೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಲು ಸೂಚನೆ
- ನೆರೆ ಪೀಡಿತ ಪ್ರದೇಶದ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿ
- ಪೋಡಿ ಮುಕ್ತ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಮಾಡಿ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಡೆಂಗಿ ಬಗ್ಗೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಿತು. ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮತ್ತು ಮಂಜುಳಾ ಮಾಧವ ಮಾವೆ, ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಕೆ. ಪೂಜಾರಿ, ಮಮತಾ ಡಿ.ಎಸ್.ಗಟ್ಟಿ, ರವೀಂದ್ರ ಕಂಬಳಿ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು.

ತಾಪಂ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಕರ್ಕೇರಾ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಅಬ್ಬಾಸ್ ಅಲಿ, ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಿ. ಬಂಗೇರ, ಇಒ ರಾಜಣ್ಣ ಇದ್ದರು.

ಆಹಾರೋತ್ಸವ 31ಕ್ಕೆ

ಉಜಿರೆ: ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಜೈನ್ ಮಿಲನ್ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದೇ 31 ರಂದು ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಆಹಾರೋತ್ಸವ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉಜಿರೆಯ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ. ಬಿ. ಯಶೋವರ್ಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸುವರು. ಮಂಗಳೂರು ಜೈನ್ ಮಿಲನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪುಷ್ಪರಾಜ ಜೈನ್, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ ಜೈನ್ ಮಿಲನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ವೇತಾ ಜೈನ್, ಸುದರ್ಶನ್ ಜೈನ್ ಮತ್ತು ಬಿ. ಸೋಮಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ ಶುಭಾಶಂಸನೆ ಮಾಡುವರು.

ಮಂಗಳೂರು: ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ನಗರದ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ ವತಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವೇಷಣೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ - 'ಗುರುವಂದನ 2019' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1ರಂದು ನಗರದ ಎಸ್‌ಡಿಎಂ ಕಾನೂನು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರೋಟರಿ ಜಿಲ್ಲೆ 3181ರ ಜಿಲ್ಲಾ ಗವರ್ನರ್ ಜೋಸೆಫ್ ಮ್ಯಾಥ್ಯು, ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಶಾಸಕ ವೇದವ್ಯಾಸ ಕಾಮತ್, ಶ್ರೀದೇವಿ ಎಜುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸದಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ, ರೋಟರಿ ವಲಯ 3ರ ಉಪ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಸುಮಿತ್ ರಾವ್ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ರೋಟರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಾಸುದೇವ ಕಾಮತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಹಾಗೂ ಕಾಲೇಜು ವಿಭಾಗದ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಗಾಯನ, ನೃತ್ಯ, ರಸಪ್ರಶ್ನೆ, ಕೊಲಾಜ್ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀಕರ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಟನಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಮುಕ್ತಾಯ

ಮಂಗಳೂರು: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ನಿಮಿತ್ತ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾದ ನಟನಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ ಪದವೀಧರ, ತಮಿಳುನಾಡಿನವರಾದ ತಿರುನಾವುಕ್ಕರಸು, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ನಟನೆಯಲ್ಲಿನ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು, ನವರಸಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಆಶು ವಿಸ್ತರಣೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಹೀಗೆ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯ ಜತೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು.

ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ, ಸಿನಿಮಾ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದವರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ನೂರು ದಿನದ ರಂಗ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಹಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಟನಾ ತರಬೇತಿಯು ಒಂದಾಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದವು.

...ಳು ಸಲಹೆ

ವಾಹನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅಡಚಣೆ

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸರ್ಕಲ್ ತೆಗೆಯಲಾಗಿದೆ. ಹಡ್ಸನ್ ಸರ್ಕಲ್ ತೆಗೆದಿದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳ ಸುಗಮ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ.

ವೃತ್ತ ತೆರವಿಗೆ ಒತ್ತಾಯ

ಮಂಗಳೂರು: ನಗರವು ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಸುಗಮ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ತೊಡಕಾಗಿರುವ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ತೆರವು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ಕೆ.ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಗರದ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ವಾಹನ ದಟ್ಟಣೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಸರ್ಕಲ್‌ಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೇ ವಾಹನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು, ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ತಲುಪುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ನಗರದ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಈ ಹಿಂದೆ ನಗರದ ಸಿಗ್ನಲ್ ಲೈಟ್ ಪಕ್ಕದ ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತಿ ಟಾಕೀಸ್ ಬಳಿಯ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವೃತ್ತದ ಸರ್ಕಲ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲಾಗಿದೆ. ಶಿವಬಾಗ್‌ನ ಸರ್ಕಲ್ ತೆಗೆದು, ಸಣ್ಣ ಜಾಹೀರಾತು ಫಲಕವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವಾಹನಗಳ ಸುಗಮ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತೆರವು ಮಾಡಿರುವ ಲೇಡಿಹಿಲ್ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಹೀರಾತು ವೃತ್ತ ಅಳವಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಕೆಗೆ ಆದಾಯವೂ ಬರಲಿದೆ. ಕದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದ್ವಾರದ ಬಳಿ, ಮಾನಮ್ರಕಟ್ಟೆ, ನಂದಿಗುಡ್ಡೆ, ಎ.ಬಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಸರ್ಕಲ್, ಹಾಮಿಲನ್ ಸರ್ಕಲ್, ನವಭಾರತ್ ಸರ್ಕಲ್ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಬಹುತ್

ರಸ್ತೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹೂತುಹೋದ ಬಸ್

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ವಿಟ್ಲ: ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಪರಿಣಾಮ ಕೇವಲ ಗುಡ್ಡ ಕುಸಿಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ರಸ್ತೆ ಬದಿಯೂ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಘಟನೆ ಮಾಣಿಲ ಗ್ರಾಮದ ಮುರುವ ಸಮೀಪದ ಕುಂಟುಪುಣಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ.

ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ತಿರುವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನಿಂದ ಬಂದ ವಾಹನಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಬಿಡಲು ಬಸ್ಸೊಂದು ರಸ್ತೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದಾಗ ಚಕ್ರವು ಹೂತು ಹೋಗಿದೆ.

ವಿಟ್ಲದಿಂದ ಪಕಳಕುಂಜಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8.30ಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ ಮಾಣಿಲ ಪೆರುವಾಯಿ ನಡುವೆ ರಸ್ತೆ ಬದಿ ಹೂತು ಹೋಗಿದೆ. ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಕಂಪನಿ ಕೇಬಲ್ ಅಳವಡಿಸಲು ಅಗೆದು ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಗುಂಡಿಯಿದ್ದು, ಕುಸಿಯಲು ಕಾರಣ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕಿರಿದಾದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಸ್ ಚಾಲಕರು ಪರದಾಡುವಂತಾಗಿದೆ.

7:07
epaper.udayavani.com/Home

5ಕ್ಕೆ ಉರ್ವ, 5.30ಕ್ಕೆ
ಹಾಲ್, 6ಕ್ಕೆ ಬಿಜೆಪಿ
ಮೀಟಿಂಗ್

NEWS

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತ್ಯಾಜ್ಯ ...ಸೆ; ಜಾಗೃತಿ

...ಹಾನಗರ: ಕಪಿತಾನಿಯೋ ...ಣದಲ್ಲಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತ್ಯಾಜ್ಯ ...ಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಆ. 31ರಂದು ...ಟೆಗೆ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ...

...ಕ ಮಹಾಸಭೆ

...ಮರೋಳಿ: ಕುಡಾಳ್ ...ಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ...ರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯು ...ರೋಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಘದ ...ಡೆಯಿತು.

...ಕ್ಷ ಪ್ರವೀಣ್ ಎಸ್. ದರ್ಬೆ ...ದ್ದರು. ಪ್ರೇಮದಾಸ ಪ್ರಭು ...ಲಿನ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ ...ವ್ಯಯ ಮಂಡಿಸಿದರು. ... 2018-19ರ ವರದಿ ... ಗೀತಾ ಸಾಮಂತ್ ...ತ್ನಾಪ್ರಭು ವಂದಿಸಿದರು.

...ೀತಿ ಪರಿಚಯ ...ರ್ಯಕ್ರಮ

...ಸುರತ್ಕಲ್: ಸುರತ್ಕಲ್ ...ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ ...ರ್ಯಕ್ರಮ ಜರಗಿತು.

...ಲ್ಯಗಳು ಇಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ...ವಾದದ್ದು ಎಂಬುವುದನ್ನು ... ಪ್ರತಿಭಾ ಬರೆದಿರುವ ದಿಶಾ ...ನ್ನು ಕಾಲೇಜಿನ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ...ಥಾ ಯು. ಶೆಟ್ಟಿ ಪುಸ್ತಕ ... ಸರಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ...

...ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ

...ಹಾನಗರ: ಉರ್ವ ಕೆನರಾ

...ಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ, ಕಟಾ ...ೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ...ರಂಜಿತ್ ತರಬೇತಿ

ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಣಂಬೂರು, ಆ.30: ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಘಟಕರ ಪ್ರಯತ್ನ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಎಸ್ ಎಂಎಸ್ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ಅಡಿಗ ಹೇಳಿದರು.

ನಗುವ ನಗಿಸುವ ಗೆಳೆಯರು ಕುಳಾಯಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾದ ಸಂಗೀತ ರಸ ಸಂಜೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕೂಳೂರು ಶಂಕರ್ ಬಿಲ್ಡ್ ಪ್ರೋ.ದ ಏರಿಯಾ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ವಸಂತ್ ಮೋಹನ್, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಯೂನಿವರ್ಸಲ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್‌ನ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ವಾರಂಬಳ್ಳಿ, ಮಂಗಳೂರು ಪೋರ್ಟ್ ಟೌನ್ ರೋಟರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಾಸು ನ್ಯಾಕ್, ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ರವಿಶಂಕರ್ ಕಾರಂತ್ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಯಕ್ಷನಂದನ ಪಿ.ವಿ. ಐತಾಳರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಳಗದ ಪಿ. ಸಂತೋಷ್ ಐತಾಳ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಡಾ। ಪಿ. ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಐತಾಳ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಬದವಿದೆ ವಂದಿಸಿದರು.

ಸತೀಶ್ ಸುರತ್ಕಲ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಯಕಿಯರಾದ ಕಲಾವತಿ ದಯಾನಂದ ಉಡುಪಿ, ಮಾಲಿನಿ ಕೇಶವ ಪ್ರಸಾದ್, ವೈಷ್ಣವಿ ಭಟ್ ನೆಲ್ಲಿತೀರ್ಥ ಅವರಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ತೋನ್ಸೆ ಪುಷ್ಕಳ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಂದ ನಿರೂಪಣೆ ನಡೆಯಿತು. ದೇವರಾಜ್ ಆಚಾರ್, ದೀಪಕ್ ಉಳ್ಳಾಲ್ ಸಂತೋಷ್ ಉಡುಪಿ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು: ನಟನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಂಪನ್ನ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಟನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿತು.

ನಂತೂರು, ಆ. 30: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಿಮಿತ್ತ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾದ ನಟನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿತು.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯ ಪದವೀಧರ ತಿರುನಾವುಕ್ಕರಸು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ನಟನೆಯಲ್ಲಿನ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು, ನವರಸಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಸು ವಿಸ್ತರಣೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಸಹಿತ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡಿದರು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ನಾಟಕ ತಂಡವಾದ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ವತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆಯಿತು.

ಬೆಂದೂರ್: ಸೈಂಟ್ ಆ್ಯಗ್ನೆಸ್ ವಿಶೇಷ ಶಾ... ಪ್ರಯುಕ್ತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಪಾಸಣೆ ಶಿಬಿರವು ನಗರ... ನಡೆಯಿತು. ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ವಿಶೇಷ ... ವೈದ್ಯರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಪಾಸಣೆ ನಡೆಸಲಾಯ... ಮರಿಯಾ ಅನಿಟಾ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆ ಭ। ಮರಿ... ಗೀತಾ, ಲೂಸಿ ಸಹಕರಿಸಿದರು.

