

**PADUA COLLEGE OF COMMERCE AND MANAGEMENT**

Nanthur, Mangalore - 575 004

**INTERNAL EXAMINATION ANSWER SHEET**

Name of the student : Akhila

Roll No : 180137

Class : IIB.Com A

Date : 19.02.2020

Subject : Kannada

No. of additional sheets used : 01

Signature of the invigilator : *[Signature]*

Signature of the student : Akhila

**Question Numbers & Marks Table**

Q.No	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	total
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
Name and Signature of the Valuator										Grand Total	

Start writing, from here

1. ಕವಿ ಮಿಥಿಲೆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅಲೆವಾಹ ಅಲ್ಲ ರಾಮಭದ್ರನ ಪೂಜೆಯ  
 ಯಾವುದು ಹಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲಸುತ್ತಾರೆ. ಮಿಥಿಲೆಯ  
 ಸೀತೆಯ ಜನಕನು ಮಿಥಿಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಭದ್ರನ ಕೂಗಿಯು  
 ತೋರಿಸಿ. ಅಲ್ಲ ರಾಮ ಕೂಗಿ ರಾಮನ ಹಿರಿಯನು  
 ಹಾಡುತ್ತದೆ. ಕವಿಯು ಸೀತೆಯ ಜನಕನು ಮಿಥಿಲೆಯನ್ನು  
 ಹಾಡಿ ಹಿರಿಯನು. ಮಿಥಿಲೆಯು ಸಂಗಂಧ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ  
 ಸುತ್ತುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲ ರಾಮ ಬದ್ಧ ಕೂಗಿ ಸಂಗಂಧ ಪೂರಗು ತೋರಿಸಿ  
 ತೋರಿ ಪೂರದ ನಿರ್ಮಲನು ಸುತ್ತುತ್ತಾರೆ ಅದು ರಾಮನ ಭದ್ರನ  
 ಕೂಗಿಯನ್ನು ಹಾಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲನ ತಾವರಿಗು ಕೂಗಿದ  
 ಉತ್ತರಿಸಿ ವನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ರಾಮನು ಸೀತೆಯ ಸ್ವರೂಪ  
 ಕೈ ಬಂದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಪಾಡುಗು ಪೂಜಿಸು ಕೊಡುತ್ತೆ.  
 ಹಿರಿಯನು ಕೂಗುಗು ರಾಮನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂತಿಯ ಸ್ವಯಂಶಕ್ತಿ ದೇಶಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಜನ ಸೇವೆಯು. ಅಲ್ಲದೆ  
 ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವನ ಬಲ್ಲವನು ಎತ್ತಿಲ್ಲದವ ಸೋತು ಹೋದ  
 ರಾಜ್ಯದ ದೇವನ ಬಲ್ಲವನು ಮುರಿಯಾಗ ಸಂತಿಯು ಪಾಲಿಸಿ  
 -ನು ಶಾಂತಿ ರಾಜ್ಯದ ಬೃಹದಿತ್ಯು. ಸಂತಿಯು ಸ್ವಯಂಶಕ್ತಿ  
 ಎಂಬುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಸಂಧ್ಯಾಭಯದಲ್ಲು ಜನಕ ಎಂಬ  
 -ಜನು. ವಜ್ರವೈದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಬದಲು ಬುಗುವ  
 ಕರಣಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹಾಲದ ಪಾಣ್ಡುನು ಉಡುಗಾರಿ ಯಾಗಿ  
 ನಿಡಿದ್ದನು. ಉಡುಗಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟವು ಗಂಡನ ಪಾನಿಯಾಳು  
 ಸುಖವಾಗಿರದ ಕೆಲವರು ಜನಕವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕರಣಿಗೆ ತುಂಬಾ  
 ಹೆಚ್ಚಾದ ಪಾಣ್ಡುನು ಕೊಟ್ಟನು ಸಂತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ  
 ಅದನ್ನು ಧ್ವಂಸಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಂತಿ ಪಾಣ್ಡುನ ಪಾಂಗ್ಯ. ಖುಷಿ  
 ಪಾಣ್ಡುನ ಅಗದಾಗ ಅಲ್ಲ ಸಂತೋಷದ ಹೆಣ್ಣು ಪಾಂಗ್ಯ  
 ಇದು ಅಲ್ಲವೆ ಪಾಹುತ್ವ. ಕವಿ ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿಯಾಳು  
 ಖುಷಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲವೆ ಪರಿಶರವನ್ನು ಅನಂದಿಸಬೇಕೆಂದ  
 ಆಕೆ ಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ಈ ಕವನವೆ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ವಿ. ಕವಿ ಆಲಂಕಾರ ರಾಜ್ಯವೆಂದೆ ಯಂತ್ರದ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ  
 ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಯುಗಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.  
 ಕವಿ ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರವಿಧಾನವನ್ನು ಬೃಹದಿತ್ಯು  
 ಕೃಷಿರ ಗಂಡನ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ತಟ್ಟಿಸಬಹುದಾಗಿ ತು ಎಂಬ  
 ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಾಂತಿ ಗೃಹಿಯನ ದೂರಂತವನ್ನು  
 ತುಡುಕಬಹುದಾಗಿಸು. ಯಂತ್ರವಿಧಾನವು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಕೆಲವೆಂದ  
 ಪಡುವಂತಹ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬಹುದಾಗಿಸು. ಯಂತ್ರ  
 ವಿಧಾನವು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ. ಸಾಕು ನೋವುಗಳನ್ನು ತಟ್ಟಿಸಬಹುದು  
 -ಗಿಸು ಎಂಬ ಕವಿ ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.  
 ಹಾಗೆಯೇ ಲಾಡು ಕೆಲವು ಹಾಕುವ ಯಂತ್ರದ  
 ಕೃಷಿಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ  
 ಬಂದಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಗಿನ್ನೆಟ್  
 ಗಳನ್ನು ನಾಶವಾಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ  
 -ದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಹೇಳಿದ ಉಡುಪುಗಳೆಂದೆ  
 ನಾಶವಾಗಿಸುವ ಹೆಣ್ಣಿನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ  
 ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದಾಗುವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ  
 ಆಗಾಗಿ ಕವಿ ಆಂತಹ ಹೆಣ್ಣಿನಿಗೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.  
 ಎಂಬ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟೆಲ್ಲದೆ ಕವಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ  
 ಹೆಣ್ಣಿನೊಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಕು ಆಗುವ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿಲ್ಲುತ್ತ  
 -ದೆ. ಯಂತ್ರವಿಧಾನವು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನಾಶವಾಗಿಸಿ  
 ಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟೆಲ್ಲದೆ ಕವಿ

ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಹೇಚ್ಚುತ್ತಾರೆ.  
ಅಂತಹ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಮೂತ್ರದ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

3.1 ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ - ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಸೌಭಾಗ್ಯ  
ರಂಗನಾಥ ಎಕ್ಕಂಡಿ

ವಿ. ಅರ್ಜಿ ರಾಜ್‌ರವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಕವ ಗಣ್ಯ; ಇವರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬಹುಮಾನದಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

3. ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬಹು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ  
ಬೆಳೆಸಿ ಅದರ ಸಂಯೋಜನ ಕೈ.

2.1. ಉದಾಹರಣೆ: ಉದಾಹರಣೆ: ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು  
- ಈ ತಯಾರಿಸಿದರು. ಮನೆಯ ಶಾಂತಿ ಅಗಲಿ ಗೆಳೆ ಮನೆಯ  
- ಗೆಳೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮನೆಯ  
ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಸೋಮನಾಥನಿಗೆ ಸುಸ್ಥಿತಿ  
ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ  
ಇದರ ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನೆಯ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ  
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು  
- ಈ ಹಾಗೂ ಮಲ್ಟಿಪಲ್ ಕಾಲೇಜು. ಮನೆಯಿಂದ  
ಕೇಳಿದಾಗ ಸೋಮನಾಥನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ  
ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಸುಸ್ಥಿತಿ  
ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮನೆಯ ಸಂಯೋಜನ  
ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ  
ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಮಾಡಿದರು ಹಾಗೂ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಲವು  
ಮಾಡುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ  
ಇಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ ಸಂಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.  
ಆಗ ಸುಸ್ಥಿತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ನನ್ನ ಹಿತ  
ಅವರ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಸಹ ಸಹಾಯ  
ಶ್ರಮಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸುಸ್ಥಿತಿ ಬಿಟ್ಟು  
ಅವರನ್ನು ಸೋಮನಾಥ ಮತ್ತು ಬಿಡು ಕಡಿ ಮೂಲಕ  
ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಗುರು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯದಿಂದ ತಿಳಿಸಿ  
ಹಾಳಿಯಾದಂತೆ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಮಾಡಿದಂತೆ  
ಸುಸ್ಥಿತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಲು ಸುಸ್ಥಿತಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಇದನ್ನು  
ಕಂಡು ಸೋಮನಾಥ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಇದ್ದು  
ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ  
ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು

ಮಾಕೃತಗ್ನ ಕುಡಿಯಲು ಹೇಳಿದಾಗ ಅದು ಬ್ಲಾಸ್ ಬ್ಲಾಸ್ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಓಡಿಹೋದ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಕೆ.ಕೆ.ಎ. ಎಂದೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಗೋಣಿಗಾಡಿದರೂ ಈತನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಸದೇ ಸತ್ತದ್ದು ಖಚಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸಿಕೊಂಡರು.

3. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಮತ್ತೂ ಪುನಃಕೂಲಿ ದಾಖಲಾತಿ ಹೇಳುವಾಗ ನರಸಂಹ ಮೂರನೆಯವರನ್ನು ಕಂಡು ಬಂದು ಹೆಂಗಸು ತನ್ನನ್ನು ಚೆಡಿಸಿದರೆ ನರಸಂಹ ಮೂರನೆಯವರಿಗೆ ಚೆಡ್ಡು ಕೊಡಲು ಹೇಳಿದರು ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮೂರನೆಯವರನ್ನು ಆಹೋದಲ್ಲ ಮನೆಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆಗ ಸಾಕಷ್ಟು ನವರು ಮೂರನೆಯವರ ಕಿರಿಯಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸ್ಥಳೀಯರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು ಈ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿಲ್ಲ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 5 ಚೆಡ್ಡುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಈ ತಿಂಗಳಿಂದಾಚೆನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನವರನ್ನು ಕಂಡು ನಗರೀಯರು ಅದರನ್ನು ಚೆಡಿಸಲು ಹೋದರು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಆಗ ಮೋಹನ ಸ್ಥಳೀಯ ಗೆಳೆಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸ್ಥಳೀಯರನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಕೆಳದಿಗ ಸಾಕಷ್ಟು ಮೂರನೆಯವರ ಸ್ಥಳೀಯಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಕಲಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಮೋಹನನಿಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಮೂರನೆಯವರ ನರಸಂಹ ಮೂರನೆಯವರ ಕಿರಿಯಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಮತ್ತೂ ಮೋಹನನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೂ ಈ ಕಿರಿಯಲೆ ಮಿಡ್ಲೆ ನಡೆಸುವ ಕಿರಿಯಲೆ ಎಂಬ ಬಡಕ್ಕೆ ಹೋದ್ದು ಎಂಬ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬಡರಲ್ಲಿ ಮೇಯ್ಲು ನಡೆಸು ಮತ್ತೂ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲು ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಐದು ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ಮತ್ತೂ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು, ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ, ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ, ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಹೇಳಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವರು ಹಾಚಾಗಿ ಆಡುವುದನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೋಹನ ಅವರನ್ನು ನಿಜವು ಹೇಳಿದಾಗ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

3.1 ಸ.ಆರ್. ಸ. ಅವರ ಪ್ರೋದೇಶದ ಚೆನ್ನ ತಟ್ಟಣಿ ಹಾಕುವ ಚಂದ್ರ ನಾರಾಯಣ.

2. ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಎಂದರೆ (ಮೇಯ್ಲು ನಡೆಸುವ ಕಿರಿಯಲೆ ಕಿರಿಯಲೆ)

3. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಸುಗುಣ.

4.