ಗೊನ್ಜಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ ಘಟಕದ ದೀಕ್ಷಾ

ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್, ಆ. 30: ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಗೊನ್ಜಾಗ ಶಾಲೆಯ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಭಾಗದ ಬನ್ನಿ ಘಟಕದ ದೀಕ್ಷಾ ಸಮಾರಂಭ ಶಾಲಾ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಜಿಲ್ಲಾ ಸ್ಕೌಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಗೈಡ್ಸ್ ಸಂಘಟನೆಯ ಗುಂಪು ನಾಯಕಿ ಸಂಧ್ಯಾ ಆರ್. ಶೆಣೈ, ಬನ್ನಿ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ವಂ। ಮೆಲ್ವಿನ್ ಅನಿಲ್ ಲೋಬೋ ಮಾತನಾಡಿ, ಬನ್ನಿಯ ಪ್ರಮುಖ

ಬನ್ನಿ ಘಟಕದ ದೀಕ್ಷಾ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಸಂಧ್ಯಾ ಆರ್. ಶೆಣೈ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಧ್ಯೇಯವಾದ ದೇವರು, ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಆಟದೊಂದಿಗೆ

...ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಹ ಬಲ

● ಎಸ್.ಎಸ್. ಭಟ್

31-8-2019 ಶನಿವಾರ ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ: 7

...ಕಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಆಗಾಗ ಮನಸ್ತಾಪವು ... ಬರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಪಾರ, ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ...ಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಿರಿ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ...ಂತನೆ ಇರುವುದು.

...: ಕ್ರೀಡಾಳುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಯಶಸ್ಸು ಸಿಗಲಿದೆ. ...ತ್ರಿಕ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶಗಳು

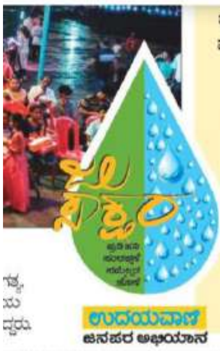
ಸಿಂಹ: ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದು ನೀವೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವಂತಾದೀತು. ಪದೇ ಪದೇ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಅಡಚಣೆಗಳು ತೋರಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯ.

ಕನ್ಯಾ: ವೃತ್ತಿರಂಗದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಹಮತದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿರಿ. ವಿವಾಹ ಪ್ರಸ್ತಾವಗಳು ಅಡೆತಡೆಯಿಂದಲೇ

ಧನು: ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದೂರಸಂಚಾರದ ಯೋ... ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ... ಸಿಗಲಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಖರ್ಚು ಕಂಡು... ಶುಭವಿದೆ.

ಮಕರ: ಮಿತ್ರರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಕಾಯ... ಯಾಗಲಿದೆ. ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳು ಇನ್ನೂ

10:32
epaper.udayavani.com/Home



ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು ಈಗ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗಿ ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಯ್ಲು ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆ, ಸಂಘ- ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು' ಅಭಿಯಾನದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ನೀವೂ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ, ಮಳೆ ಕೊಯ್ಲು ಪದ್ಧತಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಫೋಟೋ ಸಮೇತ ನಮಗೆ ವಿವರವನ್ನು ವಾಟ್ಸಪ್ ಮಾಡಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಜನರನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸೋಣ.

9900567000

ಎಪ್ರಿಲ್‌ನಲ್ಲೇ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೋರಿದ್ದರಿಂದ ಸುಮಂಗಲಾ ಅವರು ಮನೆಯ ಬಾವಿಗೆ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಅಳವಡಿಸಿದರು. ಛಾವಣಿ ನೀರನ್ನು ಪೈಪ್ ಮುಖಾಂತರ ಬಾವಿಗೆ ಬಿಡುವ ಮೂಲಕ ಸರಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನೀರು ಶುದ್ಧೀಕರಣಗೊಳ್ಳಲು ನಡುವೆ ಫಿಲ್ಟರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಅಳವಡಿಕೆ ಮಾಡಿದ ಅನಂತರ ಅವರ ಮನೆಯ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಮಳೆಗಾಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೀರು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಉದಯವಾಣಿ'ಯ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಅಭಿಯಾನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇಬ್ಬರು ಸಂಬಂಧಿಕರೂ ಈ ಅಭಿಯಾನ ನೋಡಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸುಮಂಗಲಾ. ಸರಳ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇದೀಗ ನೀರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನೆಮಂದಿಗೆಲ್ಲ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಾರದು ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

...ತ್ಯ, ...ು, ...ದ್ದರು.

...ದ ಉತ್ತಮ ...ಜಾರಿ

...ಿ ಪೂಜಿಸಲಾಡಿದರು.

ಕೇಂದ್ರ ಸಮಿತಿಯ ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರಾಜೇಶ್ ಬಂಟ್ವಾಳ ಅವಲೋಕನದ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಿದರು.

ಕೇಂದ್ರ ಸಮಿತಿಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ರಾಜಾರಾಮ್ ಕೆ.ಬಿ., ಉದಯ್ ಅಮೀನ್ ಮಟ್ಟು ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಕೇಂದ್ರ ಸಮಿತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪ್ರದೀಪ್ ಎಸ್.ಆರ್. ಅವರು ವಂದಿಸಿದರು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ವಾಚನ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಗಣ್ಯರೊಂದಿಗೆ.

ನಂತೂರು, ಸೆ. 9: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ಬರಹಗಾರ್ತಿ ಉಷಾ ಕಟ್ಟೆಮನೆ ಬರೆದ 'ಸಲಾಂ ತಕ್ಕೋ ಕಡಲೂರ ದೊರೆಯೆ' ಕನ್ನಡ ನಾಟಕವನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಾಸಕ್ತರಿಗೆ ವಾಚಿಸಿದರು.

ಓದಿನ ಬಳಿಕ ಲೇಖಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳಾದ ಐಕೆ ಬೊಳುವಾರು, ಚಂದ್ರಹಾಸ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಪ್ರಭಾಕರ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಹಿರಿಯ ಹಾಗೂ ಯುವ ಕಲಾವಿದರ ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ತಮ್ಮ ಹೊಸ ನಾಟಕದ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸದಾದ ನೋಟಗಳಿಂದ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವಲೋಕಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಈ ಚರ್ಚೆ ಕಲ್ಪಿಸಿತು ಎಂದು ಲೇಖಕಿ ಉಷಾ ಕಟ್ಟೆಮನೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಆಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ವತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯಷ್ಟೇ ಒಳರಸ್ತೆಗಳೂ ಪ್ರಮುಖ: ಭರತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

(ಒಂದನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಮಂಗಳೂರು ಪಾಲಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ರಸ್ತೆಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಳೆ ನೀರು ಹರಿಯಲು ಚರಂಡಿ, ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪಾಲಿಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದೆ ಎಂದರು.

ಸ್ಥಳೀಯ ವಾರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಜೇಶ್ ಮುಕ್ಕ, ಪುಷ್ಪರಾಜ್, ರಮೇಶ್ ಮುಕ್ಕ, ಪ್ರವೀಣ್ ಮಲ್ಲಮಾರ್, ಯಶ್ ರಾಜ್ ಕರ್ಕೇರ, ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಕರ್ಕೇರ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಬಂಗೇರ, ರಾಹುಲ್ ಮುಕ್ಕ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

...ರಬೇಕು: ಜಗನ್ ಪವಾರ್

...ರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ಕಲ್ಕೂರ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

...ದರ ವಯಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾದ ...ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

... ಪ್ರೊ. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ...ಆರ್ ರೈ ಶೇಣಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ...ು ತಾಲೂಕು ಘಟಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ...ಶೆಟ್ಟಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಪ್ರೊ| ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಜಿ.ಕೆ. ಭಟ್, ಕಸಾಪ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ದೇವಕಿ ಅಚ್ಯುತ, ನಟೇಶ್ ಆಳ್ವ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೆ.ಎಸ್. ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಕಸಾಪ ಖಜಾಂಚಿ ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಮನೀಷ್ ವಂದಿಸಿ, ಕಸಾಪ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎಕ್ಕಾರು ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಮಹಾನಗರ: ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಭದ್ರತಾ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ವಿಬ್‌ಗ್ಯಾರ್ ರೂಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ರೈಸ್- ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಾದರಿ ಅಗ್ನಿಶಮನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆಯಿತು. ಕದ್ರಿ ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ಕೇಂದ್ರದ ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ದಳದ ಸ್ಟೀಫನ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಮತ್ತು ಸುರೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಿದರು. ಲೈವ್ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಡೆಂಗ್ಯೂ, ಮಲೇರಿಯಾ ಜಾಗೃತಿ ಜಾಥಾ

ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಸೆ. 9: ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ನಿರ್ಮೂಲನೆಯಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಪರಿಸರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಯುವ ಜನತೆ ಶ್ರಮವಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿತಿನ್ ವಾಸ್ ಹೇಳಿದರು.

ಪೊಂಪೈ ಕಾಲೇಜು ಐಕಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಯೂತ್ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಘಟಕಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸೆ. 9ರಂದು ನಡೆದ ಡೆಂಗ್ಯೂ, ಮಲೇರಿಯ ಜಾಗೃತಿ ಜಾಥಾದ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಪೊಂಪೈ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಂಚಾಲಕ ವಂ| ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ ಜಾಥಾವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಐಕಳ ಗ್ರಾ.ಪಂ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ ಗ್ರಾ.ಪಂ, ಮೆನ್ನಬೆಟ್ಟು ಗ್ರಾ.ಪಂ., ಲಯನ್ಸ್‌ಕ್ಲಬ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ರೋಟರಿಕ್ಲಬ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಇನ್ನರ್ ವೀಲ್‌ಕ್ಲಬ್ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಯುಗಪುರುಷ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇಮಪಾಲನ ಘಟಕ, ರೆಡ್‌ರಿಬ್ಬನ್‌ಕ್ಲಬ್, ಪೊಂಪೈ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲದ ಜಾಥಾವು ಮೂರು ಕಾವೇರಿ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಯ ಮುಖ್ಯ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಮೂಲಕ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ ಗ್ರಾ.ಪಂ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಕೀರ್ಣದ ಎದುರುಗಡೆ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿತು.

...ಯಾರಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ...!'

...ಯೇ ಇಲ್ಲ!

...ರ್ಥದಲ್ಲಿದ್ದರೋ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ...ಡೆ ಕುಸಿದು ಮನೆಯ ಒಂದು ...ದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಈಗ ... ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ...ರ ಶವವನ್ನು ಮನೆಗೆ ತರಲು ... ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತಿರದ ಮನೆಗೆ ...ಯರು ಅಂತಿಮ ದರ್ಶನ ನಡೆಸಿ ...ತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸೂಟರ್‌ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ...ಗಲಾಯಿತು.

...ವಾಗಿತ್ತು

'ಸುದಿನ' ಜತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಬಿಂದು ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು, 'ರವಿವಾರ ರಾತ್ರಿ ಭಾರೀ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಸಿಡಿಲು ಬಿದ್ದ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡುವಾಗ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಎತ್ತರದ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಅದರ ಗೋಡೆಯಡಿ ಪುಟಾಣಿಗಳಿಬ್ಬರು ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ತಂದೆ- ತಾಯಿ ಕೂಡ ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಹೆಂಚಿನ ಛಾವಣಿ ತೆಗೆದು ಅಲ್ಲಿಗೂ ತಾರಸಿ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾಗಲೇ ಹೀಗಾಯಿತು' ಎಂದು ನೊಂದು ನುಡಿದರು.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನ ಮರಣೋತ್ತರ ಪರೀಕ್ಷೆ!

10:32
epaper.udayavani.com/Home
26

ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು ಈಗ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗಿ ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಯ್ಲು ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆ, ಸಂಘ- ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು' ಅಭಿಯಾನದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ನೀವೂ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ, ಮಳೆ ಕೊಯ್ಲು ಪದ್ಧತಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಫೋಟೋ ಸಮೇತ ನಮಗೆ ವಿವರವನ್ನು ವಾಟ್ಸಪ್ ಮಾಡಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಜನರನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸೋಣ.

9900567000

ಎಪ್ರಿಲ್‌ನಲ್ಲೇ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೋರಿದ್ದರಿಂದ ಸುಮಂಗಲಾ ಅವರು ಮನೆಯ ಬಾವಿಗೆ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಅಳವಡಿಸಿದರು. ಛಾವಣಿ ನೀರನ್ನು ಪೈಪ್ ಮುಖಾಂತರ ಬಾವಿಗೆ ಬಿಡುವ ಮೂಲಕ ಸರಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನೀರು ಶುದ್ಧೀಕರಣಗೊಳ್ಳಲು ನಡುವೆ ಫಿಲ್ಟರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಅಳವಡಿಕೆ ಮಾಡಿದ ಅನಂತರ ಅವರ ಮನೆಯ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಮಳೆಗಾಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೀರು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಉದಯವಾಣಿ'ಯ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಅಭಿಯಾನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇಬ್ಬರು ಸಂಬಂಧಿಕರೂ ಈ ಅಭಿಯಾನ ನೋಡಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸುಮಂಗಲಾ. ಸರಳ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇದೀಗ ನೀರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನೆಮಂದಿಗೆಲ್ಲ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಾರದು ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

...ದ ಉತ್ತಮ ...ಜಾರಿ

...ರಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕೇಂದ್ರ ಸಮಿತಿಯ ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರಾಜೇಶ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅವಲೋಕನದ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಿದರು.

ಕೇಂದ್ರ ಸಮಿತಿಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ರಾಜಾರಾಮ್ ಕೆ.ಬಿ., ಉದಯ್ ಅಮೀನ್ ಮಟ್ಟು ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಕೇಂದ್ರ ಸಮಿತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪ್ರದೀಪ್ ಎಸ್.ಆರ್. ಅವರು ವಂದಿಸಿದರು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ವಾಚನ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಗಣ್ಯರೊಂದಿಗೆ.

ನಂತೂರು, ಸೆ. 9: ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರು ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಬಿರದ ಅಂಗವಾಗಿ ಬರಹಗಾರ್ತಿ ಉಷಾ ಕಟ್ಟೆಮನೆ ಬರೆದ 'ಸಲಾಂ ತಕ್ಕೋ ಕಡಲೂರ ದೊರೆಯೆ' ಕನ್ನಡ ನಾಟಕವನ್ನು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಾಸಕ್ತರಿಗೆ ವಾಚಿಸಿದರು.

ಓದಿನ ಬಳಿಕ ಲೇಖಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳಾದ ಐಕೆ ಬೊಳುವಾರು, ಚಂದ್ರಹಾಸ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಪ್ರಭಾಕರ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಹಿರಿಯ ಹಾಗೂ ಯುವ ಕಲಾವಿದರ ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ತಮ್ಮ ಹೊಸ ನಾಟಕದ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸದಾದ ನೋಟಗಳಿಂದ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವಲೋಕಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಈ ಚರ್ಚೆ ಕಲ್ಪಿಸಿತು ಎಂದು ಲೇಖಕಿ ಉಷಾ ಕಟ್ಟೆಮನೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಂಗಳೂರು ವತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯಷ್ಟೇ ಒಳರಸ್ತೆಗಳೂ ಪ್ರಮುಖ: ಭರತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

(ಒಂದನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಮಂಗಳೂರು ಪಾಲಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ರಸ್ತೆಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಳೆ ನೀರು ಹರಿಯಲು ಚರಂಡಿ, ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪಾಲಿಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದೆ ಎಂದರು.

ಸ್ಥಳೀಯ ವಾರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಜೇಶ್ ಮುಕ್ಕ, ಪುಷ್ಪರಾಜ್, ರಮೇಶ್ ಮುಕ್ಕ, ಪ್ರವೀಣ್ ಮಲ್ಲಮಾರ್, ಯಶ್ ರಾಜ್ ಕರ್ಕೇರ, ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಕರ್ಕೇರ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಬಂಗೇರ, ರಾಹುಲ್ ಮುಕ್ಕ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

...ರಬೇಕು: ಜಗನ್ ಪವಾರ್

...ರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ಕಲ್ಕೂರ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

...ದರ ವಯಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾದ ...ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

...ಪ್ರೊ. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ...ರ್ ರೈ ಶೇಣಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ...ತಾಲೂಕು ಘಟಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ...ಟ್ಟಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಪ್ರೊ| ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜಿ.ಕೆ. ಭಟ್, ಕಸಾಪ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ದೇವಕಿ ಅಚ್ಯುತ, ನಟೇಶ್ ಆಳ್ವ, ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೆ.ಎಸ್. ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಕಸಾಪ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಮನೀಷ್ ವಂದಿಸಿ, ಕಸಾಪ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎಕ್ಕಾರು ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

...ಯಾರಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ...!'

...ಯೇ ಇಲ್ಲ!

...ರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ...ಡೆ ಕುಸಿದು ಮನೆಯ ಒಂದು ...ದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಈಗ ..., ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ...ರ ಶವವನ್ನು ಮನೆಗೆ ತರಲು ..., ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತಿರದ ಮನೆಗೆ ...ಯರು ಅಂತಿಮ ದರ್ಶನ ನಡೆಸಿ ...ತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ...ಗಲಾಯಿತು.

...ವಾಗಿತ್ತು

'ಸುದಿನ' ಜತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಜಯಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು, 'ರವಿವಾರ ರಾತ್ರಿ ಭಾರೀ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಸಿಡಿಲು ಬಿದ್ದ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡುವಾಗ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಎತ್ತರದ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಅದರ ಗೋಡೆಯಡಿ ಪುಟಾಣಿಗಳಿಬ್ಬರು ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ತಂದೆ- ತಾಯಿ ಕೂಡ ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಹೆಂಚಿನ ಛಾವಣಿ ತೆಗೆದು ಅಲ್ಲಿಗೂ ತಾರಸಿ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾಗಲೇ ಹೀಗಾಯಿತು' ಎಂದು ನೊಂದು ನುಡಿದರು.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನ ಮರಣೋತ್ತರ ಪರೀಕ್ಷೆ!

ಮಹಾನಗರ: ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಭದ್ರತಾ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ವಿಬ್‌ಗ್ಯಾರ್ ರೂಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ರೈಸ್- ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಾದರಿ ಅಗ್ನಿಶಮನ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಯಿತು. ಕದ್ರಿ ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ಕೇಂದ್ರದ ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ದಳದ ಸ್ಟೀಫನ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಮತ್ತು ಸುರೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಿದರು. ಲೈವ್ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಡೆಂಗ್ಯೂ, ಮಲೇರಿಯಾ ಜಾಗೃತಿ ಜಾಥಾ

ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಸೆ. 9: ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ನಿರ್ಮೂಲನೆಯಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಪರಿಸರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಯುವ ಜನತೆ ಶ್ರಮವಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿತಿನ್ ವಾಸ್ ಹೇಳಿದರು.

ಪೊಂಪೈ ಕಾಲೇಜು ಐಕಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಯೂತ್ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಘಟಕಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸೆ. 9ರಂದು ನಡೆದ ಡೆಂಗ್ಯೂ, ಮಲೇರಿಯ ಜಾಗೃತಿ ಜಾಥಾದ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಪೊಂಪೈ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಂಚಾಲಕ ವಂ| ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ ಜಾಥಾವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಐಕಳ ಗ್ರಾ.ಪಂ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ ಗ್ರಾ.ಪಂ, ಮೆನ್ನಬೆಟ್ಟು ಗ್ರಾ.ಪಂ., ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಇನ್ನರ್ ವೀಲ್ ಕ್ಲಬ್ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಯುಗಪುರುಷ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇಮಪಾಲನ ಘಟಕ, ರೆಡ್ ರಿಬ್ಬನ್ ಕ್ಲಬ್, ಪೊಂಪೈ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲದ ಜಾಥಾವು ಮೂರು ಕಾವೇರಿ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಯ ಮುಖ್ಯ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಮೂಲಕ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ ಗ್ರಾ.ಪಂ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಕೀರ್ಣದ ಎದುರುಗಡೆ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿತು.

-2019

, ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಸಿದಾಗ ಸೃಜನಶೀಲ
ಂದರು.
ನಿರ್ಮಾಪಕಾರದ
ಕಾಲೇಜಿನ
ಪ್ರೊ| ಜ್ಯೂಲಿಯಟ್
ೀಮಪಾಲನ ಅಧಿಕಾರಿ
ಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.
ಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಾ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ನಷ್ಮಾ
ದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ
ಿಷಾ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.
ಕಾಲೇಜು ತಂಡಗಳು

ಕದ್ರಿ ಪಾರ್ಕ್: ಪಾದುವ ರಂಗ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಬೀದಿ ನಾಟಕ

ರಂಗ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಬೀದಿನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಮಹಾನಗರ, ಸೆ. 23: ಜೇಸಿಐ ಮಂಗಳೂರು ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು ನೇತ್ರಾವತಿ, ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಜಂಟಿಯಾಗಿ 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ತಲ್ಲಣಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳೂರಿನ ಕದ್ರಿ ಪಾರ್ಕ್ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಉದ್ಘಾಟಕರಾಗಿ ಲಯನ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಲಯನ್ ಸಬಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಜೇಸಿಐ ವಲಯ 15, ಇದರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ ರಕ್ಷಿತ್ ಕುಡುಪು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಮಾಜಿ ವಲಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ಅರವಿಂದ್ ರಾವ್ ಕೇದಿಗೆ, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಮಂಗಳೂರು, ನೇತ್ರಾವತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಲಯನ್ ಫ್ಲಾವಿ ಪಿಂಟೊ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಜೇಸಿಐ ಮಂಗಳೂರು ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದೀನತ್ ಡೆಸಾ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಬೀದಿನಾಟಕವನ್ನು ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ರಂಗ ಶಿಬಿರ್ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು, ನಿರ್ದೇಶಕ ಸ್ಮಿತೇಶ್ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

...ವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ...ಬ್, ಇನ್ನೋವೇಶನ್ ಕ್ಲಬ್ ಉದ್ಘಾಟನೆ

Dailyhunt (Newshunt)
dailyhunt
Google Play
INSTALL

8:50
epaper.udayavani.com/
ಉದಯವಾಣಿ
4/8

ಖ್ಯಾತ ವಕೀಲ ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ವಂದಿಸಿದರು. ಮನೋಭಾವ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜು: 'ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್' ಪ್ರಾರಂಭ

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ 'ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್'ಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಅ. 10: ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಹಲವು ರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅ. 5ರಂದು ನಗರದ ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ 'ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ' ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿವೆ.

ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ ಮತ್ತು ಉಮಾಶಂಕರ್ ಪೆರಿಯೋಡಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

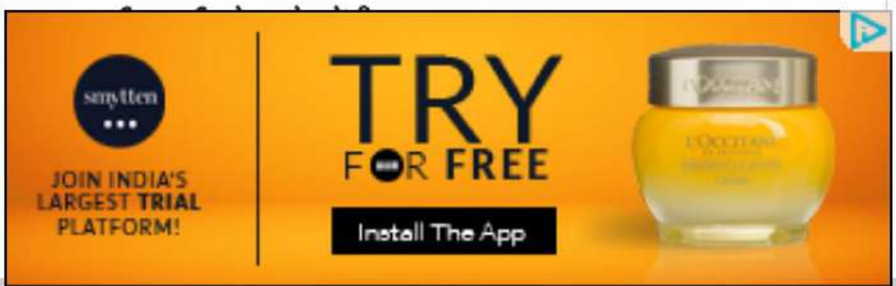
ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮೋಹನಚಂದ್ರ ಯು. 'ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್'ನ ರೂಪರೇಖೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಮತ್ತೋರ್ವ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಚಂದ್ರ ಹಾಸ್ ಉಳ್ಳಾಲ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಬರೆದ 'ಓ ನನ್ನ ಚೇತನ' ಎಂಬ ಗೀತೆಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಹಿರಿಯ, ಕಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.

ಬಳಿಕ ವಾರಂತ್ಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಭಾಗವಾಗಿ ಧಾರವಾಡದ ಆಟಮಾಟ ತಂಡದಿಂದ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ ರಚಿಸಿ, ಜಗದೀಶ್, ಮಹಾದೇವ ಹಡಪ ಅವರು ನಟಿಸಿದ 'ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಯಿ' ನಾಟಕದ 99ನೇ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು.

ವಾರಾಂತ್ಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸರಣಿಯ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ದೊರೆತಿದ್ದು ಮುಂದಿನ 3 ತಿಂಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಈ ಸರಣಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ 'ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆ' ತಂಡದಿಂದ 'ದ್ವೀಪ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಈ ನಾಟಕದ ರಚನೆ: ಅಥೋಲ್ ಫ್ಯೂಗಾಡ್. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ: ಎಸ್.ಆರ್. ರಮೇಶ್. ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ: ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಪಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್. ಕಲಾವಿದರು: ಚಂದ್ರಹಾಸ ಉಳ್ಳಾಲ, ಪ್ರಭಾಕರ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಎಂದು ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಮಹಾನಗರ: ದೈವಜ್ಞ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಘದ ವತಿಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಶೋಕ ನಗರದ ದೈವಜ್ಞ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾನಮಸ್ಕಾರ ಪೂಜೆಯು ನೆರವೇರಿತು. ಉದ್ಯಮಿಗಳಾದ ಪುಷ್ಪಾ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಶೇಟ್ ದಂಪತಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಶಾಸಕ ಡಿ. ವೇದವ್ಯಾಸ ಕಾಮತ್, ಸಂಘದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಅರುಣ್ ಶೇಟ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಯ್ಕರ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರವಿ ಗೋಕರ್ಣ ಮತ್ತಿತರರಿದ್ದರು.