ಅಚ್ಚುನ ಪಾತ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಜಟಿಲವಾದ ಅಪರಾಧ  
 ಬಂಧನದ ಮೂಲಕ ಅಚ್ಚುನನಿಗೆ ಮೆರಿ ಬಗ್ಗಿದ ಬೃಹದಾ  
 ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮನು ಕೇಳಿದರು  
 ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚುನ ಅಚ್ಚುನನಿಗೆ  
 ಬಳಿಯ ಗಲಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಚ್ಚುನ  
 ನಿಯಾಗಿ ಮನು ಪೇಶು ಮಂಡ ಕೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ಯಂಬನ್ನು  
 ತನ್ನೆಸೆ ಎಂದಾ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಅಚ್ಚುನ ನಿಯಗೆ ಮನ್ನು  
 ಕೂಡಾ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಎಂದು  
 ಹೇಳಿದ ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಮಾರಯಿಯಲೇ ಆಗಿಯನ್ನು ರಂಜಾ  
 ಗಾರುತು ಮನು ಕೇಳಿದ ಅವನು ಮನಾದಾ ಮಾತನ್ನು  
 ಕೊಟ್ಟಿಯಾ ಅವನು ಬೃಹದಾ ನ ವೇಷದಲ್ಲಿರುವ ಕಡೆ  
 ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅಚ್ಚುನ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಅಚ್ಚು  
 ಮನು ಮಾಡಲಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಗಿಯು  
 ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬೃಹದಾ ಯು ರಥವನ್ನು  
 ಅರಿಯ ಬತ್ತಿಬಿಟ್ಟು ಗುಣು ಹಾಗೆ ತಂದಾ ಅಚ್ಚುನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು  
 ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.  
 ಅಚ್ಚುನ ಬೃಹದಾ ಯು ಸಾಧ್ಯವಿಡನೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ.  
 ಅ ಕೃಷ್ಣ ಅಚ್ಚುನನಲ್ಲ ಸುಖವರ ಪದ ವಾಂಡವ ವನವನ್ನು  
 ತೋರಿಸಿ ಇಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಕೊಡುತ್ತಾ ನಾಡ ಮಾಡಲು ಹೇಗಾಯ  
 ಮಾನನ್ನು ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಚ್ಚುನ ಬಲ್ಲಗೆ,  
 ಕೃಷ್ಣನ ಇಂದ್ರ ಇತರೆಗೆ, ಆಗಿಯು ಬ್ಬಲಿಗೆ ಬಿಡಿ ವಾಂಡವ  
 ವನವೇ ನಾಡವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಸಿಂಹರಾಜರು ಅಲ್ಲದೇಬಿ  
 ಗಳು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸುಖವಾಡಿದರು ತಿರುಬಾಣಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲದ  
 ಆದರೆ ಯಾಪುರು ತ್ರಯೋಜನವಾಗಲಲ್ಲ, ಕೊನೆಗೆ ಸಿಂಹರಾಜ  
 ದೇವೇಂದ್ರನಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ವೇವಿದ್ರ ಮೋಣ, ಮಂಣ  
 ಯೋಣ ಹೇಗೆ ಹಲವಾಡ ಮಾಡಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಹಮಾಕೊರ  
 ಸುಗುಂವಂತಹ ಪಾಳೆಯನ್ನು ಸುಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಕೂ ಆಗ ಆಗಿ  
 ಸೋಕಿಯಾ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅಚ್ಚುನ ಬಲ್ಲನ್ನು ಬೆಟ್ಟ  
 ಮಾಡಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಡೀ ವಾಂಡವವನ್ನು ಒಟ್ಟುನಿಂದ  
 ಮುಚ್ಚಿ ಹೆಣ್ಣು ಹೇವಿಯಾ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡಿದ. ನಂತರ  
 ತನ್ನೆಸೆನ ಪಂಗನದ ಅಕ್ಕನಿನಿವನ್ನು ಆಕೂಯಾಗಲಾಗಿ  
 ತಟ್ಟುಸಲು ತ್ರಯಾಸ್ತಿಸಿದಾಗ ಅಚ್ಚುನ ಅದರ ಬಾಬಕ್ಕೆ ಬಲ್ಲನ್ನು  
 ಬೆಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಗೆ ಹಿಡಿದಾಗ ವಾಂಡವ ವನ ದಹನೆ  
 ಹೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕು ತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚುನು ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