Advertisement

12:58
epaper.udayavani.com/
ಉದಯವಾಣಿ
8/8

ವಿದ್ಯುತ್ ಎಲ್‌ಟಿಡಿ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗೆ ಮುಚ್ಚಳವೇ ಇಲ್ಲ

‘ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲ’

ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಡಿ. 18: ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹರಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲದೇ ಜನಪ್ರೀತಿಯೊಂದನ್ನೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪಸರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು ಹೇಳಿದರು.

ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದನ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು.

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಹಾಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವ, ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥದ ಅರೆಹೊಳೆ ರಂಗ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ವಂ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ರಂಗಪ್ರೀತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದ, ರಂಗಾಸಕ್ತರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇದಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ತಾನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೆ.ಸಿ. ಪ್ರಭು, ಇಂತಹ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮನೆಯ ಮೋಹನ್ ಚಂದ್ರ ಯು., ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯ ಜೋಸೆಫ್ ನೀನಾಸಂ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನೀನಾಸಂ, ಜೇಸಿಐ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೀತಮ್ ಫ್ರಿನ್ಸ್ ಪಿಂಟೋ, ಫಾ। ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಸಹೋದರ, ಅರೆಹೊಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗೀತಾ ಅರೆಹೊಳೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ರಾವ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಶ್ವೇತಾ ಅರೆಹೊಳೆ, ಪೃಥ್ವಿ ರಾವ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮಸ್ಕರೇಡ್ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕೇರಳದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ತುಳು ನಾಟಕ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಆರೊ

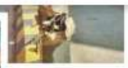
ನೂತನ ಕಾರ್ಪೊರೇ

ಸುರತ್ಕಲ್, ಡಿ
ಮೀನುಗಾರ
ವತಿಯಿಂದ ಮಂ
ಪಾಲಿಕೆಯ ಇಡ
ನೂತನ ಕಾರ್ಪೊ
ಆರ್. ಕೋಟ್ಯಾನ
ಹಾಗೂ ಸಂಘದ
ಕಾರ್ಡ್ ವಿತರಣ
ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀ
ಸಂಘದ ಅ
ಹೊಸಬೆಟ್ಟು ಅ
ಹೊಸಬೆಟ್ಟು ವ
ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಯ
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯ
ಸಂಘ ನಡೆಸುತ್ತಿ
ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು
ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯ
ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯ
ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.

‘ಯುವಜನರಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುವುದು ಯುವ

ಮಹಾನಗರ, ಡಿ. 18: ಯುವಜನರಿಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಮನೋ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೆಂಬಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು ಯುವ ಸ್ಪಂದನದ ಉದ್ದೇಶ ಎಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ನಿಮ್ಹಾನ್ಸ್ ಇನ್

Participate in Zoography



'ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಹಂಗಿಲ್ಲ'

ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಡ್ ವಿತರಣೆ

'ಯುವಜನರಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುವುದು ಯುವ ಸ್ಪಂದನದ ಉದ್ದೇಶ'

SHARDA
RESIDENCY
A/C LODGING & BOARDING
FACILITIES
Tel : 0824 - 295251 / 7349360787

BUY ONE TAKE ONE FREE

ಪಿಂಕಿ ಫ್ಯಾಶನ್ಸ್

ಉದಯವಾಣಿ
ಈಗ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ !!

Participate in Zoography
Photography Award of Al Ain Zoo Prizes worth AED100,000
Al Ain Zoo
OPEN

10:13 44

ವಾರ್ತಾಭಾರತಿ
734k followers
پیروی کریں

'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಒಂದು ಹೊಸ ಬಗೆಯ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ

17 نومبر 2019 4:15 PM

ಐಕೆ ಬೊಳುವಾರು

'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಬಹುಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಲ್ಲದ ಅಪರಿಚತ ಪದಪುಂಜ. ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಹೆಸರಿನ ನಾಟಕವೊಂದು ಪ್ರಯೋಗವಾಗಲಿದೆ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ಬಹಳಷ್ಟು ನಾಟಕಾಸಕ್ತರಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ- ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಅಂದರೇನು? ಅದರ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಏನು? ಹೆಸರೇ ಅರ್ಥವಾಗದ್ದು, ಇನ್ನು

Add a comment

10:13

'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಬಹುಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಲ್ಲದ ಅಪರಿಚತ ಪದಪುಂಜ. ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಹೆಸರಿನ ನಾಟಕವೊಂದು ಪ್ರಯೋಗವಾಗಲಿದೆ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ಬಹಳಷ್ಟು ನಾಟಕಾಸಕ್ತರಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ- ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಅಂದರೇನು? ಅದರ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಏನು? ಹೆಸರೇ ಅರ್ಥವಾಗದ್ದು, ಇನ್ನು ನಾಟಕವಾದರೂ ಅರ್ಥವಾದೀತೇ? ಇತ್ಯಾದಿ.....

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ತುಂಬಿದ್ದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ನಡುವೆ ಪ್ರಯೋಗಗೊಂಡ ಮೊದಲ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬಂದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾದದ್ದು, ಇದೊಂದು ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾಟಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಶುದ್ಧ ರಾಜಕೀಯ ನಾಟಕವೂ ಎಂಬುದಾಗಿ.

ಪಾದುವಾ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ 'ಟೀಂ ಮಸ್ಕರೇಡ್' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ 130 ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಬಿರವೊಂದನ್ನು ನಡೆಸಿ ಅದರ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡ ನಾಟಕ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್'.

Phone number **********

Add a comment

10:13 4G VO LTE 44

ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದವರು ಕೇರಳದ ಬಹು ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ 'ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್'. ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ನಾಟಕವೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಸ್ಕರೇಡ್ ತಂಡದ ನಟ ನಟಿಯರು ಅದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ರಂಗ ಸಂಚಲನವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಸ್ಯ, ವ್ಯಂಗ್ಯ, ವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ಸಂವಹನದ ದಾರಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ತಂಡ ಅದನ್ನು ಮೀರಿದ ನಿಜ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಡೆ ನುಡಿಯ ನೂರಾರು ಕಥನಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕಲಾತ್ಮಕ ನಾಟಕದ ಪ್ರಯೋಗಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೇ 'ಇಲ್ಲ' ಮತ್ತು 'ಇದೆ'ಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ.

ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ:

ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರೂಪವಿಲ್ಲ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಆಡುವ ಮನೆಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ...... ಹೀಗೆ ಬಹುಭಾಷೆಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು

Add a comment

10:13 4G VoLTE 45

'ಇದೆ'ಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ.

ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ:

ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರೂಪವಿಲ್ಲ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಆಡುವ ಮನೆಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ...... ಹೀಗೆ ಬಹುಭಾಷೆಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇದು ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ನಾಟಕವಪ್ಪಾಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ ಬಗೆ, ಅದರೊಳಗಿನ ಭಾಷಾ ಬನಿ, ಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ತಟ್ಟಿ-ಮುಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ. 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಅಂದರೇನು? ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ನಾಟಕ ನೋಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಿಗೂ ಅಚ್ಚರಿ ಪಡುವಂತಹುದೇ ಆಗಿತ್ತು. ನಾಟಕ ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ ನಿಮಗೇನು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆಯೋ? ಅದನ್ನು ನಮಗೂ ಹೇಳಿ ಎಂದು ಸಂಘಟಕರು ಹಾರಿಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಾನೂ ಅವರಂತೆ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಅಂದರೇನು? ಎನ್ನುವ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ನಾಟಕ ನೋಡಲೇ ಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕುತೂಹಲಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಮರೆ ಮಾಚಿದ್ದೇನೆ.

Add a comment

ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು:

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಲುವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಪರಿಕರಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಒಳಗೇನಿದೆ? ಖಾಲಿಯೋ ಅಥವಾ ತುಂಬಿದೆಯೋ, ಪೂರ್ತಿ ತುಂಬಿದೆಯೋ? ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮೂಡುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೋನಗಳಿಂದ ಹಾದು ಬರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ ಬೆಳಕು ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ರಟ್ಟಿನ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಾಗುವುದು ಆಗಲೇ. ತ್ಯಾಜ್ಯ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ರಟ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರದಿಂದ ಮನೆಗಳಾಗಿ, ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡಗಳಾಗಿ, ಮಾರ್ಗ, ಬಾವಿ, ಗೂಡಂಗಡಿ, ಆಫೀಸು ಕಚೇರಿಗಳಾಗಿ, ಕಾರು, ಟ್ರಾಲಿ, ವಿಮಾನ ಇಳಿಗಟ್ಟೆಯಾಗಿ, ಭ್ರಮಾಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಮಾಯಾ ಸರ್ಕಸ್ ಆಗಿ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನೆಲ್ಲಾ ಆಗಬಾರದೋ ಅದು ಆಗಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮೆದುಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಷಿಸುತ್ತ, ತಿವಿಯುತ್ತ, ರಟ್ಟು-ರಟ್ಟಾಗದೆ ಬೇರೇನೋ ಆಗುವ ರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ದಾಮು ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ 'ತಂಗೀಸ್ ಚೀಲ' ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರತಿಮೆ'ಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತಂಗೀಸ್ ಚೀಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದ ಸಹೋದರಿಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ನಂಟು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯೇ ಆಯಾಮವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

Add a comment

10:14 4G VO LTE 45

ವಸ್ತು:

ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದೊಂದು ಶುದ್ಧ ರಾಜಕೀಯ ನಾಟಕ. ಅದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನಾವು ದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ಪಾತ್ರವಾಗಲೀ, ನೇತಾರರ ಪಾಲಿಟಿಕ್ಸ್ ಆಗಲೀ ದೃಶ್ಯವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಲವು ಬಗೆಯ ವಿದೂಷಕರು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಣಕಿಸುತ್ತಲೇ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ದೂಷಿಸುವ ದೂಷಕರು ಇವರು ಎಂದೆನಿಸುವಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು, ಪಕ್ಷವನ್ನು, ಜಾತಿಯನ್ನು, ಭಾಷೆಯನ್ನು, ದೇಶವನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರು ವಿದೂಷಕರು? ಯಾರು ದೂಷಕರು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸದಷ್ಟು ನಾಜೂಕಾಗಿ ರಂಗಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾಟಕದ ನಡುವೆ ನಟನೊಬ್ಬ 'ಮನಿಸರ್ಕ್ಯುಲೇಶನ್ ಸ್ಕೀಮಿನ' ಲೆಫ್ಟ್ ರೈಟ್ ಡೆಮೋ ಮಾಡಿದ ಬಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಅಂತಕರಣ ಮಿಡಿಯುವಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಬಗೆ:

ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಬಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ನಟರು ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ದಾಟಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರಿವಾದಾಗ ಧ್ವನಿ, ಬೆಳಕು,

Add a comment

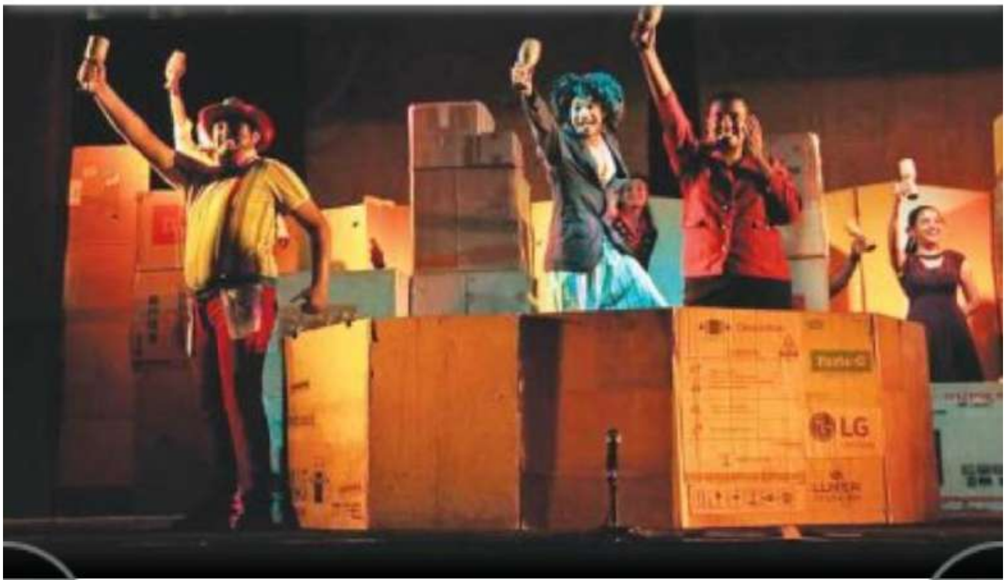
ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಬಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ನಟರು ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ದಾಟಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರಿವಾದಾಗ ಧ್ವನಿ, ಬೆಳಕು, ಬಣ್ಣಗಾರಿಕೆ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಪದ್ಧತಿ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಅವೂ ಪಾತ್ರಗಳೇನೋ ಎಂಬಷ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಿವೆ.

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ನಕಲಿ, ಅಸಲಿ, ಡುಪ್ಲಿಕೇಟ್, ಒರಿಜಿನಲ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಾತುಗಳ ವರಿಜಿನಲ್, ಡುಪ್ಲಿಕೇಟ್‌ಗಳ ನಡುವಣ 'ತೆಳು ಪದರ'ವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ 'ಪಾದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್' ಹಬ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶಕ, ನಟ ನಟಿಯರು, ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಮತ್ತು ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಈ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಯೋಗಗೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಹಾರೈಕೆ

ಫೋಟೋ: ಅರವಿಂದ ಕುಡ್ಲ

Add a comment



ಯಾತನೆಯನ್ನು ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿಸಿದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್

ರಂಗ ತರಬೇತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

Team Udayavani, Nov 15, 2019, 5:00 AM IST

ಯಾತನೆಯೇ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇಡೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ ಯಾತನೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳ ಲಾಂಜ್‌ನಿಂದ . ಇಡೀ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣದ ನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಅನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವೇ ಸರ್ಕಸ್ . ಹಾಗಂತ ಇದು ಸರ್ಕಸ್‌ನ ಕಲಾವಿದರ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ನಾಟಕವಲ್ಲ. ಬಣ್ಣದ ಕನಸನ್ನು ನಂಬಿ ಭ್ರಮೆಗೆ ಬಿದ್ದು, ಬಿಸಿಲ್ಗುದುರೆಯನ್ನೇರುವವರ ಬದುಕು ಮೂರಾಬಟ್ಟೆಯಾಗುವುದನ್ನು ನಾಟಕದೊಳಗೆ ಬರುವ ಸರ್ಕಸ್ ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ರಂಗ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ನಾಟಕ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್. ಒಮ್ಮೆಗೆ ಈ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹೆಸರಿನಂತೆ

10:15 4G VoLTE 46

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ರಂಗ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ನಾಟಕ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್. ಒಮ್ಮೆಗೆ ಈ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹೆಸರಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾ , ಏನಿದರ ಅರ್ಥ ಎಂದು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ಮುಗಿದಾಗಲೇ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು .

ಮಲಯಾಳದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಅವರು ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೃತ್ತಿಪರ , ಹವ್ಯಾಸಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸರಿ ತೂಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ ಇತ್ತು. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಬರುವ ಹಾಡುಗಳು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಯಾತನೆಯೇ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇಡೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ ಯಾತನೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಯಾತನೆಯೇ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇಡೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ ಯಾತನೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳ ಲಾಂಜ್‌ನಿಂದ . ಇಡೀ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣದ ನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಅನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾತ ದಾ... ಊರಿನಲ್ಲಿ ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದಾಮು ಏಜೆಂಟರ ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ವಿದೇಶಿ

ಉದ್ಯೋಗದ ಭ್ರಮೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಕೆಂಡೋನಿಯಕ್ಕೆ ವಿಮಾನ ಹತ್ತಿದವ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಭರಾಟೆಯ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದೊಳಗಡೆ ಪೆಚ್ಚುಪೆಚ್ಚಾಗಿ ದಾಮು ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಗರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

ನೂರಾರು ಕನಸು ಹೊತ್ತು ಕೆಂಡೋನಿಯಾ ತಲುಪುವ ದಾಮು , ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಸ್ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನಕಲಿ ವೀಸಾದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಿದೇಶ ತಲುಪಿದೆ ಅನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಗೊತ್ತಾದಾಗ ತನ್ನ ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬರುತ್ತದೆ. ದಿನ ನಿತ್ಯ ಟೀ ಕುಡಿಯಲು ಬಂದವನೇ ನಕಲಿ ವೀಸಾ ಮೂಲಕ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಅಪ್ರಿಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವಷ್ಟರಲ್ಲೇ , ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೆಲ್ಲಾ ಊರಿನವರೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರದ್ದೂ ತನ್ನದೇ ಸ್ಥಿತಿ, ದಾಮು ವಸ್ತುಶಃ
ಬಿಂಗ್ರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.ಫ್ಲ್ಯಾಶ್‌ಬ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ತನ್ನ ಊರು , ಮನೆ, ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್, ಪತ್ನಿ , ತಂದೆಯ ನೆನಪು ದಾಮುವನ್ನು ಪರಿತಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ವೆರಿ ಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ , ನೋ ಇಮೋಷನ್ಸ್ ಅನ್ನುವ ಮಾತುಗಳು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ದಾಮುಗೆ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲದ, ತುಂಬಾ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಲೋಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾಮು ಮಂಗನ

ಇಲ್ಲದ, ತುಂಬಾ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಲೋಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾಮು ಮಂಗನ ಪಾತ್ರಧಾರಿ , ಹೌದು ಅದೇನು ಪಾತ್ರವಲ್ಲ , ಅದೊಂದು ಉದ್ಯೋಗ . ಮಂಗನಿಂದ ಮಾನವ ಬದಲಿಗೆ ನೀನು ಮಾನವನಿಂದ ಮಂಗ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಾಮುಗೆ ತಾನು ಕೆಂಡೋನಿಯಾಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಂಗ ಆದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತ ನಕಲಿ ವೀಸಾದ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಟ್ರ್ಯಾಪ್ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಸಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಟವೇ ದಿನದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ.

ದಾಮುವಿಗೆ ಊರಿನ ನೆನಪು ಕಾಡುತ್ತದೆ, ಊರಿನ ಹಬ್ಬಗಳು, ಜಾತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ದೃಶ್ಯ ರೂಪಕಗಳಾಗಿ ಬರುವ ಮೂಲಕ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮ ಮನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಿಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಅಸ್ಮಿತೆಯ ರಂಗು ರಂಗಿನ ಹಬ್ಬ ಕಣ್ಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಪತ್ನಿ, ಮಕ್ಕಳ ಭೇಟಿಯೆಂಬ ಹಗಲು ಕನಸು ಕಾಣುವ ದಾಮುವಿಗೆ ಮನೆ , ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ನೆನಪು ಅದಾಗೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೂ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಕನಸು ಎಂಬ ನೋವು ಎದೆಯನ್ನು ಚುಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾಮುವಿನ ಮಂಗನಾಟ , ಮಂಗನ ಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ , ಸಿಂಹದ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಳುವ ಮಂಗನಾಗಿ ನಟಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಟನೆಯಲ್ಲ ಜೀವವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಓಡುವ ಓಟ. ಸಿಂಹದ ಗೂಡಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಾಗ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಓಡುವ ದಾಮು ಕೊನೆಗೆ ಸಿಂಹದ ಕಾಲಬುಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೇನೂ ಜೀವ ಹರಣವಾಯಿತು ಅನ್ನುವಾಗಲೇ ಸಿಂಹದ ಮುಖವಾಡದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಹೊರ ಬರುತ್ತಾನೆ , ಸಿಂಹದೊಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯ , ಅರೇ...ಆತನೂ ದಾಮುವಿನ ಊರಿನವನೇ ಆಗಿದ್ದ, ಇನ್ನೂ ಸರ್ಕಸ್‌ನ ಕರಡಿ, ರಿಂಗ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಎಲ್ಲರೂ ದಾಮುವಿನ ಊರಿನವರೇ . ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಡೂಪ್ಲಿಕೇಟ್ , ಯಾವುದೂ ಒರಿಜಿನಲ್ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ಎಲ್ಲರ ಮಾತು , ಇಡೀ ಕಥನದ ತಿರುಳನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ.

ವೈಭವದ ಕಲರ್‌ಫುಲ್ ಸರ್ಕಸ್ ಇಡೀ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟದ್ದು ನಿಜ. ನೋವಿನ , ಯಾತನೆಯ ನೆರಳಲ್ಲೂ ಇಡೀ ನಾಟಕ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಾಗರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕ ಪೂರ್ತಿ ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನೇ ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಅಧ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಇಡೀ

ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣಕ್ಕೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು, ಫೋಟೋ ಫ್ರೇಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಅದ್ಭುತ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯೇ ಸರಿ .

ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವಾಗ ಕೇಳಲಾಗುವ ನೀನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ಅನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಟಕ ಮುಕ್ತಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮುಖವಾಡ ಕಳಚಿ ನಾನು ನಾನೇ ಆಗಬೇಕು, ನಾನು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ವಾಪಸು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಬ ಹಪಾಹಪಿ ಇಡೀ ನಾಟಕ ಧ್ವನಿಸುವ ಕಥಾವಸ್ತು . ದಾಮುವಿನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ ಕ್ಲಾನೆನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ನಟನೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ನಟರ ನಟನೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ , ಸಂಗೀತ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಬದುಕನ್ನೇ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಬಿಡುವ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ , ಅಥವಾ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಎಂಟರ್‌ಟೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಎಂಬ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದು ಈ ನಾಟಕದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ. ಕನ್ನಡ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್ ಬಿರುಗಾಳಿಯನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಸಾಸಮ್ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಅವರ ಸೃಜನಶೀಲ ಕಾರ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ , ಫಾದರ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಯಶ ಸಿಕ್ಕಿದೆ

1:09
ಉದಯವಾಣಿ
10/12

Network gone, music on.
Only with Spotify Premium.
GET PREMIUM
Monthly subscription fee applies after. Limited eligibility, terms apply.

ಉದಯವಾಣಿ 13-1-2020 UDAYAVANI - MANIPAL

ಕೇರಳ - ಕರ್ನಾಟಕ ಉತ್ಸವ

ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ ಲಾಂಛನ ಬಿಡುಗಡೆ

ಕಾಸರಗೋಡು, ಜ. 12: ಪಾರೆಕಟ್ಟೆಯ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಾಮದ ಕರಾವಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ 30ನೇ ಸಂಸ್ಥಾಪನ ವರ್ಷಾಚರಣೆಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ 7ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ ಮತ್ತು ಕೇರಳ-ಕರ್ನಾಟಕ ಉತ್ಸವದ ಲಾಂಛನವನ್ನು ಮಧೂರು ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಮಾಲತಿ ಸುರೇಶ್ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು.

ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ 7 ನೇ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಜ. 30 ಮತ್ತು 31 ರಂದು ಕಾಸರಗೋಡು ಕನ್ನಡ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಸಮ್ಮೇಳನದ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ನಡೆದ ಸಿದ್ಧತಾ ಸಮಾಲೋಚನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕರಾವಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶಿವರಾಮ ಕಾಸರಗೋಡು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಮಧೂರು ಗ್ರಾ. ಪಂ. ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಮಾಲತಿ ಸುರೇಶ್ ಮಾತನಾಡಿ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರುವ ರಸ್ತೆಗೆ ಶೀಘ್ರ ರಸ್ತೆ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದೆಂದರು.

...ನ ರಥ ಆಗಮನ

ಕೆಮ್ಮೂರು ತುಳು ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ತುಳು ಲಿಪಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸರಕಾರದ ನೆರವು: ಶಾಸಕ ಭಟ್

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ನಾಟಕ ತಂಡ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು.

ಉಡುಪಿ, ಜ.12: ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಳುಕೂಟ ಉಡುಪಿಯ ಮೂಲಕ ತುಳು ಲಿಪಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತುಳು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಕಾರಿ ಮಟ್ಟದ ನೆರವು ನೀಡಲು ಸಿದ್ಧ ಎಂದು ಶಾಸಕ ರಘುಪತಿ ಭಟ್ ಹೇಳಿದರು.

ತುಳುಕೂಟ ಉಡುಪಿ ವತಿಯಿಂದ ಎಂಜಿಎಂ ಕಾಲೇಜಿನ ಮುದ್ದಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ರವಿವಾರ ನಡೆದ ಕೆಮ್ಮೂರು ತುಳು ನಾಟಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಆಂದೋಲನದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆ ಉಳಿಸಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನೆರವು ಸಿಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದರು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿವರ

ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮಂಗಳೂರಿನ ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ನಾಟಕ ತಂಡ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. 'ನೆತ್ತೆರ ಕಲ್ಯಾಣ' ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು 'ಗೊಂದೊಳು' ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು.

ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಒಲವು

ಕೆಮ್ಮೂರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ತುಳುಕೂಟದ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮ ಒಲವು ಮೂಡಿದೆ. ಸಣ್ಣ ಪ್ರದೇಶದ ಶ್ರೀಮಂತ ಕಲೆಯಾದ ತುಳುವನ್ನು ಉಳಿಸಿ-ಬೆಳೆಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು ಎಂದರು.

ತುಳುಕೂಟ ಉಡುಪಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎ.ಜೆ. ಶೆಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ಭಾಸ್ಕರಾನಂದ ಕುಮಾರ್, ಕೆಮ್ಮೂರು ಕುಟುಂಬದ ಪರವಾಗಿ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮಣಿಪಾಲ ಕಸ್ತೂರ್ಬಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಧೀಕ್ಷಕ ಡಾ| ಅವಿನಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ತುಳುಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ. ದಿನೇಶ್ ಹೆಗ್ಡೆ, ಸಮಾಜ ಸೇವಕ ಯು. ವಿಶ್ವನಾಥ ಶೆಣೈ, ಉದ್ಯಮಿಗಳಾದ ಪಿ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಟಿ. ರವೀಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ತುಳುಕೂಟದ ಗಂಗಾಧರ ಕಿದಿಯೂರು, ಎಂ.ಜಿ. ಚೈತನ್ಯ, ಬಿ.ಪ್ರಭಾಕರ ಭಂಡಾರಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ. ಜಯಕರ ಶೆಟ್ಟಿ ಇಂದ್ರಾಳಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೈದರು. ವಿವೇಕಾನಂದ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಕಟೀಲು ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶೋತ್ಸವ

amazon.in
KASTURI 1500W SNOW ...
Rs. 6,455.00 (details + delivery)

ಮಣಿಪಾಲ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ...

8:50
epaper.udayavani.com/
ಉದಯವಾಣಿ
3/8

ಟರಿ ಮೋಟಾರ್ ರ್‍ಯಾಲಿಗೆ ನಗರದ ಬಿಜೈನಲ್ಲಿ ಚಾಲನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರು ಭಾಗಿ

ಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು
ವರ್ಷದ ವರೆಗಿನ
ಡಾದ 78ರ
ರಿಯ ನಾಗರಿಕ
ಅವರು ಅತಿ ಹಿರಿಯ
ತೀಯ ಮೂಲದ
ರಾಜ್ ಪತ್ರೋಳಿ,
ಅಬ್ರಹಾಂ

ಝುಕಾರಿಯಾ ಕೂಡ ರೈಡರ್‌ಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರ್‍ಯಾಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಳಾರದ ಸಿಟಿ ಬೀಚ್‌ನಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ರಾತ್ರಿ ಔತಣ ಕೂಟ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೃತ್ಯ, ತುಳು, ಕನ್ನಡದ ಗೀತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮನರಂಜಿಸಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಜೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವೇಳೆರೋಟರಿಯ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

ರೋಟರಿ ಜಿಲ್ಲೆ 3181 ಮೈಸೂರು, ಕೊಡಗು, ದ.ಕ, ಚಾಮರಾಜ ನಗರದ 85 ಕ್ಲಬ್, 9 ವಲಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವತಿಯಿಂದ ರೈಡ್ ಫಾರ್ ರೋಟರಿ ರ್‍ಯಾಲಿ ಆಯೋಜಿ ಸಲಾಗಿದೆ. ರ್‍ಯಾಲಿಯು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ನಡುವೆ ಹಾದು ರಮಣೀಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ಕೊಚ್ಚಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಮಂಡಲ ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಚಂಡಿಕಾ ಯಾಗದ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಜ. 22ಕ್ಕೆ ಉಗ್ರಾಣ ಮುಹೂರ್ತ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭ ಬೆಳಗ್ಗೆ 8 ಗಂಟೆಗೆ ಅತ್ತೂರು ಕೊಡೆತ್ತೂರು ಮಾಗಣೆಯ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ಹೊರೆಕಾಣಿಕೆ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಯಾಯ ಸಂಗ್ರಹಣ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಹೊರಟು ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಯಿಂದ ನೂರಾರು ಭಕ್ತ ಜನರ ಮೆರವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಟೀಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

ಕಟೀಲು ಹೈಮಾಸ್ಟ್ ದೀಪ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಕಟೀಲು, ಜ. 19: ಕಟೀಲು ಗ್ರಾ.ಪಂ. ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಗಿಡಿಗರೆಯಲ್ಲಿ ಜಿ.ಪಂ. ಅನುದಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ನೂತನ ಹೈಮಾಸ್ಟ್ ದೀಪವನ್ನು ದ ಜಿ.ಪಂ. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಪಂಜ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

...ೀಗ್ಯ ...ಕಾರಣ'

ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

...ಟ್ಟಿ, ಚೇಳ್ಯಾರು ಗ್ರಾಮ ...ಧಿಕಾರಿ ವಿಶ್ವನಾಥ, ಡಾ| ಜಯರಾಮ ...ನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ...ಶ್ ಭಟ್, ಸುರತ್ಕಲ್ ... ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಮೇಶ್ ...ರ್ಶಿ ಯಶೋಮತಿ, ... ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪುಷ್ಪರಾಜ್ ...ಳ್ಯಾರು ವಿವೇಕಾನಂದ ...ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಿರಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ...ಘ ಮಧ್ಯ ಕಾರ್ಯ... ಶೆಟ್ಟಿ ವಿದ್ಯಾ ವಿಕಾಸ ...ರ್ಶಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶರಾವ್, ...ಮತ್ತು ಎಚ್‌ಪಿಸಿಎಲ್ ...ತಿ ಸದಸ್ಯೆ ರೇಖಾ, ...ಳ್ಯಾರು ಹಿರಿಯ ...

ಮಹಾನಗರ: ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಾಜಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ 'ಯಕ್ಷ ಮಂಜುಳಾ' ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಬಳಗ ಕದ್ರಿಯ ದಶಮ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗುರು, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಖ್ಯಾತ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷಧಾರಿ 'ಬಸವ ರತ್ನ' ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ರವಿ ಅಲೆವೂರಾಯ ವರ್ಕಾಡಿಯವರಿಗೆ ಗುರುವಂದನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ: ರೂಪೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಜ. 19: ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜರಗಿತು.

ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ಸಿನೆಮಾ ನಟ, ನಿರ್ದೇಶಕ ರೂಪೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿ ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿ...

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಡಾ| ನೋರ್ಬರ್ಟ್ ಲೋಬೋ, ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಸಂಚಾಲಕ ವಂ| ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಮೊಂತೇರೊ ಆಶೀರ್ವಚನ ವಿತ್ತರು. ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್...

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೋಶನ್ ಸಾಂತು ಮಾಯರ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಾಯಕ ಮೆಲ್ವಿನ್ ನೊರೊನ್ಹಾ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಕ್ಷಾ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಸುಮಾರು 23 ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಎಸ್. ಡಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಥಮ, ...

8:51
epaper.udayavani.com/
ಉದಯವಾಣಿ

ಶನಿವಾರ ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಕೂಟ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೃತ್ಯ, ತುಳು, ಕನ್ನಡದ ಗೀತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮನರಂಜಿಸಲಾಯಿತು.

ಕ್ಲಬ್, 9 ವಲಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವತಿಯಿಂದ ರೈಡ್ ಫಾರ್ ರೋಟರಿ ರ್‍ಯಾಲಿ ಆಯೋಜಿ ಸಲಾಗಿದೆ. ರ್‍ಯಾಲಿಯು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ನಡುವೆ ಹಾದು ರಮಣೀಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ಕೊಚ್ಚಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಕಟೀಲು, ಜ. 19: ಕಟೀಲು ಗ್ರಾ.ಪಂ. ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಗಿಡಿಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಜಿ.ಪಂ. ಅನುದಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ನೂತನ ಹೈಮಾಸ್ಟ್ ದೀಪವನ್ನು ದ ಜಿ.ಪಂ. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಪಂಜ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಮಹಾನಗರ: ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಾಜಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ 'ಯಕ್ಷ ಮಂಜುಳಾ' ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಬಳಗ ಕದ್ರಿಯ ದಶಮ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗುರು, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಖ್ಯಾತ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷಧಾರಿ 'ಬಸವ ರತ್ನ' ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ರವಿ ಅಲೆವೂರಾಯ ವರ್ಕಾಡಿಯವರಿಗೆ ಗುರುವಂದನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಮ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ: ರೂಪೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಯಿತು.

ಮಹಾನಗರ, ಜ. 19: ಪದುವಾ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜರಗಿತು.

ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ಸಿನೆಮಾ ನಟ, ನಿರ್ದೇಶಕ ರೂಪೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿ ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಡಾ| ನೋರ್ಬರ್ಟ್ ಲೋಬೋ, ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಸಂಚಾಲಕ ವಂ| ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಮೊಂತೇರೊ ಆಶೀರ್ವಚನ ವಿತ್ತರು. ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ವಂ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಸಂಚಾಲಕಿ ಮಿಶೆಲ್ ಡಾಯಸ್, ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರೋಶನ್ ಸಾಂತು ಮಾಯರ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಾಯಕ ಮೆಲ್ವಿನ್ ನೊರೊನ್ಹಾ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಕ್ಷಾ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಸುಮಾರು 23 ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಥಮ, ತ್ರಿಶಾ ಕಾಲೇಜ್, ಉಡುಪಿ ... ಸಮಗ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆ...

Advertisement

10:22

epaper.udayavani.com/

40

ಉದಯವಾಣಿ

ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜು: ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ

ಮಹಾನಗರ: ನಗರದ ಪಾದುವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಬಹುಭಾಷಾ ರಂಗಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮಾ. 10ರಂದು ಕೇರಳದ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ನಾಟಕ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಪ್ರದರ್ಶನವಿದೆ. ಈ ನಾಟಕ ರಂಗಾಯಣ ಮೈಸೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಂಗೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಜನಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಉಚಿತ ಪ್ರವೇಶವಿದ್ದು, ಸಂಜೆ 7ಗಂಟೆಗೆ ನಾಟಕ ಆರಂಭವಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

e-paper Udayavani
Sudina (Mangaluru) Edition Mar 10, 2020
Page No. 2
Powered by : eReleGo.com

11:47

epaper.udayavani.com/

38

ಉದಯವಾಣಿ

ಗ್ರಾಮೀಣ ನಾಟಕೋತ್ಸರವದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್

ವನಸುಮ ವೇದಿಕೇರಿ, ಕಟಪಾಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಜೇಸಿಐ ಉಡುಪಿ ಸಿಟಿಯ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ದಿನದ ಗ್ರಾಮೀಣ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಫೆ. 15 ಮತ್ತು 16ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಕಟಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿತು.

ಮೊದಲ ದಿನ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ಎಂ.ಪಿ. ರಾಜೇಶ್ ರಚಿಸಿದ ಮತ್ತು ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಯಿತು.

ದಾಮು ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೋಟೆಲ್ ಸಾಹುಕಾರ. ಹೆಂಡತಿ ಪುಷ್ಪಾ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದ್ದ. ಅವನು ಗಿರಾಕಿಗಳೊಡನೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಹಾಲು ಮಾರುವವ, ಸೈಕಲಿನಲ್ಲಿ ಮೀನು ಮಾರುವವ, ಸಿಪ್ರಿಯಸ್ ಎನ್ನುವ ವೀಸಾ ಏಜೆಂಟ್, ವಸ್ತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು ಚೈನ್ ಲಿಂಕ್ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವವ ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ವಿಸಾ ಏಜೆಂಟ್‌ನ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಆಶೆಯಿಂದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಎಂಬ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಚೀಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾಗದದ ವಿಮಾನ ಮಾಡಿ ರಂಗವನ್ನೆ ನಿಲ್ದಾಣ ಮಾಡಿ, ವಿಮಾನದ ಶಬ್ದದ ಮೂಲಕವೇ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಜಾಣ್ಮೆ, ರಂಗವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ರೀತಿ ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಣವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವನು

ಮೆರವಣಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾಮು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ದಿನವೂ ನೋಡಿದವರೆ, ಹುಲಿಯಾಗಲಿ ಸಿಂಹವಾಗಲಿ ಎನ್ನುವುದು ಸತ್ಯ. ಮಂಗನಿಂದ ಮಾನವ ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶ ನೀಡಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಾವು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವೇ ನೋಡಿ ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಎರಡನೇ ದಿನದ ನಾಟಕ ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆ ಕಟಪಾಡಿ ಇವರ ತುಳುವಿನ 'ಅದೇ ಅದುರೇ ಮೋಹನ್ ರಾಕೇಶ್'. ತುಳು ರೂಪಾಂತರ ನಿರ್ದೇಶನ ಬಾಸುಮ ಕೊಡಗು. ಇದು ರಿಯಲಿಸ್ಟಿಕ್ ನಾಟಕದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಕತೆ.

ವಾರಿಜಾ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವ ಗೃಹಿಣಿ.ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜಂಜಾಟ, ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುವ ರೀತಿ, ಸಮಾಜ ಅದನ್ನು ನೋಡುವ ರೀತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಘಟನೆಗಳು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ವಾರಿಜಾ ಮತ್ತು ವಾಮನರ ಬದುಕು ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ವ್ಯವಹಾರ ಸೋತಾಗ ವಾಮನ ಪೈಂಟಿಂಗ್ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೊಡ್ಡ ಮಗಳು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ಜತೆಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತಾಳೆ. ಮಗ ಅಶೋಕ ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಸಣ್ಣ ಮಗಳು ಮುನ್ನಿ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬವಿದು. ವಾರಿಜಾಳ ಸಾಹುಕಾರ ಜಗನ್ನಾಥ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಜಗನ್ನಾಥ ಮತ್ತು ವಾರಿಜಾಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಪುನಃ ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ರಘುರಾಮ (ವಾಮನನ ಸ್ನೇಹಿತ) ವಾಮನನ ಪರವಾಗಿ ವಾರಿಜಾಳ ಜತೆ ಜಟಾಪಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

11:47
epaper.udayavani.com/

ವನಸುಮ ವೇದಿಕೇರಿ, ಕಟಪಾಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಜೇಸಿಐ ಉಡುಪಿ ಸಿಟಿಯ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ದಿನದ ಗ್ರಾಮೀಣ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಫೆ. 15 ಮತ್ತು 16ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಕಟಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿತು.

ಮೊದಲ ದಿನ ಪಾದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ಎಂ.ಪಿ. ರಾಜೇಶ್ ರಚಿಸಿದ ಮತ್ತು ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಯಿತು.

ದಾಮು ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೋಟೆಲ್ ಸಾಹುಕಾರ. ಹೆಂಡತಿ ಪುಷ್ಪಾ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದ್ದ. ಆವನು ಗಿರಾಕಿಗಳೊಡನೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಹಾಲು ಮಾರುವವ, ಸೈಕಲಿನಲ್ಲಿ ಮೀನು ಮಾರುವವ, ಸಿಪ್ರಿಯಸ್ ಎನ್ನುವ ವೀಸಾ ಏಜೆಂಟ್, ವಸ್ತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು ಚೈನ್ ಲಿಂಕ್ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವವ ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ವಿಸಾ ಏಜೆಂಟ್‌ನ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಆಶೆಯಿಂದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಎಂಬ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಚೀಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾಗದದ ವಿಮಾನ ಮಾಡಿ ರಂಗವನ್ನೆ ನಿಲ್ದಾಣ ಮಾಡಿ, ವಿಮಾನದ ಶಬ್ದದ ಮೂಲಕವೇ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಜಾಣ್ಮೆ, ರಂಗವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ರೀತಿ ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಣವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವನು ಪಡುವ ಯಾತನೆಯಲ್ಲೂ ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ರೀತಿ, ಎಲ್ಲರೂ ನಾನು ನೋಡಿದವರೇ ನಮ್ಮೂರಿನವರೇ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬದುಕು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರ್ಕಸ್, ಹಲವಾರು ಟ್ರಿಕ್ಸ್ ಪಾರ್ಟಿಗಳು, ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಭ್ರಮಾಲೋಕಕ್ಕೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಹುಲಿ, ಸಿಂಹಗಳು ಕೇವಲ ಮುಖವಾಡಗಳಾದರೂ ನಿಜವಾದ ಹುಲಿ, ಸಿಂಹ ಎಂದೇ ನಂಬಿಸುವ ಸರ್ಕಸ್ ಕಂಪನಿಗಳು.

ದಾಮು ಕನಸು ಕಾಣುವ ಹಬ್ಬಗಳು, ಹುಲಿ ವೇಷಗಳು, ಯಕ್ಷಗಾನ ಎಲ್ಲವೂ ನನಸಾಗಿ ಹಬ್ಬದ ಮೆರವಣಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾಮು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ದಿನವೂ ನೋಡಿದವರೆ, ಹುಲಿಯಾಗಲಿ ಸಿಂಹವಾಗಲಿ ಎನ್ನುವುದು ಸತ್ಯ. ಮಂಗನಿಂದ ಮಾನವ ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶ ನೀಡಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಾವು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವೇ ನೋಡಿ ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಎರಡನೇ ದಿನದ ನಾಟಕ ವನಸುಮ ವೇದಿಕೆ ಕಟಪಾಡಿ ಇವರ ತುಳುವಿನ 'ಅದೇ ಆದುರೇ ಮೋಹನ್ ರಾಕೇಶ್'. ತುಳು ರೂಪಾಂತರ ನಿರ್ದೇಶನ ಬಾಸುಮ ಕೊಡಗು. ಇದು ರಿಯಲಿಸ್ಟಿಕ್ ನಾಟಕದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಕತೆ.

ವಾರಿಜಾ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವ ಗೃಹಿಣಿ.ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜಂಜಾಟ, ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುವ ರೀತಿ, ಸಮಾಜ ಅದನ್ನು ನೋಡುವ ರೀತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಘಟನೆಗಳು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ವಾರಿಜಾ ಮತ್ತು ವಾಮನರ ಬದುಕು ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ವ್ಯವಹಾರ ಸೋತಾಗ ವಾಮನ ಪೈಂಟಿಂಗ್ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೊಡ್ಡ ಮಗಳು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ಜತೆಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತಾಳೆ. ಮಗ ಅಶೋಕ ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಸಣ್ಣ ಮಗಳು ಮುನ್ನಿ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬವಿದು. ವಾರಿಜಾಳ ಸಾಹುಕಾರ ಜಗನ್ನಾಥ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಜಗನ್ನಾಥ ಮತ್ತು ವಾರಿಜಾಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಪುನಃ ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ರಘುರಾಮ (ವಾಮನನ ಸ್ನೇಹಿತ) ವಾಮನನ ಪರವಾಗಿ ವಾರಿಜಾಳ ಜತೆ ಜಟಾಪಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೆ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ವಾಮನ ವಾಪಾಸು ಬರುತ್ತಾನೆ.

ವಾರಿಜಾಳಾಗಿ ಕಾವ್ಯಾಮಣಿ ಕೊಡಗು ಅವರದ್ದು ಉತ್ತಮ ನಟನೆ. ಕೀರ್ತಿ ಬೆಂಗ್ರೆ, ಪಲ್ಲವಿ ಕೊಡಗು, ಮಿಥುನ್ ಅಮೀನ್ ಮೂಡಬೆಟ್ಟು, ಪ್ರಭಾತ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮೂಳೂರು, ವಿಶುರಾಜ್ ಹಾವಂಜೆ ಆನಂದ ಕುಂದರ್, ಕಾವ್ಯವಾಣಿ ಕೊಡಗು, ದೃಶ್ಯ ಕೊಡಗು ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಟಿಸಿದರು.

ಜಯರಾಂ ನೀಲಾವರ

ಉದಯವಾಣಿ ಶುಕ್ರವಾರ 15-11-2019
samputa@manipalmedia.com
ಲಲಿತರಂಗ
LALITHARANGA

ಯಾತನೆಯನ್ನು ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿಸಿದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್

ರಂಗ ತರಬೇತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವೇ ಸರ್ಕಸ್ . ಹಾಗಂತ ಇದು ಸರ್ಕಸ್‌ನ ಕಲಾವಿದರ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ನಾಟಕವಲ್ಲ, ಬಣ್ಣದ ಕನಸನ್ನು ನಂಬಿ ಭ್ರಮೆಗೆ ಬಿದ್ದು, ಬಿಸಿಲ್ಗುದುರೆಯನ್ನೇರುವವರ ಬದುಕು ಮೂರಾಬಟ್ಟೆಯಾಗುವುದನ್ನು ನಾಟಕದೊಳಗೆ ಬರುವ ಸರ್ಕಸ್ ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾದುವ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ರಂಗ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ನಾಟಕ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್, ಒಮ್ಮೆಗೆ ಈ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹೆಸರಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾ , ಏನಿದರ ಅರ್ಥ ಎಂದು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ಮುಗಿದಾಗಲೇ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು .

ಮಲಯಾಳದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಅವರು ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೃತ್ತಿಪರ, ಹವ್ಯಾಸಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸರಿ ತೂಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ ಇತ್ತು. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಬರುವ ಹಾಡುಗಳು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಯಾತನೆಯೇ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇಡೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ ಯಾತನೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳ ಲಾಂಜ್‌ನಿಂದ . ಇಡೀ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣದ ನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಅನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾತ ದಾಮು. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದಾಮು ಏಜೆಂಟರ ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ವಿದೇಶಿ ಉದ್ಯೋಗದ ಭ್ರಮೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಕೆಂಡೋನಿಯಕ್ಕೆ ವಿಮಾನ ಹತ್ತಿದವ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಭರಾಟೆಯ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದೊಳಗಡೆ ಪೆಚ್ಚುಪೆಚ್ಚಾಗಿ ದಾಮು ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಗರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

ನೂರಾರು ಕನಸು ಹೊತ್ತು ಕೆಂಡೋನಿಯಾ ತಲುಪುವ ದಾಮು , ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಸ್ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನಕಲಿ ವೀಸಾದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಿದೇಶ ತಲುಪಿದೆ ಅನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಗೊತ್ತಾದಾಗ ತನ್ನ ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬರುತ್ತದೆ. ದಿನ ನಿತ್ಯ ಟೀ ಕುಡಿಯಲು ಬಂದವನೇ ನಕಲಿ ವೀಸಾ ಮೂಲಕ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಅಪ್ರಿಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವಷ್ಟರಲ್ಲೇ , ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೆಲ್ಲಾ ಊರಿನವರೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರದ್ದೂ ತನ್ನದೇ ಸ್ಥಿತಿ, ದಾಮು ವಸ್ತುಶಃ ಬಂಗ್ರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.ಫ್ಲ್ಯಾಶ್‌ಬ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ತನ್ನ ಊರು , ಮನೆ, ಟೀ ಸ್ಟಾಲ್, ಪತ್ನಿ , ತಂದೆಯ ನೆನಪು ದಾಮುವನ್ನು ಪರಿತಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ವೆರಿ ಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ , ನೋ ಇಮೋಷನ್ಸ್ ಅನ್ನುವ ಮಾತುಗಳು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ದಾಮುಗೆ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲದ, ತುಂಬಾ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಲೋಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾಮು ಮಂಗನ ಪಾತ್ರಧಾರಿ, ಹೌದು ಅದೇನು ಪಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ಉದ್ಯೋಗ . ಮಂಗನಿಂದ ಮಾನವ ಬದಲಿಗೆ ನೀನು ಮಾನವನಿಂದ ಮಂಗ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಾಮುಗೆ ತಾನು ಕೆಂಡೋನಿಯಾಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಂಗ ಆದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತ ನಕಲಿ ವೀಸಾದ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಟ್ರ್ಯಾಪ್ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಸಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಟವೇ ದಿನದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ.

ದಾಮುವಿಗೆ ಊರಿನ ನೆನಪು ಕಾಡುತ್ತದೆ, ಊರಿನ ಹಬ್ಬಗಳು, ಜಾತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ದೃಶ್ಯ ರೂಪಕಗಳಾಗಿ ಬರುವ ಮೂಲಕ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮ ಮನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಿಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಅಸ್ಮಿತೆಯ ರಂಗು ರಂಗಿನ ಹಬ್ಬ ಕಣ್ಣನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಪತ್ನಿ, ಮಕ್ಕಳ ಭೇಟಿಯೆಂಬ ಹಗಲು ಕನಸು ಕಾಣುವ ದಾಮುವಿಗೆ ಮನೆ , ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ನೆನಪು ಆದಾಗೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೂ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಕನಸಷ್ಟೇ ಎಂಬ ನೋವು ಎದೆಯನ್ನು ಚುಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾಮುವಿನ ಮಂಗನಾಟ, ಮಂಗನಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ , ಸಿಂಹದ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಳುವ ಮಂಗನಾಗಿ ನಟಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಟನೆಯಲ್ಲ ಜೀವವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಓಡುವ ಓಟ. ಸಿಂಹದ ಗೂಡಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಾಗ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಓಡುವ ದಾಮು ಕೊನೆಗೆ ಸಿಂಹದ ಕಾಲಬುಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೇನೂ ಜೀವ ಹರಣವಾಯಿತು ಅನ್ನುವಾಗಲೇ ಸಿಂಹದ ಮುಖವಾಡದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಹೊರ ಬರುತ್ತಾನೆ , ಸಿಂಹದೊಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯ , ಅರೇ...ಆತನೂ ದಾಮುವಿನ ಊರಿನವನೇ ಆಗಿದ್ದ ಇನ್ನೂ ಸರ್ಕಸ್‌ನ ಕರಡಿ, ರಿಂಗ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಎಲ್ಲರೂ ದಾಮುವಿನ ಊರಿನವರೇ . ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಡೂಪ್ಲಿಕೇಟ್ , ಯಾವುದೂ ಒರಿಜಿನಲ್ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ಎಲ್ಲರ ಮಾತು , ಇಡೀ ಕಥನದ ತಿರುಳನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ.

ವೈಭವದ ಕಲರ್‌ಫುಲ್ ಸರ್ಕಸ್ ಇಡೀ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟದ್ದು ನಿಜ. ನೋವಿನ , ಯಾತನೆಯ ನೆರಳಲ್ಲೂ ಇಡೀ ನಾಟಕ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಾಗರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕ ಪೂರ್ತಿ ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನೇ ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಇಡೀ ನಾಟಕವನ್ನು ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದೃಶ್ಯಗಳಿಗೂ ಜೋಡಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು , ಮತ್ತೆ ಸರ್ಕಸ್ಸಿನ ಒಳಾಂಗಣಕ್ಕೆ , ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣಕ್ಕೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು, ಫೋಟೋ ಫ್ರೇಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಅದ್ಭುತ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯೇ ಸರಿ .

ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವಾಗ ಕೇಳಲಾಗುವ ನೀನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ಅನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಟಕ ಮುಕ್ತಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮುಖವಾಡ ಕಳಚಿ ನಾನು ನಾನೇ ಆಗಬೇಕು, ನಾನು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ವಾಪಸು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಬ ಹಪಾಹಪಿ ಇಡೀ ನಾಟಕ ಧ್ವನಿಸುವ ಕಥಾವಸ್ತು . ದಾಮುವಿನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ ಕ್ಲಾನೆನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ನಟನೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ನಟರ ನಟನೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ , ಸಂಗೀತ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಬದುಕನ್ನೇ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಬಿಡುವ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ , ಅಥವಾ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಎಂಟರ್‌ಟೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಎಂಬ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದು ಈ ನಾಟಕದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ. ಕನ್ನಡ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್ ಬಿರುಗಾಳಿಯನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಸಾಸಮ್ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಅವರ ಸೃಜನಶೀಲ ಕಾರ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ , ಫಾದರ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೋ ಅವರ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಯಶ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ತಾರಾನಾಥ್ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್

ಯಾತನೆಯೇ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇಡೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ ಯಾತನೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳ ಲಾಂಜ್‌ನಿಂದ . ಇಡೀ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಾಂಗಣದ ನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಅನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊ 50ನೇ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಕೋಣೆಯ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ನಾನಾ ಜನರೇಷನ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. 'ಮಗ್ಗಿ' ನಾಟಕ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ... ಜನಪದದ ಅಡಿಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ನಾಟಕ ನಿಂತಿದೆ. ಇದೀಗ 25ನೇ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಈ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳೂ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ-ಸಂಘರ್ಷಗಳ ಸುತ್ತುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ವಿಶೇಷ.

2 ... ಅವಾಗೇನೋ ... ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ ... ಮೂಲಕವೇ ...

3 ಈ ಮೂರೂ ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಹೇಳುವ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮ್ಯಾಜಿಕಲ್ ಅಂಶ ಇರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

• **ರಂಗಮಂಟಪದ ತಂಡದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ?**

ಆರಂಭವಾದದ್ದು 2008ರಲ್ಲಿ. 'ಗಾಂಧಿ ಬಂದ' ಮೊದಲ ನಾಟಕ. ಆ ಬಳಿಕ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರತೀ ಸಲವೂ ಹೊಸ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ನಾಟಕ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒತ್ತು. ಎಲ್ಲ ನಾಟಕಗಳು 25ರ ಗಡಿ ದಾಟಿದ್ದು ವಿಶೇಷ.

... ನೃತ್ಯ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಗುರು ... ಅವರಿಂದ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಿತಿರುವ ... ರಂಗಪ್ರವೇಶ ...

ಸ್ಥಳ: ಕಂಚಿ ಆಡಿಟೋರಿಯಂ, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನ, ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಮಯ: ನ. 17, ಭಾನುವಾರ, ಸಂಜೆ 6.00 ಗಂಟೆಗೆ

'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್' ಒಂದು ಹೊಸ ಬಗೆಯ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ

• ಐ.ಕೆ. ಬೊಳುವಾರು

ಪುದುವಾ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ 'ಟೀಂ ಮಸ್ಟರ್ಡ್' ಹೆಸರಲ್ಲಿ 130 ದಿನಗಳ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಬಿರವೊಂದನ್ನು ನಡೆಸಿ ಅದರ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡ ನಾಟಕ 'ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್'. ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದವರು ಕೇರಳದ ಬಹು ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕ 'ಅರುಣ್‌ಲಾಲ್'. ಮಸ್ಟರ್ಡ್ ತಂಡದ ನಟ ನಟಿಯರು ಅದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ರಂಗ ಸಂಚಲನವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಡೆ ನುಡಿಯ ನೂರಾರು ಕಥನಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕಲಾತ್ಮಕ ನಾಟಕದ ಪ್ರಯೋಗಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೇ 'ಇಲ್ಲ' ಮತ್ತು 'ಇದೆ'ಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಆಡುವ ಮನೆಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ...... ಹೀಗೆ ಬಹುಭಾಷೆಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ ಬಗೆ, ಅದರೊಳಗಿನ ಭಾವಾ ಬನಿ, ಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ತಟ್ಟಿ-ಮುಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವುದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ.

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಲುವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಪರಿಕರಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೋನಗಳಿಂದ ಹಾದು ಬರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ ಬೆಳಕು ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ತ್ಯಾಜ್ಯ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ರಟ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರದಿಂದ ಮನೆಗಳಾಗಿ, ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡಗಳಾಗಿ, ಮಾರ್ಗ, ಬಾವಿ, ಗೂಡಂಗಡಿ, ಆಫೀಸು ಕಚೇರಿಗಳಾಗಿ, ಕಾರು, ಲಾರಿ, ವಿಮಾನ ಇಳಿಗಟ್ಟೆಯಾಗಿ, ಧೂಮಾಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಮಾಯಾ ಸರ್ಕಸ್ ಆಗಿ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನೆಲ್ಲಾ ಆಗಬಾರದೋ ಅದು ಆಗಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನದಾಳವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ, ಹಿಡಿಯುತ್ತ, ರಟ್ಟು-ರಟ್ಟಾಗದೆ ಬೇರೇನೋ ಆಗುವ ರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ದಾಮು ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಒಳಕೆ ಮಾಡುವ 'ತಂಗೀಸ್ ಚೀಲ' ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರತಿಮೆ'ಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತಂಗೀಸ್ ಚೀಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದ ಸಹೋದರಿಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ನಂಟು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯೇ ಆಯಾಮವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದೊಂದು ಶುದ್ಧ ರಾಜಕೀಯ ನಾಟಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾವು ದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ಮಾತ್ರವಾಗಲೀ, ನೇತಾರರ ಪಾಲಿಟಿಕ್ಸ್ ಆಗಲಿ ದೃಶ್ಯವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಲವು ಬಗೆಯ ವಿದೂಷಕರು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಣಕಿಸುತ್ತಲೇ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ನಾಟಕದ ನಡುವೆ ನಟನೊಬ್ಬ 'ಮಸಿನಾರ್ಚಿಲೇಶನ್ ಸ್ಕೀಮಿನ್' ಲೈಫ್ ಸ್ಟೈಲ್ ಡೆಮೋ ಮಾಡಿದ ಬಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಅಂತಃಕರಣ ಮಿಡಿಯುವಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳ ರಂಗ

ಚಿತ್ರಕಲೆ, ರಂಗಭೂಮಿ, ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಮುಂತಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಈ 'ಖುಷಿ'. ಕಲಾವಿದರು, ಆಯೋಜಕರು, ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ವಿವರ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಈ ವಿವರ ಪ್ರತಿ ಬುಧವಾರ ನಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರಬೇಕು.

ಸುಪ್ರಭಾತ

ಧರ್ಮ ★ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ★ ಪಂಚಾಂಗ

ನಿತ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು

ಧರ್ಮಜ್ಯೋತಿ

ಮದುವೆ ಆಲ್ಬಂ

ಆತ್ಮ ಶೋಧನೆಯ ಕಿಂಡಿ ತೆರೆಯುವ ನಾಟಕ

ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್

ತನಗರಿವಿಲ್ಲದ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಏನೂ ಅರಿಯದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಬವಣೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಸೋತು ಸೊರಗುವ ಯುವಕನ ಕಥೆಯಂತೆ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಈ ನಾಟಕ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪದುವಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಬ್‌ನ ವಾರಾಂತ್ಯ ನಾಟಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮಸ್ಟರ್ಡ್ ರಂಗ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಪದುವಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಡಿದ ಕೆಂಡೋನಿಯನ್ಸ್ ನಾಟಕ ಹೊಸತನದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಅಗತ್ಯವೊಂದನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿತು.

ದುಡಿಯಲು ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ತನ್ನೂರಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಕೆಲಸವಿರದೆ ಬಸವಳಿದು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸುವ ಏಜೆಂಟರ ಬಣ್ಣದ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಕನಸ ಕಿಂಡಿ ತೆರೆದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳಿ ವೀಸಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸರ್ಕಸ್ ಕಂಪನಿ ಸೇರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನೇ ಬದುಕಿನ ಸರ್ಕಸ್‌ಗೆ ಉಪಮೆಯಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆ ನಾಟಕವನ್ನು ಆಪ್ತವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವವರೆಲ್ಲ ತನ್ನವರೇ ಆದರೂ ತನ್ನವರಲ್ಲ ಮತ್ತಾವುದೋ ಮುಖವಾಡ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆ ಮಂಗನಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಒಪ್ಪುವ ಮುಗ್ಧ ಯುವಕ ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಡುವ ಪಾಡು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಸರ್ಕಸ್ ಮನೋರಂಜನೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಭಾರತೀಯ ಮುಗ್ಧ ಮಂಗ ಹಾಗೂ ಹಸಿದ ಸಿಂಹ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಮಂಗನಂತೆ ವೇಷ ಧರಿಸಿದ್ದ ದಾಮಣ್ಣ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು

ಹರಸಾಹಸ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೂ ಸಿಂಹವೂ ಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಖವಾಡ ಧರಿಸಿಕೊಂಡ ಮಾನವನ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ವೇಷ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡವರ ನಡುವೆ ಬಸವಳಿದ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಅಂತಿಮ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸುವ ನಾಟಕ. ಮಾನವ ಅನಾಗರಿಕನಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಮಾನವನಿಂದ ಮಂಗನಾಗಿಲ್ಲ, ಮಂಗನಿಂದ ಮಾನವನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಅನ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರಿನ ಮುಗ್ಧ ಯುವಕರು ಹೋಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುವುದನ್ನು ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವುದರ ಜತೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಮಜಲುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರುಣ್ ಲಾಲ್ ಅವರ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ರಟ್ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಿದ ಪಟ್ಟಣ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ರೂಪಕಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬಳಸಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ನೆಲದ ಕಲೆಯನ್ನೂ, ವಿವಿಧ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಯುವ ಕಲಾವಿದರು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತುಂಬಿದ್ದಾರೆ. ದಾಮಣ್ಣನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜೀವ ತುಂಬಿದ ಕ್ಯಾನಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಸಿಪ್ರಿಯಾಮು ಆಗಿ ಸ್ಯಾಮುವೆಲ್ ಮಥಾಯಿಸ್, ಅಕ್ಷತಾ ಕುಡ್ಲ, ಶ್ವೇತಾ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿ ನಟಿಸಿದರು.

ಕ್ರಿಸ್ಟಿ ನೀನಾಸಂ ಅವರ ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಹೊಸ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮುಂದೆ ತೆರೆದಿಡುವಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿತು. ಮನೀಶ್ ದೇರೆಬೈಲ್ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಚಳಕ ಹಾಗೂ ಮರ್ವಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಜಾಕ್ಸನ್ ಡೇಸಾ, ಅನ್ವಿತ್, ಕ್ರಿಸ್ಟನ್ ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿದರು.

■ **ಗಣೇಶ್ ಅದ್ಯಪಾಡಿ,** ಮಂಗಳೂರು